

# Clan Pegaso

*Guidonia Uno*



Canzoniere



# Canti per la messa

## Andate per le strade

RIT.

si- re sol la  
Andate per le strade di tutto il mondo,  
fa#- si- la re  
chiamate i miei amici per far festa,  
si- sol la si-  
c'è un posto per ciascuno alla mia mensa.

sol la re  
Nel vostro cammino annunciate il Vangelo,  
si- mi- fa# si-  
dicendo: "E' vicino il Regno dei cieli".  
re7 sol la re  
Guarite i malati, mondate i lebbrosi,  
si- do#7 fa#  
rendete la vita a chi l'ha perduta.

RIT.

Vi è stato donato un amore gratuito:  
ugualmente donate con gioia e per amore.  
Con voi non prendete né oro né argento  
perché, l'operaio ha diritto al suo cibo.

RIT.

Entrando in una casa donatele la pace.  
Se c'è chi vi rifiuta e non accoglie il dono  
la pace torni a voi e uscite dalla casa  
scuotendo la polvere dai vostri calzari.

RIT.

Ecco, io vi mando come agnelli in mezzo ai lupi  
siate dunque avveduti come sono i serpenti,  
ma liberi e chiari come le colombe:  
dovrete sopportare prigioni e tribunali.

RIT.

Nessuno è più grande del proprio maestro  
né il servo è più importante del suo padrone.  
se hanno odiato me, odieranno anche voi,  
ma voi non temete: io non vi lascio soli!

RIT.

## Benedici il signore anima mia

Si- La Re  
Rit. Benedici il Signore anima mia  
Sol La Re  
quant'è in me benedica il suo nome  
Mi- La Fa#- Si-  
non dimenticherò tutti i suoi benefici  
Sol Fa#- Si-  
benedici il signore anima mia.  
Sol La Re

Lui perdona tutte le tue colpe  
Mi- La Si-  
e ti salva dalla morte.  
Sol La  
Ti corona di grazia  
Fa#- Si-  
e ti sazia di beni  
Sol La Fa#-  
nella tua giovinezza.

Rit. Benedici il Signore...

Il Signore è buono e pietoso  
lento nell'ira e grande nell'amore.  
Non conserva in eterno il  
suo sdegno e la sua ira  
verso i nostri peccati.

Rit. Benedici il Signore...

Come dista oriente da occidente  
allontana le tue colpe.  
Perché sa che di polvere  
siamo tutti noi plasmati,  
come l'erba i nostri giorni.

Rit. Benedici il Signore...

## Beato l'uomo

Rit.  
la- sol la-  
Beato l'uomo che retto procede  
sol do  
e non entra a consiglio con gli empì  
re- la-  
e non va per la via dei peccatori  
re- mi la-  
nel convegno dei tristi non siede.

la- re-  
Nella legge del Signore  
fa sol la-  
ha riposto la sua gioia;  
re-  
se l'è scritta sulle porte  
fa sol la-  
e la medita di giorno e di notte.

RIT.

E sarà come l'albero  
che è piantato sulle rive del fiume;  
che dà frutto alla sua stagione  
né una foglia a terra cade.

RIT.

Non sarà così per chi ama il male  
la sua via andrà in rovina;  
il giudizio del Signore  
è già fatto su di lui.

RIT.

Ma i Tuoi occhi, o Signore,  
stanno sopra il mio cammino;  
me l'hai detto, son sicuro,  
non potrai scordarti di me.

RIT.

## Benedici o Signore

re- do  
Nebbia e freddo, giorni lunghi e amari  
re-  
mentre il seme muore.  
fa do  
Poi il prodigio antico e sempre nuovo  
sib  
del primo filo d'erba.  
fa do re- fa  
E nel vento dell'estate ondeggiavano le spighe  
do la re  
avremo ancora pane.

RIT.  
sol re sol re  
Benedici, oh Signore,  
do sol la  
questa offerta che portiamo a Te,  
sol re si- fa#-  
facci "uno" come il pane  
mi sol re  
che anche oggi hai dato a noi.

Nei filari dopo il lungo inverno  
fremono le viti.  
La rugiada avvolge nel silenzio  
i primi tralci verdi.  
Poi i colori dell'autunno  
coi grappoli maturi  
avremo ancora vino.

RIT.  
Benedici, oh Signore,  
questa offerta che portiamo a Te,  
facci "uno" come il vino  
che anche oggi hai dato a noi.

## Canto dell' Amicizia

do sol  
In un mondo di maschere  
la- mi-  
dove sembra impossibile  
fa do  
riuscire a sconfiggere  
re sol  
tutto ciò che annienta l'uomo.

Il potere, la falsità,  
la ricchezza, l'avidità,  
sono mostri da abbattere,  
noi però non siamo soli.

RIT:  
do sol  
Canta con noi, batti le mani,  
la- mi- fa sol  
alzale in alto, muovile al ritmo del canto.  
do sol  
Stringi la mano del tuo vicino  
la- mi- fa sol do  
e scoprirai che è meno duro il cammino  
così.

Ci hai promesso il tuo spirito,  
lo sentiamo in mezzo a noi  
e perciò possiamo credere  
che ogni cosa può cambiare.

Non possiamo più assistere  
impotenti ed attoniti  
perché siamo responsabili  
della vita intorno a noi.

## CHI?

introduzione: do lam fa sol4 sol

do fa7+  
Filtra un raggio di sole fra le nubi del cielo,  
rem7 do sol  
strappa la terra al gelo: e nasce un fiore!  
do fa7+ rem7  
E poi mille corolle rivestite di poesia,  
do sol  
in un gioco d'armonia e di colori.  
lam mim  
Ma chi veste i fiori dei campi?  
fa sol  
Chi ad ognuno dà colore?

do fa7+  
Va col vento leggera una rondine in volo:  
rem7 do sol  
il suo canto sa solo di primavera!  
do fa7+ rem7  
E poi intreccio di ali come giostra d'allegria,  
do sol  
mille voli in fantasia fra terra e mari.  
lam mim  
Ma chi nutre gli uccelli del cielo?  
fa re  
Chi ad ognuno dà un nido? Chi?

la do#m7 fa#m7  
Tu, creatore del mondo. Tu, che possiedi la vita.  
re mi la mi  
Tu sole infinito: Dio Amore.  
la do#m7 fa#m7  
Tu, degli uomini Padre. Tu, che abiti il cielo.  
re mi la mi  
Tu immenso mistero: Dio Amore,  
re mi  
Dio Amore.

Un'immagine viva del creatore del mondo  
un riflesso profondo della sua vita.  
L'uomo centro del cosmo ha un cuore per amare  
un mondo da plasmare con le sue mani.  
Ma chi ha dato all'uomo la vita?  
Chi a lui ha dato un cuore? Chi?

Rit.

## Benedetto sei Tu

la7 re mi- fa#- sol re si-  
Benedetto sei Tu Dio dell'universo!  
sol la re si-  
Dalla Tua bontà  
sol la re si-  
abbiamo ricevuto questo pane,  
sol la re si-  
frutto della terra e del nostro lavoro  
sol fa#-  
lo presentiamo a Te  
mi- re  
perché diventi per noi  
mi- la  
cibo di vita eterna.

Benedetto sei Tu Dio dell'universo!  
Dalla Tua bontà  
abbiamo ricevuto questo vino,  
frutto della vite e del nostro lavoro  
lo presentiamo a Te  
perché diventi per noi  
bevanda di salvezza.

re mi- fa#-  
Benedetto sei Tu Signor!  
sol la re  
Benedetto sei Tu Signor!

## Colori

Questo prato verde ti ricorderà  
la speranza del mattino  
non smarrirla, amico mio,  
perché io, perché io ritornerò.  
Questo cielo azzurro ti ricorderà  
la fiducia nella vita  
non deperla, amico mio,  
perché io, perché io ritornerò.  
Questa rosa rossa ti ricorderà  
la bellezza del tuo amore  
non tradirlo, amico mio,  
perché io, perché io ritornerò.  
Questo sole d'oro ti ricorderà  
lo splendore del tuo dono  
non stancarti, amico mio,  
perché io, perché io ritornerò.  
Il colore arcano della libertà  
sai trovarlo amico mio?  
Nel tuo cuore l'ho posto io  
perché io, perché io ritornerò.

## PASSERANNO I CIELI—ALLELUJA

Re La  
Alle - alleluja  
Si- Fa#-  
a - alleluja - a - alleluja  
Sol Re Sol  
alleluja alleluja  
Re La Re  
a - a - alleluja, alleluja.

Re La  
Passeranno i cieli  
Si- Fa#-  
e passerà la terra  
Sol Re Sol  
la Tua Parola non passerà.  
Re La Re  
A - a - alleluja, alleluja.

Alle - alleluja  
a - alleluja - a - alleluja  
alleluja alleluja  
a - a - alleluja, alleluja.

## Acqua siamo noi

**Re La Re**

Acqua siamo noi

**Sol La Re**

dall'antica sorgente veniamo,  
fiumi siamo noi  
se i ruscelli si mettono insieme,  
mari siamo noi  
se i torrenti si danno la mano

**La Si-**

vita nuova c'è

**Sol La Re/La**

se Gesù è in mezzo a noi.

**FA#-7 SI-7**

Rit. E allora diamoci la mano

**FA#-7 SI-7**

e tutti insieme camminiamo

**FA#-7 SI-7 LA4/3**

ed un oceano di pace nascerà

**MI DO7+**

E l'egoismo cancelliamo

**MI- DO7+**

un cuore limpido sentiamo

**MI- LA RE**

è Dio che bagna del suo amor l'umanità.

Su nel cielo c'è

Dio Padre che vive per l'uomo

crea tutti noi

e ci ama di amore infinito

figli siamo noi

e fratelli di Cristo Signore,

vita nuova c'è

quando lui è in mezzo a noi.

Rit. E allora...

Nuova umanità

oggi nasce da chi crede in lui

nuovi siamo noi

se l'amore è la legge di vita,

figli siamo noi

se non siamo divisi da niente

vita eterna c'è

quando lui è dentro noi

Rit. E allora...

## Acquerello

**SOL**

**DO DO6**

Sopra un foglio di carta lo vedi il sole è giallo,  
ma se piove due segni di biro ti danno un ombrello.

Gli alberi non sono altro che fiaschi di vino girati,

se ci metti due tipi là sotto saranno ubriachi,

**MI- MI-7 DO FA7+**

l'erba è sempre verde e se vedi un punto lontano,

**SOL DO DO6**

non ci scappa è il buon Dio o è un gabbiano e va.

**SOL RE DO DO6**

Verso il mare a volare ed il mare è tutto blu

**SOL RE DO DO6**

e una nave a navigare ha una vela non di più,

**SOL SI7 MI-**

ma sott'acqua i pesci sanno dove andare

**MI-7 LA RE RE7**

dove gli pare non dove vuoi tu.

Ed il cielo sta a guardare ed il cielo è sempre blu,

c'è un aereo lassù in alto e l'aereo scende giù,

c'è chi a terra lo saluta con la mano **SOL**

va piano piano fuori da un bar, chissà dove va.

Sopra un foglio di carta lo vedi chi viaggia in treno

sono tre buoni amici che mangiano e parlano piano,

da un'America all'altra è uno scherzo ci vuole un secondo

basta fare un bel cerchio ed ecco che hai tutto il mondo.

Un ragazzo cammina cammina arriva ad un muro,

chiude gli occhi un momento e davanti si vede il futuro già.

E il futuro è un'astronave che non ha tempo né pietà,

va su Marte va dove vuole niente mai sai la fermerà.

Se ci viene incontro non fa rumore

non chiede amore e non ne da.

Continuiamo a suonare, lavorare in città,

noi che abbiamo un po' paura, ma la paura passerà.

Siamo tutti in ballo siamo sul più bello

in un acquerello che scolorirà, che scolorirà.

Sopra un foglio di carta lo vedi il sole è giallo,

ma se piove due segni di biro ti danno un ombrello,

basta fare un bel cerchio ed ecco che hai tutto il mondo.

## ALLELUJA (lampadine)

Intro: Re Sol Re La Re Sol Re La Re

Re Sol Re La Re Sol Re La Re  
Alleluja alleuja Alleluja alleuja Alleluja alleuja Alleluja

Re Sol La Re Si- Mi- La Re  
La nostra festa non deve finire, non deve finire e non finirà  
La nostra festa non deve finire, non deve finire e non finirà

Sol La Si- Fa#- Sol Mi- La  
Perché la festa siamo noi e camminiamo verso Te  
Perché la festa siamo noi cantando insieme così

## Alla societate

**Re- sol- re- sol- re- do re- sol- re- sol- re- do re- do fa sib fa**

Onne giorno vi affannate, combattete, faticate per denaro accumulare e benessere affermare e la notte non dormite per pensare

**do re- do re- do re- do re- do re-**  
all'indomane come meglio poter fare lo denaro moltiplicare.

E più voi non conoscete lo profumo delli fiori le canzoni delli uccelli, la letizia dei ruscelli,  
la lucerna delle stelle, l'occhi chiari dei bambini che vorrebbero sanare le storture dello mondo.

E così continuate senza sosta a duellare, trascinando vostri figli vostre orme a ricalcare  
pe' l'orgoglio de vedere vostro stemma perpetuare v'encensate, ve gloriate, poi vien l'ora de morire.

E non c'è ricchezza al mondo che corrompa sorella morte, è arrivata vostra sorte e morite e non sapete  
che per tanto in alto andare molto in basso bisogna stare, e per tanto possedere niente al mondo bisogna avere.

## Camminerò

RIT.  
**re** **si-**  
Camminerò, camminerò  
**sol** **la**  
sulla Tua strada, Signor.  
**re** **si-**  
Dammi la mano, voglio restar  
**sol** **la** **re**  
per sempre insieme a Te.

**re** **si-**  
Quando ero solo, solo e stanco del mondo,  
**sol** **la**  
quando non c'era l'Amor,  
**re** **si-**  
tante persone vidi intorno a me,  
**sol** **la** **re**  
sentivo cantare così.

RIT.  
Io non capivo ma rimasi a sentire  
quando il Signore mi parlò:  
Lui mi chiamava, chiamava anche me  
e la mia risposta s'alzò.

RIT.  
Or non importa se uno ride di me,  
lui certamente non sa  
del gran regalo che ebbi quel dì  
che dissi al Signore così.

RIT.  
A volte sono triste, ma mi guardo intorno,  
scopro il mondo e l'amor;  
son questi i doni che Lui fa a me  
felice ritorno a cantar.

RIT.  
**IL SULTANO DI BABILONIA E LA PROSTITUTA**

**FA#m** **Slm** **FA#m**  
Frate Francesco partì una volta per oltremare  
**LA** **MI** **FA#m**  
Fino alle terre di Babilonia a predicare,  
**Slm** **FA#m**  
coi suoi compagni sulla via dei Saracini  
**LA** **MI** **FA#m**  
furono presi e bastonati, i poverini!

**FA#m**  
Frate Francesco parlò  
**RE**  
E bene predicò  
**MI**  
Che il Gran Sultano as col tò  
**LA**  
E molto lo ammirò,  
**Slm** **FA#m**  
lo liberò dalle catene...  
**MI** **FA#m**  
così Francesco partì per Babilonia a predicare.

Frate Francesco si fermò per riposare  
Ed una donna gli si volle avvicinare,  
bello il suo volto ma velenoso il suo cuore,  
con il suo corpo lo invitava a peccare.  
Frate Francesco parlò:  
"Con te io peccherò"  
Nel fuoco si distese,  
le braccia a lei protese.  
Lei si pentì, si convertì...  
così Francesco partì per Babilonia a predicare

## Il Disegno

**la- fa sol do mi**  
Nel mare del silenzio una voce si alzò  
**la- fa sol do mi**  
da una notte senza confini una luce brillò  
**la- mi**  
dove non c'era niente quel giorno

**la- re- sol do mi**  
*Avevi scritto già il mio nome lassù nel cielo*  
**la-re- sol do mi**  
*avevi scritto già la mia vita insieme a te*  
**la- mi**  
*avevi scritto già di me.*

E quando la tua mente fece splendere le stelle  
e quando le tue mani modellarono la terra  
dove non c'era niente quel giorno.

E quando hai calcolato la profondità del cielo  
e quando hai colorato ogni fiore della terra  
dove non c'era niente quel giorno.

E quando hai disegnato le nubi e le montagne  
e quando hai disegnato il cammino di ogni uomo  
l'avevi fatto anche per me.

*Se ieri non sapevo oggi ho incontrato te  
e la mia libertà è il tuo disegno su di me*  
**la- mi la-**  
*non cercherò più niente perché tu mi salverai.*

## DOVE TROVEREMO TUTTO IL PANE

**RE** **Slm** **SOL** **LA**  
**RIT.** Dove troveremo tutto il pane  
**RE** **Slm** **SOL** **LA**  
per sfamare tanta gente?  
**RE** **Slm** **SOL** **LA**  
Dove troveremo tutto il pane,  
**RE** **LA** **RE**  
Se non abbiamo niente?

Io possiedo solo cinque pani,  
io possiedo solo due pesci,  
io possiedo un soldo soltanto,  
io non possiedo niente. **RIT.**

Io so suonare la chitarra,  
io so dipingere, fare poesie,  
io so scrivere e penso molto,  
io non so fare niente. **RIT.**

Io sono un tipo molto bello,  
io sono intelligente,  
io sono molto furbo,  
io non sono niente. **RIT.**

Dio ci ha dato tutto il pane  
Per sfamare tanta gente,  
Dio ci ha dato tutto il pane  
Anche se non avevamo niente. **RIT.**

## Con Francesco profeti

**Sol**  
Quando andate per le strade del mondo, lodatelo;  
**La -**  
quando siete ancora lungo la via, amatelo;  
**Do** **Re** **Do** **Sol**  
quando stanchi vi buttate per terra, pregatelo.

**Sol**  
Quando ancora tu sei pieno di forze, ringrazialo;  
**La -**  
quando il cuore dice: «non ce la fai», invocalo;  
**Do** **Re** **Do** **Sol**  
quando arrivi e ti senti felice, adoralo.

**Sol** **La -**  
1° Coro Il Signore Dio Onnipotente  
**Do** **Re** **Sol**  
Noi vi annunciamo Con semplicità  
**La -**  
E fedeltà  
**Do** **Re** **Sol**  
Lodate il Signor.

**Sol** **La -**  
2° Coro Loda- loda- lodatelo Loda- loda- lodatelo  
**Do** **Re** **Sol**  
Alleluia-Alleluia

Loda- loda- lodatelo Loda- loda- lodatelo  
Alleluia- Alleluia.

Quando vedi un fratello un po' triste, sorridigli;  
se ti accorgi che è rimasto indietro, aspettalo;  
se il suo zaino è troppo pesante, aiutalo.

Alla gente che per strada incontri, annuncialo;  
solo Lui è la gioia e l'amore, proclamalo;  
con il canto e la pace nel cuore, dimostralo.

Se il fratello ha sbagliato in qualcosa, perdonalo,  
quando invece è stato il tuo peccato, convertiti;  
perché Cristo rinnovati nel cuore, ci aspetta già.

Con Francesco il giullare di Dio, alleluia,  
noi profeti tra la gente saremo, alleluia;  
per lodare e annunciare il Signore, alleluia.

## Come Sole come Goccia

### Do sol do

#### Do la-

Ma che strana cosa questo raggio di sole che vorra'

#### fa

risvegliarmi dal sonno e attirare il mio sguardo

#### sol

verso quel bel prato la'.

#### do la-

Senti un po' che roba, cos'e' sto profumo di lilla' ?

#### fa

Non riesco a stare fermo devo uscire a guardare

#### sol

e' gia' troppo che aspetto qua.

#### Fa do

RIT: Come sole che cammina tutto il giorno per tramontar,

#### fa sol

come goccia che da nube arriva al mar

#### fa sol do

non pensare sia un imbroglio,

#### fa sol do

nasce un seme e tu lo sai,

#### fa sol do

poi diventa un quadrifoglio

#### fa

se lo curerai.

#### fa sol do

Non e' un sogno su di un foglio

#### fa sol do

le radici ci son gia',

#### fa sol do

puo' fiorire se lo voglio,

#### fa

cominciamo da... **do sol do**

Su prepara lo zaino, metti dentro tutto se ci sta'

lascia a casa soltanto la tristezza che hai dentro

e vedrai che passera'.

Prendi la borraccia, caldo e' il sole e sete ti verra'

me se sai far uscire la sorgente che hai dentro

niente piu' ti fermerai.

RIT.

Provo ad alzare gli occhi, tanta gente vado intorno a me

che fortuna, mi dico, meno duro e' il cammino

se saremo almeno in tre.

Ma se sto seduto questi partiranno senza me

e sta pure sicuro che ho qualcosa da dire e lo dico proprio a te.

## DALL'AURORA AL TRAMONTO

### SI- RE MI- LA

RIT. Dall'aurora io cerco te

**SI- RE MI- LA SI- FA#- SOL LA SI-**

fino al tramonto ti chiamo, ha sete solo di te l'anima mia

**SI- FA#- Sol la**

come terra deserta.

**Si- re mi- re**

Non mi fermerò un solo istante,

**si- re mi- la**

sempre canterò la tua lode

**si- fa#- sol la**

perché sei il mio Dio il mio riparo,

**si- fa#- sol la**

mi proteggerai all'ombra delle tue ali.

RIT.

Non mi fermerò un solo istante,

io racconterò le tue opere

perché sei il mio Dio, unico bene,

nulla mai potrà

la notte contro di me.

## Danza la vita

**do fa do fa**

Canta con la voce e con il cuore,

**do fa**

con la bocca e con la vita,

**do fa do fa**

canta senza stonature,

**do fa do**

la verità...del cuore.

**do fa do**

Canta come cantano i viandanti: (canta come cantano i viandanti)

Non solo per riempire il tempo, (non solo per riempire il tempo)

Ma per sostenere lo sforzo. (ma per sostenere lo sforzo)

Canta e cammina (2 volte)

**sol la-**

Se poi, credi non possa bastare,

**re**

segui il tempo

**fa sol**

stai pronto e...

**do fa sol do**

Rit: Danza la vita al ritmo dello spirito oh

Spirito che riempi i nostri

**la- fa sol do**

Danza, danza al ritmo che c'è in te

cuor. Danza assieme a noi

Cammina sulle orme del Signore

Non solo con i piedi ma

Usa soprattutto il cuore

**Do fa**

Ama... chi è con te.

Cammina con lo zaino sulle spalle: (cammina con lo zaino sulle spalle)

La fatica aiuta a crescere (la fatica aiuta a crescere)

Nella condivisione (nella condivisione)

Canta e cammina (2 volte)

Se poi, credi non possa bastare,

segui il tempo

stai pronto e...

Rit: Danza la vita...

## Dolce è Sentire

(Fratello Sole, Sorella Luna)

DO MI- FA SOL MI-

Dolce sentire come nel mio cuore

LA- SOL FA MI- LA- RE- RE7 SOL

ora umilmente sta nascendo amore.

DO MI- FA SOL MI-

Dolce capire che non son più solo

LA- SOL FA MI- LA- RE- SOL DO

ma che son parte di una immensa vita

LA- FA- DO FA FA- SOL DO MI-

che, generosa, risplende intorno a me:

LA- FA- DO FA FA- SOL DO LA7

dono di lui, del suo immenso amor.

RE FA#- SOL LA FA#-

Ci ha dato il cielo e le chiare stelle

SI- LA SOL FA#- SI- MI- MI7 LA

fratello sole e sorella luna,

RE FA#- SOL LA FA#-

la madre terra con frutti, prati e fiori,

SI- LA SOL FA#- SI- MI- MI7 LA

il fuoco, il vento, l'aria e l'acqua pura,

SI- LA SOL FA#- SI- MI- LA RE

fonte di vita per le sue creature,

SI- SOL- RE SOL SOL- LA RE

dono di lui, del suo immenso amor,

SI- SOL- RE SOL SOL LA RE

dono di lui, del suo immenso amor.

## E la Strada si apre

Si- la re la si- la re la  
Raggio che buca le nubi ed è già cielo aperto  
si- la re la si7  
acqua che scende decisa scavando da sé  
l'argine per la vita.  
sol re la  
La traiettoria di un volo  
re la sol  
sull'orizzonte di sera  
si- la sol la si- la re la  
tutto di questa natura ha una strada per sé.

Si- la re la si- la re la  
Attimo che segue attimo un salto nel tempo  
si- la re la si7  
passi di un mondo che tende oramai all'unità  
che non è più domani  
Sol re la  
usiamo allora queste mani  
re la sol  
scaviamo a fondo nel cuore  
si- la re la la7  
solo scegliendo l'amore il mondo vedrà...

RIT.

re la sol  
Che la strada si apre passo dopo passo  
re la sol si-  
ora su questa strada noi. E si spalanca un cielo  
la sol si- sol la  
un mondo che rinasce si può vivere per l'unità.

Nave che segue una rotta in mezzo alle onde  
uomo che s'apre la strada in una giungla di idee  
seguendo sempre il sole,  
quando si sente assetato  
deve raggiungere l'acqua  
sabbia che nella risacca ritorna al mare.  
Usiamo allora queste mani  
scaviamo a fondo nel cuore  
solo scegliendo l'amore il mondo vedrà.

RIT.

## Come è Bello

RIT.  
la- re- la- mi  
Com'è bello, come da' gioia  
la- re- la- mi la-  
che i fratelli stiano insieme.

la- sol fa  
E' come unguento che dal capo  
mi re- mi  
discende giù' sulla barba di Aronne (2V)

RIT.  
E' come unguento che dal capo  
discende sugli orli del manto. (2V)

RIT.  
Come rugiada che dall'Ermon  
discende sui monti di Sion. (2V)

RIT.  
Ci benedica il Signore dall'alto:  
la vita ci dona in eterno.(2V)

RIT.

## E sono solo un uomo

Re Fa#- Sol Re  
Io lo so, Signore che vengo da lontano,  
Re Fa#- Sol La  
prima nel pensiero e poi nella tua mano;  
Re La Sol Re  
io mi rendo conto che Tu sei la mia vita  
Sol Sol/Fa# Mi- Mi7 La7  
e non mi sembra vero di pregarTi così:  
Padre d'ogni uomo e non Ti ho visto mai,  
Spirito di vita e nacqui da una donna  
Figlio mio fratello e sono solo un uomo  
Eppure io capisco che Tu sei verità.

Re Sol La Re7  
Rit. E imparerò a guardare tutto il mondo  
Sol La Re 7  
con gli occhi trasparenti di un bambino  
Sol La Re Si7  
e insegnerò a chiamarTi Padre nostro  
Mi- Mi7 (La) La (Re)  
ad ogni figlio che diventa uomo. (2 v.)

Io lo so Signore, che Tu mi sei vicino  
Luce alla mia mente, guida il mio cammino,  
mano che sorregge, sguardo che perdona,  
e non mi sembra vero che Tu esisti così.  
Dove nasce amore Tu sei la sorgente,  
dove c'è una Croce Tu sei la speranza,  
dove il tempo ha fine Tu sei la vita eterna:  
e so che posso sempre contare su di Te.

Rit. E accoglierò la vita come un dono  
E avrò il coraggio di morire anch'io  
E incontro a Te verrò con mio fratello  
Che non si sente amato da nessuno.

## Grandi cose

do sol re- la-  
Grandi cose ha fatto il Signore per noi  
do fa do sol  
ha fatto germogliare i fiori tra le rocce.  
do sol re- la-  
Grandi cose ha fatto il Signore per noi  
do fa do sol  
ci ha riportati liberi alla nostra terra.  
la- re- 7 mi-7  
Ed ora possiamo cantare, possiamo gridare  
fa sol  
l'amore che Dio ha versato su noi.

do sol re- la-  
Tu che sai strappare dalla morte  
do fa do sol  
hai sollevato il nostro viso dalla polvere.  
do sol re- la-  
Tu che hai sentito il nostro pianto  
do fa do sol  
nel nostro cuore hai messo un seme di  
felicità.  
RIT.

## Freedom ( Libertà )

Do sol do sol  
Oh freedom, oh freedom, oh freedom over me!  
do fa  
before I'll a slave I'll be buried in my grave  
do sol so fa do  
go home, to my lord, be free! ( oh be free! )

No more moaning over me!  
before...

No more shouting over me!  
before...

No more crying over me!  
before...

## Evenu shalom (Martiri Canadesi)

Sim MIm FA# Sim  
Evenu shalom alejem.  
Evenu shalom alejem.  
Evenu shalom alejem.

FA# Sim  
Evenu shalom shalom shalom alejem.  
Sim MIm FA# Sim  
E sia la pace con noi. (3 volte)

Evenu shalom shalom shalom alejem.  
Et la paix soi avec nous. (3 volte)

Evenu shalom shalom shalom alejem.  
Und sei der Friede mit uns. (3 volte)

Evenu shalom shalom shalom alejem.  
Y sea la paz con nosotros. (3 volte)

Evenu shalom shalom shalom alejem.  
Sige la pau con nosoltres. (3 volte)

Evenu shalom shalom shalom alejem.  
the peace be with us. (3 volte)

FA# Sim  
Evenu shalom shalom shalom alejem.  
Sim MIm FA# Sim  
Diciamo pace al mondo,  
cantiamo pace al mondo,  
la tua vita sia gioiosa,  
FA# Si  
e il mio saluto -pace- giunga fino a voi.

## E' la mia strada

Do sol  
È la mia strada che porta a Te.  
do  
È la mia strada che porta a Te.  
fa  
È la mia strada che porta a Te.  
Do sol do fa do  
È la mia strada Signor, che porta a Te.

E mio fratello viene con me. (3 volte)  
Per la mia strada Signor, che porta a Te.

E mia sorella viene con me. (3 volte)  
Per la mia strada Signor, che porta a Te.

E la mia gente viene con me. (3 volte)  
Per la mia strada Signor, che porta a Te.

E batte le mani chi viene con me (3 volte)

## **Forza venite gente**

*(Coro)*  
**mi si7**  
Forza venite gente  
**mi la**  
che in piazza si va  
**mi si7**  
un grande spettacolo c'è  
**mi si7 mi la**  
Francesco al padre la roba ridà.  
*(Padre)*  
**mi fa#- la si mi**  
Rendimi tutti i soldi che hai!

*(Francesco)*  
**mi si7 mi si7**  
Eccoli, i tuoi soldi tieni padre sono tuoi  
**mi si7 mi si7**  
eccoti la giubba di velluto se la vuoi  
**do#- sol#**  
Non mi serve nulla,  
**do#- sol#**  
con un saio me ne andrò.  
**do#- sol# do#- si si7**  
Eccoti le scarpe solo i piedi mi terrò.  
**mi si7**  
Buttò via il passato,  
**mi si7**  
il nome che mi hai dato tu.  
**mi si7**  
Nudo come un verme  
**mi si7**  
non ti devo niente più.

*(Chiara)*  
**do#- sol#**  
Non avrà più casa,  
**do#- sol#**  
più famiglia non avrà.  
*(Francesco)*  
**mi si7**  
Oraavrò soltanto  
**mi si si7**  
un padre che si chiama Dio.

*(Coro)*  
Forza venite gente che in piazza si va  
un grande spettacolo c'è.  
Francesco al padre la roba ridà.  
*(Padre)*  
Figlio degenerato che sei!  
*(Chiara)*  
Non avrai più casa, più famiglia non avrai.  
Non sai più chi eri, ma sai quello che sarai.

*(Francesco)*  
Figlio della strada, vagabondo sono io.  
Col destino in tasca  
ora il mondo è tutto mio.  
Ora sono un uomo perché libero sarò,  
ora sono ricco

perché niente più vorrò.  
*(Chiara)*  
Nella sua bisaccia  
pane e fame e poesia.  
*(Francesco)*  
Fiori di speranza seigneranno la mia via.

*(Coro)*  
Forza venite gente che in piazza si va  
un grande spettacolo c'è.  
Francesco ha scelto la sua libertà.  
*(Padre)*  
Figlio degenerato che sei!  
*(Coro)*  
Figlio degenerato che è!

*(Chiara)*  
**mi fa#- la si la mi fa#- mi**  
Ora sarà diverso da noi!...

## **Frate Leone (Perfetta Letizia)**

**re fa#-**  
Frate Leone, agnello del Signore  
**sol la**  
per quanto possa un frate sull'acqua camminare  
**re fa#-**  
sanare gli ammalati o vincere ogni male  
**sol la**  
o far vedere i ciechi e i morti camminare...  
Frate Leone, pecorella del Signore,  
per quanto possa un santo frate parlare ai pesci e agli animali  
e possa ammansire i lupi e farli amici come cani,  
per quanto possa lui svelare che cosa ci sarà domani...

Tu scrivi che questa non è:  
perfetta letizia, perfetta letizia, perfetta letizia.

Frate Leone, agnello del Signore,  
per quanto possa un frate parlare tanto bene  
da far capire i sordi e convertire i ladri,  
per quanto anche all'inferno lui possa far cristiani...

Tu scrivi che...

**sol si7**  
Se in mezzo a Frate Inverno, tra neve, freddo e vento,  
**mi sol#-**  
stasera arriveremo a casa e busseremo giù al portone  
**la si7**  
bagnati, stanchi ed affamati, ci scambieranno per due ladri,  
ci scacceranno come cani, ci prenderanno a bastonate,  
e al freddo toccherà aspettare con Sora Notte e Sora Fame,  
e se sapremo pazientare, bagnati, stanchi e bastonati,  
pensando che così Dio vuole e il male trasformarlo in bene...

Tu scrivi che questa è... perfetta letizia (3)

## **Mi pensamiento eres tu**

**Sol La-**  
Mi pensamiento eres tú, Señor.  
**Re7 Sol**  
Mi pensamiento eres tú, Señor.  
**Mi- La-**  
Mi pensamiento eres tú, Señor.  
**Re7 Sol**  
Mi pensamiento eres tú. (2v)

**(Mi7) La- Re7**  
Porque tú me has dado la vida,  
**Sol Si7 Mi-**  
porque tú me has dado el existir,  
**La- Re7**  
porque tú me has dado cariño,  
**Sol Do Sol**  
me has dado amor. (2v)

Mi alegría eres tú, Señor....

Mi fortaleza eres tú, Señor...

## **La luna**

**Re La Si-**  
Luna luna là  
**Sol La Re**  
che solitaria in cielo stai,  
**Sol La Re La**  
e tutto vedi e nulla sai...  
**Re La Si-**  
Luna luna là  
**Sol La Re**  
che sui confini nostri vai  
**Sol La Re**  
e fronti e limiti non hai  
**La Si- Mi7 La7**  
e tutti noi uguali fai...

**Re Fa#-**  
Tu che risplendi  
**Sol La Re La7**  
sui nostri visi bianchi e neri  
**Re Fa#-**  
tu che ispiri e diffondi  
**Sol La Mi-**  
uguali brividi e pensieri  
**La7 Re**  
fra tutti noi quaggiù...

Luna luna la  
mantello bianco di pietà  
presenza muta di ogni Dio  
del suo del mio del Dio che sa.

Tu che fai luce  
all'uomo errante in ogni vita  
dacci pace, la tua pace,  
la bianca pace e così sia,  
per questa umanità.  
**Re Sol Re Mi7 Mi- La7**  
Oh, oh bianca luna, bianca luna (2 v.)



## Il figliol prodigo

**Re- la- do sol-**

P. Ho due figli e il più giovane sei tu, che mi vuoi parlare.

**re- la- do sol-**

La tua parte di ricchezza già ce l'hai, cosa ne vuoi fare?

**re la- do sol- re-**

F. *Tu non puoi capire quello che non ho restando sempre qui con te,*

**la- do sol- re-**

*ma col mio denaro io vivrò nel mondo che aspetta solo me.*

P. Dove avrò sbagliato non lo so; ma perché partire?

Volgio bene a tuo fratello come a te, te lo vorrei dire...

F. *Come fuoco di paglia sta bruciando il sogno della mia felicità:*

*son rimasto solo, ho perduto tutto quel che era falsità.*

Rit. **Re- sib do**

Forse mai lo rivedrò

giorno e notte pregherò

non e morto mai per me

figlio sono accanto a te.

**Re- sib do sol- re-**

Hanno pane pure i servi ed io pane non ce l'ho

mi alzerò da qui e andrò da mio padre e gli dirò

"Ho peccato contro il cielo e non son degno più di te

se vorrai un altro servo io ti prego prendi me". **Re- sib do la**

P. Sull'aratro tuo fratello suderà quando viene il giorno.

Ma il mio cuore non riposa, e lui lo sa, senza il tuo ritorno...

F. *Padre da lontano ora la tua ombra scorgo chiara ma perché muovi con amore i tuoi passi incontro a ciò che d'uomo resta in me?*

P. Figlio amato il mio perdono è su di te; vera gioia è questa!

Rivestitelo un banchetto si farà la mia casa è in festa!

F. *E' tornato in vita chi la morte aveva conosciuta ed ora sa:*

*senza andar lontano dall'amore eterno viene la felicità.*

Rit.

## Scusa Signore

**Do sol do**

Scusa, Signore, se bussiamo

**fa do sol**

alla porta del tuo cuore... siamo noi...

**Do sol do**

scusa Signore se chiediamo

**fa do sol do**

mendicanti dell'amore un ristoro da te.

**Do re- fa do**

*così la foglia quando e' stanca cade giù*

**la- mi- fa sol**

*ma poi la terra ha una vita sempre in più*

**do re- fa do**

*così la gente quando e' stanca vuole te*

**la- mi- fa sol**

*e tu signore hai una vita sempre in più*

**do**

*sempre in più*

Scusa Signore se entriamo

nella reggia della luce... siamo noi...

scusa Signore se sediamo

alla mensa del Tuo Corpo per saziarci di te.

RIT

Scusa Signore quando usciamo

dalla strada del tuo amore... siamo noi...

scusa Signore se ci vedi

solo all'ora del perdono ritornare da te.

RIT

## SEMINA LA PACE

Re Sol Re

Semina la pace tu vedrai

Re Sol Re

che la tua speranza rivivrà

Re Sol Re Fa# Si- Mi7

spine tra le mani piangerai

Re Sol Re Si7

ma un mondo nuovo nascerà

Mi La Mi La

Semina la pace tu vedrai

Mi La Mi La

che la tua speranza rivivrà

Mi La Mi Sol# Do#- Fa#

spine tra le mani piangerai

Mi La Mi Mi7

ma un mondo nuovo nascerà

La Si Mi

Si nascerà il mondo della pace

La Si Mi Sol# Do#-

di guerra non si parlerà mai più

La Si Mi Sol# Do#-

la pace è un dono che la vita ci darà

La Fa# Si

un sogno che si avvererà

Semina la pace tu vedrai

che la tua speranza rivivrà

spine tra le mani piangerai

ma un mondo nuovo nascerà

un mondo nuovo nascerà.

## Il Tesoro

**Re la sol re**

Stretto fra il cielo e la terra, sotto gli artigli di un drago

**sol la fa#- si- mi- la**

nelle parole che dico al vicino, questo tesoro dov'è?

**re la sol re sol re la**

E quando lo trovi colora le strade, ti fa cantare forte perché

**sol la si- re**

un tesoro nel campo, un tesoro nel cielo,

**sol re la**

puoi costruire ciò che non c'è..

**Sol la si- re**

Rit.: Un tesoro nel campo, un tesoro nel cielo

**sol re la**

chi lo cerca lo trova però...

**re sol sol-**

un tesoro nascosto in un vaso di pietra

**re sol la**

se lo trovi poi dammene un po'...

**re sol re**

se lo trovi poi dammene un po'...

Sotto un castagno a dormire,

dietro quel muro laggiù n uno sguardo un po' turbato, questo tesoro dov'è?

Ti fa parlare le lingue del mondo, capire tutti i cuori perché

un tesoro nel campo, un tesoro nel cielo,

puoi costruire ciò che non c'è... Rit.:

In un cortile assolato, oppure in mezzo ai bambù

in quel castello oscuro ed arcigno, questo tesoro dov'è?

Dà mani forti per stringerme altre, per render vere e vive le idee

un tesoro nel campo, un tesoro nel cielo,

puoi costruire ciò che non c'è.. Rit.:

Sepolto in mezzo alla storia, chissà se brilla, chissà

sarà un segreto grande davvero, certo è nascosto ma c'è

e quando si trova spargiamolo intorno per monti, mari, valli e città

un tesoro nel campo, un tesoro nel cielo,

puoi costruire ciò che non c'è... Rit.

## IL DONO DEL CERVO

**DO SOL DO SOL LA-**  
Dimmi, buon signore, che siedi così quieto,  
**DO SOL DO SOL LA-**  
la fine del tuo viaggio, che cosa ti portò?  
**DO SOL DO MI LA-**  
Le teste maculate di feroci tigri,  
**DO SOL DO MI LA-**  
per fartene tappeto le loro pelli?  
**SOL DO MI LA-**  
Sulle colline, tra il quarto e il quinto mese,  
**SOL DO MI LA-**  
io per cacciare, da solo me ne andai.

**FA**  
E fu così che col cuore in gola,  
**SOL DO**  
un agguato al daino io tendevo,  
**MI LA-**  
ed invece venne il cervo, che davanti a me si fermò.

**DO SOL DO SOL LA-**  
"Piango il mio destino: io presto morirò  
**DO SOL DO SOL LA- DO SOL DO**  
ed in dono allora a te io offrirò, queste ampie corna,  
**MI LA- DO SOL DO MI LA-**  
mio buon signore, dalle mie orecchie, tu potrai bere,  
**SOL DO MI LA-**  
un chiaro specchio, sarà per te il mio occhio,  
**SOL DO MI LA-**  
con il mio pelo, pennelli ti farai

**FA SOL DO**  
E se la mia carne cibo ti sarà, la mia pelle ti riscalderà  
**MI LA-**  
e sarà il mio fegato che coraggio ti darà.  
**FA SOL DO**  
E così sarà, buon signore, che il corpo del tuo vecchio servo  
**MI LA-**  
sette volte darà frutto, sette volte fiorirà.

**DO SOL DO SOL LA-**  
Dimmi buon signore, che siedi così quieto  
**DO SOL DO SOL LA- MI LA-**  
la fine del tuo viaggio, che cosa ti portò, che cosa ti portò.

## I CIELI NARRANO

Intro: **La- Re Sol 7**

**Do Fa**  
Rit.: I cieli narrano  
**Do Sol**  
la gloria di Dio  
**La- Fa**  
e il firmamento  
**Do Sol**  
annunzia l'opera sua.  
**La- Fa Sol Do**  
Alleluja, alleluja,  
**La- Fa Re-7 Sol Do**  
alleluja, allelu - u - ja.

**Do Fa Do Sol**  
Il giorno al giorno ne affida il messaggio,  
**La- Fa Do Sol**  
la notte alla notte ne trasmette notizia.  
**La- Fa Sol Do**  
Non è linguaggio, non sono parole  
**La- Re7 Sol 7**  
di cui non si oda il suono.

Rit.

Là pose una tenda per il sole che sorge,  
è come uno sposo dalla stanza nuziale,  
esulta come un prode che corre  
con gioia la sua strada.

Rit.

Lui sorge dall'ultimo estremo del cielo  
e la sua corsa l'altro estremo raggiunge.  
Nessuna delle creature potrà  
mai sottrarsi al suo calore.

Rit.

La legge di Dio rinfranca l'anima  
la testimonianza del Signore è verace.  
Gioisce il cuore ai suoi giusti precetti  
che danno la luce agli occhi.

Rit.

## VENITE ALLA FESTA

**REm FA**  
Oggi si prepara un banchetto nella casa del re:  
**REm**  
il figlio suo si sposa e questa festa  
**DO FA**  
deve essere la più grande che si è fatta mai.  
**Sib SOLm**  
Tutto è pronto già da tempo,  
**DO7 FA**  
i vitelli grassi e il vino arrivati da lontano;  
**Sib SOL SOL7**  
anche i servi son partiti per chiamare alla festa  
**DO**  
gli amici del re:

**RE LA RE LA**  
[Rit.] Venite alla festa! Venite alla festa!  
**RE LA**  
Venite alla festa!

**REm FA**  
Scende ormai la sera nella casa ancor vuota del re.  
**REm DO**  
Gli amici han rifiutato, al banchetto non verranno,  
**FA**  
ma la festa oggi si farà.  
**Sib SOLm DO7**  
Dalle strade e dalle piazze e dai campi più lontani  
**FA Sib SOL**  
arriveranno gli invitati, e saranno ciechi e zoppi  
**SOL7 DO**  
che dai servi hanno sentito l'invito del re:

**RE LA RE LA**  
[Rit.] Venite alla festa! Venite alla festa!  
**RE LA**  
Venite alla festa!  
**SOL LA SOL**  
Voi che dalla vita avete avuto niente e siete soli,  
**RE LA**  
venite alla festa!  
**SOL LA SOL**  
Voi che avete fame di giustizia e soffrite nel silenzio,  
**RE LA**  
venite alla festa!  
**SOL LA SOL**  
Tutti voi che siete umiliati e disprezzati dalla gente,  
**RE LA RE LA**  
venite alla festa, venite alla festa,  
**RE LA**  
venite alla festa!

## Oh, oh, canterò

Rit: Oh, oh, canterò,  
un cantico nuovo innalzo al Signor. ( bis )

Tutti quanti insieme per raggiungere il Cielo,  
fratello unisciti a me. ( bis )

Salda la speranza di raggiungere il Cielo,  
fratello vieni con me. ( bis )

Solo con l'amore puoi raggiungere il Cielo,  
fratello ama con me. ( bis )

Mano nella mano per raggiungere il Cielo  
fratello ama con me. ( bis )

## L'Acqua, la Terra, il Cielo

re si- sol la  
In principio la terra Dio creò,  
re si- sol la  
con i monti i prati e i suoi color  
fa#- si-  
e il profumo dei suoi fior  
sol la re  
che ogni giorno io rivedo intorno a me  
si- sol la  
che osservo la terra respirar  
re si- sol la  
attraverso le piante e gli animal  
fa#- si-  
che conoscere io dovrò  
sol la re  
per sentirmi di esser parte almeno un po'.

RIT.

si- fa#- sol re  
Questa avventura, queste scoperte  
sol re la  
le voglio viver con Te  
si- fa#- sol re  
Guarda che incanto è questa natura  
sol re la  
e noi siamo parte di lei.

Le mie mani in te immergerò  
fresca acqua che mentre corri via  
fra i sassi del ruscello  
una canzone lieve fai sentire  
oh pioggia che scrosci fra le fronde  
e tu mare che infrangi le tue onde  
sugli scogli e sulla spiaggia  
e orizzonti e lunghi viaggi fai sognar.

RIT.

Guarda il cielo che colori ha!  
E' un gabbiano che in alto vola già  
quasi per mostrare che  
ha imparato a viver la sua libertà  
che anch'io a tutti canterò  
se nei giorni farfalla diverrò  
e anche te inviterò  
a puntare il tuo dito verso il sol.

RIT.

## L'unico maestro

la- mi la- mi  
Le mie mani, con le tue possono fare meraviglie,  
la- mi la- mi  
possono stringere, perdonare e costruire cattedrali.  
do sol fa mi la- mi  
Possono dare da mangiare e far fiorire una preghiera.

Do do/si  
Perché tu, solo tu,  
la- do fa  
solo Tu sei il mio Maestro e insegnami  
fa- do do/si  
ad amare come hai fatto Tu con me se lo vuoi  
la- do fa  
io lo grido a tutto il mondo che Tu sei,  
fa- do  
l'unico Maestro sei per me.

I miei piedi, con i tuoi, possono fare strade nuove  
possono correre, riposare, sentirsi a casa in questo modo.  
Possono mettere radici e passo passo camminare.

Questi occhi, con i tuoi, potran vedere meraviglie,  
potranno piangere, luccicare, guardare oltre ogni frontiera.  
Potranno amare più di ieri, se sanno insieme a te sognare.

Tu sei il corpo, noi le membra, noi siamo un'unica preghiera,  
Tu sei il Maestro, noi i testimoni, della parola del Vangelo.  
Possiamo vivere felici, in questa chiesa che rinasce.

## LA GIOIA

Re La Re La  
Ascolta il rumore dell'onde del mare  
Re La Re La  
Ed il canto notturno di mille pensieri dell'umanità  
Re La Re La  
Che riposa dopo il traffico di questo giorno  
Re La Re La  
Che di sera si incanta davanti al tramonto che il sole le dà.  
Re La Re La  
Respira e da un soffio di vento raccogli  
Re La Re La  
Il profumo dei fiori che non hanno chiesto che un po' di umiltà.  
Re La Re La  
E se vuoi puoi cantare, e gridare che hai voglia di dare  
Re La Re  
E gridare che ancora nascosta può esistere la felicità.

### Mim Fa#m Sol Re

RIT. Perché la vuoi, perché tu puoi riconquistare un sorriso  
Mim Fa#m Sol Re  
E puoi giocare e puoi sperare perché ti han detto bugie  
Sol Fa#m Sol Re  
Se han raccontato che l'hanno uccisa, che han calpestato la gioia  
Mim Fa#m Sol La  
Perché la gioia, perché la gioia, perché la gioia è con te

### Sol La Sim

E magari fosse un attimo vivila ti prego  
Sol La Sim  
E magari a denti stretti non farla morire  
Sol La Sim  
Anche immersa nel frastuono tu falla sentire  
Sol La Re  
Hai bisogno di gioia come me  
Sol Re La Re Sol Re La Re  
La la la

Ancora, è già tardi ma rimani ancora  
a gustare ancora per poco quest'aria scoperta stasera;  
e domani ritorna tra la gente che cerca e dispera  
e saprai che nascosta nel cuore può esistere la felicità.

RIT.

## Preghiera di S. Damiano

re la7 si- la7 re la7 si-7 la7  
Ogni uomo semplice porta in cuore un sogno,  
con amore ed umiltà potrà costruirlo.  
Se davvero tu saprai vivere umilmente  
più felice tu sarai anche senza niente.

RIT.

mi sol re la7  
Se vorrai ogni giorno con il tuo sudore  
mi sol re la7  
una pietra dopo l'altra alto arriverai.

E le gioie semplici sono le più belle,  
sono quelle che alla fine sono le più grandi.

RIT.

Nella vita semplice troverai la strada  
che la calma donerà al tuo cuore puro.

RIT.

## MAGNIFICAT (Taizè)

Re Sol La Re  
Magnificat, magnificat,  
Fa#- Sol La Re  
magnificat anima mea Dominum  
Re Sol La Si- Fa#- Mi- La Re  
magnificat, magnificat, magnificat anima mea

## La pelle di Dio

**Rit: do fa do fa do sol do  
Do sol do sol do fa do sol do**

Buona notte dissi al mio bambino,  
tanto stanco quando il giorno finì.  
Allora chiese: "Dimmi papà,  
la pelle di Dio che colore ha?".

*Rit. Di che color è la pelle di Dio?  
di che color è la pelle di Dio?  
È nera, rossa, gialla, bruna, bianca, perché  
lui ci vede uguali davanti a sé  
lui ci vede uguali davanti a sé.*

Con l'occhio innocente egli mi guardò,  
mentire non potevo quando domandò:  
"Perché le razze s'odiano papà,  
se per Dio siamo una sola umanità?".

"Questo figliolo non continuerà,  
l'uomo al fine imparerà  
come dobbiamo vivere noi  
figli di Dio da ora in poi".

Dio ci ha dato l'opportunità  
di creare un mondo di fraternità.

Le razze diverse devono andar  
saldamente unite da mare a mar.

Disse uomo all'America:  
"Per esser unita sei fatta tu.

Un mondo nuovo può iniziar, perché  
tutte le tue razze sono un vanto per te".

## La Stella Polare

la- do  
Ho bisogno di incontrarti nel mio cuore  
mi- fa  
di vedere Te di stare insieme a Te  
re- la-  
unico riferimento del mio andare  
fa sol mi- la-  
unica ragione Tu , unico sostegno Tu  
fa sol do  
al centro del mio cuore ci sei solo Tu

Anche il cielo gira intorno e non ha pace  
ma c'è un punto fermo è quella stella là  
la stella polare è fissa ed è la sola  
a stella polare Tu , la stella sicura Tu  
al centro del mio cuore ci sei solo Tu

RIT.  
do fa sol la-  
Tutto ruota intorno a Te , in funzione di Te  
do fa sol  
e poi non importa il dove, il come , il se

Che Tu splenda sempre al centro del mio cuore  
il significato allora sarai Tu  
quello che farò sarà soltanto amore  
unica ragione Tu , la stella polare Tu  
al centro del mio cuore ci sei solo Tu.

RIT.  
Ho bisogno di incontrarti nel mio cuore  
di vedere Te di stare insieme a Te  
unico riferimento del mio andare  
unica ragione Tu , unico sostegno Tu  
al centro del mio cuore ci sei solo Tu.

RIT.

## LAUDATO SII SIGNORE MIO

**mi fa#-**  
*Laudato sii, Signore mio.*  
**si do #-**  
*Laudato sii, Signore mio.*  
**la si**  
*Laudato sii, Signore mio.*  
**la mi la mi**  
*Laudato sii, Signore mio.*  
**fa #-**  
Per il sole d'ogni giorno  
**si do #-**  
che riscalda e dona vita;  
**la si**  
egli illumina il cammino  
**la mi la mi**  
di chi cerca te, Signore.  
Per la luna e per le stelle,  
io le sento mie sorelle;  
le hai formate su nel cielo  
e le doni a chi è nel buio,  
Per la nostra madre terra  
che ci dona fiori ed erba;  
su di lei noi faticiamo  
per il pane d'ogni giorno.  
Per chi soffre con coraggio  
e perdona nel tuo amore:  
tu gli dai la pace tua  
alla sera della vita.  
Per la morte che è di tutti,  
io la sento ogni istante;  
ma se vivo nel suo amore  
dona un senso alla mia vita.  
Per l'amore che è nel mondo  
tra una donna e l'uomo suo;  
per la vita dei bambini  
che il mio mondo fanno nuovo.  
Io ti canto, mio Signore,  
e con me la creazione  
ti ringrazia umilmente  
perché tu sei il Signore.

## Mani

re sol la re  
Vorrei che le parole mutassero in preghiera  
sol si- sol la  
e rivederti o Padre che dipingevi il cielo  
re sol la re  
Sapessi quante volte guardando questo mondo  
sol si- sol la re  
vorrei che tu tornassi a ritoccare il cuore.  
si- fa#- sol re  
Vorrei che le mie mani avessero la forza  
sol mi la  
per sostenere chi non può camminare  
si- fa#- sol re  
Vorrei che questo cuore che esplode in sentimenti  
sol si- sol la  
diventasse culla per chi non ha più madre...

RIT.  
re la  
Mani, prendi queste mie mani,  
sol  
fanne vita, fanne amore  
si- la  
braccia aperte per ricevere...Chi è solo.  
re la  
Cuore, prendi questo mio cuore,  
sol  
fa che si spalanchi al mondo  
si-  
germogliando per quegli occhi  
la sol (la)  
che non sanno pianger più.

Sei tu lo spazio che desidero da sempre,  
so che mi stringerai e mi terrai la mano.  
Fa che le mie strade si perdano nel buio  
ed io cammini dove cammineresti Tu.  
Tu soffio della vita prendi la mia giovinezza  
con le contraddizioni e le falsità  
Strumento fa che sia per annunciare il Regno  
a chi per queste vie Tu chiami Beati...

RIT.

Noi giovani di un mondo che cancella i sentimenti  
e inscatola le forze nell'asfalto di città  
Siamo stanchi di guardare siamo stanchi di gridare  
ci hai chiamati siamo Tuoi cammineremo insieme...

RIT.  
mi si  
Mani, prendi queste nostre mani  
la  
fanne vita fanne amore,  
do#- si  
braccia aperte per ricevere...Chi è solo.  
mi si  
Cuori, prendi questi nostri cuori  
la  
fa che siano testimoni  
do#- si la  
che Tu chiami ogni uomo a far festa con Dio.

## Osanna eh!

### Sol do sol

Osanna eh! Osanna eh!

### do re sol

Osanna a Cristo Signor ( 2v. )

### Sol do

Santo, santo  
Santo, santo

### sol re sol

Osanna  
Osanna

Osanna eh! Osanna eh!

Osanna a Cristo Signor ( 2v. )

I cieli e la terra  
I cieli e la terra

Sono pieni di te  
Sono pieni di te

Osanna eh! Osanna eh!

Osanna a Cristo Signor ( 2v. )

Benedetto colui che viene  
Benedetto colui che viene

Nel nome tuo Signor  
Nel nome tuo Signor

Osanna eh! Osanna eh!

Osanna a Cristo Signor ( 2v. )

## Pace a te, pace a te

Nel Signore io ti do la pace, Pace a te, pace a te.

Nel Signore io ti do la pace, Pace a te, pace a te.

Nel tuo nome resteremo uniti, Pace a te, pace a te.

Nel tuo nome resteremo uniti, Pace a te, pace a te.

E se anche non ci conosciamo, Pace a te, pace a te.( 2 volte )

Lui conosce tutti i nostri cuori, Pace a te, pace a te.( 2 volte )

Se il pensiero non è sempre unito, Pace a te, pace a te.( 2 volte )

Siamo uniti nella stessa fede, Pace a te, pace a te.( 2 volte )

E se noi non giudicheremo, Pace a te, pace a te.( 2 volte )

Il Signore ci vorrà salvare, Pace a te, pace a te.( 2 volte )

## TU CHI SEI

### Re Si- Sol

Tu, Tu chi sei, Tu che parli nel silenzio,

### La Re

Tu che abiti i deserti del mio cuore?

### La Si- Sol

Tu, chi sei, Tu che canti nella notte

### La Fa# Mi- Fa#

e mi aspetti oltre ogni porta che si apre? Tu chi sei?

### Si- Fa# Si-

Ed io, chi sono io,

### Sol La Mi-7

vaso fragile di creta impastato di paura e di speranze,

### Sol Si- Sol La Fa#

come l'erba è la vita, come goccia di rugiada nel mattino:

### Mi-7 Fa#

chi san io davanti a Te?

### Si - Re Mi-7

Guardami, Signore, poca terra ho nelle mani, ma se vuoi,

### La Fa#- Si- La

anche la mia terra fiori - rà.

### Re Si- Fa#- Si-

Guardami, Signore, nel mio nulla ho confidato in Te,

### Mi- La Si- Fa#- Si-

nel tuo amore tutta la mia vita cante - rà.

### Re Si- Sol

Tu, Tu, chi sei? Tu che scruti nel mio cuore

### La Re

che conosci i miei pensieri più segreti?

### La Si-

Tu chi sei,

### Sol La Fa#

che mi inseguì ovunque vada, fino agli ultimi confini della terra?

### Mi- Fa#

Tu chi sei?

### Si- Fa# Si- Sol

Ed io chi sono io, io che sempre mi nascondo

### La Mi-7

e non faccio che sfuggire dal tuo sguardo?

### Sol Si- Sol La Fa#

Dove andrò senza una mèta, senza un punto verso il quale camminare?

### Mi-7 Fa#

Il tuo volto cercherò!

Guardami, Signore ...

## Resta qui con noi

### re re7+ sol re sib la re la

### re

Le ombre si distendono

### sol

scende ormai la sera

### re re7+ mi-

e s'allontanano dietro i monti

### si- fa#-

i riflessi di un giorno che non finirà,

### mi- sol

di un giorno che ora correrà sempre

### re fa#- sol

perché, sappiamo che una nuova vita

### re sol la

da qui è partita e mai più si fermerà.

RIT.

### re fa#- sol re

Resta qui con noi, il sole scende già,

### mi- la sol la re

resta qui con noi, Signore è sera ormai.

### re fa#- sol re

Resta qui con noi, il sole scende già,

### mi- la sol la re

se Tu sei fra noi la notte non verrà.

S'allarga verso il mare

il Tuo cerchio d'onda

che il vento spingerà fino a quando

giungerà ai confini d'ogni cuore

alle porte dell'amore vero;

come una fiamma che dove passa brucia

così il Tuo amore tutto il mondo invaderà.

RIT.

Davanti a noi l'umanità

lotta, soffre, spera

come una terra che nell'arsura

chiede l'acqua ad un cielo senza nuvole

ma che sempre le può dare vita;

con te saremo sorgente d'acqua pura

con Te fra noi il deserto fiorirà.

RIT.

**Pronti a servire**  
( E ancora scouting for boys )

**do sol**  
Eravamo ragazzi ancora  
**la- fa sol**  
con il tempo aperto davanti  
i giorni più lunghi coi calzoni corti  
a caccia di vento i semplici canti.  
La carta e la colla insieme  
incrociare due canne più forti  
legate allo spago le nostre speranze  
nei nostri aquiloni i sogni mai morti.  
Si alzano ora in alto  
più in alto di allora le danze  
restare confusi il tempo ti afferra  
scommetter sul mondo ma senza arroganza.  
La testa nel cielo è vero  
ma il camminare ti entra da terra  
e pronti a partire rischiare la strada  
i fiori più veri non son quelli di serra.

RIT.

**do sol la-**  
Va' più in su, più in là  
**fa sol do sol la-**  
contro vento è lotta dura ma  
**fa sol do sol la-**  
tendi lo spago se sta a cuore a noi  
**fa sol do**  
non è vana speranza  
**sol la- fa sol do**  
cambierà : oltre la siepe va'.

E' il potere all'indifferenza  
indifferenza che il potere fa ladri  
la terra ormai scossa dagli atomi pazzi  
denaro trionfante schiaccia grida di madri.  
E' ancora la grande corsa  
per gli stupidi armati razzi  
in rialzo i profitti più disoccupati  
e c'è sempre chi dice: "State buoni ragazzi...."  
E' nascosta rassegnazione  
dietro "grandi" progetti mancati  
non è certo più il tempo di facili sogni  
i nostri aquiloni hanno i fili bloccati.  
Ma vediamo più acuti e nuovi  
affiorare continui bisogni:  
solidali ci chiama la città dell'uomo  
sporcarsi le mani in questo mare è un segno.

**Padre nostro**

**La Si7 La**  
Padre nostro che sei nei cieli  
**Re Si7 Re**  
sia santificato il nome Tuo  
**La Mi 7 La**  
venga il Tuo regno sia fatta la Tua volontà  
**Re Mi Do#- Fa#-**  
come in cielo così in terra  
**Si- Mi La**  
come in cielo così in terra.  
**La Si7 La**  
Dacci oggi il nostro pane  
**Re Si7 Re**  
dacci il nostro pane quotidiano  
**La Mi 7 La**  
rimetti a noi i nostri debiti  
**Re Mi Do#- Fa#- Si- Mi La**  
come noi li rimettiamo ai nostri debitori.  
**Re La**  
E non ci indurre in tentazione  
**Re Re- La**  
ma liberaci dal male. (2v)

RIT.

**re la**  
Ed ancora più in alto vola  
**si- sol la**  
prende quota sorvola vallate  
portato dai venti ma le idee le ha chiare  
di certe nubi si muore di acque inquinate.  
Non cantare per evasione  
canta solo se vuoi pensare  
il fine nel mezzo come il grano nel seme  
un progresso per l'uomo dobbiamo imparare.  
Meccanismi perversi fuori  
meccanismi che dentro teme  
avere-sembrare ti prendono a fondo  
cercare se stessi è più dura ma insieme...  
E' lottare per realizzare  
un amore che sia fecondo  
via le porte blindate chiuse sugli egoismi  
un uomo e una donna spalancati sul mondo.

RIT.

**mi si**  
E spingendo di nuovo i passi  
**do#- la si**  
sulle strade senza far rumore  
non teme il vento con la pioggia e col sole  
"Già e non ancora" seguire l'amore  
E' un tesoro nascosto cerca  
è sepolto giù nelle gole  
è paura che stringe quando siamo vicini  
a chi in vita sua mai ha avuto parole.  
E lo scopri negli occhi è vero  
in quegli occhi tornati bambini  
han saputo rischiare: "Lascia tutto se vuoi"  
sulla sua strada andare scordare i tuoi fini.  
Un aquilone nel vento chiama  
tendi il filo è ora! Puoi!  
le scelte di oggi in un mondo che cambia  
pronti a servire è ancora: "Scouting for boys".

RIT.

**Risposta**

**do fa do mi- la-**  
Quante le strade che un uomo farà  
**do fa sol**  
e quando fermarsi potrà.  
**do fa do mi- la-**  
Quanti mari un gabbiano dovrà attraversar  
**do fa sol**  
per giungere e riposar.  
**do fa do mi- la-**  
Quando tutta la gente del mondo riavrà  
**do fa sol 7**  
per sempre la sua libertà.

RIT.

**fa sol do mi- la-**  
Risposta non c'è o forse chi lo sa,  
**fa sol do**  
caduta nel vento sarà. (2v)

Quanti cannoni dovranno sparar  
e quando la pace verrà.  
Quanti bimbi innocenti dovranno morir  
e senza sapere il perché.  
Quanto giovane sangue versato sarà  
finché un'alba nuova verrà.

RIT.

Quando dal mare un'onda verrà  
che i monti lavare potrà.  
Quante volte un uomo dovrà litigar  
sapendo che è inutile odiar.  
E poi quante persone dovranno morir  
perché siano troppi a morir.  
Risposta non c'è o forse chi lo sa,  
un popolo nuovo sarà. (2v)

## Strade e Pensieri per domani

### Sol si- la- do re

Sai, da soli non si può fare nulla,  
**sol si- la-**  
 sai aspetto solo te  
**do re si- mi-**  
 noi voi tutti vicini e lontani  
**do re**  
 insieme si fa...  
**sol si- la- do re**  
 sai, ho voglia di sentire la mia storia  
**sol si- la-**  
 dimmi quello che sarà  
**do re si- mi-**  
 il corpo e le membra nell'unico amore  
**do re**  
 insieme si fa...

### sol do sol

Rit. Un arcobaleno di anime  
**do sol re**  
 che ieri sembrava distante  
**sol do sol**  
 lui traccia percorsi impossibili  
**do re sol**  
 strade e pensieri per domani.

Sai, se guardo intorno a me, c'e' da fare,  
 c'e' chi tempo non ne ha più  
 se siamo solidi e solidali,  
 insieme si fa...  
 sai, oggi imparerò più di ieri  
 stando anche insieme a te  
 donne e uomini, non solo gente  
 e insieme si fa...

Rit. Un arcobaleno...

Sai, c'e' un' unica bandiera in tutto il mondo  
 c'e' una sola umanità  
 se dici "pace, libero tutti"  
 insieme si fa...  
 sai, l'ha detto anche B.P. "lascia il mondo  
 un po' migliore di così"  
 noi respiriamo verde avventura  
 e insieme si fa...

Rit. Un arcobaleno...

## Se m'accogli

**do fa do mi la-**  
 Tra le mani non ho niente so che Tu mi accoglierai  
**do fa sol**  
 chiedo solo di restare accanto a Te.  
**do fa do mi la-**  
 Sono ricco solamente dell'amore che mi dai:  
**do fa sol**  
 è per quelli che non l'hanno avuto mai.

RIT.

**do mi la- do**  
 Se m'accogli, mio Signore, altro non Ti chiederò  
**fa re- mi la-**  
 e per sempre la Tua strada la mia strada resterà  
**fa do fa mi**  
 nella gioia e nel dolore fino a quando Tu vorrai  
**do sol fa do**  
 con la mano nella Tua camminerò.

Io Ti prego con il cuore, so che Tu mi ascolterai  
 rendi forte la mia fede più che mai.  
 Tieni accesa la mia luce fino al giorno che Tu sai,  
 con i miei fratelli incontro a Te verrò.

RIT.

## Servo per amore

### si-

Una notte di sudore  
**re**  
 sulla barca in mezzo al mare  
**la fa#-**  
 e mentre il cielo s'imbianca già  
**sol si-**  
 tu guardi le tue reti vuote.  
**re**  
 Ma la voce che ti chiama  
**la re**  
 un altro mare ti mostrerà  
**sol re**  
 e sulle rive di ogni cuore  
**mi- sol re**  
 le tue reti getterai.

RIT.

**si- re**  
 Offri la vita tua  
**la fa#- sol**  
 come Maria ai piedi della croce  
**si- re la**  
 e sarai servo di ogni uomo,  
**re sol**  
 servo per amore,  
**re mi- sol re**  
 sacerdote dell'umanità.

Avanzavi nel silenzio  
 tra le lacrime e speravi  
 che il seme sparso davanti a te  
 cadesse sulla buona terra.  
 Ora il cuore tuo è in festa  
 perché il grano biondeggia ormai,  
 è maturato sotto il sole,  
 puoi riporlo nei granai.

RIT.

## Symbolum 77

**la- fa sol do**  
 Tu sei la mia vita, altro io non ho;  
**la- fa sol mi**  
 Tu sei la mia strada, la mia verità,  
**re- sol do la-**  
 nella Tua Parola io camminerò  
**fa sol do mi**  
 finché, avrò respiro, fino a quando Tu vorrai;  
**re- sol do la-**  
 non avrò paura, sai, se Tu sei con me,  
**fa sol la-**  
 io Ti prego: resta con me.

Credo in Te, Signore, nato da Maria,  
 Figlio eterno e Santo, uomo come noi;  
 morto per amore, vivo in mezzo a noi,  
 una cosa sola con il Padre e con i tuoi,  
 fino a quando, io lo so, Tu ritornerai  
 per aprirci il Regno di Dio.

Tu sei la mia vita, altro io non ho;  
 Tu sei la mia pace, la mia libertà,  
 niente nella vita ci separerà,  
 so che la Tua Mano forte non mi lascerà,  
 so che da ogni male Tu mi libererai  
 e nel Tuo perdono vivrò.

Padre della vita, noi crediamo in Te;  
 Figlio Salvatore, noi speriamo in Te,  
 Spirito d'Amore vieni in mezzo a noi,  
 Tu da mille strade ci raduni in unità,  
 e per mille strade poi dove Tu vorrai  
 noi saremo il seme di Dio.

## Signore, come è bello

### mi- re si7 mi-

Signore, com'è bello, non andiamo via  
**re si7 mi-**  
 Faremo delle tende e dormiremo qua  
**re si7 mi-**  
 Non scendiamo a valle dove l'altra gente  
**re si7 mi-**  
 Non vuole capire quello che tu sei.

Quando vi ho chiamati eravate come loro  
 Col cuore di pietra, tardi a capire  
 Quello che dicevo non lo sentivate  
 È pazzo, si pensava, non sa quello che dice

Ma il vostro posto è là, e là in mezzo a loro  
 L'amore che vi ho dato, portatelo nel mondo  
 Io sono venuto a salvarvi dalla morte  
 Il Padre mi ha mandato, ed io mando voi.

Adesso che capite che cos'è la vera gioia  
 Volete stare soli e non pensare a loro  
 A cosa servirà l'amore che vi ho dato  
 Se la vostra vita da soli vivrete.

Il tempo si è fermato, è bello stare insieme  
 Perché pensare agli altri che non ti han conosciuto  
 Possiamo mascherare la sete d'amore  
 Facendo del bene solo se ne abbiamo voglia.

Ma il vostro posto è là ...

Scendete nella valle, vivete nel mio amore  
 Da questo capiranno che siete miei fratelli  
 Parlategli di me, arriveranno al Padre  
 Se li saprete amare la strada troveranno.

Ma il vostro posto è là ...

## Su ali d'Aquila

**sol7+ re7+**  
Tu che abiti al riparo del Signore  
**sol7+ re7+**  
e che dimori alla Sua ombra,  
**fa sib**  
di' al Signore "Mio rifugio,  
**sol7- la4 la7**  
mia roccia in cui confido".

RIT.

**re re7+**  
E ti rialzerà, ti solleverà  
**mi- la7**  
su ali d'aquila, ti reggerà  
**la7- re7 sol mi-**  
sulla brezza dell'alba ti farà brillar  
**si- fa#- sol mi- la7 re**  
come il sole, così nelle Sue mani vivrai.

Dal laccio del cacciatore ti libererà  
e dalla carestia che distrugge,  
poi ti coprirà con le Sue ali  
e rifugio troverai.

RIT.

Non devi temere i terrori della notte  
né freccia che vola di giorno,  
mille cadranno al tuo fianco  
ma nulla ti colpirà.

RIT.

Perché, ai Suoi angeli ha dato un comando  
di preservarti in tutte le tue vie,  
ti porteranno sulle loro mani  
contro la pietra non inciamberai.

RIT.

E ti rialzerò, ti solleverò  
su ali d'aquila, ti reggerò  
sulla brezza dell'alba ti farò brillar  
come il sole, così nelle mie mani vivrai.

## Ti Ringrazio

**Do sol do**  
Ti ringrazio, o mio Signore,  
**Fa sol**  
per le cose che sono nel mondo,  
**Do 7 fa**  
per la vita che tu mi hai donato,  
**Do sol do**  
per l'amore che tu nutri per me.  
Quando il cielo si vela d'azzurro  
io Ti penso, e Tu vieni a me,  
non lasciarmi vagare nel buio  
nelle tenebre lontano da Te.

Padre nostro...

**Do fa sol do la-**  
Alleluia, o mio Signore!  
**Fa sol do 7**  
Alleluia, o Dio del cielo!  
Alleluia, o mio Signore!  
Alleluia, o Dio del ciel!

## Ventiquattro piedi siamo

**re**  
Andiamo, andiamo,  
**la re**  
ventiquattro piedi siamo  
andiamo, andiamo,  
**la re**  
con un solo cuore andiamo  
**si-**  
andiamo, andiamo  
**mi- fa#- si-**  
da messer lo Papa andiamo  
**re la re**  
chiediamo, la mano, di Madonna Povertà

**si-**  
Regola uno noi chiediamo il permesso,  
di possedere mai nessun possesso

**re**  
regola due noi chiediamo licenza,  
di far l'amore con sora pazienza  
**sol**  
regola tre considerare fratelli,  
i fiori, i lupi, gli usignoli, gli agnelli  
**la**  
per nostro tetto noi vogliamo le stelle,  
**la7**  
per nostro pane strade e libertà.

Andiamo, andiamo,  
figli della strada siamo  
andiamo, andiamo,  
come cani sciolti andiamo  
andiamo, andiamo  
con le scarpe degli indiani  
chiediamo, la mano di Madonna Povertà

Regola uno noi chiediamo il permesso,  
di posseder mai nessun possesso  
regola due noi chiediamo licenza,  
di far l'amore con sora pazienza.  
Regola tre portare un cuore giocondo,  
fino ai confini dei confini del mondo  
acqua sorgente per i nostri pensieri  
per nostro pane strade e libertà.

**re**  
Andiamo, andiamo  
**la re**  
ventiquattro piedi siamo  
andiamo, andiamo,  
**la sol re**  
per la nostra strada andiamo.

## Symbolum 80

**re- fa do re-**  
Oltre la memoria del tempo che ho vissuto,  
**fa do la**  
oltre la speranza che serve al mio domani,  
**re- do re-**  
oltre il desiderio di vivere il presente  
**fa do la**  
anch'io, confesso, ho chiesto che cosa è verità.  
**re la si- fa#- sol re**  
E Tu, come un desiderio che non ha memorie,  
**mi la**  
Padre buono,  
**re la si- fa#-**  
come una speranza che non ha confini  
**sol re mi la7**  
come un tempo eterno sei per me.

RIT.

**fa do re- la-**  
Io so quanto amore chiedi  
**sib fa sol- do**  
questa lunga attesa del Tuo giorno, o Dio;  
**fa do re- la-**  
luce in ogni cosa io non vedo ancora  
**sib fa sol- la7**  
ma la Tua parola mi rischierà.

Quando le parole non bastano all'amore,  
quando il mio fratello domanda più del pane,  
quando l'illusione promette un mondo nuovo  
anch'io rimango incerto nel mezzo del cammino.  
E Tu, Figlio tanto amato,  
verità dell'uomo, mio Signore,  
come la promessa di un perdono eterno  
libertà infinita sei per me.

RIT.

Chiedo alla mia mente coraggio di cercare  
chiedo alle mie mani la forza di donare,  
chiedo al cuore incerto passione per la vita  
e chiedo a te, fratello, di credere con me!  
E Tu, forza della vita, Spirito d'Amore, dolce Iddio,  
grembo d'ogni cosa, tenerezza immensa,  
verità del mondo sei per me.

RIT.



## Amici miei

Re re7 sol re  
Amici miei venite qui,  
Re re7 la  
cantate insieme a noi,  
qualcuno c'è che da lassù  
dal cielo sentirà.

Le stelle sopra le città  
accende tutte Lui,  
ed il sole che ci scaldierà  
ce l'ha donato Lui.

Per ogni notte buia che  
il cuore oscurerà,  
amici miei poi ci sarà  
un'alba chiara in più.

Amici miei venite qui,  
cantate insieme a me,  
qualcuno c'è che sta lassù  
e non ci lascerà.

## Padre nostro (The sound Of Silence)

lam sol  
Padre nostro tu che sai,  
lam  
chi ci ama in verità,  
do fa do  
lode, onore, gloria a Te, Signor,  
fa do  
fa che venga il regno tuo d'amor  
Fa do  
fa che noi riscopriamo ciò che sei,  
sol do sol lam  
o Signor, pietà del mondo.

lam sol  
E nel pan dell'unità,  
lam  
Cristo che ci salverà,  
do fa do  
e perdona tutto il nostro mal,  
fa do  
che tra di noi ci perdoniam,  
fa do  
non permettere che cadiamo in tentazion,  
sol do sol lam  
o Signor, pietà del mondo.

## Benedirò

Sol Do Sol Re  
Benedirò il Signore in ogni tempo  
Sol Do Re  
benedirò il Signore (2 V)  
Re- Mi La- Sib Do  
sulla mia bocca la Sua lode... sempre!  
Fa Sib Do  
Benedirò il Signor... sempre!  
Fa Sib  
Benedirò il Signor  
Fa Sib Do  
Benedirò il Signor... sempre!  
Fa Sol- Do  
Benedirò il Signo...re!

Fa Sol- Fa Sol-  
Guardate a Lui e sarete raggianti  
Sib Sol- Mi-  
non sarete mai confusi  
Re Mi-  
Gustate e vedete  
Re Mi-  
quanto è buono il Signore  
Sib Do Re  
beato l'uomo che in Lui si rifugia.

Temete il Signore voi tutti suoi santi  
nulla manca a chi lo teme.  
Venite figli io v'insegnerò  
il timore del Signore.

Gridano e il Signore li ascolta  
li salva dalle angosce.  
Il Signore è vicino  
a chi ha il cuore ferito  
Egli salva gli spiriti affranti.

## Vocazione

do sol fa  
Era un giorno come tanti altri  
sol do fa sol  
e quel giorno Lui passò.  
do sol fa  
Era un uomo come tutti gli altri  
sol do fa mi  
e passando mi chiamò.  
la- mi- fa  
Come lo sapesse che il mio nome  
sol  
era proprio quello,  
do sol fa  
come mai vedesse proprio me  
sol do fa sol  
nella Sua vita, non lo so.  
do sol fa  
Era un giorno come tanti altri  
sol do fa mi  
e quel giorno mi chiamò.

RIT.  
la- mi- fa sol  
Tu, Dio, che conosci il nome mio  
la- mi- fa sol  
fa' che ascoltando la Tua voce  
do sol fa sol  
io ricordi dove porta la mia strada  
do sol fa do  
nella vita all'incontro con Te.

Era un'alba triste e senza vita  
e qualcuno mi chiamò.  
Era un uomo come tanti altri  
ma la voce, quella no;  
quante volte un uomo  
con il nome giusto mi ha chiamato,  
una volta sola l'ho sentito  
pronunciare con amore.  
Era un uomo come nessun altro  
e quel giorno mi chiamò.

RIT.

## Volare volare

re re7+ sol la7  
E il sole uscì color cinese  
re re7+ sol la7  
e il suo ventaglio al cielo aprì  
re sol la7  
E in quel fantastico paese  
re re7+ sol la7 re  
Francesco dentro un quadro di nails  
re re7+ sol la7  
E tutto il cielo è sceso in terra  
re re7+ sol la7  
e uccelli a frotte ai piedi miei  
re re7+ sol la7  
Buongiorno piccoli fratelli  
re re7+ sol la7 re  
felicità della tribù di Dio

RIT.  
re re7+ sol  
E volare volare volare volare  
la7 re  
Noi siamo l'allegria  
re7+ sol  
E volare volare volare volare  
la7 re  
leggero il cuore sia  
re7+ sol  
E volare volare volare volare  
la7 re re7+ sol la7  
Chi ha piume volerà  
re re7+ sol la7  
Na na naneu nanè nanà  
re re7+ sol la7  
Na na naneu nanè nanà

E come a tanti fraticelli  
a gufi e passerì parlò  
Attraversate monti e valli  
E dite al mondo quello che dirò.

RIT.

## Canzone di Maria Chiara

RE- DO RE-  
Se non ritornerete come bambini  
SOL FA RE-  
non entrerete mai.  
RE- DO RE- DO FA  
La mia porta sarà chiusa per il ricco e per il forte,  
SOL- FA RE-  
per tutti quelli che non hanno amato,  
DO LA- RE-  
per chi ha giocato con la morte.

Per gli uomini per bene, per chi cerca la sua  
gloria,  
per tutti quelli che non amato  
e per i grandi della storia.

Non c'è posto per quell'uomo  
che non vende la sua casa  
per acquistare il campo  
dove ho nascosto il Mio tesoro;  
ma per tutti gli affamati,  
gli assetati di giustizia  
ho spalancato le Mie porte,  
ho preparato la Mia gioia.

Per chi fu perseguitato,  
per chi ha pianto nella notte,  
per tutti quelli che hanno amato,  
per chi ha donato la sua vita;  
la Mia casa sarà aperta,  
la Mia tavola imbandita,  
per tutti quelli che hanno amato,  
per chi ha donato la sua vita.

## Apri le braccia

**Do** **La-**  
Rit: Apri le braccia , apri le braccia  
**Fa** **Sol** **Do**  
fiore di roccia nel tuo cuore, libera amore.

Dove andavi fratello , come il fiume così il tempo va  
dietro la notte c'è un castello  
corri fratello.

Dentro al mare la terra  
non ha polvere nel cuore no  
torna la luce e nasce un fiore  
fiore di serra.

**Fa** **Do**  
Vola in cielo l'onda del mare  
**La-**  
libero amore.

**Fa** **Do**  
La tua ombra è la luce del sole  
**La-**  
libero amore.

**Fa** **Sol** **Do** **Sol**  
Apri la terra dalla terra nasce un fiore

Rit: Apri le braccia , apri le braccia  
fiore di roccia nel tuo cuore, libera amore.

Dentro al mare la terra  
non ha polvere nel cuore no  
torna la luce e nasce un fiore  
fiore di serra.  
Re dei fiori grande signore  
libera amore  
Re della terra sei fatto d'amore  
libera amore  
apri la terra nasce un fiore.

Rit: Apri le braccia , apri le braccia  
fiore di roccia nel tuo cuore, libera amore.

## E canteremo

**Do** **Re-** **Mi-**  
Dio si è tra noi manifestato  
**Re-** **Do**  
in una vita umana  
**Re-** **Mi-**  
in Gesù ha rivelato  
**Re-** **Do**  
l'amore che perdona  
**Re-** **Mi-**  
noi saremo testimoni  
**Re-** **Do**  
di questa verità.

**Fa** **Sol** **Mi-** **La-**  
E canteremo con la voce  
**Re-** **Sol** **Do** **Re-** **Do**  
di chi non ha paura di gridare  
**Fa** **Sol** **Mi-** **La-**  
che l'incontro con Gesù uomo vero  
**Re-** **Sol** **Do**  
ha dato forza, canto e libertà.

No, non staremo nelle case  
e fra le nostre cose  
chiusi dentro quattro mura  
e pieni di paura  
torneremo tra la gente in questa realtà.

RIT

Noi torneremo tra la gente  
tra chi si crede niente  
non in cerca di fortuna  
ma dentro ad un cammino  
rischieremo fino in fondo  
la nostra libertà.

RIT

## Cerco la tua voce

**La-**  
Dove sei,  
**Mi-**  
perché non rispondi?  
**La-**  
Vieni qui  
**Mi-**  
Dove ti nascondi  
**Do** **Sol**  
Ho bisogno della tua presenza  
**La-** **Mi-** **La-** **Mi-**  
è l'anima che cerca Te.  
Spirito  
Che dai vita al mondo,  
cuore che  
batte nel profondo.  
Lava via le macchie della terra  
**La-** **Mi-** **Fa**  
e coprila di libertà.

**La** **Re**  
Rit: Soffia vento che hai  
**La** **Do**  
la forza di cambiare,  
**Sol** **Re**  
fuori e dentro me,  
**La**  
questo mondo  
**Do**  
che ora gira,  
**Si-** **Fa# -** **Sol**  
che ora gira attorno a Te.  
**La** **Re**  
Soffia proprio qui  
**La**  
tra le case,  
**Do** **Sol** **Re**  
nelle strade della mia città.  
**La**  
Tu mi spingi  
**Do** **Si-** **Fa# -** **Sol** **La**  
verso un punto che rappresenta il senso del tempo,  
**Mi-** **Fa# -** **Sol**  
il tempo dell'unità.

Rialzami  
e cura le ferite,  
riempimi  
queste mani vuote.  
Sono così spesso senza mèta  
E senza Te cosa farei?  
Spirito,  
oceano di luce,  
parlami,  
cerco la tua voce;  
traccia a fili d'oro la mia strada  
e intessila d'eternità.

Rit: Soffia vento che....

## RESTA CON NOI SIGNORE LA SERA

**sol mi- la- re**  
resta con noi, Signore, la sera:  
**sol mi- la7 re**  
resta con noi e avremo la pace.  
**la- re mi-**  
*Resta con noi, non ci lasciar,*  
**do sol re7 sol7**  
*la notte mai più scenderà.*  
**do sol do sol7**  
*Resta con noi, non ci lasciar*  
**do re7 sol**  
*per le vie del mondo, Signor.*  
Ti porteremo ai nostri fratelli,  
ti porteremo lungo le strade.  
Voglio donarti queste mie mani,  
voglio donarti questo mio cuore.

## Con i nostri passi

**Re** **Fa#-**  
Di tante cose voglio ringraziare  
**Sol** **La**  
il Signore del mondo  
**Re** **Fa#-**  
Di questa fede che mi fa cantare  
**Sol** **La**  
e del Suo amore profondo  
**Si-** **Fa#-**  
ed ogni giorno voglio dire grazie  
**Sol** **La**  
per tante vere amicizie  
**Si-** **Fa#-**  
per i compagni di viaggio  
**Sol** **La**  
che nel buio sanno darmi coraggio

**Re** **Fa#-**  
Rit: E con i nostri passi  
**Sol** **La**  
noi arriveremo lontani  
**Re** **Fa#-**  
affronteremo gli abissi  
**Sol** **La**  
le montagne supereremo  
**Re** **Fa#-**  
E con i nostri passi  
**Sol** **La**  
noi arriveremo lontani  
**Re** **Fa#-**  
ritroveremo noi stessi  
**Sol** **La**  
lungo il nostro cammino  
**Sol** **La**  
lungo il nostro cammino

Da solo certo, non saprei dove andare  
e mi potrei sbagliare  
inventerei un Cristo a modo mio  
o forse un altro Dio  
un ideale fatto con le mie mani  
ma che poi crolla domani  
invece adesso lui è qui  
e noi, insieme, lo seguiamo così

Rit: E con i nostri passi.....

I passi cercano risposte leali  
alle nostre domande  
rifiuteremo gioie artificiali  
la sua promessa è più grande  
questa avventura richiederà fatica  
ma una mano amica  
darà la forza per andare avanti  
sulla strada che han percorso in tanti

Rit: E con i nostri passi....

## L'amarezza

**Re** **sol** **re**  
Stasera sono a mani vuote o Dio  
**sol** **re**  
niente ti posso regalare o Dio  
**sol-** **re** **sol-** **re**  
solo l'amarezza, solo il mio peccato  
**sol-** **re** **mi** **la**  
solo l'amarezza e il mio peccato o Dio.

Quel cielo chiaro che mi ha svegliato  
es il profumo delle rose in fiore  
poi l'amarezza poi il mio peccato  
poi l'amarezza e il mio peccato o Dio.

Son questi i miei poveri doni o Dio  
sono l'offerta di stasera o Dio  
poi la speranza, poi la certezza  
poi la speranza del tuo perdono o Dio,  
**re**  
mio Dio.

## Francesco Vai

**mim** **re** **mim**  
Quello che io vivo non mi basta più  
**re** **mim**  
tutto quel che avevo non mi serve più:  
**si7** **mim**  
io cercherò quello che davvero vale  
**lam** **do** **si7**  
e non più il servo, ma il padrone servirò.  
**mim** **re** **mim**  
Francesco vai, ripara la mia casa!  
**re** **sol**  
Francesco vai, non vedi che è in rovina?  
**lam**  
E non temere:  
**do** **si7**  
io sarò con te dovunque andrai  
**mim** **re** **mim**  
Francesco vai! Francesco vai!

Nel buio e nel silenzio ti ho cercato, o Dio  
dal fondo della notte ho alzato il grido mio  
e griderò, finché non avrò risposta  
per conoscere la tua volontà.

*RIT*

Altissimo Signore, cosa vuoi da me?  
Tutto quel che avevo l'ho donato a Te.  
Ti seguirò nella gioia e nel dolore,  
e della vita mia una lode a Te farò.

*RIT*

Quello che cercavo l'ho trovato qui:  
ma ho riscoperto nel mio dirti sì  
la libertà, di essere figlio tuo,  
fratello sposo di madonna povertà.

*RIT*

## VIENI, SPIRITO DI CRISTO

Mi- La-  
**rit.** Vieni, vieni spirito d'amore  
Mi- Si7  
ad insegnar le cose di dio.  
Mi- La-  
vieni, vieni spirito di pace  
Mi- Si7  
a suggerir le cose che lui  
Mi-  
ha detto a noi.

Mi- La-  
Noi ti invochiamo, Spirito di Cristo  
Mi- Si7  
vieni tu dentro di noi;  
Mi-  
cambia i nostri occhi,  
La-  
fa' che noi vediamo  
Mi- Si7  
la bontà di Dio per noi. **rit.**

Vieni, o Spirito dai quattro venti  
e soffia su chi non ha vita,  
vieni, o Spirito e soffia su di noi,  
perché anche noi riviviamo. **rit.**

Insegnaci a sperare,  
insegnaci ad amare  
insegnaci a lodare Iddio.  
Insegnaci a pregare,  
insegnaci la via  
insegnaci tu l'unità. **rit.**

## Vanità di vanità

**LA-** **MI-**  
Vai cercando qua vai cercando là, ma quando la morte ti coglierà  
**LA-** **MI-** **LA-** **MI7** **LA-**  
che ti resterà delle tue voglie, vanità di vanità.

**LA-** **MI-**  
Se felice sei nei piaceri tuoi, godendo solo d'argento e d'oro  
**LA-** **MI-** **LA-** **MI7** **LA-**  
alla fine che ti resterà, vanità di vanità.

**LA-** **MI-**  
Va cercando qua va cercando là, seguendo sempre felicità  
**LA-** **MI-** **LA-** **MI7** **LA-**  
sono allegro e senza affanni, vanità di vanità.

**DO** **SOL** **RE** **LA**  
Se ora guardi allo specchio il tuo volto sereno  
**SOL** **RE-** **MI** **LA-**  
non immagini certo quel che un giorno sarà della tua vanità.  
Tutto vanità solo vanità, vivete con gioia e semplicità  
state buoni se potete, tutto il resto è vanità.  
Tutto vanità solo vanità, lodate il Signore con umiltà  
a Lui date tutto l'amore, nulla più vi mancherà.  
Se ora guardi allo specchio il tuo volto sereno  
non immagini certo quel che un giorno sarà della tua vanità.  
Tutto vanità solo vanità, vivete con gioia e semplicità  
state buoni se potete, tutto il resto è vanità.  
Tutto vanità solo vanità, lodate il Signore con umiltà  
a Lui date tutto l'amore, nulla più vi mancherà.

## È Grande

**Si- Sol Re La**  
È grande, è grande un ideale così.  
**Si- Sol Re La**  
Lo vedi, lo senti: il mondo unito è già qui!  
**Si- Sol Re La**  
È grande, è grande, l'hai costruito anche tu.  
**Si- Sol Re La**  
Lo vedi, lo senti, cresce ogni giorno di più

**Re Si-**  
Quando oggi ascolto radio o TV  
**Sol**  
gira un disco rotto di un mondo che  
**La Si- La**  
sempre più rotola in giù.  
**Re Si-**  
C'è chi toglie agli altri la libertà,  
**Sol**  
c'è chi plagia o gioca sull'onestà:  
**La Si- La**  
sembra che tutto sia così!  
**La**  
Ma non è, non è vero!  
**Sol**  
C'è un mondo che in silenzio  
**Si-**  
sta venendo adesso al sole  
**Sol Re La**  
ed è vivo qui fra noi: si vede già!

È grande...

**Re Si-**  
Sembra ieri quando incominciò  
**Sol**  
quella corsa che nel mondo lanciò  
**La Si- La**  
un'idea che sembrò "utopia".  
**Re Si-**  
tante mani hanno aperto la via,  
**Sol**  
Tanti "eroi" d'ogni razza ed età  
**La Si- La**  
sono il sì di quell'utopia.  
**La**  
Ora c'è ed è vero  
**Sol**  
questo mondo che in silenzio  
**Si-**  
sta venendo adesso al sole  
**Sol Re La**  
ed è vivo qui fra noi: si vede già!

È grande...

### Alleluja (di solo pane)

**Do mi- fa do**  
Alleluia allelu alleluia  
**Fa do sol**  
Alleluia alleluia

**Do mi- fa do**  
Di solo pane l'uomo non vivrà  
**Fa do sol do**  
ma di parola di Dio

Alleluia allelu alleluia  
Alleluia alleluia. x2

## E' La Pioggia Che Va

**Re Fa#-**  
Sotto una montagna di paure e di ambizioni  
**Mi-7 La7 Re**  
c'e' nascosto qualche cosa che non muore.  
**Fa#-**  
Se cercate in ogni sguardo, dietro un muro di cartone,  
**Mi-7 La7 Re**  
troverete tanta luce e tanto amore.  
**Sol- Re**  
Il mondo ormai sta cambiando  
**Sol- Re**  
e cambierà' di più'.  
**Sol- Re**  
Ma non vedete nel cielo  
**Sol- Re**  
quelle macchie di azzurro e di blu.

**Mi- Mi-7 La7 Re**  
E' la pioggia che va, e ritorna il sereno.  
**Mi- Mi-7 La7 Re**  
E' la pioggia che va, e ritorna il sereno

Quante volte ci hanno detto sorridendo tristemente  
le speranze dei ragazzi sono fumo.  
Sono stanchi di lottare e non credono più a niente  
proprio adesso che la meta e' qui vicina.  
Ma noi che stiamo correndo  
avanziamo di più'.  
Ma non vedete che il cielo  
ogni giorno diventa più' blu.

E' la pioggia che va, e ritorna il sereno.  
E' la pioggia che va, e ritorna il sereno

Non importa se qualcuno sul cammino della vita  
sara' preda dei fantasmi del passato.  
Il denaro ed il potere sono trappole mortali  
che per tanto e tanto tempo han funzionato.  
Noi non vogliamo cadere  
non possiamo cadere più' giù'.  
Ma non vedete nel cielo  
quelle macchie di azzurro e di blu.

E' la pioggia che va, e ritorna il sereno.  
E' la pioggia che va, e ritorna il sereno.

### Il Delfino e la Colomba

**re sol re si-**  
Quando il primo sole in alto si levò  
**re la la7**  
vide uno spettacolo che lo innamorò;  
**re sol re si-**  
questa nostra terra vista da lassù,  
**re la la7**  
sembra un mare verde con un mare blu vicino.

RIT.  
**re la si- sol re**  
Che paradiso che è, voglio che viva, che viva,  
**la la7**  
che tutto passi e tutto torni;  
**re la si-**  
che paradiso che è qui,  
**sol re la re**  
voglio che viva, che viva per sempre così (2v).

Il delfino un giorno disse "Tu chi sei?"  
"Sono una colomba e so volare sai"  
"Ed allora dimmi, cosa vedi tu?"  
"Vedo un mare verde con un mare blu vicino".

RIT.

Tutta la natura sa parlarti sai  
se la stai a sentire te ne accorgerai  
prova ad ascoltarla ed i rumori suoi  
ti saranno intorno mentre gli occhi tuoi vedranno.

RIT.

## Popoli tutti acclamate

La mi fa#- mi re  
Mio Dio, Signore, nulla è pari a Te.  
La re la  
Ora e per sempre, voglio lodare  
Fa#- sol re mi  
il tuo grande amor per noi.  
La mi fa#- mi re  
Mia roccia Tu sei, pace e conforto mi dai,  
la re la  
con tutto il cuore e le mie forze,  
fa#- sol re mi  
sempre io ti adorerò.  
La fa#- re mi  
Popoli tutti acclamate al Signore,  
la fa#- re mi  
gloria e potenza cantiamo al Re,  
fa#- re  
mari e monti si prostrino a Te,  
mi fa#- mi  
al tuo nome, o Signore.  
La fa#- re mi  
Canto di gioia per quello che fai,  
la fa#- re mi  
per sempre Signore con Te resterò,  
fa#- re mi la  
non c'è promessa non c'è fedeltà che in Te.

## PER CHI?

**Do fa re- sol**  
Dacci le tue mani per poter toccare  
**Do- fa re-**  
Per poter parlare a chi non sente,  
**sol**  
e per salutare

**la-**  
RIT: Chi non crede e chi non sa  
**fa**  
Chi non cerca e chi non ha  
**Re- sol**  
Chi è nascosto nella vita  
**La-**  
Chi non spera e chi non vuole  
**fa**  
Chi non trova le parole  
**Re- sol**  
Chi non sa ricominciare

Dacci la tua voce per poter parlare  
Per poter gridare la tua gioia  
Per poter parlare.

RIT: con chi non crede e chi non sa...

Dacci il tuo cuore per poter gioire  
Per poter capire chi ci parla  
E per Servire

RIT: per chi non crede e chi non sa...

Tu ci hai dato la tua vita  
Ora facci amare  
Tu ci hai dato la tua gioia  
Faccela donare

RIT: chi non crede e chi non sa...

## QUANDO BUSSERÒ'

**Re Sol Re**  
Quando busserò alla tua porta  
**Sol Mi La**  
avrò fatto tanta strada  
**Sim Fa#m Sol**  
avrò piedi stanchi e nudi  
**Sol Re La7 Re7**  
avrò mani bianche e pure  
**Sol La Re**  
avrò fatto tanta strada  
**Re Sol La Re**  
avrò piedi stanchi e nudi  
**Mim La Sim**  
avrò mani bianche e pure  
**Re La Re**  
o mio Signore.

**Re Sol Re**  
Quando busserò alla tua porta  
**Sol Mi La**  
avrò frutti da portare  
**Sim Fa#m Sol Re**  
avrò ceste di dolore  
**Sol Re La7 Re7**  
avrò grappoli d'amore  
**Sol La Re**  
avrò frutti da portare  
**Sol La Re**  
avrò ceste di dolore  
**Mim La Sim**  
avrò grappoli d'amore  
**Re La Re**  
o mio Signore.

**Re Sol Re**  
Quando busserò alla tua porta  
**Sol Mi La**  
avrò amato tanta gente  
**Sim Fa#m Sol Re**  
avrò amici da ritrovare  
**Sol Re La7 Re7**  
e nemici per cui pregare  
**Sol La Re**  
avrò amato tanta gente  
**Sol La Re**  
avrò amici da ritrovare  
**Mim La Sim**  
e nemici per cui pregare  
**Re La Re**

## Pace a te

**Re sol re**  
Rit. Pace a te fratello mio,  
**re si- la7 re**  
pace a te sorella mia,  
**fa#- si- fa#-**  
pace a tutti gli uomini  
**sol la7 re**  
di buona volontà.

**re si- re**  
Pace nella scuola e nella fabbrica,  
**la7**  
nella politica e nello sport,  
**sol**  
pace in famiglia,  
**fa#- si-**  
pace in automobile,  
**sol la7 re**  
pace nella Chiesa.

Rit

## PENTECOSTE

**re- fa**  
Erano poveri uomini come me come te  
**sib**  
avevano gettato le reti nel lago  
**fa la**  
o riscosso le tasse alle porte della città  
**re-**  
ch'io mi ricordi tra loro  
**fa**  
non c'era neanche un dottore  
**sib**  
e quello che chiamavano Maestro  
**fa la**  
era morto e sepolto anche Lui

**re- do**  
Rit. Se senti un soffio nel cielo  
**re- la**  
un vento che scuote le porte  
**re- do**  
ascolta è una voce che chiama  
**re- la**  
è l'invito ad andare lontano  
**re- sol la re-**  
c'è un fuoco che nasce in chi sa aspettare  
**fa la re-**  
in chi sa nutrire speranze d'amor

Avevano un cuore nel petto come me come te  
che una mano di gelo stringeva  
avevano occhi nudi di pioggia  
e un volto grigio di febbre e paura  
pensavano certo all'amico perduto  
alla donna lasciata sulla soglia di casa  
alla croce piantata sulla cima di un colle

Rit.

E il vento bussò alla porta di casa  
entrò come un pazzo in tutta la stanza  
ed ebbero occhi e voci di fiamma  
uscirono in piazza a cantare la gioia  
uomo che attendi nascosto nell'ombra  
la voce che parla è proprio per te  
ti porti la gioia una buona notizia  
il mondo che viene migliore sarà

Rit.

## QUANDO CAMMINO PER IL MONDO

**SOL MI-**  
Quando cammino per il mondo  
**DO RE7 SOL**  
il Signore cammina avanti a me  
**MI- DO RE7 SOL**  
lo riconosco tra le gente d'ogni razza e nazionalità.  
**DO SOL MI- LA- RE7 SOL SOL7**  
A volte però mi fermo perché la strada è faticosa  
**DO RE SOL MI- LA- SOL RE**  
allora anche Lui si siede lagggiù e mi aspetta sorridente.  
Quando cammino per il mondo  
il Signore cammina avanti a me  
e per le strade della vita grido a tutti la mia felicità.

## SE IL SIGNORE NON COSTRUISCE

### Re La Si- Fa#

Se il Signore non costruisce la città,

### Sol La Si- Mi-7 La7

invano noi mettiamo pietra su pietra.

### Re La

Se la nostra strada

### Si- Fa#

non fosse la sua strada,

### Sol La Si

Invano camminiamo,

### La7 Re

camminiamo insieme.

### Re- Sol

Cosa serve a noi

### Re- Do

lavorare tutto il giorno,

### Re Sol

Per costruire cose

### Re- La

che non han valore?

### Re- Sol-

Non sono altro che

### Re- Do

gioie di un momento,

### Re- Sol

Ma che poi svaniscono,

### Re- La7 Re

Svaniscono come il vento.

Cosa serve a noi piangere di dolore,

ridere di gioia, giocare con un fiore,

dare il nostro pane

a chi muore sulla strada,

se non speriamo solo nel suo amore?

## ESCI DALLA TUA TERRA

Sol do re sol

Rit: Esci dalla tua terra e vai dove ti mostrerò!

Esci dalla tua terra e vai dove ti mostrerò!

Sol- do- sol- re sol-

Abramo non andare, non partire, non lasciare la tua casa: cosa speri di trovar?

La strada è sempre quella, ma la gente è differente, ti è nemica: dove speri di arrivar?

Do re sol si7

Quello che lasci tu lo conosci, il tuo Signore cosa ti da?

Sol do re sol

Un popolo, la terra e la promessa: parola di Jahwè.

Rit.

La rete sulla spiaggia abbandonata l'han lasciata i pescatori, son partiti con Gesù.

La folla che osannava se ne è andata e il silenzio una domanda sembra ai dodici portar:

quello che lasci tu lo conosci, il tuo Signore cosa ti da?

Il centuplo quaggiù e l'eternità: parola di Gesù.

Rit.

Partire non è tutto, certamente c'è chi parte e non dà niente: cerca solo libertà!

Partire con la fede nel Signore e con l'amore aperto a tutti può salvar l'umanità.

Quello che lasci tu lo conosci, quello che porti vale di più.

Andate e predicate il mio Vangelo: parola di Gesù.

Rit.

## IL CANTICO DELLE CREATURE

Fa do fa la re- sib fa Sib do re- sib do fa

Sib do re- fa do

fa

A te solo buon Signore

Sib fa

Si confanno gloria e onore

Re- sol do

A Te ogni laude et benedizione

Fa

A te solo si confanno

Sib do re-

Che l'Altissimo tu sei

Fa do

E null'omo degno è

Fa

Te mentovare

fa

Si laudato mio Signore

Sib fa

Con le tue creature

Re- sol

Specialmente frate sole

do

E la sua luce

fa

Tu ci illumini di lui

Sib do re-

Che è bellezza e splendore

Fa do

Di te Altissimo Signore

fa

Porta il segno

Fa do fa

Si laudato mio Signore

Sib do

Per sorelle luna e stelle

La re-

Che tu il cielo le hai formate

Sib fa

Chiare e belle

Sib fa

Si laudato per frate vento

sib

aria nuvole e maltempo

fa

che alle tue creature

sib do fa

dan sostentamento

fa do fa

si laudato mio Signore

sib do

per sorella nostra acqua

la re

ella è casta molto umile

sib fa

e preziosa

sib fa

si laudato per frate foco

sib

che ci illumina la notte

fa

ed è bello giocondo

sib do fa

e robusto e forte

fa

si laudato mio Signore

sib fa

per la nostra madre terra

re- sol

ella è che ci sostiene

do

e ci governa

fa

si laudato mio Signore

sib do re

vari frutti lei produce

fa do

molti fiori coloriti

fa

e verde l'erba

fa do fa

si laudato per coloro

sib do

che perdonano per il tuo amore

la re

sopportando infermità

sib fa

e tribolazione

sib fa

e beati sian coloro

sib

che cammineranno in pace

fa sib

che da te buon Signore

do fa

avràn corona

fa do fa

si laudato mio Signore

sib do

per la morte corporale

la re

chè da lei nessun che vive

sib fa

può scappare

sib fa

e beati saran quelli

sib

nella tua volontà

fa

che sorella morte

sib do fa

non gli farà male

## Gloria

Intro: Do Sol Do Fa Sol Do Sol Do Fa Sol

Do Sol Do Fa Sol Do Sol Do Fa Sol  
Gloria Gloria  
Do Mi- La- Fa Do Sol Do Fa Sol  
a Dio nell'alto dei cieli gloria  
Do Sol Do Fa Sol Do Sol Do Fa Sol  
e pace (e pace) e pace (e pace)  
Do Mi- La- Fa Do Sol Do Do7  
*in terra agli uomini di buona volontà*  
Fa Do  
*Ti lodiamo (Ti lodiamo) Ti benediciamo (Ti benediciamo)*  
Fa Sol  
*Ti adoriamo (Ti adoriamo) Ti glorifichiamo (Ti glorifichiamo)*  
Do Sol Do Fa Sol Do Sol Do Fa Sol  
Ti rendiamo grazie  
Do Mi- La- Fa Do Sol Do Mi  
*per la tua gloria immensa*  
La- Mi- Fa Sol Do Mi-  
*Signore Figlio unigenito, Gesù Cristo Signore Dio.*  
La- Mi Fa Mi  
**Agnello di Dio, Figlio del Padre,**  
La- Mi- La- Mi-  
**Tu che togli i peccati, i peccati del mondo,**  
Fa Do Re Sol  
*abbi pietà di noi, abbi pietà di noi.*  
La- Mi- La- Mi-  
**Tu che togli i peccati, i peccati del mondo,**  
Fa Do Re Sol  
*accogli accogli la nostra supplica.*  
Do Sol La- Mi  
**Tu che siedi alla destra alla destra del Padre**  
Fa Do Re Sol  
*abbi pietà di noi, abbi pietà di noi.*

Stacco Musicale: Do Sol Do Fa Sol Do Sol Do Fa Sol  
Do Mi- La- Fa Do Sol Do Do7

Fa  
*Perché Tu solo il Santo (perchè Tu solo il Santo).*  
Do  
*Tu solo il Signore (Tu solo il Signore),*  
Fa  
*Tu solo l'Altissimo (Tu solo l'Altissimo),*  
Sol  
*Gesù Cristo (Gesù Cristo)*  
Do Sol Do Fa Sol Do Sol Do Fa Sol  
*Con lo Spirito (e con lo Spirito) Santo*  
Do Mi- La- Fa Do Sol Do Fa Sol  
nella gloria di Dio Padre. Amen.  
Do Sol Do Fa Sol Do Sol Do Fa Sol  
*Con lo Spirito (e con lo Spirito) Santo*  
Do Mi- La- Fa Do Sol Do Fa Sol  
nella gloria di Dio Padre. Amen.

**UOMINI**  
**DONNE**  
**TUTTI**

CUSTODISCIMI

Re- Sol- La7 Re- Do Fa Sol-6 La  
Ho detto a Dio, senza di te, alcun bene non ho, custodisci - mi.  
Re- Sol- La7 Re- Do Fa Sol-6 La Re-  
Magnifica è la mia eredi - tà, benedetto sei tu, sempre sei con me.  
Do Fa Sol-  
*Custodiscimi, mia forza sei tu.*  
Re- Do La Re-  
*Custodi - sci - mi, mia gioia Gesù. (bis)*  
Re- Sol La7 Re- Do Fa Sol-6 La  
Ti pongo sempre innanzi a me al sicuro sarò, mai vacille - rò!  
Re- Sol-La7 Re- Do Fa Sol-6 La Re-  
Via, verità e vi - ta sei; mio Dio credo che tu mi gui - de - rai.

**La sua, la nostra messa**

**La- sol**  
Se soffri e il tuo soffrire è tale  
**do**  
da non poter parlare, da non poter capire,  
**mi**  
amico, ricorda il Suo dolore,  
**la- sol**  
ripensa al sacrificio di Cristo sull'altare.

**la fa# - mi fa# -**  
La Sua, la nostra Messa  
**re mi fa# -**  
il mondo non capirà.  
**re mi do# - fa# -**  
È troppo grande da capire  
**re mi la**  
il dolore offerto per amor.

Amico, puoi fare tante cose,  
offrire le ricchezze e tutto ciò che hai;  
ma sempre la voce del dolore  
più forte di ogni voce al Padre arriverà.

La Sua...

## GIOIA CHE INVADE L'ANIMA

la re la re la re mi re  
la re la re  
*Gioia che invade l'anima e canta, gioia di avere Te,*  
la re mi  
*resurrezione e vita infinita, vita dell'unità.*  
la re la re  
*La porteremo al mondo che attende, la porteremo là*  
la re mi  
*dove si sta spegnendo la vita, vita si accenderà,*

la re la re  
*Perché la tua casa è ancora più grande, grande come sai tu,*  
fa#- re fa#- mi  
*grande come la terra nell'universo che vive in Te;*  
re la mi  
*continueremo il canto delle tue lodi,*  
re la mi  
*noi con la nostra vita con Te (2 volte tutto)*

la re la re la  
Ed ora, via! A portare l'amore nel mondo,  
re mi re la  
carità nelle case, nei campi, nella città.  
re la re la  
Liberi a portare l'amore nel mondo,  
re mi la  
verità nelle scuole, in ufficio, dove sarà:  
re la fa#- re fa#- mi  
e sarà vita nuova! Fuori il mondo chiama  
re la mi re la mi  
anche noi con il canto delle tue lodi, nella vita con Te.

## Viva la gente

[G]Viva la gente  
La t[C]rovi ovunque vai [G]  
[G]Viva la gente  
Simpat[A7]ica più che mai [D7]  
Se[G] più gente guardasse [G7]alla gente co[C]n favor [G]  
A[G7]vremmo meno[C] gente difficile [G]  
E pi[D7]ù gente di cuor. [G]  
A[G7]vremmo meno[C] gente difficile [G]  
E pi[D7]ù gente di cuor. [G]

[G]Ho visto stamattina  
Mentre andavo a l[C]avorar [G]  
Il lattaiò, il postino,[Em] e la guardia [A7]comunal [D7]  
[G]Per la prima volta [G7]vedo gente [C]intorno a me [G]  
[C]ier[D7] non ci b[G]adavo non so [C] p[D7]roprio perché[G].

Dal nord e dal sud  
Li vedevo arrivar  
Come grandi fiumi  
Che discendon verso il mar  
Quasi una gran festa fatta apposta per un re  
Vale più delle cose la gente intorno a me.

Dentro tutti quanti  
C'è del bene e c'è del mal  
Ma in fondo ad ogni cuore  
È nascosto un capital  
Ed ora un sol pensiero mi assilla notte e di  
Renderli sempre più grandi che Dio vuole così.

## Santo

### Si fa# la mi

Santo, Santo, Santo il Signore Dio dell'universo. X2

I cieli e la terra sono pieni di Te e la Tua gloria. X2  
Osanna, osanna, osanna nell'alto dei cieli. x2  
Benedetto colui che viene nel nome del Signore. x2  
Osanna, osanna, osanna nell'alto dei cieli. x2

## SANTO (OSANNA DELLE ALTEZZE)

Intro: Mi- Re Do (2v.)

UOMINI  
**Mi- Re Do Si7**  
Sa a a aa anto!  
**Mi- Re Do Si7**  
Saa aa aa aa anto!  
**Mi- Re**  
I cieli e la terra  
**Do Si7**  
sono pieni della tua gloria!

**Mi- Re Do**  
Osanna, Osanna, Osanna  
**Si7**  
Osanna nelle altezze!  
**Mi- Re Do Si7**  
Saa aa aa aa anto!

**Mi- Re Do**  
Osanna, Osanna, Osanna,  
**Si7**  
Osanna nelle altezze!

**Mi- Re Do Si7**  
Saa aa aa aa anto!  
**Mi- Re Do**  
Osanna, Osanna, Osanna!

DONNE  
**Mi- Re Do Si7**  
Sa a a aa anto!  
**Mi- Re Do Si7**  
Saa aa aa aa anto!  
**Mi- Re Do**  
Osanna, Osanna, Osanna  
**Si7**  
Osanna nelle altezze!

**Mi- Re Do Si7**  
Saa aa aa aa anto!  
**Mi- Re**  
Benedetto colui che viene  
**Do Si7**  
nel nome del signore!

**Mi- Re Do**  
Osanna, Osanna, Osanna,  
**Si7**  
Osanna nelle altezze!  
**Mi- Re Do Si7**  
Saa aa aa aa anto!  
**Mi- Re Do**  
Osanna, Osanna, Osanna!

## Signore che ci hai dato

**La- do fa do**  
Signore, che ci hai dato questo giorno di salvezza,  
**re- fa re- sol do**  
accetta che cantiamo come sanno i nostri cuor:  
**la- do fa do**  
La gioia di saperti qui risorto in mezzo a noi,  
**re- fa sol do**  
ma lascia che ti offriamo anche il nostro dolor.

**Do la- fa sol**  
Per questo ti chiediamo di restare in mezzo a noi  
**Fa do sol do**  
Prendici per mano e andremo dove vuoi,  
**do la- fa sol**  
per la città dell'uomo che tu conosci già  
**fa do sol do**  
in mezzo alla miseria di questa umanità.  
**Do la- fa sol**  
C'è il povero che tende ancora la sua mano,  
**fa do sol do**  
ma la gente che passa lo vuole sempre là  
**do la- fa sol**  
e c'è il soldato con il fucile in mano  
**fa do sol do**  
che guarda un altro uomo che forse ucciderà.

**La- do fa do**  
Signore perdonaci non è cambiato niente,  
**re- fa re- sol do**  
è tutto come quando tu venisti tra noi  
**la- do fa do**  
a portarci la tua voce che chiamava, che chiamava  
**re- fa re- sol do**  
i sordi, chi non sente, chi non vuole mai sentire.

E forse tu vedrai nascosto tra di noi  
Qualcuno che ha deciso di fare come te.  
E se ha in mano l'oro e giunge in nome tuo  
Perdonalo se vuoi come tentiamo noi.  
Ma forse sulla strada, qualcuno incontreremo  
Che per amor nostro soffre come te.  
È un nero è un bianco, e tu lo abbraccerai  
E insieme ce ne andremo fino alla casa tua (2v.)

## Santo (Gen Verde)

**Sol Do Sol Do Sol Re Sol**

Santo santo santo. (2v.)  
**Do Sol**

Il Signore Dio dell'universo (2v.)

**Do Sol**  
i cieli e la terra  
**Re Sol**  
sono pieni della Tua gloria

**Do Sol Re Sol**

osanna osanna nell'alto dei cieli (2v.)

**Sol Do Sol Do Sol Re Sol**

Santo santo santo. (2v.)

**Do Sol**

Benedetto colui che viene

**Do Sol**

nel nome del Signore

**Do Sol**

Benedetto colui che viene

**Re Sol**

nel nome del Signore

**Do Sol Re Sol**

osanna osanna nell'alto dei cieli (2v.)

**Sol Do Sol Do Sol Re Sol**

Santo santo santo. (2v.)



# Canti e Preghiere scout

## Caramba

**do**  
Lassù in cima al monte Nero,  
**sol**  
c'è una piccola caverna  
ci son dodici briganti,  
**do sol do**  
al chiaror d'una lanterna.

*Rit. Caramba beviamo del whisky  
caramba beviamo del gin.  
E tu non dar retta al cuore  
che tutto passerà.*

Mentre tutti son festanti  
uno solo resta muto:  
ancor pieno è il suo bicchiere:  
come mai non ha bevuto?

### Rit

Ma non può dimenticare  
il brigante la sua bella  
i suoi occhi come il mare,  
la sua bocca tanto bella

### Rit

Finalmente son sposati,  
il brigante e la sua bella  
faran tanti figlioletti  
qui finisce la storiella

## Al chiaror del Mattin

**sol**  
Al chiaror del mattin, al chiaror del mattin  
**re7 do sol**  
ci sveglia una canzon, ci sveglia una canzon.  
Al chiaror del mattin, al chiaror del mattin  
**re7 sol**  
ci sveglia una canzon, è sorto il sol.

RIT.  
Su leviam, su leviam,  
**re7 do sol**  
c'è un magnifico cielo limpido;  
Su leviam, su leviam,  
**re7 do sol**  
non è tempo di esitar.

Se la pioggia cadrà, se la pioggia cadrà  
e tutto bagnerà, e tutto bagnerà.  
Se la pioggia cadrà, se la pioggia cadrà  
più divertente ancor sarà.

RIT.

Se il vento verra', se il vento verrà  
e tutto muoverà' e tutto bagnerà.  
Se il vento verra', se il vento verrà  
piu' divertente ancor sara'.

RIT.

Se la neve verra', se la neve verrà  
e tutto coprirà', e tutto coprirà.  
Se la neve verra', se la neve verrà  
piu' divertente ancor sara'.

RIT.

## Alla sera laggiù nella valle

**sol do sol**  
Alla sera laggiù nella valle  
**mi la-**  
con le stelle che stanno a guardar,  
**re7 sol sol7 do (do-)**  
il cow-boy sul suo bianco cavallo  
**sol re sol**  
presso il fiume si ferma aspettar.  
Il suo sguardo si perde lontano  
lungo il fiume laggiù sino al mar,  
nel suo cuore c'è forse un affanno  
sul suo ciglio un lacrima appar.  
Forse l'ultimo incontro d'amore  
forse l'ultimo sogno sarà,  
con quel sogno racchiuso nel cuore  
il cow-boy verso il west se ne va.

## La Leggenda del Fuoco

**do sol do**  
Splende il fuoco nel cerchio dell'esplorator  
**sol do**  
ascoltate la voce della fiamma d'or.

**sol do**  
RIT. Sali al ciel fiamma leggera  
**fa sol**  
del gran fuoco caldo e buon  
**do**  
sotto i pini alla brughiera  
**fa sol**  
sali in alto sali ancor  
**do**  
sali in alto sali ancor,  
**fa sol**  
fuoco dell'esplorator.

Ero un principe un giorno perfido e sleal  
e spargevo d'intorno il terrore e il mal.

RIT.

D'un gran mago l'incanto tosto mi puni  
e nei tronchi del bosco mi rinchiuse un dì.

RIT.

Da quel giorno nei tronchi prigioniero son  
e costretto a soffrire freddo e solleon.

RIT.

Nell'ardor della fiamma mi consumo qui  
e col ceppo che arde brucio anch'io ogni dì.

RIT.

Dal tremendo supplizio convertito son  
e per l'uomo divento fuoco caldo e buon.

RIT.

## Il Leone

**Do fa**  
Il leone si e' addormentato  
**do sol**  
paura piu' non fa  
il villaggio l'avra' saputo  
e il ciel ringrazierà'.  
RIT: Auimbaue, auimbaue,...  
Il leone si e' addormentato  
la luna e' alta gia'  
nella giungla la grande pace  
fra poco scenderà'.  
Il leone si e' addormentato  
e piu' non ruggira'  
ogni bimbo che avra' tremato  
sereno dormirà'.

## LE MILLE E UNA FIABA

Do Fa Sol  
Raccontami una favola, una di quelle belle  
Do Fa Sol  
Raccontami una favola che rida a crepapelle  
Do Fa Mi  
Raccontami una favola che non mi stanchi mai  
Fa Do Sol Do  
Raccontami una favola che mi tiri fuori dai guai.  
Fa Do Sol Do  
Rit: lappapa, iappapa, iappapa, iappapa  
Fa Do Sol Do  
lappapa, iappapa, iabadabadabadabada  
Cappuccetto Rosso se ne andava per il bosco  
Quando ad un certo punto ha incontrato un lupo losco  
La mamma glielo disse "Non andar con chi non sai,  
non dare confidenza a chi non è come noi."  
Rit: lappapa...  
Timmi, Tommi e Gimmi si quei tre bei maialotti  
Andavano a rubare insieme alla Banda Bassotti  
Non dite "Non è vero faccio quello che mi va,  
questa è la fantasia questa non è la realtà!"  
Rit: lappapa...  
La bella addormentata non si era punta un dito  
Lei si era ubriacata con sei litri di passito  
Non stava nella torre, ma nella cantina che  
Svuotava del suo vino insieme alla regina e al re  
Rit: lappapa...  
Biancaneve non stava sempre insieme ai sette nani  
Non le bastava un principe e voleva anche i sultani  
Così dalla sua storia passò a quella di Aladin  
E fece un gran casino fra le fiabe dei bambin  
Rit: lappapa...  
Sopra i tetti delle case Cenerentola saltava  
Poi cadeva nei camini e così lei si sporcava  
Ammirò Babbo Natale lo guardò e non capì  
Perché non si sporcava mentre lei invece sì.  
Rit: lappapa...  
Pinocchio con Geppetto e la volpe con il gatto  
Cercavan di salvare il grillo ch'era tutto matto  
Era saggio colto e dotto, ma la moglie lo tradì  
Si giocò la casa a dadi, perse e così impazzi  
Rit: lappapa... (2 volte)

### Lazy Boy

la-

C'è una stella bianca,  
do  
che splende su nel ciel,

la-

guardando solitaria  
do  
i pascoli del Far West,

re- mi-

è la gran stella

fa mi-

del vecchio Texas,

re- mi- la-

la stella del cow boy.

Nell'Ottantasette,  
brillando su Fort Joy,  
vide venire al mondo  
il piccolo Lazy Boy.  
E qui comincia la lunga storia  
del pallido cow-boy.

RIT: do la-

Un dì la mamma gli disse va,

do sol la-

ma resta un bravo cow boy,

do la-

un dì la tromba ti chiamerà,

do sol la-

Daniele la suonerà.

Lazy vuol dire pigro,  
ma il nostro Lazy Boy,

non era affatto pigro  
lontano da fort Joy.  
Ma un brutto giorno  
conobbe Jessie,  
conobbe la sua colt.

Cominciò a sparare  
ai sassi della via,  
poi preferì i cavalli  
e infine la ferrovia,  
ai passeggiere,  
bucò sombrero,  
rubò pepite d'or.

Tutti gli sceriffi, cercavan Lazy Boy,  
la taglia era grossa,  
piaceva al sergente Roy,  
ma ad una spanna, trovò la canna  
del pallido cow boy.

Stava per sparare  
il nostro Lazy Boy,  
ma udì da una missione,  
un coro di Little Boy:  
"Oh lode, oh glory, oh alleluia  
e il colpo non partì.

C'è una stella bianca,  
che splende su nel ciel,  
guardando solitaria  
i pascoli del Far West  
e qui finisce  
la lunga storia  
del pallido cow boy.

## Canzone per la route

re la sol re  
lo chiesi al saggio qual'è la parte più dolce  
la sol la re  
la parte più dolce del vino è il primo sorso che scalda.  
la sol re  
La parte più dolce del sonno giacere vicini  
la  
la parte più dolce più dolce del mondo  
sol la7 re sol re  
la terra in pace, la terra in pace  
sol la7 re  
la terra in pace.  
lo dissi "a lungo ho cercato la terra di pace,  
ma non ho trovato riposo in case ospitali"  
e il saggio mi disse così "va e prendi i compagni  
la strada è segnata con loro la terra  
raggiungerai, raggiungerò  
raggiungeremo".  
Ma scegli chi ascolta nei boschi chi osserva le stelle  
e chi rifiuta la lotta chi soffre per una ingiustizia  
La pace è il modo di vivere in cerca della libertà  
sarà come un rifiuto nel buio,  
verrà dalla vita di tutti  
la vita di tutti, la vita di tutti  
la vita di tutti, la vita di tutti.

### La canoa

Do la-  
Rit: Guida la tua canoa  
fa sol do  
non ti fermare mai.

Do la-  
Forza con la canoa  
fa sol  
sempre più avanti andrai.  
Due braccia per remare  
due occhi per vedere  
dove devi andare;  
voga con la canoa  
non ti fermare mai.

C'è il riflusso, l'inflazione  
e la disoccupazione, non ti fermare mai,  
tra i problemi esistenziali quattro esami  
e due cambiali, sempre più avanti andrai.  
Ma nei gorghi della vita la canoa  
non s'è smarrita, quanto resisterai?

Rit.

Poi sei un capo, questo il fatto, per gli  
amici sei un po' matto, non ti fermare mai.  
Tu domenica vai in gita, gli altri invece  
alla partita, sempre più avanti andrai.  
ti viene di pensare che è difficile remare  
quanto resisterai?

Rit.

Ma sai bene poi che in fondo  
c'è un motivo più profondo, non ti fermare mai.  
Se hai deciso che non vuoi  
farti solo i fatti tuoi sempre più avanti andrai.  
E come te noi saimo tanti  
a remare tutti quanti, dai che ce la farai!  
Guidiamo la canoa  
che soddisfazione dà!  
Forza co' 'sta canoa  
tutti quanti giù a vogar.  
Due occhi per sognare  
e pure per vedere dove devi andar.  
Tutti sulla canoa  
non ci fermeremo  
non ci fermeremo  
non ci fermeremo mai!

## LUCE ROSSA

Do Sol  
Luce rossa, la nel canyon  
Do Sol  
ecco dove, voglio andare  
Do  
tornerò !!..... forse no !!!  
Fa  
dal mio amore !!..... chi te vole!!!  
Do Sol Do  
whit my wife, my pony and me.

L'uccellino, la sul salice  
fa una dolce, melodia  
tornerò !!..... forse no !!!  
dal mio amore !!..... chi te vole!!!  
whit my wife, my pony and me.

Appenderò, il mio sombrero  
quando il sol, tramonerà  
tornerò !!..... forse no !!!  
dal mio amore !!..... chi te vole!!!  
whit my wife, my pony and me.

Non scaccerò, più cavalli  
ma scaccerò, i traditori  
tornerò !!..... forse no !!!  
dal mio amore !!..... chi te vole!!!  
whit my wife, my pony and me.

Luce rossa, la nel canyon  
ecco dove, voglio andare  
tornerò !!..... forse no !!!  
dal mio amore !!..... chi te vole!!!  
whit my wife, my pony and me.

## COLORE DEL SOLE

RE  
Colore del sole  
SOL RE  
Più giallo dell'oro fino  
SOL RE  
La gioia che brilla  
Mim LA  
Negli occhi tuoi fratellino  
RE  
Colore di un fiore  
SOL RE  
Il primo della mattina  
SOL RE MIm LA  
In te sorellina io vedo rispecchiar  
SI- FA#  
Nel gioco che fai  
SOL RE  
Non sai ma già stringi forte  
SOL  
Segreti che sempre  
LA  
Avrai nelle mani In ogni tua sor te  
SI- FA#  
Nel canto che fai  
SOL RE  
La voce tua chiara dice:  
SOL  
"Famiglia felice oggi nel mondo,  
e poi su nel ciel  
LA RE  
per sempre sarà".  
RE  
Colore del grano  
SOL RE  
Che presto avrà d'or splendore  
SOL RE  
La verde tua tenda  
LA  
Tra gli alberi esploratore

RE  
Colore lontano  
SOL RE  
Di un prato al cielo grida  
SOL RE LA  
Sorella mia guida Con me scoprirai  
SI- FA#  
Dov'è il tuo sentiero  
SOL RE  
Si apre su un mondo ignoto  
SOL  
Che aspetta il tuo passo  
LA  
Come di un cavaliere fidato  
SI- FA#  
Dov'è il tuo pensiero  
SOL RE  
Dilata questa natura  
SOL  
Verso l'avventura  
Che ti farà scoprire Te stesso  
LA RE  
e amare il Signor..  
Colore rubino  
Del sangue di un testimone  
Il sangue che sgorga  
Dal cuor tuo fratello rover  
Color vespertino  
Di nubi sul sol raccolte  
L'amore che scolta Tu impari a  
donar  
Conosci quel bene  
Che primo tu hai ricevuto  
Sai che non potrai  
Tener lo per te neppure un minuto.  
Conosci la gioia  
Di spender ti in sacrificio  
Prometti servizio  
Ad ogni fratello Ovunque la strada  
ti porterà.

## A come Armatura

### LA-

A come Armatura,  
B come Bravura,

### RE-

C come Canaglia che con me verrà in questura,  
D come Diamante, LA-

E come Elefante,

### MI

F quel furfante che in galera se ne va.  
G c'è tanta gente,  
H non c'è niente,  
Immediatamente alla L passerò,  
L L'animale,  
M Meno male,  
N è Natale e tanti doni io avrò.  
Per O c'è l'Orco,  
per P c'è Pinocchio,  
per Q quel ranocchio che stasera mangerò,  
R come Roma,  
S son le Strade,  
T Tutte le strade che a Roma porteran.  
U che bella storia,  
V V'ho raccontato,  
Z ho tanto sonno e a letto me ne andrò,  
sotto le lenzuola tutte le parole fanno capriole  
e nuove storie inventerò.

## Kamaludu

Kamaludu, kamaludu,  
ludu kamaludu, uandaisii  
kamaludu, kamaludu uandaisii  
Behbel ina, behbel ina,  
ina behbel ina, uandaisii  
behbel ina, behbel ina uandaisii  
Matulefa, matulefa,  
efa matulefa, uandaisii  
matulefa, matulefa uandaisii.

## Ah, io vorrei tornare

### Sol Do La-

Ah, io vorrei tornare anche solo per un di

### Re Sol

Lassù nella valle alpina.  
Lassù tra gli alti abeti ed i rododendri in fior  
Distendermi a terra e sognar.

### Sol Do Sol

Portami tu lassù, o Signor

### Re

Dove meglio ti veda...

### Sol Do La-

Portami tra il verde dei tuoi pascoli, lassù

### Re Sol

Per non farmi scender mai più (2 vv)

Là, sotto il pino antico noi lasciammo nel partir  
La croce del nostro altare  
Ma sotto il pino antico con la croce là restò  
Un poco del nostro cuor.

Portami tu ...

E quando quest'inverno qui la neve scenderà  
Bianca sarà la valle  
Ma sotto il pino antico un bel giglio fiorirà  
Il giglio dell'esploratore.

## FAVOLE

### Il Falco

**re sol**  
Un falco volava nel cielo un mattino  
**la re**  
ricordo quel tempo quando ero bambino  
**sol**  
io lo seguivo nel rosso tramonto  
**la re**  
dall'alto di un monte vedevo il suo mondo.

RIT.

**sol**  
E allora eha, eha eha ...  
**re**

e allora eha, eha  
**sol re**  
eha, eha, eha, eha, eha, eha eh.

Fiumi mari e boschi senza confine  
i chiari orizzonti e le verdi colline  
e quando partivo per un lungo sentiero  
partivo ragazzo e tornavo guerriero.

RIT.

Le tende rosse vicino al torrente  
la vita felice tra la mia gente  
e quando il mio arco colpiva lontano  
sentivo l'orgoglio di essere indiano.

RIT.

Fiumi mari e boschi mossi dal vento  
luna su luna i miei capelli d'argento  
e quando era l'ora dell'ultimo sonno  
partivo dal campo per non farvi ritorno.

RIT.

Un falco volava nel cielo un mattino  
e verso il sole mi indicava il cammino  
un falco che un giorno era stato colpito  
ma no, non è morto, era solo ferito.

RIT.

### do

Quante volte siamo stati  
**mi- la- do**  
con occhi spalancati a sentire  
**fa do**  
favole incantate o storie  
**sol sol7**  
strane di maghi e fate.  
Chi di noi non è mai stato rapito  
dalle storie ascoltate  
e viaggiato sulle strade  
incredibili immaginate.

### la- re

Favole storie dove è facile volare via  
**fa do sol sol7**  
sopra una nuvola sulle ali della fantasia.

Un abbraccio sincero  
a un amico che parte e che sa  
( che prima o poi ci si rincontrerà )  
per rivivere insieme  
felici momenti che poi  
( non potremo più scordare )  
Dormire sotto le tende  
e sotto voce stare fermi a parlare  
( di mille altre avventure )  
Favole che se vogliamo noi possiamo sentire  
( se si comincia solo a )

Creedere, credere, credere, credere che  
basta poco sai, anche un canto e poi tu vedrai  
che crescere, vivere e ridere noi insieme noi  
è favola e in più se canti anche tu ci sarà.

La voglia di stare stasera  
tutti uniti in questa storia vera  
finché il giorno si prende la notte  
per consegnarla ad una stella nascente.

### Estoy alegre

**Do fa**  
Estoy alegre - porque estas alegre?  
**Do sol**  
estoy alegre - dis me el porque lalalalala  
**Do fa**  
estoy alegre - porque estas alegre  
**Do sol do**  
esto quiero saber.

**fa**  
Quere contarme  
**do**  
quero contarte  
**sol**  
(*tutti*) la razon de lo estar alegre asi  
- lalalalalala.

**do**  
Criste un dia me encuentro  
**fa**  
y tambien me trasformo,  
**Do sol do**  
y por esto alegre esto.

### (si ripete salendo di tono)

Re sol re la re sol re la re sol re la re sol  
re la re  
Mi la mi si mi la mi si mi la mi si mi la mi si  
mi  
Fa sib fa do fa sib fa do fa sib fa do fa sib  
fa do fa  
Sol do sol re sol do sol re sol do sol re sol  
do sol re sol  
La re la mi la re la mi la re la mi la re la mi  
la  
Si mi si fa# si mi si fa# si mi si fa# si mi si  
fa# si

### CAVALIERE IO SARO'

MI- RE MI- RE SOL  
In questo castello fatato, o grande re Artù,  
LA- MI- RE MI tuoi  
cavalieri han portato del regno le virtù  
nel duello la forza e il coraggio ci spingeranno già  
ma vincere col sabotaggio non dà felicità.  
SOL RE SOL RE  
Cavaliere io sarò, anche senza il mio cavallo perché so  
LA- MI- SI7  
che non si può stare seduti ad aspettare  
SOL RE SOL RE  
e così io cercherò un modo molto bello se si può  
LA- MI- RE MI  
Per riuscire a donare quello che ho nel cuor.  
Un vaso ti posso creare se argilla mi darai  
oppure mattoni impastare e mura ne farai  
e cavalcando nel bosco rumore non farò  
il verso del gufo conosco paura non avrò  
Cavaliere io sarò ...  
Il mio prezioso mantello riparo diverrà  
se lungo una strada un fratello al freddo resterà  
sul volto un sorriso sereno per ogni avversità  
ai piedi dell'arcobaleno ci si ritroverà  
Cavaliere io sarò ...

### Terra di Betulla

**re- fa re- fa**  
Terra di betulla casa del castoro,  
**sib fa sol- re-**  
là dove errando va il lupo ancora.  
**sib fa sol- sib re-**  
Voglio tornare ancor al mio bel lago blu.

RIT.

**re- la- sol- re-**  
Bumbadiaidi, bumbadiaidi, bumbadiaidi bum  
**re- la- sol- re-**  
Bumbadiaidi, bumbadiaidi, bumbadiaidi bum.

La mia canoa scivola leggera  
sulle lucenti vie del grande fiume.  
Voglio tornare ancor al mio bel lago blu.

RIT.

La tra gli abeti la luna appare,  
il tuo bel viso , mamma, vedo ancora.  
Voglio tornare ancora al mio bel lago blu.

RIT.

# Nostalgia della giungla

## Un Bravo Lupo

**Do sol**  
**Rit.** Un bravo lupo io voglio **do** diventare  
e la promessa per sempre **do** rispettar  
**fa**  
gentile e più cortese con tutti io sarò  
**do sol do**  
la Buona Azione sempre farò.

**Fa do sol**  
Akela oh Akela oh, Te lo prometto,  
**do**  
più in gamba io sarò. (2 volte) **rit.**

Caro Baloo, caro Baloo  
io la legge osserverò di più. (2 volte) **rit.**

Bagheera oh, Bagheera oh  
te lo prometto, in caccia io verrò. (2 volte) **rit.**

Mio caro Kaa, mio caro Kaa  
te lo prometto, farò tante B.A. (2 volte) **rit.**

## Canto del risveglio

**MI b SI b MI b**  
Lupo salta su che già l'ora è suonata !  
**SI b MI b**  
Lupo salta su, cominciato è il dì.  
**DO- SI b MI b**  
Tra poco al ruscelletto fra le rocce correremo  
**DO m SI b MI b**  
e lieti all'acqua fresca tutti insiem ci laveremo.

La giungla già ci attende  
presto in caccia partiremo,  
la pista in mezzo al bosco  
pronti e svelti seguiremo.

## LA CACCIA DI KAA

**RE- LA7 RE-**  
Nella giungla silenziosa Mowgli dorme si riposa  
**SOL- RE- LA7 RE- SOL-**  
ma dagli alberi più alti sono scese con due salti  
**RE- SOL- RE- LA RE-**  
le invidiose Bandarlog ecco Mowgli prendono.

**Sib DO FA RE- Sib DO RE-**  
Chil segui la traccia tu ed informa poi Baloo.(2v)

Baloo l'orso si dispera con Baghera la pantera  
l'avvoltoio dà la traccia si parte per la caccia  
alle tane fredde orsù Kaa, Baghera e Baloo.

Illo,Illo! Guarda su! La traccia porto a te Baloo ( 2v.)

Dolorante ed affamato dalle scimmie circondato  
Mowgli tenta di scappare alla sua giungla vuol tornare  
ma le scimmie accorrono indietro lo riportano.

Nella giungla forte e buon come il bandarlog nessun.(2v)

Senza indugio or Bagheera mostra tutta la sua ira  
la zampa di Baloo è pesante ma le scimmie sono tante  
sol terrore hanno di Kaa la sua caccia è questa qua.

Striscia, danza canta la sua fame è tanta. (2v.)

La legge della giungla impone una giusta punizione  
Mowgli ha disobbedito e di questo si è pentito  
le busse quindi accenderà poi finisce tutto quà.

La punizion che meriti cancella tutti i debiti. (2v.)

## Cani Rossi

Per le notti piene di avventura, per le nostre corse piu' veloci,  
quando insieme noi senza paura tendiamo l'agguato ai nemici.

Per gli odori dell'alba fragranti prima che evapori la brina  
per i nostri assalti piu' scattanti che riescono a scovare la selvaggina.

Per le urla dei fratelli in caccia, quando a terra il cervo si difende  
per il richiamo della nuova traccia quando il Branco unito risponde.  
E' deciso: insieme combattiamo questa caccia e' caccia senza preda  
e' deciso: su corriamo. Abbaia cane rosso senza coda.

## Attorno alla Rupe

Attorno alla rupe orsù lupi andiam  
d'Akela e Baloo or le voci ascolti  
del branco la forza in ciascun lupo sta  
del lupo la forza del branco sarà.  
Rit.: uulla ullalala uullalala  
del lupo la forza nel branco sarà (2v.)  
Or quando si sente un richiamo lontan  
risponde un vicino più forte ulular  
a quel che la legge fedel seguirà  
a lui buona caccia si ripeterà  
Rit.: uulla ullalala uullalala  
a lui buona caccia si ripeterà  
Il debole cucciolo via via crescerà  
e forte ed ardito col clan cacerà  
finché sulla rupe un dì porterà  
la pelle striata del vile Shere Khan.  
Rit.: uulla ullalala uullalala  
la pelle striata del vile Shere Khan (2v.)

## E' Giunta L'ora!! (Buon Appetito!)

**Re La**  
E' giunta l'ora lupi già di mangiar!!  
**Re La**  
E' giunta l'ora lupi già di mangiar!!  
**Re Sol**  
E' giunta l'ora lupi già di mangiar!!  
**Re La Re**  
E' giunta l'ora lupi già di mangiar!!  
**Re La**  
Olalla che fame Akela olalla che fame  
**Re La**  
Olalla che fame Akela olalla che fame  
**Re Sol**  
Buon appetito lupi buon appetito  
**Re La Re**  
Buon appetito Akela Buon appetito!.

## Ula ula ula

**do**  
Ula ula ula  
**fa do**  
è sera e stanchi siam  
ula ula ula  
**Fa sol**  
domani lieti saremo  
**do**  
ula ula ula  
**fa**  
tra poco dormiremo  
**do**  
per tutta la notte  
**Fa sol do**  
noi ci riposeremo

ula ula ula  
il branco dorme già

ula ula ula  
la giungla tacerà

ula ula ula  
Gesù benedirà

questa nostra tana  
e ci sorriderà...

## MADONNA DEGLI SCOUTS

### RE- LA7 RE- DO7 FA7

Madonna degli scouts ascolta t'invochiam

### RE- SOL RE- SOL- LA7

Concedi un forte cuore a noi che ora partiam

### RE- LA7 RE- DO7 FA7

La strada è tanto lunga e il freddo già ci assal

### RE- SOL RE- SOL- LA7

Respingi Tu, Regina, lo spirito del mal.

### RE- DO FA

E il ritmo dei passi che c'accompagnerà

### SOL RE- LA7 RE

Là verso gli orizzonti lontani si va (2 volte)

E lungo quella strada non ci lasciare Tu  
Nel volto di chi soffre saprem trovar Gesù  
Allor ci fermeremo le piaghe a medicar  
E il pianto di chi soffre sapremo consolar.

E il ritmo dei passi ...

Lungo la strada bianca la croce apparirà  
È croce che ricorda chi ci ha lasciato già  
Pur tu sotto una croce, Maria, restasti un dì  
Per loro ti preghiamo sommessamente qui.

E il ritmo dei passi ...

## Signor fra le tende

sol do sol

Signor tra le tende schierati

do sol re re7

per salutar il dì che muor

sol do sol

le note di canti accorati

do sol re re7

leviamo a te, calde d'amor.

sol do sol

Ascolta tu l'umil preghiera

do re

che d'aspro suol s'ode innalzar

sol mi- re

a te cui mancava, la sera,

do re sol

un tetto ancor per riposar.

sol re

Chiedon sol tutti i nostri cuori

re7 sol

a te sempre meglio servir,

do sol re sol

genufletton qui nel pian

do do-

i tuoi esplorator.

sol re do do- sol

Tu dal ciel benedici o Signor.

## Insieme

Re la re

Insieme abbiam marciato un dì

La re

per strade non battute

sol

insieme abbiam raccolto un fior

re la re

sull'orlo di una rupe.

re

RIT: Insieme, insieme

sol la re

è il motto di fraternità

Sol la re  
insieme, nel bene crediam.

Insieme abbiam portato un dì  
lo zaino che ci spezza  
insieme abbiam goduto alfin  
del vento la carezza.

RIT: Insieme, insieme...

Insieme abbiam appreso ciò  
che il libro non addita  
abbiamo appreso che l'amor  
è il senso della vita.

RIT: Insieme, insieme...

## Al Cader della Giornata

sol do sol mi- la- re7 sol

Al cader della giornata noi leviamo i cuori a te;

do sol mi- re sol

tu l'avevi a noi donata, bene spesa fu per te.

do sol mi- re sol

Te nel bosco e nel ruscello, Te nel monte e te nel mar;

do sol mi- re7 sol

Te nel cuore del fratello, Te nel mio cercai d'amar.

Se sol sempre la mia mentein te pura s'affissò

e talora stoltamente a Te lungi s'attardò.

Mio Signor ne son dolente te ne chiedo o Dio mercè

del mio meglio lietamente io doman farò per Te

I tuoi cieli sembran prati e le stelle tanti fior.

Son bivacchi dei beati stretti intorno al loro Signor.

Quante stelle quante stelle, dimmi tu la mia qual'è.

Non ambisco alla più bella, purché sia vicino a Te.

## LA SERA

La sera ci sorprende già, ho voglia di cantar.

Vorrei cantare a te la gioia che provo nel cuor.

ma dalla chiesetta vicina un suono di campane proviene,

Se proprio nessuno l'ascolta che triste giornata è finita.

**RIT.** Ma Signor...oh mio Signore

Tu guardi e vuoi bene anche a chi

Stasera forse non si ricorda di Te.

Le moto, le macchine, i tram...tutti corrono e non si fermano mai  
ma quando il semaforo è rosso chissà se penseranno un po' a  
Te.

**RIT.**

Lungo i viali in città c'è tanta gente che va  
Chissà se qualcuno saprà che l'unica gioia è donar

**RIT.**

## Canto della Promessa

RE LA  
Dinanzi a voi m'impegno sul mio onor  
RE LA RE  
e voglio esserne degno per te o Signor

**Rit.**

SOL RE LA7 RE 7  
La giusta e retta via, mostrami Tu  
SOL RE LA 7 RE  
e la promessa mia accogli o Gesù.

Fedele alla tua Legge sempre sarò,  
se la tua man mi regge io manterrò!

**Rit.**

## Preghiere e canti cerimoniali

# Canti per il cerchio

## FUORI DAL CENTRO (fiori leggeri)

RE-  
RE- DO RE- Sib DO  
Cammino lento e aspetto il tempo  
RE- DO RE- Sib DO  
Che passa lento e aspetta me  
RE- DO RE- Sib DO  
E con le mani piene di vento  
RE- DO RE- Sib DO  
Io cerco il senso ai miei perche  
Mib RE-  
Perche oggi non credo oppure non vedo  
DO FA  
Che questa nave possa partire  
Mib RE-  
Che da sfortuna nasce fortuna  
DO FA  
Che il temporale fa spazio al sole  
Mib RE- DO FA  
E se non passa l'amarezza dall'altra parte la girerò  
Mib RE- DO FA  
E se non passa la tristezza con altri occhi la guarderò  
Mib RE- DO FA  
Mib RE- DO RE- DO  
FA DO RE- DO  
Con gli occhi del cielo e delle stelle con gli occhi più belli che  
si può  
FA DO RE- DO  
E con questi occhi dritto negli occhi io nei tuoi occhi mi  
perderò  
FA DO RE- DO  
E colgo fiori, fiori leggeri che questa sera ti porterò  
FA DO RE- DO  
Li porterò per il tuo viso che quanto e bello non lo so.

FA DO RE- DO ) x 2  
RE- DO RE- Sib DO  
Cammino lento e cerco il tempo  
RE- DO RE- Sib DO  
Che passa lento e cerca me  
RE- DO RE- Sib DO  
E con la testa fuori dal centro  
RE- DO RE- Sib DO  
Io conto i passi dietro di me.  
Mib RE-  
Perche oggi non sento oppure non penso  
DO FA  
Che questa giostra possa girare  
Mib RE-  
Che un orizzonte possa bastare  
DO FA  
Che dopo il fiume viene il mare  
Mib RE- DO FA  
E se non passa la tristezza con altri occhi la guarderò  
Mib RE- DO FA  
E se non passa l'amarezza dall'altra parte la girerò  
FA DO RE- DO  
Dalla parte del sole e di un sorriso dalla parte migliore  
che si può  
FA DO RE- DO  
Della luna che splende sui tuoi capelli che quanti sono  
non lo so  
FA DO RE- DO  
E se stanotte potrò contarli questa canzone ti cantero  
FA DO RE- DO  
Con questa voce anima mia che oggi e tutto quel che ho.  
FA DO RE- DO ) x 4

## FINO AL CONFINE DELL'INVERNO

SI- SOL FA#7 LA SI- SOL FA#7 ) x 2

SI- SOL FA#7 SI- SOL FA#7  
Scivola la mano, piano, a sfiorare dolcemente i contorni del tuo viso,  
RE DO FA#7 SI- SOL FA#7  
Lo scambio, deciso, di sguardi, dipinge istanti, ci sorprende amanti.

SI- SOL FA#7 LA SI- SOL FA#7 ) x 2

SI- SOL FA#7 SI- SOL FA#7  
E ti parlo a bassa voce per non far rumore, che bel destino quello del  
suonatore  
RE DO FA#7 SI- SOL FA#7  
Che mi fa trovare fra le curve della musica i versi per descriverti il mio  
amore.

SI- SOL FA#7 LA SI- SOL FA#7

MI7 DO SOL RE  
Sei come un diamante che splende di luce costante, nel mio cuore e nella  
mente,  
MI7 DO SOL RE  
La rosa dei venti che guida la mia direzione e tiene il mio viaggio al sicuro  
MI7 DO SOL RE  
Da ogni miraggio apparente, forte e il bisogno di andare lontano,  
MI7 DO SOL RE SI7  
Tenendo la tua mano nella mia mano per camminare al tuo fianco, fino al  
confine dell'inverno.

SI- SOL FA#7 LA SI- SOL FA#7 ) x 2

SI- SOL FA#7 SI- SOL FA#7  
Ora nel silenzio mi ritrovo ad ascoltare il controttempo ritmico creato  
RE DO FA#7 SI- SOL

FA#7  
Dal nostro rispettivo battito del cuore che suggerisce alla mia testa nuove  
soluzioni armoniche.

SI- SOL FA#7 LA SI- SOL FA#7  
E seguo il tuo profilo mentre di nuovo penso che

MI7 DO SOL RE  
Sei come un diamante che splende di luce costante, nel mio cuore e nella  
mente,  
MI7 DO SOL RE  
La rosa dei venti che guida la mia direzione e tiene il mio viaggio al sicuro  
MI7 DO SOL RE  
Da ogni miraggio apparente, forte e il bisogno di andare lontano,  
MI7 DO SOL RE SI7  
Tenendo la tua mano nella mia mano per camminare al tuo fianco, fino al  
confine dell'inverno.

MI7 DO SOL RE ) x 2

MI7 DO SOL RE  
Forte e il bisogno di andare lontano, tenendo la tua mano nella mia mano  
MI7 DO SOL RE  
Per camminare al tuo fianco, fino al confine bianco dell'inverno,  
SI7  
Fino alle porte dell'inverno.

SI- SOL FA#7 LA SI- SOL FA#7 ) x 2

## Il funambolo

*la- fa sol do mi7 ) x 3*

*la- fa sol do mi7*  
Son maestro di follia vivo la mia vita sulla fune che separa la prigione della mente dalla  
*la- fa sol do re-*  
Fantasia il mio futuro e nel presente ed ogni giorno allegramente io cammino sul confine  
*la- mi7*  
Immaginario dell'orizzonte mentre voi

*Do sol fa do re- la- mi la- sol*  
Signori spettatori, mi guardate dalla strada cuori appesi ad un sospiro per paura che io cada  
*do sol fa do*  
Ma il mio equilibrio e in cielo come i sogni dei poeti  
*re- la- mi7*

Mai potrei viver come voi che avete sempre la certezza della terra sotto i piedi.

*la- fa sol do mi7 ) x 2*

*la- fa sol do mi7*  
Son maestro di pazzia e vola sulla corda la mia mente a rincorrere i pensieri ad inseguire  
*la- fa sol sol# la# do*  
L'utopia di catturare almeno un oggi prima che diventi ieri e provare a far danzare il tempo.

*fa do re- do ) x 2*

*re- sib fa do*

*re- sib fa do re- mi7*

*la- fa sol do mi7 ) x 3*

*la- mi7*

*do sol la- fa do sol*  
Signori spettatori lo spettacolo e finito vi saluto con l'inchino,  
*la- fa*  
Sempre in bilico sull'orlo del destino  
*re- la-*

E un sorriso avrò per tutti voi che vediate nel

*mi7 la-*  
Funambolo un buffone o che vediate in lui un artista  
*re- la-*

E ringrazio chi ha disegnato questa vita mia perche  
*mi7*

Mi ha fatto battere nel petto il cuore di un equilibrista.

*la fa sol do mi7 ) x 6*

*re- la- mi7 la- ) x 4*

*la- mi ) x 7*

*la-*

## UN PO' DI SOLE

MI-DO SOL RE

Niente di detto, niente di fatto, niente di tutto, niente di un pezzo

MI-DO SOL RE

niente di questo, niente per me, niente castelli, niente nuvole

MI-DO SOL RE

niente canzoni, niente perché oggi non c'è da dire niente,

MI-DO SOL RE

niente per niente ecco com'è che funziona quotidianamente

Niente sconti, niente occasioni, niente medaglie per

i più bravi niente recupero, neanche un po', niente

rigori dopo i supplementari niente lezione per favo-

re non c'è voglia di stare a sentire niente domande

per lo stesso favore oggi mi serve solo un po' di

sole

DO SOL RE MI-

Niente è vero di quello che dite, niente di quello

che trasmettete niente di quello che vi credete,

niente di tutto quello che sembrate.

Niente di bene, niente di male, niente di certo per un dubbio

d'avere niente illusioni da difendere, niente conti da dividere

niente foto, niente ricordo, non dite niente tanto poi me lo scordo

niente di che, niente di peggio, niente di buono in tutto quello che

faccio

MI-SOL RE

Niente piccolo spazio pubblicità, niente premi per chi passa dal

via niente di chiaro niente di splendente, solo un'altra strofa da

tenere in mente

Niente è vero di quello che dite, niente di quello che trasmettete

niente di quello che vi credete, niente di tutto quello che

sembrate

SI7 DO RE MI-

E cercherò un sorriso per vedere se si può

SI7 DO RE

per riuscire un po' a spostare questo tempo fermo, troppo fermo

Niente è vero di quello che dite, niente di quello che trasmettete

niente di quello che vi credete, niente di tutto quello che sembrate.

## OGGI IO

SI-

Fango e rami, bottiglie sulla cresta è il mio biglietto da visita e indenni non lascia e indenni non lascia. Buche nell'asfalto muri di cemento Si fondon l'uno con l'altro insieme al firmamento insieme al firmamento.

MI7 SOL9 MI7 SOL9

Me ne starò sotto l'acqua scrosciante e berrò un altro bicchiere

MI7 SOL9 MI7 SOL9

Un bicchiere d'acqua acida per digerire questo boccone

RE RESus4 RE

Perché oggi, oggi...

SI-SOL RE LA

Oggi corro io tra le auto in panne

SI-SOL RE LA

oggi gioco io con le barchette a motore

SI-SOL RE LA

oggi sfilo io per gli scatti d'autore

SI-SOL RE LA

oggi ci sto io tra le sirene ululanti

SOL FA#7

alogene accecanti perché oggi

SOL FA#7

oggi conto io.

Acqua alla caviglia, pensi di andar lontano ma scopri con meraviglia che stai al secondo piano che stai al secondo piano. Un coro d'ocche nell'aia, monotono riecheggia, una volta salvò la storia ma poi è sempre quella ma poi è sempre quella.

In questa città sposa, da anni abbandonata Sull'altare in attesa di essere accompagnata perché oggi, oggi...

Lo sposo sono io col vestito elegante oggi la prendo io questa sposa paziente oggi la onoro io sull'altare splendente oggi la canto io una ninna nanna suadente per tutta la gente che piange innocente.

Oggi corro io tra le auto in panne oggi gioco io con le barchette a motore oggi sfilo io per gli scatti d'autore oggi ci sto io tra le sirene ululanti alogene accecanti perché oggi, oggi sono io.

**RATTI DELLA  
SABINA**



## CIRCOBIRO'

LA- FA SOL LA- FA SOL LA- ) x 4

LA- SOL MI LA-

Questa sera, questa sera ci sarà, pensate un po' lo spettacolo, fantastico, del gran Circobirò

LA- SOL MI LA-

Perciò vengano signori sotto il cielo del tendone questa sera, questa sera per provare un'emozione.

FA DO SOL DO

E son sicuro, io sono sicuro che i vostri occhi si sorprenderanno

FA DO MI

Di fronte a quello che vedranno son sicuro che che quasi quasi non ci crederanno.

LA- FA SOL LA- FA SOL LA-

LA- SOL MI LA-

Prometto che non ve ne pentirete e potrete vedere Il funambolo che si diverte a fare il giocoliere

LA- SOL MI LA-

E sulla fune, questa sera, questa sera sfiderà tutto il vuoto sottostante e la forza di gravità.

FA DO SOL DO

E son sicuro io sono sicuro che i vostri occhi si spalancheranno,

FA DO MI

Di fronte a quello che vedrete ci scommetto che, che quasi quasi non ci crederanno.

LA- FA SOL LA- FA SOL LA-

LA- SOL MI

C'è il cantastorie menestrello che vi vuole raccontare di quel punto lontanissimo in cui il cielo sposa

LA-

terra e mare,

LA- SOL MI LA-

Dove il vortice del tempo dona vita a quelle luminose figlie della notte che chiamiamo stelle.

FA DO SOL DO

E sto vedendo, v'assicuro vedo che le vostre orecchie non stanno credendo

FA DO MI

A quello che io sto dicendo, sembra proprio che le vostre orecchie non stiano credendo.

FA DO SOL DO FA DO MI Mib RE REb

LA- SOL MI

E non pensiate sia finita perché ancora al nostro appello manca il suonatore pazzo che delira in

LA-

stampatello

LA- SOL MI LA-

Ma lo giuro, ve lo giuro io ne ho conosciuti pochi come lui che con un flauto sanno dettar legge ai topi

FA DO SOL DO

E chi lo sa, mi chiedo adesso chi lo sa quale pensiero voi state pensando

FA DO MI

Ma di una cosa son felice perché vedo che curiosità vi sta nascendo dentro.

DO SOL LA- FA

Perciò, vengano signori questa sera, questa sera per provare l'emozione della fantasia più vera

DO SOL

Che non troverete mai in un altro posto, io lo so,

MI Mib RE REb

Perché il treno per i sogni parte solamente qui, soltanto dal Circobirò.

LA- FA SOL LA- FA SOL LA- ) x 2

LA- SOL MI LA-

Per finire c'è la storia di quel grande un po' bambino che si sente nella vita un viaggiatore clandestino

LA- SOL MI LA-

E che in ogni nuovo porto dove porta il proprio cuore se ne sogna sempre un altro verso il quale ripartire

LA- SOL MI LA-

E ora, se con tutto questo io vi ho dato convinzione presto, vengano signori sotto il cielo del tendone

LA- SOL MI LA-

Lo spettacolo tra poco avrà inizio, perciò avanti senza spingere che tanto posto c'è per tutti quanti.

FA DO SOL DO

E credo che, io credo proprio che i vostri occhi meraviglieranno

FA DO MI

Di fronte a tutto quello che tra un po' potranno finalmente vedere al gran Circobirò.

LA- FA DO SOL) x 4

LA-

## COME FOSSI NEVE

RE LA SI- LA ) x 2

RE LA SOL LA RE

Ma le vedi questa sera quante vele in mezzo al mare

SI- LA RE

Ma le vedi quante stelle da contare

LA SOL RE LA

Più di tutte le parole che ti puoi immaginare

SOL LA RE

Più di quante sono le storie da raccontare

RE LA SI- LA ) x 2

RE LA SOL LA RE

Ma le vedi quante stelle che ci stanno lì a guardare

SI- LA RE

Ma le vedi quante stelle sopra il mare

LA SOL RE LA

Più di tutte le canzoni ancora da cantare

SOL LA RE

Più di tutte le parole che non so dire.

LA SOL LA SI-

Stelle belle, stelle vere, stella come fossi neve

FA#- SOL LA SI-

Più splendente del diamante, più leggera di tutti i venti.

LA SOL LA SI-

Stelle belle, stelle sante, stella che mi vieni in mente

FA#- SOL LA

Io ti guardo e non ti guardo e non dici niente.

RE LA SOL LA ) x 2

SI- FA#- SOL LA ) x 2

DO SI- FA#-7 SOL

E se ancora non ci credi dillo al sole

RE LA SOL LA RE

Ti dirà che è tutto vero e che tutto è un'invenzione.

RE LA SI- LA ) x 2

MI SI LA SI MI

Ma le vedi questa sera quante vele in mezzo al mare

DO#- SI MI

Ma le vedi quante stelle da guardare

SI LA MI SI

Più di quanti sono i sogni ancora da inseguire

LA SI MI

Più di quante sono le strade da imparare

SI LA SI DO#-

Stelle belle, stelle chiare, e se poi magari piove

SOL#- LA SI

Io ti aspetterò ogni notte al tuo portone

SI LA SI DO#-

Stelle belle, stelle bianche stella che non so più niente

SOL# LA SI

E se perderai la strada ti cercherò all'orizzonte.

MI LA SI



## ECCOMI QUA

SOL-DO-RE7 SOL-

Ecco qua, eccomi qua, che sono solo sotto il sole con soltanto l'ombra a farmi da metà

SOL-DO-RE7 SOL-

e sembra quasi che mi tenga compagnia, lungo la via su cui cammino ma non so se tutto questo è frutto

SOL-DO-RE7 SOL-

della fantasia o se è verità perché la mente mia non è che ultimamente riconosca tanto

SOL-DO-RE7 SOL-

bene la realtà, ma cosa fa? quel che è importante è che rimanga sempre voglia di cantare

SOL-DO-RE7 SOL-

Lalala lalalala lalalala lalalala lalalala

Ecco qua, son sempre qua, tutt'ora ignoro dove è che io stia andando oppure non me lo ricordo chi lo sa? Già, chi lo sa? Poi, sempre ammesso che questa mia direzionemi conduca veramente in qualche parte o in qualche porto, si vedrà, lascerò fare alla mia testa, poi vedremo, quello che sarà, sarà tanto mi importa, come ho detto già, soltanto di non perdere la voglia di cantare

Lalala lalalala lalalala lalalala lalalala

FA SOL-FA

Che strana cosa, capitare in questo posto, in questa vita che me l'hanno

RE7 SOL-

presentata eppure, a volte sembra che non la conosco

DO-SOL-

ma a volte io conosco poco pure me

RE7

e così vien da sé anche il resto e tutto ciò che ne consegue

Ma perché, mi chiedo anche il perché tanta gente usa la propria ragione per andare in una sola direzione. forse sbaglio, ma io son convinto che, ognuno dovrebbe inventarsi la sua storia e raccontarla e questo vale per il matto e per il reche nel frattempo, se volessero seguirmi, per controcantare in tre

Lalala lalalala lalalala lalalala lalalala

Che strana cosa, capitare in questo posto, in questa vita che me l'hanno presentata eppure, a volte sembra che non la conosca a volte io conosco poco pure me e così vien da sé anche il resto e tutto ciò che ne consegue

Cosa curiosa, capitare in questa vita dove io cerco sempre qualche carta buona per giocare la partita, preso in un vortice di apparente quotidianità mentre la ruota gira, la ruota gira e va.

E sono ancora qui, io sono sempre qui e resterò, sia che le cose andranno per un verso buono sia che andranno un po' così così farneticando all'infinito sui per come sui per cosa e sui perché? Perdendomi in un labirinto tra i miei tanti "no" magari troverò di certo qualche "sì", spero di sì e dedico anche a chi, a chi mi vuole male questo mio finale di canzone

Lalala lalalala lalalala lalalala lalalala

### Fra le braccia della luna

RE SOL RE SI- LA RE

Questa sera son caduto fra le braccia della luna e non mi riesce più di ritornare giù

SI- SOL RE SOL LA

Ma non mi importa mica tanto qui si sta davvero bene ed ora ho voglia di cantare e di suonare

RE SOL RE SI- LA RE

Ho soltanto una camicia tanto vecchia quanto basta ma ne avanza per coprire le mie spalle

SI- SOL RE SOL LA

E ho soltanto un tamburello per rubare il tempo al cuore e accompagnare queste mie rime stonate

RE SOL RE SI- LA RE

Qui il colore non ha peso e ti perdi in mille strade fra i racconti di poeti e viaggiatori

SI- SOL RE SOL LA RE

Qui la noia non ha casa ed ogni sera c'è una festa ed ogni volta c'è un motivo per brindare

LA SOL RE SOL LA RE

E' fra rovi di spine che ho raccolto i miei pensieri in boschi colorati di magia

SI- LA SOL LA RE

E nei cieli sterminati ora lancia i miei pensieri fra le nuvole imbiancate di poesia

LA SOL RE SOL LA RE

E fra pioggia e vino rosso che mi bagno di salute ascoltando una musica straniera

SI- LA SOL RE LA

E alle stelle più lontane che ora ridono di me io regalo questa mia veste leggera

RE SOL RE SOL LA

SI- SOL RE SOL LA

RE SOL RE SI- LA RE

Questa sera son caduto fra le braccia della luna ma non mi importa niente di tornare giù

SI- SOL RE SOL LA

Qui la gente si diverte senza mai dover pagare e le ragazze sorridono sincere

RE SOL RE SI- LA RE

Basta solo un po' di niente per restare sempre al sole e poi nessuno qui ha mai fretta di arrivare

SI- SOL RE SOL LA RE

Qui c'è il tempo per ballare per ridere e sognare perché il tempo e li seduto ad aspettare

LA SOL RE SOL LA RE

E' fra rovi di spine che ho raccolto i miei pensieri in boschi colorati di magia

SI- LA SOL LA RE

E nei cieli sterminati ora lancia i miei pensieri fra le nuvole imbiancate di poesia

LA SOL RE SOL LA RE

E fra pioggia e vino rosso che mi bagno di salute ascoltando una musica straniera

SI- LA SOL RE LA

E alle stelle più lontane che ora ridono di me io regalo questa mia veste leggera

RE SOL RE SOL LA

SI- SOL RE SOL LA

RE SOL RE SI- LA RE

Questa sera son caduto fra le braccia della luna e sul suo ventre ora mi voglio addormentare

SI- SOL RE- SOL LA RE

E sognando dolcemente voglio pensare una canzone tanto domani e un'altra festa per cantare

LA

RE SOL RE SOL LA

SI- SOL RE SOL LA

## La rivoluzione

LAB Sib DO- ) x 4

DO- Mib Sib SOL  
Bambini tutti pronti prendete posizione si parte per andare a fare la rivoluzione

DO- Mib Sib SOL  
E state tranquilli nessuno si farà male perche questa rivoluzione sarà un po' particolare

LAB Mib SOL DO-  
Uniamo tutte quante le bandiere di ogni colore cucendole insieme

LAB Mib SOL7  
Per farle diventare una bandiera soltanto più grande che abbia il mondo intero dentro

DO- Mib Sib SOL  
E sarà l'occasione per insegnare ai grandi che si può far rivoluzione senza le armi

DO- Mib Sib SOL  
Perche non esiste nessun cambiamento vero se la rivoluzione non avviene prima nel pensiero

LAB Mib SOL DO-  
Allora le linee delle frontiere prendiamole tutte e leghiamole insieme

LAB Mib  
Per farle diventare un grande cerchio soltanto

SOL7  
E intorno ci faremo un girotondo su una musica che fa

Mib Sib DO- LAB  
Mib Sib SOL

Mib Sib DO- Sib  
Evviva i colori viva i colori gridatelo al cielo tirando fuori

LAB Mib SOL Sib  
Tutta la voce che avete dentro e regalatela al soffio del vento

Mib Sib DO- Sib  
Viva i colori viva i colori dipinti sui petali dei fiori

RE FA Mib Sib  
Evviva la gioia viva la vita viva i profumi di ogni stagione

DO- SOL- FA SOL  
Evviva il cuore di chi si avvicina a fare questa rivoluzione

LAB Sib DO- ) x 4

DO- Mib Sib SOL  
Pero mi raccomando che ci vuole convinzione e gli strumenti giusti per fare rivoluzione

DO- Mib Sib SOL  
Io quelli che consiglio per l'esperienza mia sono matite colorate e tanta fantasia

LAB Mib SOL  
E allora forza gambe in spalla che si parte davvero a fare la rivoluzione dei colori e del pensiero

LAB Mib SOL  
Alla faccia di chi spreca soltanto parole e non si accorge che ci manomettono il sole

DO- Mib Sib SOL  
E 1...2...3... si metta in fila chi e con me.....e 1...2...3... si parte tutti quanti, ale'

DO- Mib Sib SOL  
Marciamo con fierezza come fanno i grandi atleti dobbiamo far tremare la terra sotto i piedi

LAB Mib SOL DO-  
E poi ci inventeremo un altro girotondo che unisca le mani dei bambini del mondo

LAB Mib SOL  
E non gli date retta a chi le vuole divise e a chi con le divise ci fa le rivoluzioni

Mib Sib DO- LAB  
Mib Sib SOL

Mib Sib DO- Sib  
Evviva i colori viva i colori gridatelo al cielo tirando fuori

LAB Mib SOL SI  
Tutta la voce che avete dentro e regalatela al soffio del vento

Mib Sib DO- Sib  
Viva i colori viva i colori dipinti sui petali dei fiori

RE FA Mib Sib  
Evviva la gioia viva la vita viva i profumi di ogni stagione

DO- SOL- FA SOL  
Viva chi vuole rivoluzionare il concetto stesso di rivoluzione

LAB Sib DO- ) x 4

## CHI ARRIVA PRIMA ASPETTA

RE- DO RE- DO RE- DO RE- DO  
RE- DO RE- DO RE- DO

Oggi e tempo di darsi da fare giorni interi e notti li a pensare

FA DO RE- DO Sib DO RE-  
A quale e il modo per migliorare questa vita e il tempo che deve venire

Sib DO  
E il tempo che deve venire

RE- DO RE- DO RE- DO RE- DO  
C'e chi corre per il posto migliore e chi suda per dimagrire,

FA DO RE- DO Sib DO RE-  
C'e chi progetta il viaggio perfetto e non si e ancora accorto che l'estate sta

per finire

Sib DO RE-  
Che l'estate sta per finire

FA DO RE- DO

Io sto con chi cammina piano perche guarda intorno,

FA DO RE- DO

Con chi sorride ogni volta che arriva il giorno

FA DO RE- DO

E non importa se ogni tanto salto il turno

Sib DO RE- Sib DO RE-

Perche mi sembra chiaro che perche e dimostrato che

RE- DO FA

Chi arriva prima aspetta la la la la la la la la

DO RE- DO FA

Chi arriva prima aspetta la la la la la la la la.....

RE- DO RE- DO

RE- DO RE- DO RE- DO RE- DO

Oggi e tempo di farsi notare, notti lunghe e giorni a ragionare

FA DO RE- DO

Su quale giocattolo comprare per poter stupire

Sib DO RE- Sib DO RE-

E non aver niente da desiderare e non avere più niente da invidiare

FA DO RE- DO

Io sto con chi i sogni se li fa a mano perche c'e più gusto,

FA DO RE- DO

Con chi non sa il prezzo delle emozioni e non se l'e mai chiesto

FA DO RE- DO

E arrivo sempre, sempre in ritardo con l'orologio guasto

Sib DO RE- Sib DO RE-

Perche mi sembra chiaro che perche e dimostrato che

RE- DO FA

Chi arriva prima aspetta la la la la la la la la

DO RE- DO FA

Chi arriva prima aspetta la la la la la la la la.....

SOL RE MI- RE

Io sto con chi cammina piano perche guarda intorno,

SOL RE MI- RE

Con chi sorride ogni volta che arriva il giorno

SOL RE MI- RE

E non importa se ogni tanto salto il turno

DO RE MI-

Perche mi sembra chiaro che

DO RE MI-

Perche e dimostrato che

MI- RE SOL

Chi arriva prima aspetta la la la la la la la la

RE MI- RE SOL

Chi arriva prima aspetta la la la la la la la la.....

Chi arriva prima ha fretta.

## Accorda e canta

re- do fa do re- do fa do

re- do fa do

Gira gira ancora, gira un'altra volta

re- do sib la

Prendi in braccio la chitarra accorda e canta

re- do fa do

Canta che ti passa e se poi non passa

re- do sib la

Male che ti va ti trovi al punto di partenza

sib la sib la

Tanto ovunque vai troverai chi ti dirà: Tu canti... della vita che ne sai!

fa do re- do

Però io canto per la malinconia che porto per ogni sogno nascosto

fa do re- do fa

Dentro per la pioggia sull'asfalto per ogni volta che non ci riesco

sib re- do sib do re- do

A riempire la distanza tra una nuvola che passa e il fiato che mi avanza

fa do re- sib fa do re- sib

E canto.....e canto.....e canto.....e canto.....

re- do fa do re- do fa do

re- do fa do

Gira gira ancora, gira un'altra volta

re- do sib la

Prendi in braccio la chitarra accorda e canta

re- do fa do

Canta che ti passa e se poi non passa

re- do sib la

Male che ti va non riuscirai più a fare senza

sib la sib la

Tanto ovunque vai troverai chi come te ai sogni non rinuncia proprio mai

fa do re- do

Allora canto per gli sguardi controvento, per un sorriso dopo il

fa do re- do fa

Pianto per ogni volta che me ne scordo, per ogni volta che sto fuori tempo

sib re- do sib do re- do

Perché sarà per ignoranza, ma per tutte le risposte ho una domanda che mi avanza

fa do re- sib fa do re- sib

E canto.....e canto.....e canto.....e canto.....

fa do re- do

Però io canto perché neanche a farlo apposta, perché a farmi i conti

sib do re- do

In tasca la mia vita e pure questa

fa do re- sib fa do re- sib

E canto.....e canto.....e canto.....e canto.....

fa do re- sib fa do re- sib

E canto.....e canto.....e canto.....e canto.....

## Il sogno del menestrello

MI-

DO SOL RE MI- DO SOL RE) x 2

MI- DO SOL RE

Stella polare rosa dei venti guidami questa sera

MI- DO SOL RE

Insegnami la strada perché il futuro non sia chimera

MI- DO SOL RE

Il mio viaggio comincia adesso destinazione da stabilire

MI- DO SOL RE

L'importante è non farsi sorpassare dalla vita, l'importante è partire

DO SOL RE MI-

E se il vento mi sarà amico in ogni notte passata per il mondo

DO SOL RE MI-

Quelle notti canterò una canzone ed il cielo mi farà da sfondo

DO SOL RE MI- DO SOL RE) x 2

MI- DO SOL RE

E sarà il fuoco che mi scaldierà la pioggia che mi bagnerà sulla via

MI- DO SOL RE

Saranno il tempo ed il temporale che mi terranno compagnia

MI- DO SOL RE

E vorrei vivere di emozioni e di esperienze voglio vivere fra la gente

MI- DO SOL RE

Non farmi mai comprare dal denaro non voglio vivere per niente

DO SOL RE MI-

## Seila

FA# MI RE LA) x 3

MI MI7

FA# RE MI) x 2

FA# RE MI LA FA# RE LA MI

Seila dorme in fondo alla via, in un buco di calce e sudore

FA# MI RE LA MI RE

Qualche stella le fa compagnia e un cuscino di legno la tiene

LA MI

E un cuscino di legno la tiene

FA# MI RE LA) x 3

MI MI7

FA# RE MI) x 2

FA# MI RE LA FA# RE LA MI

I suoi capelli fili di rame, e le mani piccole e scure

FA# MI RE LA MI RE

Ma abbastanza grandi per raccogliere pietre e portarle alla fine del fiume

LA MI

E portarle dove finisce il fiume

FA# MI RE LA) x 2

MI RE

MI RE LA MI FA#

Seila ha solo sei primavere e un sorriso bruciato dal sole

MI RE LA MI FA#

Nei suoi occhi nuvole chiare che se ride le puoi anche toccare

MI

Che solo ride...

FA# RE LA MI) x 4

RE MI

FA# RE MI FA# RE MI FA#

Seila ora ha ali d'uccello e un vento leggero che la porta via

LA MI RE FA# MI RE MI

Oltre la notte e oltre la scia di quelle stelle che corrono in cielo

FA# RE MI FA# RE MI FA#

Seila ora è un raggio di sole che splende sul tempo e sulle stagioni

LA MI RE FA# MI RE MI

E acqua di fiume che scorre lontano fino a perdersi piano nel mare

FA# RE LA MI

E se un giorno come tanti su quel percorso chiamato destino

DO SOL RE MI-

Incontrerò un vero amico sarà il benvenuto per continuare insieme il cammino

DO SOL RE MI- DO SOL RE) x 2

FA# RE LA MI

Il mio sogno è di lasciare qualcosa dietro a me alla fine di questo viaggio

FA# RE LA MI

Un piccolo ricordo un segno che testimoni il mio passaggio

FA# RE LA MI

Qualcosa che rimanga nella mente e nel cuore di chi mi ha conosciuto

FA# RE LA MI

Qualcosa per cui valga davvero la pena di essere vissuto

RE LA MI FA#

E spero che questo desiderio mi accompagni sempre in ogni situazione

RE LA MI FA#

E che la voglia di vita e i sogni non svaniscano con questa canzone

RE LA MI FA# RE LA MI) x 2

RE LA MI FA#

E spero che questo desiderio mi accompagni sempre in ogni condizione

RE LA MI FA#

E che la voglia di vita e i sogni non svaniscano con questa canzone

RE LA MI FA# RE LA MI) x 2

LA

## Il violinista pazzo

MI  
 LA MI SI MI  
 Non veniva dal mare ne dai monti coperti di neve  
 LA MI SI MI  
 Non aveva nessuna moglie e neanche un dio sapeva pregare  
 SI MI LA SI MI  
 Non conosceva nessuna lingua e per parlare usava un violino  
 SI MI LA SI MI  
 Che raccolse ai piedi di un sogno sotto il cielo di un giorno lontano.

LA MI SI MI  
 Arrivava all'improvviso sulla piazza di ogni villaggio  
 LA MI SI MI  
 Ed intorno un cerchio di gente in silenzio a vederlo suonare,  
 SI LA MI  
 Le sue note erano onde come le avesse portate il mare  
 SI MI LA SI  
 Che volavano dalle correnti oltre gli argini delle parole.

MI LA SI LA MI SI MI

SI MI SI  
 E come una luce mai vista prima che colora i sassi e le pietre  
 LA MI SI MI  
 Quella musica senza tempo già invadeva tutte le strade  
 SI LA MI  
 Spalancava porte e finestre fino a trovare quel desiderio  
 LA MI SI  
 Che dormiva dentro ogni cuore e ne gli angoli di ogni pensiero.

LA MI SI MI  
 E le spose dalle finestre videro d'essere malmaritate  
 LA MI SI MI  
 Mentre gli uomini restavano incantati ad ascoltare,  
 DO#- LA MI  
 Le ragazze, le ragazze, quelle persero il respiro  
 SI MI LA SI  
 Mentre il vento che le vestiva se le portava via lontano.

MI LA SI MI ) x 4  
 DO#- LA SI ) x 2  
 MI

LA MI SI MI  
 Come venne poi se ne andò e al suo posto solo un respiro  
 LA MI SI MI  
 E la musica che lo seguiva volava via da ogni sentiero.  
 SI LA MI MI  
 Scese la notte dietro le case e il silenzio tutto intorno  
 SI MI LA SI MI  
 Mentre la gente chiudeva le porte con la speranza di vederlo.

SI MI SI  
 Ma già cadevano le prime stelle da quegli occhi accesi in un giorno  
 LA MI SI MI  
 Poi il silenzio di quella notte lentamente confuse il ricordo  
 SI LA MI MI  
 Di un violino venuto dal nulla che con se portava il sapore  
 SI MI LA SI  
 Di un volo libero per ogni cielo, senza confini e senza paure.

MI SI MI SI MI SI LA ) x 2  
 DO#- SI LA SI ) x 2  
 MI SI MI SI MI SI LA  
 MI

## LA MORALE DEI BRIGANTI

LA- SOL FA DO SOL ) x 2  
 LA- SOL FA SOL  
 Per entrare nella storia, nella labile memoria dei futuri cittadini, spesso servono i quattrini.

LA- SOL FA SOL LA-  
 Non importa come fatti, se per meriti o misfatti, l'importante è accumulare un patrimonio immobiliare

FA SOL  
 LA- SOL FA  
 SOL  
 Che ti renda anche potente agli occhi della gente, perché se non ti fai grande ti ritengono brigante

LA- SOL FA  
 SOL  
 E su questo che io rifletto, dopo aver letto e riletto la richiesta di Berardo fatta a un nobile boiardo

FA SOL LA-  
 E mi pongo il dubbio arcano che assillo il genere umano  
 RE- LA- MI7  
 La morale è una sola o ha ragione anche Berardo Viola?

LA- SOL FA DO SOL  
 LA- SOL FA

SOL  
 E voi di certo non sapete, di quando chiese cento monete ad un ricco e gran signore, perché vide

LA- SOL FA SOL  
 il suo garzone che allungava la mano a rubare il biondo grano  
 LA- SOL FA MI7  
 E di nascosto caricare quattro sacchi dal casale.  
 FA DO MI7

LA-  
 Giudicando questo fatto un gravissimo misfatto, la sua acuta intelligenza ruppe ogni reticenza

FA DO MI7  
 E Berardo, reo brigante, ebbe un lampo fulminante e disse:  
 FA DO MI7

Ma se ruba anche il garzone, già pagato dal padrone, sarà legge o no, per Dio, che gli rubi pure io,

RE- LA- MI7 LA-  
 Prima d'esser fucilato come un uomo disperato  
 RE- LA- MI7

Io non credo sia mai andato a scuola ma è scaltrissimo Berardo Viola!

FA SOL LA- ) x 8  
 RE- LA- MI LA- ) x 2

LA- SOL FA  
 MI7  
 Ma il quesito è illuminante, proprio di chi ne sa tante e rispondo, sì Berardo, hai ragione ma in ritardo

LA- SOL FA MI7  
 Perché il ricco se potente e persona intelligente ma se non diventa grande è un terribile brigante,

FA DO MI7 LA-  
 Stabilire ciò che è male e un'impresa colossale,  
 RE- LA- MI7 LA-  
 Quando c'è chi pranza e cena e chi ha il pane a malapena.

FA DO MI7 LA-  
 Chiedo a voi gran professori, ai giuristi e a voi signori,  
 RE- LA- MI7  
 La morale è una sola o ha ragione anche Berardo Viola?

LA SOL FA DO SOL

LA- SOL FA MI7  
 La risposta, ascoltatori, farà sudare molti dottori della legge moralisti e anche noi, poveri cristi

LA- SOL FA MI7

FA DO MI7  
 io mi affido alla coscienza e alla vostra intelligenza.

FA SOL LA- ) x 8  
 LA- SOL FA DO SOL  
 FA SOL

## PICCOLO PRINCIPE

Sib Mib FA SOL-FA  
Sib Mib FA SOL-FA  
Vivi su un altro pianeta piccolo che, sembra una stella cometa.  
Sib Mib FA SOL-FA  
Hai come amica una rosa e le vuoi bene sopra ogni cosa.  
Mib FA Sib Mib FA  
Di lei e di tre piccoli vulcani ti prendi cura con le tue mani  
SOL-Mib FA RE  
e poi ti guardi il tramonto ne vedi uno ogni secondo.  
Sib Mib FA  
Piccolo principe, dove sei andato dal tuo pianeta sei scappato!  
Sib Mib FA Mib  
Io questa notte guardo le stelle, la tua è lassù tra una di quelle.  
SOLRE DO RE  
Hai viaggiato per altri mondi, piccoli e grandi, tutti rotondi. Nel primo posto  
che hai visitato C'era un sovrano bizzarro e svitato! Un tizio interessante  
E un vanitoso assai stravagante Un altro contava continuamente le stelle  
Perché credeva di possederle.  
Piccolo principe, dove sei andato? Dal tuo pianeta sei scappato! Io questa  
notte guardo le stelle, la tua è lassù tra una di quelle.  
Infine da noi sei arrivato E hai conosciuto un mondo sconfinato Dove hai  
incontrato un velenoso serpente Ed una volpe buona e intelligente Sono  
rimasto incantato Quando i tuoi capelli d'oro ho guardato Ed ora che stai  
ripartendo Un gran dolore in fondo al cuore sto sentendo.  
Piccolo principe, dove sei andato Sul tuo pianeta sei tornato Tu eri il  
bambino che in me era sopito perché la fantasia avevo smarrito Pic-  
colo Principe te ne sei andato ora che io la fantasia ho ritrovato e  
questa notte guardo ancora le stelle sarai di nuovo là su una di quelle  
SOL RE DO RE  
E se riderai quelle stelle brilleranno ed io, riderò con te!  
SOLRE DO RE

## SARA' PER QUESTO

RE-Sib  
Per una mossa del sole, per le poche parole,  
FA DO6  
per la pioggia di luglio, per tutto l'amore  
RE-Sib  
in solo disegno per il bicchiere a metà  
FA DO  
per tutto quel che si sa, che solo a saperlo non ne avrei più  
RE-Sib DOsus4 DO  
bisogno che solo a saperlo, lo lascerei sullo sfondo.  
Per un abbraccio del cuore, per scoprirne la fine per la risposta miglior e che ce  
l'hai sempre più tardi di quando ci vuole per chi passa da qua per chi non se ne  
va per lo stesso valore di una canzone che può essere niente e più grande del  
mare.  
Sib FA DO RE-  
E sarà per questo che oggi io non ho niente da fare  
Sib FA DO RE-  
sarà che mi siedo per guardare le navi arrivare  
Sib FA SOL-  
su questa terra che un po' assomiglia alle salite del mio cuore  
Sib FA SOL-RE-DO  
da questo mare che sembra fermo ma lo senti che rumore...che rumore.  
FA DO RE-DO  
Per tutto quel che si muove per le cose d'avere per le cose da dare per le cose  
che forse non dovresti pensare per questa strada che va e proprio come la vita  
hai voglia a impararla fa come gli pare e certe volte fa bene e certe volte fa  
male  
E sarà per questo che oggi splende la scia di questa nave E sarà che il sole è  
soltanto una vela da spiegare Piena di vento e così forte che non la puoi  
trattenere. Come fosse il pianto come fosse la voglia di partire su questo mare.

## SETTE STELLE

MI-  
Sette stelle in cielo, sette stelle per favore  
SOL RE  
Sette stelle in cielo per sapere dove andare  
MI-  
Sette stelle in cielo sette stelle per amore  
SOL RE  
Sette stelle in cielo per sapere come fare  
MI-SOL RE  
Una per il tempo che mi rimane, per quanto me ne  
resta da sprecare  
MI-  
Per divertirmi un po' per regalarmi un po'  
SOL RE MI-  
Per lasciarne quanto basta a chi si deve vendicare.  
MI-  
Un'altra per i dubbi da conservare  
SOL RE  
Come vecchie foto da guardare  
MI-  
Per riderci su un po' per regalarne un po'  
SOL RE  
A chi è capace e sa sempre cosa fare.  
DO SOL LA-MI-  
La terza per il fondo del barile, per quando ne misu-  
ri lo spessore  
DO SOL SI7  
Per quando dici qui che ci sto a fare e non ti resta  
che risalire  
SOL RE MI-DO  
Sette, sette stelle in fila, sette stelle per un po' di  
fortuna  
SOL RE MI-DO  
Sette, sette stelle sette, sette stelle per passarci la  
notte.  
SOL RE MI-DO  
Sette, sette stelle e basta, sette stelle da mettermi in  
tasca  
SOL RE MI-DO  
Sette, sette stelle appena, sette stelle per farci matti-  
na.  
Sette stelle in cielo, sette stelle per favore Sette stelle  
in cielo per sapere dove andare Sette stelle in cielo  
sette stelle per amore Sette stelle in cielo per sapere  
come fare  
Una per difendermi dalle parole e dalla faccia  
dell'artista E dagli schiaffi che ti tocca di ridare  
Quando resti senza guance da mostrare  
La quinta è per la noia che fa rumore Quando arriva  
domenica e fuori piove E hai voglia che finisca il  
temporale Se le nuvole ce l'hai attaccate al cuore  
Una per gli errori da rifare fino quando non ti rie-  
scono bene Per quando non riesci più a camminare,  
poi arrivi e già vuoi ripartire  
Sette, sette stelle in fila, sette stelle per un po' di  
fortuna Sette, sette stelle sette, sette stelle per  
passarci la notte. Sette, sette stelle e basta sette  
stelle da mettermi in tasca Sette, sette stelle appe-  
na, sette stelle per farci mattina  
LA-MI-  
RE/FA#  
SOL SI7  
MI- RE/  
FA# SOL  
La settimana perché per un istante solo, per un mo-  
mento appena assomigli un poco a te.

## LO SCERMO DEL VILLAGGIO

LA- SOL (2volte)

LA-  
Adesso vi dir? un segreto e non si dica che  
SOL FA MI  
e non si dica che non ve lo avevo detto,  
LA-  
il mio pensiero ? quello, il mio pensiero ? proprio quello  
SOL FA MI  
di uno che si pu? tranquillamente definire matto.

LA- SOL (2volte)

LA-  
E voi sicuramente troverete divertente  
SOL FA MI  
Il fatto stesso che io porti la mia faccia tra la gente  
LA-  
e certamente sar? relativamente interessante  
SOL FA MI  
tutto quello che ho da dire ma sar? comunque grande  
LA- SOL MI  
il piacere che avr? nel cantare e suonare stasera per voi,  
LA-  
spero nessuno ne avr? da ridire  
SOL  
ma in caso contrario  
MI  
il sistema migliore ? di non starmi a sentire.

LA- SOL (3 volte)

DO Sib  
Vivo da sempre, vivr? per sempre  
MI  
alla periferia della normalit?.  
DO Sib  
Sono da sempre, sar? per sempre

MI DO  
etichettato da ogni mente benpensante  
MI DO  
come ?soggetto scarsamente interessante?,  
LA Sib  
perch? troppo stravagante,  
DO MI  
quindi consequenzialmente  
Sib DO  
poco utile o inutile totalmente  
MI LA-\*  
alla tessitura di una bella immagine apparente per la comunit?!

LA- SOL FA (2 volte)  
DO SOL FA (2 volte con chiusura in MI)

LA-  
Un giorno, la follia trovando in me  
Sib MI  
la sua ideale collocazione

## TRA LA LUNA E LA TUA SCHIENA

RE SOL LA  
Sono qua anche stasera  
RE SOL LA  
sono venuto qua ho corso un po' e sono qua col fiato  
SI-SOL LA  
corto e col cappello messo per storto  
sono qua, passavo di qua per caso, ti dirò...sono ridicolo  
lo soma che mi importa se parlo da solo anche stavolta  
SI-SOL LA  
Sono qua, che si fa presto a dirlo  
SI-SOL LA  
il coraggio si fa presto a pensarlo e poi  
RE SOL LA  
chissà se tu di me te ne sei accorta  
RE SOL LA  
Che è fermo il traffico sulla tangenziale  
RE SOL LA  
e io qui che muoio per poterti dire  
RE SOL SI-LA  
Per favore, mi daresti il tuo indirizzo, ho una lettera d'amore

RE- MI  
prese posto tra le pieghe della mia immaginazione,  
LA-  
poi non ricordo cosa esattamente sia successo  
Sib  
ma l'effetto risultante  
MI LA-  
? quello che davanti ai vostri occhi voi vedete adesso.  
DO Sib  
Ma chi non avr? paura di questa mia condizione  
FA MI  
venga pure ad imbarcarsi per un viaggio  
FA MI  
sulle onde dei deliri dello scemo del villaggio.

SI- LA (2 volte)

SI-  
Poi sia ben chiaro anche un concetto  
LA  
ossia, non ? che per il fatto che io sia matto  
SOL FA#  
veda il mondo in modo distratto

SI-  
ma la questione ? che con il buonsenso  
LA SOL FA#  
il mio cervello non ? andato mai d'accordo dandogli lo sfratto,  
RE DO  
perci? mi piace immaginare cose immaginarie  
SOL  
che la gente non comprende  
FA#  
o non ? capace di vedere,  
RE  
quello ? privilegio e dannazione  
DO SOL FA#  
di chi, la ragione l'ha veduta solamente di passaggio,  
SOL LA FA#  
allora chi meglio di me che son lo scemo del villaggio?

SI- LA (2 volte con chiusura in FA#)

SOL RE  
Io credo che sognare sia importante  
LA SOL FA#  
anche se non tutti quanti i sogni si possono realizzare  
RE DO  
ma a chiunque mi dir? che col mio fare  
SOL FA#  
sto inseguendo solamente un inutile miraggio,  
SOL LA  
gli risponder? tranquillamente ?questa ? la mia vita,  
FA#  
la vita dello scemo del villaggio!?

SI- LA (2 volte)  
SI- LA SOL (2 volte)  
RE LA SOL (2 volte)  
SI- LA SI-

RE SOL SI-LA  
Per favore, mica me lo fai un sorriso che ci scrivo una canzone  
SI-SOL RE LA  
Per favore, mi daresti che ore sono così sento la tua voce  
SI-SOL RE LA  
Per favore, mi daresti un po' la mano, sai com'è oramai è sera,  
SOL  
e qui c'è poca luce  
Sono qua, ti sono a un passo e non ci credo, chiedo permes-  
so e ti siedo accanto, alla fermata adesso io e te soltanto  
Siamo qua, aspettiamo l'autobus io e te, sembriamo veri,  
sì...però...ma che mi aspetto...per casa mia ne sono già  
passati cento  
Sono qua, anche stasera, sono rimasto qua, il tuo è arrivato Hai  
preso tutto e sei salita...e io cretino, non t'ho neanche salutata  
Che scorre il traffico sulla tangenziale, e io qui che sogno un  
giorno di poterti dire  
Per favore, mi potresti un po' abbracciare che qui fa un freddo  
cane Per favore, che mi presti un po' i tuoi occhi che io qui ho finito  
il sole Per favore, ti potresti addormentare che io ti vorrei guardare  
Per favore, che mi spiegheresti mai la differenza Tra la luna e la  
tua schiena, che io non la so vedere.  
RE SOL LA

# Lucio BATTISTI

## Eppur mi son scordato di te

LA DO#-  
Eppur mi son scordato di te,  
FA#- FA  
come ho fatto non so.  
Una ragione vera non c'è,  
lei era bella però.  
LA DO#-  
Un tuffo dove l'acqua è più blu,  
DO#  
niente di più.  
FA#-  
Ma che disperazione,  
nasce da una distrazione,  
RE MI  
era un gioco, non era un fuoco.  
Non piangere salame  
dai capelli verde rame  
è solo un gioco e non un fuoco,  
LA  
lo sai che t'amo,  
SI7 DO#  
io ti amo veramente.  
Eppur mi son scordato di te,  
non le ho detto no.  
Ti ho fatto pianger tanto perché  
io sono un brutto lo so.  
Un tuffo dove l'acqua è più blu,  
niente di più.  
RIT.  
Che  
disperazione nasce da  
una distrazione che  
nasce da una distrazione che  
disperazione nasce da...  
Un tuffo dove l'acqua è più blu,  
niente di più.  
RIT.

## CON IL NASTRO ROSA

SI m  
Inseguendo una libellula in un prato  
SOL7+  
un giorno che avevo rotto col passato  
LA  
quando già credevo d'esserci riuscito  
SI m  
sono caduto.

Una frase sciocca un volgare doppio senso  
mi ha allarmato, non e' come io la penso  
ma il sentimento era già un po' troppo denso  
e son restato.

SI m  
Chissa', chissa' chi sei  
SOL7+ 6  
chissa' che sarai  
LA  
chissa' che sarà di noi  
SI m

lo scopriremo solo vivendo  
comunque adesso ho un po' paura  
ora che quest'avventura  
sta diventando una cosa seria  
spero tanto tu sia sincera.

## Acqua azzurra acqua chiara

FA  
Ogni notte ritornar  
DO  
per cercarla in qualche  
bar,  
SOL-  
domandare ciao che fai  
DO7 FA  
e poi uscire insieme a lei,  
ma da quando ci sei tu  
RE7 SOL-  
tutto questo non c'è più.  
Sib FA  
RIT: Acqua azzurra, acqua chiara  
MIb RE MIb FA  
con le mani posso finalmente bere.  
Sib FA  
Nei tuoi occhi innocenti  
MIb FA  
posso ancora ritrovare  
MIb FA  
il profumo di un amore puro  
MIb FA  
puro come il tuo amor.  
Ti telefono se vuoi,  
non so ancora se c'è lui...  
accidenti che farò,  
quattro amici troverò.  
Ma da quando ci sei tu  
tutto questo non c'è più.

RIT.  
RE  
Da quando ci sei tu  
tutto questo non c'è più.  
RIT. SOL  
Son le quattro e mezza or-  
mai,  
RE  
non ho voglia di dormir,  
LA-  
a quest'ora cosa vuoi,  
RE7 SOL  
mi va bene pure lei.  
MI  
Ma da quando ci sei tu  
LA-  
tutto questo non c'è più..  
DO

## Il Tempo Di Morire

Fa Do Fa Do  
Motocicletta  
Fa Do Fa Do  
10 H P  
Fa Do Fa Do  
tutta cromata  
Fa Do Do Sol  
è tua se dici sì  
Do Sol Do Fa Do  
mi costa una vita  
Fa Do Fa Sib Fa  
per niente la darei  
Sib Fa Sol Do Sol  
ma ho il cuore malato  
Fa Sib Fa Do Fa Do  
e so che guarirei.  
Fa Do Fa Do Fa Do Fa Do  
Non dire no non dire no  
Fa Do Fa Do Fa Do Fa Do  
non dire no, no non dire no  
Do Sol Do Fa Do  
lo so che ami un altro  
Fa Do Fa Sib Fa  
ma che ci posso fare  
Sib Fa Sol Do Sol  
io sono un disperato  
Fa Sib Fa Do Fa Do  
perché ti voglio amare  
Fa Do Fa Do  
perché ti voglio amare  
Fa Do Fa Do  
perché ti voglio amare  
Fa Do  
perché ti voglio amare  
Fa Do Fa Do Sol Do Sol  
stanotte adesso sì  
Do Sol Do Fa Do  
mi basta il tempo di morire  
Fa Do Fa Sib Fa  
fra le tue braccia così  
Sib Fa Sol Do Sol  
domani puoi dimenticare  
domani sì  
Fa Sib Fa Do Fa Do  
ma adesso dimmi di sì  
Fa Do Fa Do Fa Do Fa Do Fa  
Non dire no non dire no non dire  
no  
Do Fa Do Sol Do Sol  
prendi tutto quello che ho  
Do Sol Fa Do  
mi basta il tempo di morire  
Fa Do Fa Sib Fa  
fra le tue braccia così  
Sib Fa Sol Fa Sol  
domani puoi dimenticare,  
Fa Sib Fa Do Fa Do  
ma adesso dimmi di sì  
Fa Do Fa Do Fa Do Fa Do  
Non dire no non dire no  
Fa Do Fa Do Fa Do Fa Do Sol  
non dire no non dire no



## Il mio canto libero

La Do#m Re7+ La  
La Do#m  
In un mondo che non ci vuole più  
Re7+ La  
il mio canto libero sei tu  
La Do#m  
E l'immensità si apre intorno a noi  
Re7+ La  
al di là del limite degli occhi tuoi  
La Do#m  
Nasce il sentimento nasce in mezzo al pianto  
Re7+ La  
e s'innalza altissimo e va  
La  
e vola sulle accuse della gente  
Do#m  
a tutti i suoi retaggi indifferente  
Re7+ La  
sorretto da un anelito d'amore di vero amore  
La  
In un mondo che  
Pietre un giorno case  
Do#m Re7+  
prigioniero è respiriamo liberi  
ricoperte dalle rose selvatiche rivivono  
La  
io e te  
ci chiamano  
La  
E la verità  
Boschi abbandonati  
Do#m  
si offre nuda a noi  
e perciò sopravvissuti vergini  
Re7+ La  
e limpida è l'immagine ormai  
si aprono ci abbracciano  
La Do#m  
Nuove sensazioni giovani emozioni  
Re7+ La  
si esprimono purissime in noi  
La

## I giardini di Marzo

Mim Sim7 Do7+ Mim Sim7 Do7+

Mim Sim7 Do7+  
Il carretto passava e quell'uomo gridava "gelati".  
Mim Sim7 Do7+  
Al ventuno del mese i nostri soldi erano già finiti,  
Mim Sim7 Do7+  
io pensavo a mia madre e rivedevo i suoi vestiti,  
Mim Sim7 Do7+  
il più bello era nero coi fiori non ancora appassiti.  
Mim Sim7 Do7+  
All'uscita di scuola i ragazzi vendevano libri,  
Mim Sim7 Do7+  
io restavo a guardarli cercando il coraggio per imitarli,  
Mim Sim7 Do7+  
poi sconfitto tornavo a giocare con la mente e i suoi tarli,  
Mim Sim7 Do7+ Re  
e la sera al telefono tu mi chiedevi perché non parli.

Sol Re  
Che anno è, che giorno è,  
Lam Mim  
questo è il tempo di vivere con te;  
Lam

le mie mani come vedi non tremano più  
Re Si7

La veste dei fantasmi del passato  
Do#m  
cadendo lascia il quadro immacolato  
Re7+ La  
e s'alza un vento tiepido d'amore di vero amore  
Re La Re La Do#m  
riscopri te dolce compagna che  
Re7+ La  
non sai domandare ma sai che ovunque andrai  
Sol La Sim Mi  
al fianco tuo mi avrai se tu lo vuoi

La Do#m Re7+ La  
La Do#m Re7+ La

La Do#m  
Pietre un giorno case ricoperte dalle rose selvatiche  
Re7+ La  
rivivono ci chiamano

La Do#m  
Boschi abbandonati e perciò sopravvissuti vergini  
Re7+ La Sol Fa#

si aprono ci abbracciano  
Si Mibm

In un mondo che prigioniero è

Mi7+ Si  
respiriamo liberi io e te

Si Mibm

E la verità si offre nuda a noi

Mi7+ Si

e limpida è l'immagine ormai

Si Mibm

Nuove sensazioni giovani emozioni

Mib7+ Si

si esprimono purissime in noi

Si

La veste dei fantasmi del passato

Mibm

cadendo lascia il quadro immacolato

Mi7+ Si

e s'alza un vento tiepido d'amore di vero amore

Mi Si

riscopri te

Mi Si Mi Si

e ho nell'anima,

in fondo all'anima,

Sol Re

cieli immensi e immenso amore

Lam Mim

e poi ancora, ancora amore amor per te,

Do

fiumi azzurri e colline e praterie

Re Si7 Mim

dove corrono dolcissime le mie malinconie,

Lam

l'universo trova spazio dentro me,

Mim

ma il coraggio di vivere,

Sim7 Do7+

quello, ancora non c'è.

Mim Sim7 Do7+ Mim Sim7 Do7+

I giardini di marzo si vestono di nuovi colori  
e le giovani donne in quel mese vivono nuovi amori,  
camminavi al mio fianco ed ad un tratto dicesti "tu muori",  
"se mi aiuti son certa che io ne verrò fuori",  
ma non una parola chiara i miei pensieri,  
continuai a camminare lasciandoti attrice di ieri.

Che anno è, che giorno è...

## La canzone del sole

### La Mi Re Mi La Mi Re Mi

#### La Mi Re Mi

Le bionde trecce gli occhi azzurri e poi  
le tue calzette rosse  
e l'innocenza sulle gote tue  
due arance ancor più rosse  
e la cantina buia dove noi  
respiravamo piano  
e le tue corse l'eco dei tuoi no o no  
mi stai facendo paura

#### La Mi Re

Dove sei stata cos'hai fatto mai

#### Mi La Mi Re Mi

una donna donna donna dimmi

#### La Mi Re

cosa vuol dir sono una donna ormai

#### Mi La Mi Re

Ma quante braccia ti hanno stretto tu lo sai

#### Mi La

per diventar quel che sei

#### Mi Re Mi

che importa tanto tu non me lo dirai purtroppo

#### La Mi Re Mi

Ma ti ricordi l'acqua verde e noi  
le rocce bianco il fondo  
di che colore sono gli occhi tuoi  
se me lo chiedi non rispondo  
Oh mare nero Oh mare nero Oh mare ne...  
tu eri chiaro e trasparente come me  
Oh mare nero Oh mare nero Oh mare ne...  
tu eri chiaro e trasparente come me

### La Mi Re Mi La Mi Re Mi La Mi Re Mi La Mi Re Mi

#### La Mi Re Mi

Le biciclette abbandonate sopra il prato e poi  
noi due distesi all'ombra  
un fiore in bocca può servire sai  
più allegro tutto sembra  
e d'improvviso quel silenzio tra noi  
e quel tuo sguardo strano  
ti cade il fiore dalla bocca e poi Oh no  
ferma ti prego la mano

#### La Mi Re

Dove sei stata cos'hai fatto mai

#### Mi La Mi Re Mi

una donna donna donna dimmi

#### La Mi Re

cosa vuol dir sono una donna ormai

#### Mi La Mi Re Mi

Io non conosco quel sorriso sicuro che hai

#### La Mi Re Mi

non so chi sei non so più chi sei mi fai paura oramai purtroppo

#### La Mi Re Mi

Ma ti ricordi le onde grandi e noi  
gli spruzzi e le tue risa  
cos'è rimasto in fondo agli occhi tuoi  
la fiamma è spenta o è accesa?

#### La Mi Re Mi

Oh mare nero Oh mare nero Oh mare ne...  
tu eri chiaro e trasparente come me  
Oh mare nero Oh mare nero Oh mare ne...  
tu eri chiaro e trasparente come me

#### La Mi Re Mi

No no no no no no no no  
*Oh mare nero oh mare nero oh mare ne*

No! Il sole quando sorge  
*Oh mare nero oh mare nero oh mare ne...*  
sorge piano e poi la luce si diffonde  
*Oh mare nero oh mare nero oh mare ne*  
tutto a intorno a noi le ombre dei fantasmi  
*Oh mare nero oh mare nero oh mare ne*  
della notte sono alberi o cespugli ancora in fiore

*Oh mare nero oh mare nero oh mare ne*  
sono gli occhi di una donna ancora pieni d'amore.  
*Oh mare nero oh mare nero oh mare ne*  
Eh eh... nanana  
*Oh mare nero oh mare nero oh mare ne...*

## DIECI RAGAZZE

Mi-

Ho visto un uomo che moriva per amore,

Mi- Do

ne ho visto un altro che più lacrime non ha.

Mi- Do

Nessun coltello mai ti può ferir di più

Si

di un grande amore che ti stringe il cuor.

Mi-

Dieci ragazze per me posson bastare

Mi- Si

dieci ragazze per me voglio dimenticare

Mi- Sol

capelli biondi da accarezzare

La DO

e labbra rosse sulle quali morire.

Mi- Si7 Mi- Mi-7 Mi-6 Do7+ Si

Dieci ragazze per me solo per me.

Mi-

Una la voglio perché sa bene ballare.

Mi- Si7

Una la voglio perché ancor non sa cosa vuol dir l'amore.

Mi- Sol La DO

Una soltanto perché ha conosciuto tutti tranne me.

Mi- Si7 Mi-

Dieci ragazze così che dicono solo di sì.

Si7 Mi- Re Mi- Re Si7

Vorrei sapere chi ha detto che non vivo più senza te.

Mi- Re Sol Si7

Matto, quello è proprio matto perché forse non sa

Mi- Re Mi- Re

che posso averne una per il giorno, una per la sera

Mi- Mi- Si

però quel matto mi conosce perché ha detto una cosa vera.

Mi-

Dieci ragazze per me posson bastare

Mi- Si

dieci ragazze per me voglio dimenticare

Mi- Sol

capelli biondi da accarezzare

La DO

e labbra rosse sulle quali morire.

Mi- Si7 Mi- Mi-7 Mi-6 Do7+ Si

Dieci ragazze per me solo per me.

Mi-

Una la voglio perché sa bene ballare.

Mi- Si7

Una la voglio perché ancor non sa cosa vuol dir l'amore.

Mi- Sol La DO

Una soltanto perché ha conosciuto tutti tranne me.

Mi- Si7 Mi-

Dieci ragazze così che dicono solo di sì.

Si7 Mi- Re Mi- Re Si7

Vorrei sapere chi ha detto che non vivo più senza te.

Mi- Re Sol Si7

Matto, quello è proprio matto perché forse non sa

Mi- Re Mi- Re

che posso averne una per il giorno, una per la sera

Mi- Mi- Si

però quel matto mi conosce perché ha detto una cosa vera.

Mi- Do La

Dieci ragazze per me Dieci ragazze per me Dieci ragazze per me

La Mi- Do7 Mi-

però io muoio per te però io muoio per te .....

**Si può dare di più**  
**(Morandi, Ruggeri, Tozzi)**

Sim Fa#m7  
In questa notte di venerdì  
Sol7+ Re  
perché non dormi perché sei qui  
Mim7 Re  
perché non parti per un weekend  
Sol La4 La7  
che ti riporti dentro di te?

Sim Fa#m7  
Cosa ti manca, cosa non hai  
Sol7+ Re  
cos'è che insegui se non lo sa  
Mim7 Re  
se la tua corsa finisse qui  
Sol La4 La7  
forse sarebbe meglio così

Sol/la Re  
Ma se afferrì un'idea  
La Mi  
che ti apre una via e la tieni con te  
Sim La  
poi ne segui la scia  
Re Sol  
risalendo vedrai quanti cadono giù  
La4 La Sol/La La Sol/La  
e per loro tu puoi  
La Sim La/do# Re Mim  
fare di più

Sim Fa#m7  
In questa barca persa nel blu  
Sol7+ Re  
noi siamo solo dei marinai  
Mim7 Re  
tutti sommersi, non solo tu,  
Sol La4 La7  
nelle bufere dei nostri guai

Sim Fa#m7  
Perché la guerra, la carestia  
Sol7+ Re  
non sono scene viste in TV  
Mim7 Re  
e non puoi dire, lascia che sia,  
Sol La4 La7  
perché ne avresti un po' colpa anche tu...

Sol/la Re  
Si può dare di più  
La Mi  
perché dentro di noi si può osare di più  
Sim La  
senza essere eroi  
Re Sol  
come fare non so, non lo sai neanche tu  
La4  
ma di certo si può  
La Sim La  
fare di più  
Re Fa#m7  
Perché il tempo va  
Mim7 Solm6  
sulle nostre vite  
Re Mi7

rubando i minuti  
La4 La7  
di un'eternità

Sol/la Re  
e se parlo con te  
Sol La  
e ti chiedo di più è perché te sono io,  
Sim Si7  
non solo tu

Mi  
Si può dare di più  
Si  
perché dentro di noi  
Fa#  
si può osare di più  
Do#m7 Si7  
senza essere eroi  
Mi La  
come fare non so, non lo sai neanche tu  
Si Si4 La/si Si La/Si  
ma di certo si può  
Si Do#m Si  
dare di più  
Mi La  
come fare non so, non lo sai neanche tu  
Si Si4 La/  
Si Si La/si  
ma di certo si può  
Si Mi  
dare di più!

**GRAZIE PERCHE'**  
**(\*=stesso giro di accordi)**

Fa Lam Sib Fa  
1- Grazie perchè - vieni vicina  
Do Fa Sib Fa  
ancora prima - di essere mia  
Do Fa Sib Fa  
e perchè vuoi - un uomo amico  
Do Fa Sib Fa  
non uno scudo - vicino a te  
Fa Do Fa

2- Grazie che vai - per la tua strada  
Sib Fa Sib Fa Do7  
piena di sassi - come la mia  
Fa Sib Fa  
grazie perchè - anche lontano  
Do7 Fa Sib Fa  
tendo la mano - e trovo la tua

Fa Lam Sib Fa  
3- Io come te - vivo confusa  
favole rosa - non chiedo più  
grazie perchè - mi hai fatto sentire  
che posso anch'io volare - senza di te

4- Io mi riposo - dentro i tuoi occhi  
io con i tuoi occhi - vedo di più  
grazie perchè - anche lontano  
tendo la mano - e trovo la tua

Mib Dom Fa  
B- Con te ogni volta - è la prima volta  
Mib Dom Fa  
non ho paura - vicino a te  
Do Rem Sib Fa Sib Fa Do7  
Grazie perchè - non siamo soli - non siamo soli

Fa Lam Sib Fa  
5- Grazie perchè - vivere ancora  
non fa paura - solo con te  
grazie perchè - anche lontano  
Fa Sib Fa Do7  
tendo la mano - e trovo la tua  
Lam Sib Fa  
e- tendo la mano - e tu ci sei

**C'era un ragazzo**

**[E][B][A][B]**  
**[E]**C'era un ragazzo **[B]**che come me  
**[A]**amava i Beatles e i **[B]**Rolling Stones  
**[E]**girava il mondo **[B]**veniva da  
**[A]**gli Stati Uniti d'**[B]**merica  
**[E]**Non era bello ma ac**[B]**canto a se  
a**[A]**veva mille **[B]**donne se  
**[E]**cantava Help, **[B]**Ticket to Ride  
o **[A]**Lady Jane o **[B]**Yesterday  
**[E]**cantava "Viva **[A]**la libertà"  
**[B]**ma ricevette una **[E]**lettera  
la sua chitarra **[A]**mi regalò  
**[F#]**fu richiamato in A**[B]**merica  
**[E]**Stop! **[G]**coi **[D]**Rol**[A]**ling **[B]**Stones  
**[E]**Stop! **[G]**coi **[D]**Beat**[A]**les **[B]**stop

Gli han **[A]**detto **[G#m]**vai nel **[F#m]**Viet-**[E]**Nam  
e **[A]**spara **[G#m]**ai Viet-**[B]**Cong  
{soc}  
**[E]**Rattatata.... **[A]**Rattatata.... **[B]**Rattatata....  
**[E]**Rattatata.... **[B]**Rattatata....  
{eoc}

C'era un ragazzo che come me  
amava i Beatles e i Rolling Stones  
girava il mondo ma poi finì  
a far la guerra nel Viet-Nam  
Capelli lunghi non porta più  
non suona la chitarra ma  
uno strumento che sempre dà  
la stessa nota RATTATTATA  
Non ha più amici  
non ha più fans  
vede la gente cadere giù  
nel suo paese  
non tornerà  
adesso è morto nel Viet-Nam  
Nel petto un cuore più non ha  
ma due medaglie o tre  
{soc}  
**[E]**Rattatata.... **[A]**Rattatata.... **[B]**Rattatata....  
**[E]**Rattatata.... **[B]**Rattatata....

**G  
I  
A  
N  
N  
I  
  
M  
O  
R  
A  
N  
D  
I**

## FIORE DI MAGGIO - Morandi

SOL DO7+ RE

Tu che sei nata dove c'è sempre il sole  
LA- RE SOL SI-  
sopra uno scoglio che ci si può tuffare  
MI- SI-7

e quel sole c'è l'hai dentro il cuore

DO7+ RE  
sole di primavera

SOL DO7+ RE SOL DO RE  
su quello scoglio in maggio è nato un fiore  
SOL DO7+ RE

E ti ricordi c'era il paese in festa

LA- RE SOL SI-7

tutti ubriachi di canzoni e di allegria

MI- SI-7

e pensavo che su quella sabbia

DO7+ RE

forse sei nata tu

SOL DO7+ RE SOL

o a casa mia di mio fratello non ricordo più

LA- SOL RE

E ci hai visti su dal cielo

MI- RE

ci hai trovato e piano sei venuta giù

LA- SOL RE

un passaggio da un gabbiano

MI- RE

ti ha posato su uno scoglio ed eri tu

SOL DO7+ RE

Ma che bel sogno era maggio e c'era caldo

LA- RE SOL

noi sulla spiaggia vuota ad aspettare

SI- MI- SI-7

e tu che mi dicevi guarda su

DO7+ RE

quel gabbiano

SOL DO7+ RE SOL DO7+ RE

stammi vicino e tienimi la mano

LA- SOL RE

E ci hai visti su dal cielo

MI- RE

ci hai trovato e piano sei venuta giù

LA- SOL RE

un passaggio da un gabbiano

MI- RE

ti ha posato su uno scoglio ed eri tu

SOL DO7+ RE

Tu che sei nata dove c'è sempre il sole

LA- RE SOL SI-

sopra uno scoglio che ci si può tuffare

MI- SI-7

e quel sole c'è l'hai dentro il cuore

DO7+ RE

sole di primavera

SOL DO7+ RE SOL

su quello scoglio in maggio nasce un fiore

## Franco Battiato

### CENTRO DI GRAVITA' PERMANENTE

REm (DOm SOL Mib)2 SOL

Una vecchia bretonne con un cappello e un ombrello di carta di riso

REm DOm Mib DOm

e canna di bambù u u u u u u. Capitani coraggiosi furbi

SOL Mib SOL REm DOm SOL

contrabbandieri macedoni. Gesuiti, Euclidei, vestiti come

Mib SOL Mib SOL REm DOm SOL

dei bonzi per entrare a corte degli Imperatori della dinastia dei

Mib DOm SOL Mib

Ming. Cerco un Centro di Gravità Permanente che non mi faccia mai

SOL DO LAm FA SOL

cambiare idea sulle cose sulla gente, avrei bisogno di.... Cerco

DO LAm FA SOL DO

un Centro di Gravità Permanente che non mi faccia mai cambiare

LAm FA SOL

idea sulle cose sulla gente oh oh...

DO LAm FA SOL RE Mib SOL REm (DOm SOL Mib)2 SOL

Per le strade di Pechino erano giorni di Maggio tra noi si

REm DOm SOL Mib

scherzava a raccogliere ortiche. Non sopporto i cori Russi,

DOm SOL Mib SOL REm DOm

la musica finto rock, la new wawe italiana, il free jazz, punk

SOL Mib DOm

inglese, neanche la nera africana. Cerco un Centro di Gravità

SOL Mib SOL DO LAm

Permanente che non mi faccia mai cambiare idea sulle cose sulla

FA SOL DO

gente avrei bisogno di.... Cerco un Centro di Gravità Permanente che

FA SOL DO LAm FA

non mi faccia mai cambiare idea sulle cose sulla gente oh oh...

SOL DO FA SOL

### PER ELISA - BATTIATO E ALICE

DO SOL FA SOL DO

Per Elisa, vuoi vedere che perderai anche me

SOL FA SOL DO SOL

Per Elisa non sai più distinguere che giorno è

FA SOL DO SOL FA SOL

E poi non è nemmeno bella

DO SOL FA SOL DO

Per Elisa paghi sempre tu e non ti lamenti

SOL FA SOL

per lei ti metti in coda per le spese

DO SOL FA SOL DO SOL FA SOL

e il guaio è che non te ne accorgi

DO SOL FA SOL DO

Con Elisa guardi le vetrine e non ti stanchi

SOL FA SOL DO SOL

Lei ti lascia e ti riprende come e quando vuole

LAm FA SOL

Lei riesce solo a farti male.

DO FA

Vivere, vivere, vivere non è più vivere

LAm RE m

Lei ti ha plagiato e ti ha preso anche la dignità

[CHORUS]

DO FA

Fingere, fingere, fingere non sai più fingere

DO SOL

Senza di lei, senza di Lei ti manca l'aria

Senza Elisa non esci neanche a prendere il giornale

Con me riesci solo a dire due parole

Ma noi, un tempo ci amavamo

Con Elisa guardi le vetrine e non ti stanchi

Lei ti lascia e ti riprende come e quando vuole

Lei riesce solo a farti male.

[REPEAT CHORUS]

Per Elisa. Con Elisa.

## E TI VENGO A CERCARE

E B  
E ti vengo a cercare  
C#m B E B  
anche solo per vederti o parlare  
C#m B A C#m  
perche' ho bisogno della tua presenza  
Em7 A7 D  
per capire meglio la mia essenza .

C D G  
Questo sentimento popolare  
Em D C  
nasce da meccaniche divine  
D C Em  
un rapimento mistico e sensuale  
Bm B  
mi imprigiona a te.

C  
Dovrei cambiare  
D G  
l'oggetto dei miei desideri  
Em  
non accontentarmi  
D C Em  
di piccole gioie quotidiane.  
D C Em  
Fare come un eremita  
Bm B7  
che rinuncia a se'.

E ti vengo a cercare  
con la scusa di vederti o parlare  
perche' mi piace  
cio' che pensi e che dici  
perche' vedo in te le mie radici.  
Questo secolo ormai alla fine  
saturato di parassiti senza dignita'  
mi spinge solo ad essere  
migliore con piu' volonta'.  
Emanciparmi dall'incubo delle passioni  
cercare l'Uno al di sopra del bene  
e del male  
essere un'immagine divina  
di questa realta'

E B  
E ti vengo a cercare  
C#m B A  
perche' sto bene con te  
Em7 A7 D  
perche' ho bisogno della tua presenza

## Un'altra vita

[Dm]Certe [Bb]notti [Dm]per dor[Bb]mire [F]mi metto a  
[C7]legge[F]re  
[Bb]E invece a[F]vrei [C4]bisogno di[Bb] attimi [F]di  
si[C7]lenzio

Certe volte anche con te, e sai che ti voglio bene  
Mi arrabbio inutilmente senza una vera ragione

Sulla [C7]strada al mat[F]tino il [C7]troppo [Dm]traffi[C7]co mi  
[Bb]sfianca  
[C7]Mi innervosiscono i se[F]mafori [Gm7]e gli [Bb]stop  
E la [C7]sera ri[F]torno a [C]casa [Dm]con ma[C4]lesseri

## LA CURA

Sim7/La Fa#m/L  
Ti proteggerò dalle paure delle ipocondrie,  
Sol Re  
dai turbamenti che da oggi incontrerai per la tua via.  
La Sim Fa#m/La  
Dalle ingiustizie e dagli inganni del tuo tempo  
Sol Re  
dai fallimenti che per tua natura normalmente attirerai.

Sim Fa#m/La  
Ti sollevorò dai dolori e dai tuoi sbalzi d'umore  
Sol Re  
dalle ossessioni delle tue manie  
Sim Fa#m/La  
Supererò le correnti gravitazionali  
Sol Sim  
lo spazio e la luce per non farti invecchiare.  
Fa#m/La Sol Re  
E guarirai da tutte le malattie,  
Sim Fa#m/La  
perché sei un essere speciale,  
Sol Sim  
ed io avrò cura di te.

Fa#m/La Sol Re Sim Fa#m/La

Mi Sim/ReLa Mi  
Vagavo per i campi del Tennessee (come vi ero arrivato chissà).  
Sol Re  
Non hai fiori bianchi per me?  
La Sol Sim Fa#m/La Sol  
Re  
Più veloci di aquile i miei sogni attraversano il mare

La Sim Fa#m/La  
Ti porterò soprattutto il silenzio e la pazienza.  
Sol Re  
Percorreremo insieme le vie che portano all'essenza.  
La Sim Fa#m/La  
I profumi d'amore inebrieranno i nostri corpi,  
Sol Re  
la bonaccia d'agosto non calmerà i nostri sensi.  
Sim Fa#m/La

Tesserò i tuoi capelli come trame di un canto.  
Sol Re  
Conosco le leggi del mondo e te ne farò dono.

Sim Fa#m/La  
Supererò le correnti gravitazionali,  
Sol Sim  
lo spazio e la luce per non farti invecchiare.  
Fa#m/La Sol Re  
Ti salverò da ogni malinconia,  
Sim Fa#m  
perché sei un essere speciale,  
Sol Re Sim Sol  
ed io avrò cura di te... lo sì, che avrò cura di te.

Sim Fa#m/La Sol Re Sim Fa# Sol  
Sim Fa#m/La Sol Re Sim Fa# Sol

spe[Bb]ciali

[C7]Non servono tranquil[F]lanti o [Gm7/F]terapie  
[Bb]Ci vuole un'[F]altra [Gm7/F]vita

Sui divani abbandonati a telecomandi in mano  
Storie di sottofondo Dallas e I Ricchi Piangono  
Sulle strade la terza linea del metrò che avanza  
E macchine parcheggiate in tripla fila  
E la sera ritorno con la noia e la stanchezza  
Non servono eccitanti o ideologie  
Ci vuole un'altra vita

## CENTO PASSI

MI- SOL  
Nato nella terra dei vespri e degli aranci  
DO SI  
Tra Cinisi e Palermo parlava alla sua radio  
MI- SOL  
Negli occhi si leggeva la voglia di cambiare  
DO SI  
La voglia di Giustizia che lo portò a lottare  
MI- SOL  
Aveva un cognome ingombrante e rispettato  
DO SI  
Di certo in quell'ambiente da lui poco onorato...

MI- SOL DO SI  
Si sa dove si nasce ma non come si muore e non se un ideale ti  
porterà dolore

LA- MI- LA- MI-  
Ma la tua vita adesso puoi cambiare solo se sei disposto a cam-  
minare  
LA- SOL SI  
Gridando forte, senza aver paura, contando cento passi lungo la  
tua strada

MI- DO  
Allora Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi  
SOL SI  
Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!  
MI- DO  
Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi  
SOL SI  
Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!

MI- SOL  
Poteva come tanti scegliere e partire  
DO SI  
Invece lui decise di restare  
MI- SOL  
Gli amici, la politica, la lotta del partito  
DO SI  
Alle elezioni si era candidato  
MI- SOL  
Diceva da vicino li avrebbe controllati  
DO SI  
Ma poi non ebbe tempo perchè venne ammazzato...  
MI- SOL DO  
SI

Il nome di suo padre nella notte non è servito, gli amici disperati  
non l'hanno più trovato

LA- MI- LA- MI-  
Allora dimmi se tu sai contare, dimmi se sai anche camminare  
LA- MI- SI  
Contare, camminare insieme a cantare la storia di Peppino e  
degli amici siciliani

MI- DO  
Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi  
SOL SI  
Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi! [x4]

MI-  
Era la notte buia dello Stato Italiano  
Quella del nove maggio settantotto  
La notte di via Caetani, del corpo di Aldo Moro  
L'alba dei funerali di uno stato...

LA- MI- LA- MI-  
Allora dimmi se tu sai contare, dimmi se sai anche camminare  
LA- MI- SI  
Contare, camminare insieme a cantare la storia di Peppino e  
degli amici siciliani

Allora...  
MI- DO  
Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi  
SOL SI  
Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!

## Amanti d'Irlanda

**Strumentale: Mi- Sol Mi- Re**  
**Sol Re Sol**  
**Sol Fa Do Re**  
**Sol Re Sol**  
**Sol Re Sol**

**Mi- Sol Mi- Re Sol Re Sol**  
Un'ora, un'ora, un tiro di voce un sorriso segreto  
**Sol Fa Do Re Sol Re Sol**  
così la luna di questo paese divenne l'alba  
**Sol Re Sol**  
per le strade di Francia

**Mi- Sol Mi- Re Sol Re Sol**  
"Oh amore, amore che tutto disdegna fuorché il tuo nome"  
**Sol Fa Do Re Sol Re Sol**  
così che un segno rimase profondo finita la Francia  
**Mi- Re Mi-**  
e già sui muri di Fiandra

**La Re**  
Aviatore sopra il mare  
**Mi Sol**  
dimmi che cosa vedi  
**La Re**  
aviatore di là dal mare  
**Sol Fa**  
dimmi c'è niente che corre più di noi  
**che corre più di noi**

**Strumentale: Mi- Sol Mi- Re**  
**Sol Re Sol**  
**Sol Fa Do Re**  
**Sol Re Sol**  
**Sol Re Sol**

Sovrappose i suoi occhi al mare  
le labbra al motore ansante  
lei mi guardava le mani e il volante girava pronto  
per il buio di Londra

Aviatore sopra il mare  
dimmi che cosa vedi  
aviatore di là dal mare  
dimmi c'è niente che corre più di noi

Noi che imparammo ad amarci d'amore  
al buio al vento al mare  
aspettando i rari aviatori dai vetri di una stanza  
in un albergo d'Irlanda  
aspettando i rari aviatori dai vetri di una stanza  
in un albergo d'Irlanda  
come gli amanti d'Irlanda  
come gli amanti d'Irlanda

**Modena City Ramblers**

## Etnica danza

Intro: G - G7/9 Em C G D

G C G C  
Gira in alto e gira in basso, tunisino, turco o russo  
G C D  
Prendi bene il ritmo e allunga il passo  
G C G C  
Punta più in alto, anfibio sull'asfalto  
G C D  
Respiro trattenuto quando passi la frontiera  
G C G C  
Non farti incastrare, continua a camminare  
G C D  
Quando c'è la pula taglia l'angolo e scompaì  
G C G C  
Hai solo una vita, gioca la tua partita  
G C D  
Prendi il tempo, prendi l'attimo e salta! E salta!

G C Em D  
Chorus: Allora balla, balla sull'etnica danza (gira e sèlta)  
G C Em D  
Ballata, balla sull'etnica danza (gira e sèlta, gira e sèlta)

G C G C  
Marocchino, nigeriana, comunista o musulmana  
G C D  
Albanese o curdo stai in campana  
G C G C  
Belle gambe o lingua sciolta, pugno che scaravolta  
G C D  
Gioca le tue carte, non fartele strappare  
G C G C  
Hai solo una vita, gioca la tua partita  
G C D  
Prendi il tempo, prendi l'attimo e salta! E salta!

G C Em D  
Chorus: Allora balla, balla sull'etnica danza (gira e sèlta)  
G C Em D  
Ballata, balla sull'etnica danza (gira e sèlta, gira e sèlta, gire e sèlta)...

## Ebano

RE- FA DO x2  
RE- FA DO  
Sono nata dove la pioggia porta ancora il profumo dell'ebano  
RE- FA DO  
Una terra là dove il cemento ancora non stranguola il sole  
RE- FA DO  
Tutti dicevano che ero bella come la grande notte africana  
RE- DO Slb  
E nei miei occhi splendeva la luna, mi chiamavano la Perla Nera...  
RE- FA DO  
RE- FA  
DO  
A sedici anni mi hanno venduta, un bacio a mia madre e non mi sono voltata  
RE- FA DO  
Nella città con le sue mille luci per un attimo mi sono smarrita...  
RE- FA  
DO  
Così laggiù ho ben presto imparato che i miei sogni eran solo illusioni  
RE- DO Slb  
E se volevo cercare fortuna dovevo lasciare ogni cosa  
RE-  
Ebano...  
FA DO RE-  
Jack O's bar, Parade hotel, from me une  
FA DO  
Ebano...

RE- FA DO x2  
RE- FA DO  
Spesi tutto quello che avevo per il viaggio e per i miei documenti  
RE- FA DO  
A palermo nel '94 eravamo più di cento giù al porto...  
RE- FA DO  
Raccoglievo le arance e i limoni in un grande campo in collina  
RE- DO Slb  
Lavoravo fino a notte inoltrata per due soldi e una stanza nascosta  
RE-  
Ebano...  
FA  
It's a long long night  
DO  
It's a long long time  
RE-  
It's a long long road  
FA DO  
Ebano...  
RE- FA DO  
Poi un giorno sono scappata verso Bologna con poca speranza  
RE- FA DO  
Da un'amica mi sono fermata, in cerca di nuova fortuna  
RE- FA DO  
Ora porto stivali coi tacchi e la pelliccia leopardata  
RE- DO Slb  
E tutti sanno che la Perla Nera rende felici con poco...  
RE-  
Ebano...

FA DO RE-  
Jack O's bar, Parade hotel, for me une  
FA DO  
Ebano...  
RE-  
Ebano...  
FA  
It's a long long night  
DO  
It's a long long time  
RE-  
It's a long long road  
FA DO  
Ebano...  
RE- FA DO x2  
RE- FA DO  
Perciò se passate a Bologna, ricordate qual è la mia storia  
RE- DO Slb  
Lungo i viali verso la sera, ai miei sogni non chiedo più nulla  
RE- FA DO x2  
RE-  
Ebano...  
FA  
It's a long long night  
DO  
It's a long long time  
RE-  
It's a long long road  
FA DO  
Ebano...

## LABANDA DEL SOGNO INTERROTTO

Intro: Do Sol La- Mi- La- Mi- Si Mi-  
Do Sol La- Mi- La- Mi- Si Mi-

Mi- Re Sol  
A Palermo nel cuore del centro c'è un'antica focacceria  
Do Sol Do Re  
davanti alla Chiesa di San Francesco, si ritrovano sempre lì  
Sol La- Mi-  
seduti al tavolo che fu di Sciascia a bere Heineken e caffè  
La- Mi- Si Mi-  
sono la banda del sogno interrotto di una Sicilia che non c'è  
c'è Isidoro e c'è Simone e Peppe il biondo della Pantera  
Alex De Lisi l'artista da guerra che usa il pennello come una bandiera  
il loro capo Ottavio Navarra è stato eletto e adesso sta a Roma  
si è comprato un vestito decente ma dentro ha ancora più rabbia di prima

Sol Do Sol Re  
Didilala-hey didilala-hay  
Do Sol Re Mi-  
se non sono ancora stanchi non si stancheranno mai  
Sol Do Sol Re  
non li fermano con gli spari, non li fermano con le TV  
Mi- Si Mi-  
sono veri siciliani e non si fermeranno più

Hanno sfilato in manifestazione, raccolto distratta solidarietà  
hanno pianto Falcone e gli altri, hanno guardato sbarcare i parà  
Volantinato Zen e Acquasanta e non so quanti altri quartieri  
intanto il governo ha sbloccato gli appalti e la mafia riapre i cantieri  
Non so se noi ne avremo il coraggio, se prenderemo la via del nord  
o meglio ancora la via dalle palle e fare in culo a tutti voi  
perchè nella banda del sogno interrotto non sono molti i fortunati  
sono in tutto quaranta persone di cui trentotto disoccupati

Didilala-hey didilala-hay  
se non sono ancora stanchi non si stancheranno mai  
non li fermano con gli spari, non li fermano con le TV  
sono veri siciliani e non si fermeranno più

## Morte di un poeta

Re Sol Sim  
Se dovessi cadere nel profondo dell'Inferno dentro un fiume nero come l'inchiostro  
Re Sol La  
rotolare perduto tra i sacchi di immondizia in un baratro senza ritorno,  
Re Sol Sim  
Se dovessi sparire nei meandri della terra e non vedere più la luce del giorno  
Re Sol La Re  
ma è sempre soltanto la stessa vecchia storia e nessuno lo capirà

Sol Sim Sol Re  
Ma lasciatemi qui nel mio pezzo di cielo ad affogare i cattivi ricordi  
Sol Sim La  
nelle vie di New York il poeta è da solo e nessuno lo salverà

Nel distretto 19 la vita corre svelta tra i palazzi e i boulevards di Parigi  
gli emigrati che ballano ritmi zingani si scolano le nere e le verdi  
lo sdentato inseguiva le ragazze straniere dai capelli e dai vestiti leggeri  
ma è sempre soltanto la stessa vecchia storia e nessuno lo capirà.

Ma lasciatemi qui nel mio pezzo di cielo ad affogare i cattivi ricordi  
nelle vie di Parigi il poeta è da solo e nessuno lo salverà

Vecchia sporca Dublino per un figlio che ritorna sei una madre che attende al tramonto  
con la puzza di alcool coi baci e le canzoni per chi è stato un prigioniero lontano  
c'è una bomba e una pistola , un inglese da accoppiare e una divisa dell'esercito  
in verde  
ma è sempre soltanto la stessa vecchia storia e nessuna lo capirà.

Ma lasciatemi qui nel mio pezzo di cielo ad affogare i cattivi ricordi  
nelle vie di Dublino il poeta è da solo e nessuno lo salverà

## LA LEGGE GIUSTA

INTRO: SOL DO

SOL DO SOL DO  
piccolo bastardo infame guarda cos'hai combinato  
SOL DO  
con tutte le tue bandiere e con i tuoi cortei  
con il tuo CHE GUEVARA e le canzoni di ribellione  
credi davvero che ancora qualcuno voglia ascoltare la tua voce?  
RE DO  
"le auto sputano lingue di fuoco le strade piangono lacrime nere  
RE DO SOL INTRO:  
sulle pagine dei giornali hanno già i titoli pronti  
puoi nasconderti nei cortili o fuggire per le scale  
tanto arriveremo e poi faremo festa  
con le tue foto e i tuoi filmati con i tuoi slogan e i pugni alzati  
credi davvero che ancora qualcuno voglia ascoltare la tua voce?  
RE DO  
"le auto sputano lingue di fuoco le strade piangono lacrime nere  
RE DO SOL  
sulle pagine dei giornali hanno già i titoli pronti"

GENOVA BRUCIA - CON IL TUO SASSO! QUALCUNO MUORE - PROPRIO ADESSO!  
L'ITALIA CADE - CON IL TUO SASSO! UN COLPO ESPLODE - NON E' REATO!  
IL DOLLARO SALE- E'UN ATTENTATO! LA BORSA CROLLA - CON IL TUO SASSO!  
MILANO TREMA - LE TUTE BIANCHE! E IL PARLAMENTO CON IL TUO SASSO!  
VOTA LA LEGGE GIUSTA VOTA LA LEGGE GIUSTA

Un giorno sul ponte di Messina passeremo con le jeep  
ricorderai che non si scherza con chi decide e chi comanda  
Con i tuoi amici marocchini e quei finocchi intellettuali  
Farete meglio a stare zitti se tenete alla vostra testa  
RE DO  
"le auto sputano lingue di fuoco le strade piangono lacrime nere  
RE DO SOL  
sulle pagine dei giornali hanno già i titoli pronti"

GENOVA BRUCIA - CON IL TUO SASSO! QUALCUNO MUORE - PROPRIO ADESSO!  
L'ITALIA CADE - CON IL TUO SASSO! UN COLPO ESPLODE - NON E' REATO!  
IL DOLLARO SALE- E'UN ATTENTATO! LA BORSA CROLLA - CON IL TUO SASSO!  
MILANO TREMA - LE TUTE BIANCHE! E IL PARLAMENTO CON IL TUO SASSO!  
VOTA LA LEGGE GIUSTA VOTA LA LEGGE GIUSTA

## REMEDIOS LA BELLA

RE-  
SOL- LA  
Era nata racchiusa in un raggio di sole  
RE-  
E in un volo di farfalle dorate  
SOL- LA  
E i suoi occhi di brace e i capelli d'argento  
RE-  
Illuminavano la notte antillante  
DO  
L' indovino diceva che Remedios la bella  
SOL- RE-  
Era un dono mandato dal cielo  
Sib FA  
Dopo anni di fame e di schiene piegate  
DO  
Per la gente di Santa Maria.

Sib FA DO RE- SOL- LA  
La lala lala il cielo ha portato Remedios la bella  
Sib FA DO RE- SOL- LA RE-  
La lala lala il cielo l'ha presa e l'ha portata qui

SOL- LA  
Il tempo passava, perduto tra i filtri  
RE-  
E gli unguenti di Melchiade il gitano  
SOL- LA  
Nella piazza affollata di gabbie di uccelli  
RE-  
Di frittelle e di uova d'iguana  
DO  
Remedios la bella camminava leggera  
SOL- RE-  
Come un angelo caduto per caso  
Sib FA  
Fra i turisti stranieri e le grida dei galli  
DO  
Nel mercato di Santa Maria

Sib FA DO RE- SOL- LA  
La lala lala il cielo ha portato Remedios la bella  
Sib FA DO RE- SOL- LA RE-  
La lala lala il cielo l'ha presa e l'ha portata qui

SOL- LA  
Un raggio di luce ha accecato il Caribe  
RE-  
E Remedios la bella è volata  
SOL- LA  
Col vestito di stracci gonfiato dal vento  
RE-  
E una pioggia di farfalle dorate  
DO  
E la gente guardava il buco nel cielo  
SOL- RE-  
Mentre donna Esperanza pregava  
Sib FA  
"Non è posto per gli angeli un banco di spezie  
DO  
Nel mercato di Santa Maria"

Sib FA DO RE- SOL- LA  
La lala lala il cielo ha portato Remedios la bella  
Sib FA DO RE- SOL- LA RE-  
La lala lala il cielo l'ha presa e l'ha portata qui .



## SERENATA DI STRADA

Intro: Sol Mim Do Re Sol Do Re Re4

Sol Re  
Ti lascio questa canzone  
Mim Do  
perchè adesso il momento è arrivato  
Sol Re  
ho messo qui dentro i giorni, le cose  
Mim Do  
e le storie che abbiamo vissuto...  
Sol Re  
C'è dentro un pacco di libri  
Mim Do  
e un paio di scarpe bucate,  
Sol Re  
ci sono i biglietti, le foto  
Mim Do Re Re4  
e tutti i viaggi rimasti da fare...

Sol Do  
Non venire mai a cercarmi  
Mim Re  
sono andato dove il vento mi chiama,  
Mim Do  
stasera sarò mille miglia  
Sol  
lontano da casa.

Sol  
La magia se n'è andata,  
Re  
la luce s'è spenta;  
Mim Do  
sono partito e il resto è passato  
Sol Re  
Potrai sempre dire che non era più tempo  
Mim Do  
o che forse era un mondo sbagliato

Sol Re  
E se un giorno dovessi incontrarmi ancora  
Mim Do  
a una svolta del nostro destino  
Sol Re  
salutami come l'amico di un tempo  
Mim Do Re Re4  
che la vita ha portato lontano.

Sol Do  
Non venire più a cercarmi  
Mim Re  
sono andato dove il vento mi chiama,  
Mim Do  
stasera sarò mille miglia  
Sol  
lontano da casa.

Sol Do  
Non venire mai a cercarmi  
Mim Re  
sono andato la vita è cambiata,  
Sol  
ti mando un abbraccio  
Do Sol  
e la mia serenata di strada.

Sol Mim Do Re Sol Do Re Sol Mim Do Re Do  
Re

Sol Re  
Ti ho scritto questa canzone  
Mim Do  
perchè adesso il momento è arrivato,  
Sol Re  
ci troverai dentro i sogni, i rumori  
Mim Do  
delle notti che abbiamo passato.

Sol Re  
ci ho messo i pianti e la rabbia,

Mim Do  
una manciata di buoni ricordi  
Sol Re  
della donna che un giorno mi ha amato  
Mim Do Re Re4  
con gli occhi più scuri e gli abbracci più dolci.

Sol Do  
Non venire più a cercarmi  
Mim Re  
sono andato dove il vento mi chiama,  
Mim Do  
stasera sarò mille miglia  
Sol  
lontano da casa.

Sol Do  
Non venire mai a cercarmi  
Mim Re  
sono andato la vita è cambiata,  
Sol  
ti mando un abbraccio  
Do Sol  
e la mia serenata di strada.

## NINNANANNA

INTRO: SOL RE SOL RE MI- SOL LA MI-  
SOL RE MI- SOL RE MI- SI- SOL

RE SOL SI-  
Cammino vicino alle rive del fiume  
RE SOL  
nella brezza fresca  
SI-  
degli ultimi giorni d'inverno  
MI- SOL LA  
e nell'aria andava una vecchia canzone  
MI- SOL LA  
e la marea danzava correndo verso il mare.

A volte i viaggiatori si fermano stanchi  
e riposano un poco  
in compagnia di qualche straniero.  
Chissà dove ti addormenterai stasera  
e chissà come ascolterai questa canzone.

RE SOL SI-  
Forse ti stai cullando al suono di un treno,  
RE MI-  
inseguendo il ragazzo gitano  
SOL  
con lo zaino sotto il violino  
RE SOL  
e se sei persa  
SI-  
in qualche fredda terra straniera  
RE MI-  
ti mando una ninnananna  
SOL MI- SI- SOL  
per sentirti più vicina.  
Un giorno, guidati da stelle sicure  
ci ritroveremo  
in qualche angolo di mondo lontano,  
nei bassifondi, tra i musicisti e gli sbandati  
o sui sentieri dove corrono le fate.

E prego qualche Dio dei viaggiatori  
che tu abbia due soldi in tasca  
da spendere stasera  
e qualcuno nel letto  
per scaldare via l'inverno  
e un angelo bianco  
seduto alla finestra.

STRUM: RE SOL MI- SI- (x4) SOL RE

## La Strada

INTRO: mi fa#- la mi fa#- la

mi (4 mi)  
Di tutti i poeti e i pazzi  
la (4 la)  
che abbiamo incontrato per strada  
mi  
ho tenuto una faccia o un nome  
la si  
una lacrima o qualche risata  
mi  
abbiamo bevuto a Galway  
la  
fatto tardi nei bar di Lisbona  
do#- la  
riscoperto le storie d'Italia  
si mi mi4  
sulle note di qualche canzone.

Abbiamo girato insieme  
e ascoltato le voci dei matti  
incontrato la gente più strana  
e imbarcato compagni di viaggio  
qualcuno è rimasto  
qualcuno è andato e non s'è più sentito  
un giorno anche tu hai deciso  
un abbraccio e poi sei partito.

la  
Buon viaggio hermano querido  
mi do#-  
e buon cammino ovunque tu vada  
mi la  
forse un giorno potremo incontrarci  
si mi fa#- la mi fa#- la  
di nuovo lungo la strada.

Di tutti i paesi e le piazze  
dove abbiamo fermato il furgone  
abbiamo perso un minuto ad ascoltare  
un partigiano o qualche ubriaco  
le strane storie dei vecchi al bar  
e dei bambini col tè del deserto  
sono state lezioni di vita  
che ho imparato e ancora conservo.

Buon viaggio...

STRUM: mi fa#- la mi fa#- la  
fa#- la mi fa#- la si

Non sto piangendo sui tempi andati  
o sul passato e le solite storie  
perché è stupido fare casino  
su un ricordo o su qualche canzone  
non voltarti ti prego  
nessun rimpianto per quello che è stato  
che le stelle ti guidino sempre  
e la strada ti porti lontano

Buon viaggio...

## IN UN GIORNO DI PIOGGIA

Is è mo laoch, mo ghile mear  
Is è mo Shaesar ghile mear  
Ni furas fein aon tsuan as sean  
o chuaigh i gcein mo ghile mear

LA- DO SOL

Addio, addio e un bicchiere levato al cielo d'Irlanda e alle nuvole gonfie.

LA- RE- FA

Un nodo alla gola ed un ultimo sguardo alla vecchia Liffey e alle strade del porto.

LA- DO SOL

Un sorso di birra per le verdi brughiere e un altro ai mocciosi coperti di fango,

LA- RE- FA LA-

e un brindisi anche agli gnomi a alle fate, ai folletti che corrono sulle tue strade.

STRUM: DO SOL LA- FA SOL DO SOL LA-

LA- DO SOL

Hai i fianchi robusti di una vecchia signora e i modi un po' rudi della gente di mare,

LA- RE- FA

ti trascini tra fango, sudore e risate e la puzza di alcool nelle notti d'estate.

LA- DO SOL

Un vecchio compagno ti segue paziente, il mare si sdraia fedele ai tuoi piedi,

LA- DO RE- LA-

ti culla leggero nelle sere d'inverno, ti riporta le voci degli amanti di ieri.

FA DO SOL

E' in un giorno di pioggia che ti ho conosciuta,

DO SOL LA-

il vento dell'ovest rideva gentile

FA DO SOL

e in un giorno di pioggia ho imparato ad amarti

LA- FA SOL LA-

mi hai preso per mano portandomi via.

STRUM: DO SOL LA- FA SOL DO SOL LA- FA SOL LA-

Hai occhi di ghiaccio ed un cuore di terra, hai il passo pesante di un vecchio ubriaccone,

ti chiudi a sognare nelle notti d'inverno e ti copri di rosso e fiorisci d'estate.

I tuoi esuli parlano lingue straniere, si addormentano soli sognando i tuoi cieli,

si ritrovano persi in paesi lontani a cantare una terra di profughi e santi.

E' in un giorno di pioggia che ti ho conosciuta,

il vento dell'ovest rideva gentile

e in un giorno di pioggia ho imparato ad amarti

mi hai preso per mano portandomi via.

FA DO SOL

E in un giorno di pioggia ti rivedrò ancora

DO SOL LA-

e potrò consolare i tuoi occhi bagnati.

FA DO SOL

In un giorno di pioggia saremo vicini,

LA- FA SOL LA-

balleremo leggeri sull'aria di un Reel.

## QUALCHE SPENDIDO GIORNO

Intro: Do Mi- Do Sol Do Mi- Re

Do Mi- Do Sol

Il faro tagliava la notte, un filo d'acqua bagnava la strada

Do Mi- Re

Camminavano insieme in direzione del ponte, da un portone una tromba suonava

Do Mi- Do Sol

Lei guardava in basso le scarpe, tra cicche spente, giornali e lattine

Do Mi- Re

Lui fischiava un vecchio blues e pensava ad una cosa qualunque da dire

Sol Do Sol Do

Ma non piangere per me, non piangere per me

Mi- La Re

Perché presto o tardi sai sarò di nuovo qui intorno

Sol Do Sol La

Ma non piangere per me, non piangere per me

Do Sol

Ci troveremo ancora sai, in qualche splendido giorno

Una vecchia indiana vestita di giallo li osservava seduta a un balcone

Lei sorrise appena e gettò una moneta al mendicante dal cappello marrone

Lui marcava i passi come Jimmy Dean, masticando una frase d'addio

"Ogni cosa è già fatta, ogni cosa è già detta, quando vedi che il racconto è finito."

Ma non piangere per me, non piangere per me

Perché presto o tardi sai sarò di nuovo qui intorno

Ma non piangere per me, non piangere per me

Ci troveremo ancora sai, in qualche splendido giorno

Il marciapiede era grigio e deserto, nella notte un lampione brillava

Lui la strinse forte al suo fianco, mentre lontano un cane abbaia

"Era tutto scritto da sempre sai. Era racchiuso nel mazzo di carte

Che la donna rossa si incontra col fante, ma alla fine il giro riparte"

Ma non piangere per me, non piangere per me

Perché presto o tardi sai sarò di nuovo qui intorno

Ma non piangere per me, non piangere per me

Ci troveremo ancora sai, in qualche splendido giorno

Do Mi-

Lei gli disse: "Che il viaggio sia buono"

Do Re Sol

Lui rispose soltanto: "Lo sarà"

# Alan Sorrenti

## FIGLI DELLE STELLE

Come due stelle noi  
Do7+  
soli nella notte noi ci incontriamo  
Fa7+  
Come due stelle noi  
Do7+  
silenziosamente insieme ci sentiamo  
Fa7+  
non c'è il tempo di fermare questa corsa senza fine  
Do7+  
che ci sta portando via  
Fa7+  
e il vento spegnerà il fuoco che si accende  
Do7+  
quando sono in te, quando tu sei in me.  
Fa7+  
Noi siamo figli delle stelle  
Do7+  
figli della notte che ci gira intorno  
Fa7+  
Noi siamo figli delle stelle  
Do7+  
e non ci fermeremo mai per niente al mondo  
Fa7+  
Per sempre figli delle stelle  
Do7+  
senza storia e senza età, eroi di un sogno.  
Fa7+  
Noi stanotte figli delle stelle  
Do7+  
c'incontriamo per poi perderci nel tempo  
Do7+ Rem7 Do7+ Fa7+ Do7+ Rem7 Do7+  
Fa7+  
Come due stelle noi  
Do7+  
riflessi sulle onde scivoliamo  
Fa7+  
come due stelle noi  
Do7+  
avvolti dalle ombre noi ci amiamo  
Fa7+  
io non credo di cambiarti so che non potrò fermarti  
Do7+  
tu per la tua strada vai  
Fa7+  
addio ragazza ciao, io non ti scorderò  
Do7+  
dovunque tu sarai, dovunque io sarò.  
Fa7+  
Noi siamo figli delle stelle  
Do7+  
figli della notte che ci gira intorno  
Fa7+  
Noi siamo figli delle stelle  
Do7+  
e non ci fermeremo mai per niente al mondo  
Fa7+  
Per sempre figli delle stelle  
Do7+  
senza storia e senza età, eroi di un sogno.  
Fa7+  
Noi stanotte figli delle stelle  
Do7+  
c'incontriamo per poi perderci nel tempo

## Tu sei l'unica donna per me

[C]Dammi il tuo amore  
non [Dm]chiedermi niente  
dimmi [G]che hai bisogno di me[C].

[C]Tu sei sempre mia  
[Dm]anche quando vado via  
tu [G]sei l'unica donna per [C]me.

Quando il sole del mattino ci sve[Dm]glia  
tu non [G]vuoi lasciarmi andare via[C]  
il tempo [Em7]passa in fretta  
quando [Am]siamo insieme noi  
è [G]triste aprire quella porta  
io [E7]resterò se vuoi,  
io resterò se vuoi.

[C]Dammi il tuo amore  
non [Dm]chiedermi niente  
dimmi [G]che hai bisogno di me[C].

[C]Tu sei sempre mia  
[Dm]anche quando vado via  
tu [G]sei l'unica donna per [C]me.

[STRUM.] [C] [Dm] [F] [C] [Dm] [F] [C]

Quando il [C]sole del mattino ci sve[Dm]glia  
tu non [G7]vuoi lasciarmi andare via[C]  
il tempo [Em7]passa in fretta  
quando [Am]siamo insieme noi  
è [G]triste aprire quella porta  
io [E7]resterò se vuoi,  
io resterò se vuoi.

Sei proprio [C]tu  
l'unica [Dm]donna per me[C]  
il resto non co[Dm]nta  
se io sono con te[C]  
non voglio andar v[Dm]ia  
se ti perdo non ho[D7]  
più nessuna raga[G]ione  
per[G7] vivere.

[C]Dammi il tuo amore  
non [Dm]chiedermi niente  
dimmi[G]i che hai bisogno di me[C]

[C]Tu sei sempre mia  
[Dm]anche quando vado via  
tu [G7]sei l'unica donna per me[C].

[C]Dammi il tuo amore  
[Dm]non chiedermi niente  
dimmi[G]i che hai bisogno di [C]me.

[C]Tu sei sempre mia  
[Dm]anche quando vado via  
tu s[G7]ei l'unica donna per me[C].

Tu s[G7]ei, t[C]u s[Dm]ei  
ah sì, [G7]tu sei l'unica donna per [C]me  
tu s[G7]ei, tu sei  
ah sì, [G7]tu sei l'unica donna per [C]me

## SPENDI SPANDI EFFENDI

*re la7 sol la7*  
essenza benzina e gasolina  
*re la7 fa#- la7*  
soltanto un litro e in cambio ti do Cristina  
*sol la7 re si-*  
se vuoi la chiudo pure in monastero  
*sol fa#- mi-7 la7*  
ma dammi un litro di oro nero  
*re la7 sol la7*  
ti sei fatto il palazzo sul jumbo  
*re la7 fa#- la*  
noi invece corriamo sempre a presso all'ambo  
*sol la7 re si-*  
ambo terno tombola e cinquina  
*sol fa#- mi-7 la7*  
se vinco mi danno un litro di ben-zina  
*sol la7 re si-*  
spendi spandi spandi spandi affendi eh eh  
*sol la7 re si- sol la7*  
spendi spandi spandi spandi affendi eh eh uh uh

*re la7 sol la7*

*re la7 sol la7*  
spider coupè GT alfetta  
*re la7 fa#- la7*  
a duecento c'è sempre una donna che t'aspetta  
*sol la7 re si-*  
sdraiata sul cofano all'autosalone  
*sol fa#- mi-7 la7*  
e ti dice prendimi maschiaccio libidinoso, coglione  
*re la7 sol la7*  
non più a gas ma a cherosene  
*re la7 fa#- mi-*  
il riscaldamento centralizzato più ti scalda più conviene  
*sol la7 re si-*  
niente carbone mai più metano  
*sol fa#- mi- la7*  
pace prosperità e lunga vita al sultano

*sol la7 re si-*  
spendi spandi spandi spandi affendi eh eh  
*sol la7 re si- sol la7*  
spendi spa ndi spandi spandi affendi eh eh uh uh

*re la7 sol la7*

## AIDA

[DO SOL LA- FA DO SOL LA- SOL LA-]

[SOL7]Lei sfogli[DO]ava i [SOL]suoi ricor[LA-]di  
le sue [FA]istan[DO]tanee i [SOL]suoi ta[LA-]bù  
le [SOL7]sue ma[DO]donne i [SOL]suoi ro[LA-]sari  
e [FA]mille [DO]mari e [SOL]ala[LA-]là  
i suoi vestiti di lino e seta  
le calze a rete Marlene e Charlot  
e dopo giugno il gran conflitto  
e poi l'Egitto e un'altra età  
marce e svastiche e federali  
sotto i fanali l'oscurità  
e poi il ritorno in un paese diviso  
più nero nel viso più rosso d'amore  
Aida come sei bella  
Aida le tue battaglie  
i compromessi la povertà  
i salari bassi la fame bussa  
il terrore russo Cristo e Stalin  
Aida la Costituente  
la democrazia e chi ce l'ha  
e poi trent'anni di safari  
fra antilopi e giaguari sciacalli e lapin  
Aida come sei bella ...

## Rino Gaetano

### Berta filava

do fa sol do fa sol do fa sol do fa sol

SOL7 do do fa sol7 do do fa sol7  
Berta filava e filava la lana,  
do do fa sol7  
la lana e l'amianto  
do do fa sol7 do do fa sol7  
del vestito del santo che andava sul rogo  
do do fa sol7  
e mentre bruciava  
do do fa sol7  
urlava e piangeva e la gente diceva:  
do do fa sol7 do do fa sol7 do do fa sol7  
"Anvedi che santo vestito d'amianto"  
do do fa sol7 do do fa sol7  
E Berta filava e filava con Mario  
do do fa sol7  
e filava con Gino  
do do fa sol7  
e nasceva il bambino che non era di Mario  
do do fa sol7 do do fa sol7  
che non era di Gino

do do fa sol7 do do fa sol7  
E Berta filava, filava a dritto,  
do do fa sol7  
e filava di lato  
do do fa sol7 do do fa sol7  
e filava, filava e filava la lana  
do do fa sol7 do do fa sol7 do do fa sol7  
E filava, filava E filava, filava E filava, filava  
do do fa sol7 do do fa sol7  
E filava, filava E filava, filava  
do do fa sol7 do do fa sol7  
E Berta filava, e Berta filava e filava la lana,  
do do fa sol7 do do fa sol7  
filava l'amianto del vestito del santo che andava sul rogo  
do do fa sol7 do do fa sol7  
e mentre bruciava urlava e piangeva e la gente diceva: "Anvedi che  
santo  
do do fa sol7 do do fa sol7

do  
vestito d'amianto" E Berta filava, filava con Mario, filava con  
Gino  
do fa sol7 do do fa sol7  
do  
e nasceva il bambino che urlava e piangeva  
fa sol7 do  
e la gente diceva: "Anvedi che santo"  
do do fa sol7 do do fa sol7 do do fa sol7  
E filava, filava E filava, filava E filava, filava  
do do fa sol7 do do fa sol7  
E filava, filava E filava, filava  
do do fa sol7 do do fa sol7  
E Berta filava, e Berta filava, filava con Gino,  
do do fa sol7 do do fa sol7  
filava il bambino cullava cullava, filava l'amianto  
e Berta filava

## MA IL CIELO E' SEMPRE PIU' BLU

re si- re si-  
Chi vive in baracca, chi suda il salario  
re si- re si-  
chi ama l'amore e i sogni di gloria

re la sol  
chi ruba pensioni, chi ha scarsa memoria

re si- re si-  
Chi mangia una volta, chi tira al bersaglio  
re si- re si-  
chi vuole l'aumento, chi gioca a Sanremo

re la sol  
chi porta gli occhiali, chi va sotto un treno

re si- re si-  
Chi ama la zia chi va a Porta Pia  
re si- re  
chi trova scontato, chi come ha trovato  
si-  
na na na na na na na na  
sol la re si- sol  
Ma il cielo è sempre più blu uh uh, uh uh,  
la re si- sol la  
ma il cielo è sempre più blu uh uh, uh uh, uh  
uh...

re si- re si-  
Chi sogna i milioni, chi gioca d'azzardo  
re la sol  
chi gioca coi fili chi ha fatto l'indiano

re si- re si-  
chi fa il contadino, chi spazza i cortili  
re si- re  
chi ruba, chi lotta, chi ha fatto la spia

si-  
na na na na na na na na

sol la re si- sol  
Ma il cielo è sempre più blu uh uh, uh uh,  
la re si- sol la  
ma il cielo è sempre più blu uh uh, uh uh, uh  
uh...

re si- re si- re si-  
re si- re  
Chi è assunto alla Zecca, chi ha fatto cilecca  
si- re  
chi ha crisi interiori, chi scava nei cuori  
si- re  
chi legge la mano, chi regna sovrano  
si- re  
chi suda, chi lotta, chi mangia una volta  
si- re  
chi gli manca la casa, chi vive da solo  
si- re  
chi prende assai poco, chi gioca col fuoco  
si- re  
chi vive in Calabria, chi vive d'amore  
si- re  
chi ha fatto la guerra, chi prende i sessanta  
si- re  
chi arriva agli ottanta, chi muore al lavoro  
si-  
na na na na na na na na

sol la re si- sol  
Ma il cielo è sempre più blu uh uh, uh uh,  
la re si- sol  
ma il cielo è sempre più blu uh uh, uh uh,  
la re  
ma il cielo è sempre più blu

si- sol  
Chi è assicurato, chi è stato multato  
la re  
chi possiede ed è avuto, chi va in farmacia  
si- sol  
chi è morto di invidia o di gelosia

la re  
chi ha torto o ragione, chi è Napoleone  
si- sol  
chi grida "al ladro!", chi ha l'antifurto  
la re  
chi ha fatto un bel quadro, chi scrive sui muri  
si- sol  
chi reagisce d'istinto, chi ha perso, chi ha vinto  
la re  
chi mangia una volta, chi vuole l'aumento  
si- sol  
chi cambia la barca felice e contento  
la re  
chi come ha trovato, chi tutto sommato  
si- sol  
chi sogna i milioni, chi gioca d'azzardo  
la re  
chi parte per Beirut e ha in tasca un miliardo

si- sol  
chi è stato multato, chi odia i terroni  
la re  
chi canta Prévert, chi copia Baglioni  
si- sol  
chi fa il contadino, chi ha fatto la spia  
la re  
chi è morto d'invidia o di gelosia  
si- sol  
chi legge la mano, chi vende amuleti  
la re  
chi scrive poesie, chi tira le reti  
si- sol  
chi mangia patate, chi beve un bicchiere  
la re  
chi solo ogni tanto, chi tutte le sera

si-  
na na na na na na na na

sol la re si- sol  
Ma il cielo è sempre più blu uh uh, uh uh, X2

## GIANNA

la re mi  
la re mi la re mi  
Gianna Gianna Gianna sosteneva, tesi e illusioni  
la re mi la re mi  
Gianna Gianna Gianna prometteva, pareti e fiori  
la re mi la re mi  
Gianna Gianna aveva un coccodrillo, ed un dottore  
la re mi la re mi  
Gianna non perdeva neanche un minuto, per fare l'amore

la re mi la  
Ma la notte la festa è finita, evviva la vita  
re mi la  
La gente si sveste e comincia un mondo  
re mi la  
un mondo diverso, ma fatto si sesso  
re mi la  
e chi vivrà vedrà...

la re mi la re mi  
Gianna Gianna Gianna non voleva, il suo pigmalione  
la re mi la re mi  
Gianna difendeva il suo salario, dall'inflazione  
la re mi la re mi  
Gianna Gianna Gianna non credeva a canzoni ed ufo  
la re mi la re mi  
Gianna aveva un fiuto eccezionale, per il tartufo  
la re mi la  
Ma la notte la festa è finita, evviva la vita  
re mi la  
La gente si sveste e comincia un mondo  
re mi la  
un mondo diverso, ma fatto si sesso

re mi  
e chi vivrà vedrà...  
la re mi  
la re mi  
Ma dove vai, vieni qua, ma che fai?

la re mi  
Dove vai, con chi ce l'hai? Vieni qua, ma che fai?

la re mi  
Dove vai, con chi ce l'hai? Di chi sei, ma che vuoi?

la re mi  
Dove vai, con chi ce l'hai? Butta la', vieni qua,  
la re mi  
chi la prende e chi la da! Dove sei, dove stai?

la re mi  
Fatti sempre i fatti tuoi! Di chi sei, ma che vuoi?

la re mi  
Il dottore non c'è mai! Non c'è mai! Non c'è mai!

la re mi  
Tu non prendi se non dai! Vieni qua, ma che fai?

la re mi  
Dove vai, con chi ce l'hai? Butta la', vieni qua,  
la re mi  
chi la prende e chi la da! Dove sei, dove stai?

la re mi  
Fatti sempre i fatti tuoi! Di chi sei, ma che vuoi?

la re mi  
Il dottore non c'è mai! Non c'è mai! Non c'è mai!

la re mi  
Tu non prendi se non dai! Vieni qua, ma che fai?

## In tutti i miei giorni

### Ebm Ab Bbm Ab

Il tempo scorre o non trascorre mai, a volte non esiste  
Per questo non ha cancellato tutti i miei giorni con te  
La strada scorre sale l'ansia che io non saprò nascondere  
C'è sempre un'emozione nuova nel rivederti

### Ebm Ab B Db

No, non ti chiederò, se resterai un giorno o solo un'ora  
Se, puntualmente siamo all'ultima puntata della nostra storia  
Adesso no, non mi importa niente, niente al mondo

### Eb Ab Bbm Ab

Incognite, malinconie, lasciate il posto in questo cuore che va  
Che attraversa la città, non fermatemi, sto per raggiungerli.

### Ebm Ab Bbm Ab

### Ebm Ab Bbm Ab

Il tempo scorre inesorabile, tu non ci sei, stavolta non verrai  
Ed i ricordi sbattono in faccia,  
Come un treno che sfreccia.

### Ebm Ab B Db

Ma che sarà di noi, se tutto è stato, oppure non c'è stata mai  
La coscienza di poter toccare insieme il cielo in una stanza

### Fm Bb Db Eb

Chissà chissà e resto solo con le mie domande  
Patetiche, inutili purtroppo indispensabili  
Adesso che sono solo, sono io a non credere  
In un laconico addio

### Fm Bb Cm Fm Ab

### Fm Bb Cm Bb

Tu non smetterai di essere il centro di tutti i miei pensieri  
E di tutti i sogni quelli più veri  
E se mi cercherai, se ti sentirò  
O Se Non Ci Incontreremo Mai,  
Comunque Io Ti Ritroverò In Tutti I Miei Giorni

## Un'emozione per sempre

INTRO: Sol Re/Fa# Mim Do Re Sol Do Re Mim  
Sol Sim  
Vorrei poterti ricordare così, con quel sorriso acceso d'amore  
Mi- Do Re  
Come se fosse uscita di colpo lì, un'occhiata di sole  
Sol Sim  
Vorrei poterti ricordare lo sai, come una storia importante davvero  
Mi- Do Sol  
Anche se ha mosso il sentimento che hai, solo un canto leggero  
Re Sol Do Re Mim  
Sto pensando a parole di addio che, danno un dispiacere  
Re Sol Do Lam7 Re  
Ma nel deserto che lasciano dietro sé, trovano da bere  
La Mi Fa#m Re  
Certi amori regalano, un'emozione per sempre  
Mi La Re Mi Fa#m  
Momenti che restano così, impressi nella mente  
La Mi Fa#m Re  
Certi amori ti lasciano, una canzone per sempre  
Mi La Re Mi Fa#m  
Parole che restano così, nel cuore della gente

STRUM: La Mi Fa#m Re / Mi La Re Mi Fa#m  
La Do#m  
Vorrei poterti dedicare di più, più di quel tempo che ti posso dare  
Fa#m Re La  
Ma nel mio mondo non ci sei solo tu, io perciò devo andare  
Mi La Re Mi Fa#m  
Ci sono mari e ci sono colline che, voglio rivedere  
Mi La Re Sim7 Mi  
Ci sono amici che aspettano ancora me, per giocare insieme  
Si Fa# Sol#m Mi  
Certi amori regalano, un'emozione per sempre  
Fa# Si Mi Fa# Sol#m  
Momenti che restano così, impressi nella mente  
Si Fa# Sol#m Mi  
Certi amori ti lasciano, una canzone per sempre  
Fa# Si Mi Fa# Sol#m  
Parole che restano così, nel cuore della gente  
Si Fa# Sol#m Mi Fa# Si Mi Fa# Sol#m  
nel cuore della gente

Si Fa# Sol#m Mi  
Certi amori regalano, un'emozione per sempre  
Fa# Si Mi Fa# Sol#m Si Fa# Sol#m Mi  
Momenti belli che restano così, impressi nella mente  
Fa# Si Mi Fa# Sol#m  
Di quelli che restano così, nel cuore della gente

## Per tutto il tempo

Intro: B G#m7 E  
B F#sus4 F#

### G#m B B6 B C# Badd9

In questo mondo che deve cambiare tu non  
B/D# B C#sus4Badd9 G#m G#sus4 G#m  
cambiare mai le righe scritte a mano dal tuo cuore su un foglio bianco  
D#m B Badd9 B G#m

tra i regali di Natale Andiamo fuori che nevicata

### G#m E Eadd9 E F# G#m

e sembra vero questo finto inverno si può

### G#madd9 G#m B Badd9 E F#add9

sorridere si può sperare per quanto la vita a volte sembra normale  
F# E B/D# C#m7

Io che ho avuto tanto non mi rendevo

### F#add9G#sus4 E B/D#

conto che in fondo quel che conta

### B F# G#m F# B

è dividere con te ogni attimo... Per

### Eadd9 F# B E F#

tutto il tempo di questo tempo

### G#m E F# B

che quando l'hai compreso è già passato

### F# G#m G

Giorno per giorno

### B E C#m G#m7 D#m G#m B

andremo avanti un passo dopo l'altro sempre in contatto

### C# D#m7 E F# E

stretto per tutto il tempo...

Outro:

### B/D# C# F#

### B6 G#m7 B B/F# B

### Badd9 D#m B D#m7 F# B

### G#m G#m7G#m B F#

### E Eadd9 F# D#m G#m C#

### F# B Eadd9 F#

### B E F# G#m7

### E/B F# B F#

### G#m G#m/D# G F# B

### E F# G#m C# D#m E

### F# E D#m

### C# G# G#m E

## Più bella cosa

Do Rem7 Do Rem7  
Com'e' cominciata io non saprei la storia infinita con te  
Do Rem7 Do Rem7  
Che sei diventata la mia lei di tutta una vita per me  
Sol Fa7+/La Sol/Si Fa7+ Sol  
Ci vuole passione con te e un briciolo di pazzia  
Fa7+/La Sol Do  
Ci vuole pensiero perciò lavoro di fantasia  
Do Rem7 Do Rem7  
Ricordi la volta che ti cantai fu subito brivido, si'  
Do Rem7 Do Rem7  
Ti dico una cosa se non la sai per me vale ancora così'  
Sol Fa7+/La Sol/Si Fa7+ Sol  
Ci vuole passione con te non deve mancare mai  
Fa7+/La Sol Re  
Ci vuole mestiere perche' lavoro di cuore lo sai  
Fa#m7 Sol Mim7 Sol/La Re  
Cantare d'amore non basta mai ne' servira' di piu'  
Fa#m7 Sol  
Per dirtelo ancora per dirti che  
Mi/Sol# Re/La Fa#/La# Sim  
Piu' bella cosa non c'e' piu' bella cosa di te  
Re/Do Re/Fa# Mim7 Sol/La Sol Do Sol  
Unica come sei immensa quando vuoi grazie d'esistere  
Do Rem7 Do Rem7  
Com'e' che non passa con gli anni miei la voglia infinita  
di te  
Do Rem7 Do Rem7  
Cos'e' quel mistero che ancora sei che porto qui dentro  
di me  
Sol Fa7+/La Sol/Si Fa7+ Sol  
Saranno i momenti che ho quegli attimi che mi dai  
Fa7+/La Sol Re  
Saranno parole pero' lavoro di voce lo sai  
Fa#m7 Sol Mim7 Sol/La Re  
Cantare d'amore non basta mai ne' servira' di piu'  
Fa#m7 Sol  
Per dirtelo ancora per dirti che  
Mi/Sol# Re/La Fa#/La# Sim  
Piu' bella cosa non c'e' piu' bella cosa di te  
Sol/La Re  
Unica come sei immensa quando vuoi grazie d'esistere

**E  
R  
O  
S  
  
R  
A  
M  
A  
Z  
Z  
O  
T  
T  
I**

# CESARE CREMONINI & LUNAPOP

## VIENI A VEDERE PERCHÉ

Sol Re Mim Re Sol Re Mim Re Do Lam Do Lam Do Re Sol

Sol Re Mim Re  
Dicono sempre che non cerco amore  
Sol Re Mim Re  
che preferisco badare a me:

Do Lam Do Lam Do Re Sol  
ma questa non è la verità vieni a vedere perché

Sol Re Mim Re  
Mi vedono sempre ridere  
Sol Re Mim Re  
ma questa non è la realtà:

Do Lam Do Lam Do Re Sol  
piango ogni notte, sempre per lei vieni a vedere perché

Sol Re Mim Re  
Dicono sempre che odio l'amore  
Sol Re Mim Re  
che non mi serve a niente però

Do Lam Do Lam Do Re Sol Sol7  
prego perché, il Signore lo sa che prima o poi lo troverò!

Do Mim Do Mim  
Voglio che tutto intorno ci sia solo la vita per me  
Do Mim Fa Re

Voglio te, notte e giorno, devo convincerti che...  
Sim Fa#m

Capirai che il cielo è bello perché

Sol Re  
in fondo fa da tetto a un mondo pieno di paure e lacrime

Sim Fa#m Sol Mim La Re  
E piangerai oh altroché ma dopo un po' la vita ti sembrerà più facile e così fragile ricomincerai

Sol Re Mim Re Sol Re Mim Re Do Lam Do Lam Do Re Sol

Sol Re Mim Re  
C'è chi rinuncia all'amore  
Sol Re Mim Re  
solo perché non ne ha avuto mai  
Do Lam Do Lam Do Re Sol  
eccomi qua dammelo e poi ora capisci perché

Sol Re Mim Re  
dico sempre che odio l'amore  
Sol Re Mim Re  
che non mi serve a niente però  
Do Lam Do Lam Do Re Sol  
prego perché, il Signore lo sa che prima o poi lo troverò

Do Mim Do Mim  
Voglio che, tutto intorno, ci sia solo la vita per me!  
Do Mim Fa Re  
Voglio te, fino in fondo, devo convincerti che...

Sim Fa#m  
Capirai che il cielo è bello perché

Sol Re  
in fondo fa da tetto a un mondo pieno di paure e lacrime

Sim Fa#m Sol Mim La Re  
Oh, e piangerai, oh altroché! Ma dopo un po' la vita ti sembrerà più facile e così fragile tornerai a vivere!

Sol Re Mim Re Sol Re Mim Re Do Lam Do Lam Do Re Sol

Sol Re Mim Re  
Dicono sempre che non cerco amore,  
Sol Re Mim Re  
che preferisco badare a me  
Do Lam Do Lam Do Re Sol Sol7  
ma questa non è la verità vieni a vedere perché

## MAGGESE

D A Bm  
Settembre, tu mi hai lasciato con un messaggio,  
A D A  
e io non ti ho detto niente: le cose giuste  
Bm A  
non hanno un gran bisogno di parole...  
D A Bm  
Ottobre, oggi è arrivato ottobre col suo cappotto nero  
A D A Bm A  
e piove sulle finestre dove milioni di persone sole  
D A G  
vanno avanti e indietro, in cerca del presente  
D A A7  
cercando una risposta a questo cielo a specchio di novembre...  
G Bm A  
Dicembre, erano mesi che non usciva il sole  
G D A  
è sempre così difficile, dicevi, l'amore...  
Dbm D Dbm D  
cambieranno nome ma tu, mese dopo mese di piu.  
E E7  
sei presente...  
RIT:  
A Dbm Gbm  
Cos'avrà se la notte mi dà nostalgia?  
A Bm Eb  
Se non ho fantasia,  
G E  
non posso scegliere!

A A7 Gbm  
Ogni volta ogni maggese che ritorna  
Dbm  
a dar vita a un seme  
F G A  
sarà vita nuova anche per me!  
D A Bm A  
Ricordi: li puoi tenere in testa  
o nascondere in un portafogli,  
ma c'è chi se li dimentica nei sogni...  
Sveglia! Gennaio arriva in fretta  
la neve è quel che resta di Febbraio.  
Di un'astuta ricorrenza,  
un bacio è solo un bacio,  
e Marzo è una promessa,  
ma per qualcuno la prima rosa di Maggio  
è una scoperta...  
G Bm A  
Estate, erano mesi che non usciva il sole,  
G D A  
è sempre così difficile, dicevi, l'amore...  
D A Bm A

Dbm D Dbm D  
Cambieranno nome ma tu, mese dopo mese di piu.  
E  
sei presente...  
RIT  
sarà vita nuova anche per me!  
sarà vita nuova anche per me!  
vita nuova anche per me!

## QUALCOSA DI GRANDE

Fa Sol Lam Mim  
Cos'è successo, sei scappata da una vita che hai  
vissuto  
Fa Sol Lam Mim  
da una storia che hai bruciato e ora fingi che non  
c'è...  
Fa Sol Lam Mim  
Cos'è successo sei cambiata, non sei più la stessa  
cosa  
Fa Mi  
o sei ancora quella che è cresciuta insieme a me?  
Fa Sol Lam Mim  
Cos'è successo sei scappata, e con te anche la mia  
vita:  
Fa Mi  
l'ho cercata, l'ho cercata e l'ho trovata solo in te!  
Fa Sol Lam  
Ma c'è qualcosa di grande tra di noi  
Mim Fa Mi  
che non potrai cambiare mai, nemmeno se lo vuoi!  
Fa Sol Lam  
Ma c'è qualcosa di grande tra di noi  
Mim Fa Mi  
che non puoi scordare mai nemmeno se lo vuoi!  
Fa Sol Lam Mim  
Cos'è successo sei caduta sei caduta troppo in basso  
Fa Sol Lam Mim  
e ora provi a risalire, ma è la fatica che non vuoi.  
Fa Sol Lam Mim  
Cos'è successo la fortuna non ti ha mai abbandonata  
Fa Mi  
ma ricordati il destino non ti guarda in faccia mai!  
Fa Sol Lam  
Ma c'è qualcosa di grande tra di noi  
Mim Fa Mi  
che non potrai cambiare mai, nemmeno se lo vuoi!

## Figlio di un Re

INTRO: LAm7-MIm-FA-MIm

LAm7  
Che tu sia figlio di un re o capo di stato,  
MIm  
che tu sia buono come il pane, o brutto e maleducato,  
FA7+  
che tu sia pazzo o normale, gatto oppure cane ,  
MIm  
guardia o ladro, non importa se sei fatto o ubriaco,  
LAm7  
puoi chiamarti dottore, puoi chiamarti scienziato,  
MIm  
puoi chiamarti ufficiale, puoi chiamarti soldato,  
FA7+  
puoi persino morire:  
MIm FA  
comunque l'amore è là dove sei pronto a soffrire,  
MIm  
lasciando ogni cosa al suo posto  
FA  
e partire...  
SOL  
Anche tu come me...

LAm7  
Che giri a destra o a sinistra, vero o per finta  
MIm  
è così: la tua impressione è solo un punto di vista.  
FA7+  
E non importa quale donna sposi o come si chiama,

Fa Sol Lam  
Ma c'è qualcosa di grande tra di noi  
Mim Fa Mi  
che non puoi scordare mai nemmeno se lo vuoi!  
Lam Re Sol  
Adesso cosa fai? Che cosa inventerai,  
Do Fa Fam  
per toglierti dai guai... dove andrai?  
Lam Re Sol  
Adesso cosa fai? Che cosa inventerai?  
Do Fa Fam Lam  
Puoi fingere di più, di come fai!  
Fa Sol Lam Mim  
Cos'è successo la tua luce, la tua luce si è oscurata  
Fa Sol Lam Mim  
con qualcuno che conosco e ti ha portata via da me.  
Fa Sol Lam Mim  
Cos'è successo la tua stella, la tua stella si è eclissata  
Fa Mi  
e ora provaci dal buio a brillare senza me!  
Fa Sol Lam  
Ma c'è qualcosa di grande tra di noi  
Mim Fa Mi  
che non potrai cambiare mai, nemmeno se lo vuoi!  
Fa Sol Lam  
Ma c'è qualcosa di grande tra di noi  
Mim Fa Mi  
che non puoi scordare mai nemmeno se lo vuoi!  
Fa Sol Lam  
Ma c'è qualcosa di grande tra di noi  
Mim Fa Mi  
che non puoi scordare mai nemmeno se lo vuoi!  
Fa Sol Lam  
Ma c'è qualcosa di grande tra di noi  
Mim Fa Mi  
che non potrai cambiare mai, nemmeno se lo vuoi!  
Fa Sol Lam  
Ma c'è qualcosa di grande tra di noi  
Mim Fa Mi  
che non puoi scordare mai nemmeno se lo vuoi!... se  
lo vuoi

## SE CI SARAI

Do Mi Fa Sol Do  
Se ci sarò se ci sarai saremo come gli occhi tuoi  
Mi Fa Sol Do  
La musica alzerà i toni e forte in alto arriverà  
Mi Fa Sol Do  
accenderà luci e colori e nel mio cuore esploderà  
Mi Fa Sol  
solo per te...  
Se non ci sei o non ci sarai la nebbia fitta scenderà  
la pioggia spegnerà i colori, la notte buia calerà  
oscurerà luci e colori e nel mio cuore esploderà  
solo per te...  
Do Mi Fa Sol Do  
**RIT.** Sei come un'onda che ribatte e sbatte dentro di  
me  
Mi Fa Sol Do  
mi hai già portato al largo dove un appiglio non c'è  
Mi Fa Sol Do  
non posso più tornare indietro: non conosco la via  
Mi Fa Sol Do  
non voglio più tornare indietro e stare senza di te,  
Mi Fa Sol Do Mi Fa Sol  
io non potrei, senza di te, io non potrei...  
Se non ci sei o non ci sarai la nebbia fitta scenderà  
la pioggia spegnerà i colori la notte buia calerà  
oscurerà luci e colori le mie emozioni quelle no  
spero di no... **RIT.**  
Do Mi Fa Fa- Do N.C.  
Re Fa# Sol La Re  
Non posso più tornare indietro e stare senza di te,  
Fa# Sol La Re  
Non posso più tornare indietro e stare senza di te,  
Fa# Sol La Re  
Non posso più tornare indietro e stare senza di te,  
Fa# Sol La Re  
Non posso più tornare indietro e stare senza di te,  
Fa# Sol La Re  
Non posso più tornare indietro e stare senza di te,  
Fa# Sol  
io non potrei...  
Sol- Re  
Non voglio più tornare indietro e stare senza di te.

MIm  
ciò che hai fatto in questa vita o in una vita passata,  
LAm7  
puoi chiamarti dottore, puoi chiamarti scienziato,  
MIm  
puoi cambiare il tuo cognome e usare un nome inventato,  
FA7+  
puoi persino morire:  
MIm FA  
comunque l'amore è là dove sei pronto a soffrire,  
MIm FA  
lasciando ogni cosa al suo posto e partire...  
SOL  
Anche tu come me,  
MIm FA  
l'amore soltanto l'amore può farti guarire  
SOL  
Anche tu come me...  
LAm7-MIm-FA-MIm-(SOL)  
Comunque vada, che tu sia Dolce o Gabbana,  
che tu sia figlio di una guerra Santa giusta o sbagliata,  
non importa se dormi in una villa o per strada,  
che tu sia uomo, donna, frocio, Lucio Dalla o Sinatra,  
puoi chiamarti dottore, puoi chiamarti scienziato,  
puoi chiamarti ufficiale, puoi chiamarti soldato,  
puoi persino morire:  
l'amore soltanto l'amore può farti guarire,  
lasciando ogni cosa al suo posto  
e partire...  
l'amore è là dove sei pronto a morire  
lasciando ogni cosa al suo posto  
e partire...  
e partire...



# MAX GAZZE'

## CARA VALENTINA

Sibm Fa# Sol# Fa Fa#  
 Cara Valentina il tempo non fa il suo dovere  
 Sol# Fa Fa#  
 E a volte peggiora le cose  
 Sibm Fa# Sol# Fa Fa# Sol# Fa  
 Credimi pensavo davvero di avere superato il momento difficile  
 Sibm Fa# Sol# Fa Fa#  
 Ed ancora adesso non mi è chiaro lo sbaglio che ho fatto

Sol# Fa Fa#  
 Se il vero sbaglio è stato il mio  
 Sibm Fa# Sol# Fa Fa# Sol# Fa  
 Perché dai miei trent'anni ti aspettavi un uomo col senso del dovere  
 Sibm Fa# Sol# Fa Fa# Sol# Fa  
 Perché chi s'innamora non deve dirlo a nessuno nessuno

Sibm Fa# Sol# Fa  
 Oppure è un impudente enfatica demenza  
 Fa# Fa Fa# Fa Sibm  
 Nel farti le carezze girata dall'altra parte  
 Sim Fa#m Rem  
 Ho la strana sensazione di un amore acceso  
 Do Lam Mi  
 Esploso troppo presto fra le mani

Rem Sol Do Mi  
 E cara Valentina che fatica innaturale perdonare a me stesso  
 Fa Mi  
 Di essere io di essere fatto così male  
 Sim Sol La Fa# Sol  
 Cara Valentina il tempo non fa il suo dovere  
 La Fa# Sol  
 E a volte peggiora le cose...

Sim Sol La Fa# Sol La Fa#  
 Sim Sol La Fa# Sol La Fa#

Sim Fa#m Rem Do  
 E tu sarai il pretesto per approfondire  
 Lam Mi Rem Sol  
 Un piccolo problema personale di filosofia  
 Do Mi  
 Su come trarre giovamento dal non piacere agli altri  
 Fa Mi  
 Come in fondo ci si aspetta che sia  
 Fa Rem Fa  
 Per esempio non è vero  
 Do Sib Rem Do Sib Do  
 che poi mi dilungo spesso su un solo argomento.

## LA FAVOLA DI ADAMO ED EVA

Lam Sol Fa  
 Santi numi ma che pena mi fate  
 Sol Lam  
 strozzati inghiottiti come olive ascolane  
 Sol Fa  
 spiedini di carne in fila sulle autostrade  
 Sol Lam  
 saldare al casello tanto per ringraziare  
 Rem Fa Lam Lam  
 pensarsi arrivati dopo un lungo week-end

Lam Sol Fa  
 chiedo venia trovo un pò esagerato  
 Sol Lam  
 pagare tre volte un litro di benzina  
 Sol Fa  
 sentirsi ridere con sorrisi di rame  
 Sol Lam  
 che sono costretti dal mercato dei cambi  
 Rem Fa Lam  
 ma andate a cagare voi e le vostre bugie

Do Fa Sol  
 credo di notare una leggera flessione del senso  
 sociale Do Fa  
 la versione scostante dell'essere umano che non  
 aspettavo Sol Lam  
 cadere su un uomo così divertente ed ingenuo da  
 credere ancora Rem Do Sol  
 alla favola di Adamo ed Eva Lam Sol Fa  
 la favola di Adamo ed Eva Rem Do Sol  
 alla favola di Adamo ed Eva am Sol Fa Lam  
 la favola di Adamo ed Eva

Lam Sol Fa  
 Dico quel che penso e faccio quel che dico  
 Sol Lam  
 l'azione è importante siamo uomini troppo distratti  
 Fa Sol  
 da cose che riguardano vite e fantasmi futuri

Lam Rem  
 ma il futuro è toccare mangiare tossire ammalarsi  
 Fa Lam  
 d'amore Do Fa Sol  
 credo di notare una leggera flessione del senso  
 sociale Do  
 Fa  
 la versione scostante dell'essere umano che non  
 aspettavo Sol Lam  
 cadere su un uomo così divertente ed ingenuo da  
 credere ancora Rem Do Sol  
 alla favola di Adamo ed Eva Lam Sol Fa  
 la favola di Adamo ed Eva Rem Do Sol  
 alla favola di Adamo ed Eva Lam Sol Fa  
 la favola di Adamo ed Eva

## IL TIMIDO UBRIACO

intro: SOL MI- DO SOL MI- DO SOL RE

SOL MI- DO SOL  
 Sposa domani ti regalerò una rosa  
 MI- DO SOL RE  
 Geloso d'un compagno non voluto temuto  
 SOL MI- DO SOL  
 Stesa caldissima per quell'estate accesa  
 MI- DO SOL RE  
 Fanatica per duri seni al vento io tento  
 SOL MI- DO SOL  
 Tanto quell'orso che ti alita accanto  
 MI- DO SOL RE  
 Sudato che farebbe schifo a un piede non vede  
 SOL MI- DO SOL  
 Dorme tapino non le tocca le sue forme  
 MI- DO SOL RE  
 Eppure e' ardimentosa la sua mano villano

LA DO#- RE DO#- MI  
 Potranno mai le mie parole esserti da rosa sposa  
 LA DO#- RE DO#- RE MI  
 Potranno mai le mie parole esserti da rosa spoo sa

Chino su un lungo e familiar bicchieri di vino  
 Partito per un viaggio amico e arzillo già brillo  
 Certo perché non gioco mai a viso aperto  
 Tremendo il mio rapporto con il sesso che fesso  
 Piango paludi di parole fatte fango  
 Mi muovo come anguilla nella sabbia che rabbia  
 Rido facendo del mio riso vile nido  
 Cercandomi parole dentro al cuore d'amore

Potranno mai le mie parole esserti da rosa sposa  
 Potranno mai le mie parole esserti da rosa spoo sa

(Instrumental) SOL MI- DO SOL MI- DO SOL RE

Pare che coppie unite solo con l'altare  
 Non abbian mai trovato le parole da sole  
 Forse domani che pianissimo le morse  
 Del matrimonio ti attanaglieranno potranno

Potranno mai le mie parole esserti da rosa sposa  
 Potranno mai le mie parole esserti da rosa sposa  
 Potranno mai le mie parole esserti da rosa sposa  
 Potranno mai le mie parole esserti da rosa spoo sa

## IL SOLITO SESSO

Fa#m Mi  
Ciao, sono quello che hai incontrato alla festa,  
Re Do#  
ti ho chiamata solo per sentirti e basta.  
Fa#m Mi  
si, lo so, è passata appena un'ora, ma ascolta:  
Re Do#  
c'è che la tua voce, chissà come, mi manca.

Sol#m Fa#  
Se in quello che hai detto ci credevi davvero,  
Mi Re#  
vorrei tanto che lo ripetessi di nuovo.  
Labm Fa#  
dicono che gli occhi fanno un uomo sincero,  
Mi Re#  
allora zitta, non parlarmi nemmeno.

Do#m Sol#m  
Posso rivederti già stasera?  
Si Fa#  
Ma tu non pensare male adesso:  
Si Mi  
ancora il solito sesso!

Fa#m Mi  
Perché, sai, non capita poi tanto spesso  
Re Do#  
che il cuore mi rimbalzi così forte addosso,  
Fa#m Mi  
ed ho l'età che tutto sembra meno importante,  
Re Do#  
ma tu mi piaci troppo e il resto conta niente.

Sol#m Fa#  
Dillo al tuo compagno che ci ha visti stanotte:  
Mi Re#  
se vuole può venire qui a riempirmi di botte!

Sol#m Fa#  
Però sono sicuro che saranno carezze,  
Mi Re#  
se per avere te vicino almeno servisse.

Do#m Sol#m  
Posso rivederti già stasera?  
Si Fa#  
Ma tu non pensare male adesso:  
Si Mi  
ancora il solito sesso!

Do#m  
Chiuderò la curva dell'arcobaleno  
La  
per immaginarlo come la tua corona,  
Mi  
e con la riga dell'orizzonte in cielo

Si  
ci farò un bracciale di regina.

Re La  
ma se solo potessi un giorno  
Re vendere il mondo intero  
Fa#m  
in cambio del tuo amore vero!

Do#m Sol#m  
Sai, qualcosa tipo "cielo in una stanza"  
La Sol#  
è quello che ho provato prima in tua  
presenza.

Re#m Si  
dicono che gli angeli amano in silenzio,  
Do# La#  
ed io nel tuo mi sono disperatamente perso.  
Re#m Si  
Sento che respiri piano in questa cornetta.

Do# La#  
maledetta, mi separa dalla tua bocca!

Sol#m Si  
Posso rivederti già stasera?  
Re#m Do#  
Ma tu non pensare male adesso:  
Fa# Si  
ancora il solito sesso!

Sol#m  
Correrò veloce contro le valanghe  
Mi  
per poi regalarti la fiamma del vulcano,  
Si  
respirerò dove l'abisso discende  
Fa#  
e avrai tutte le piogge nella tua mano.

La Mi  
ma solo potessi un giorno  
La  
vendere il mondo intero  
Do#m  
in cambio del tuo amore vero!

Fa#m Mi Re Do# Fa#m Mi Re Do#m Sol#m La  
Sol#m Fa# Do#

Sol#m Si  
Posso rivederti già stasera  
Re#m Do#  
Ma tu non pensare male adesso:  
Fa# Si  
ancora il solito sesso!

Fa#m Mi  
Ora ti saluto, è tardi, vado a letto.  
Re Do#  
Quello che dovevo dirti, io te l'ho detto.

## UNA MUSICA PUO' FARE

Lam Mim Re Mi Lam  
Una musica può fare cantare lililli o la lalla (maggiore)  
Lam Mim Re Mi Lam  
una musica può fare cambiare nininni e nananna.

Lam Mim Re Mi Lam  
Una musica può fare dove sei, non mi vuoi, stai con me  
Lam Mim Re Mi Lam  
una musica può fare cosa fai, non mi vuoi, tanto è uguale  
Lam Sol  
una musica può fare.

Do Sib Fa  
Salvarti sull'orlo del precipizio  
Rem Do Sib  
quello che la musica può fare  
Do Sib Fa  
salvarti sull'orlo del precipizio  
Rem La7 Sib  
non ci si può lamentare.

Strumentale: Lam Mim Re Mi Lam Mim Re Mi Lam

Lam Mim Re Mi Lam  
Una musica può fare dormire bambini il giorno  
Lam Mim Re Mi Lam  
una musica può fare svegliare bambini la notte  
Lam Sol  
una musica può fare

Do Sol Lam Mi  
solitudini bastate a farsi da mangiare  
Do Sol Lam Mi  
solitudini bastate a farti innamorare.

Lam Mim Re Mi  
Sotto l'armadio (con la radio)  
Lam Mim Re Mi  
sotto l'armadio (con la radio)  
Lam Mim Re Mi  
sotto l'armadio  
Lam Mim Re Mi Lam  
una musica può fare amare soltanto parole  
Lam Mim Re Mi Lam  
una musica può fare parlare soltanto d'amore  
Lam Sol  
una musica può fare.

Do Sib Fa  
salvarti sull'orlo del precipizio  
Rem Do Sib  
quello che la musica può fare  
Do Sib Fa  
salvati sull'orlo del precipizio  
Rem La7 Sib  
non ci si può lamentare

Strum.: Lam Mim Re Mi

Lam Mim  
una musica può fare  
Re Mi  
una musica può fare...

## QUANTO TEMPO E ANCORA

Fa#m Sim  
Non ci credevo, ho detto: "E lei o no?"  
Mi La  
tra tanti amici non ti aspettavo qui  
Fa#m Sim  
solita sera, la solita tribù  
Mi La  
tu che mi dici? Stai sempre con i tuoi?

Sim Fa#m Do#m Fa#m  
e ti accompagnava, un'emozione forte  
Sim Fa#m Do#m Re  
e ti accompagnava ancora la solita canzone  
Lam Fa  
ma quanto tempo e ancora, ti fai sentire dentro  
Sol Do  
quanto tempo e ancora, rimbaldi tra i miei sensi  
Sol Do  
quanto tempo e ancora, ti metti proprio al centro  
Sol Do  
quanto tempo e ancora, mi viene da star male e sento  
Rem Lam Mi Lam  
che se te ne vai adesso, io potrei morire  
Rem Lam Mi Fa#m  
che se te ne vai adesso, ancora tu l'amore  
Fa#m Sim  
Tra tanti amici che sono anche i tuoi

Mi La  
guardali bene, non cambieranno mai  
Fa#m Sim  
saluti e baci, poi, prendi e te ne vai  
Mi La  
si forse è meglio, così non mi vedrai

Sim Fa#m Do#m Fa#m  
piangere poi ridere, poi, prenderti un pò in giro  
Sim Fa#m Do#m Re  
fingere davanti a tutti, di aver dimenticato

Lam Fa  
ma quanto tempo e ancora, ti fai sentire dentro  
Sol Do  
quanto tempo e ancora, rimbaldi tra i miei sensi  
Sol Do  
quanto tempo e ancora, ti metti sempre al centro  
Sol Do  
quanto tempo e ancora, ancora tu l'amore

Lam Fa  
ma quanto tempo e ancora, ti fai sentire dentro  
Sol Do  
quanto tempo e ancora, rimbaldi tra i miei sensi  
Sol Do  
quanto tempo e ancora, ti metti sempre al centro  
Sol Do  
quanto tempo e ancora, ancora tu l'amore

## BIAGIO ANTONACCI

### IRIS

Do#m Si La Si  
Iris tra le tue poesie ho trovato  
qualcosa che parla di me  
Le hai scritte tutte col blu su pezzi di  
carta trovati qua e là

Dimmi dove, dimmi come e con che cosa ascoltavi la mia  
vita, quando non stavo con te  
E che sapori e che umori, che dolori e che profumi  
respiravi, quando non stavi con me

Iris mi viene da dirti ti amo e lo  
Do#m Si Mi sus4 Mi  
sai non l'ho detto mai

Do#m Fa#m Si Mi  
quanta vita c'è, quanta vita insieme a te  
Do#m Fa#m Si Mi  
tu che ami e tu che non lo rinfacci mai  
Do#m Fa#m Si Mi  
e non smetti mai di mostrarti come sei  
Do#m Fa#m Si Mi  
quanta vita c'è in questa vita insieme a te

Fa#m Si Mi Do#m Fa#m Si Mi

Do#m Si La Si  
Il mio nome dillo piano, lo vorrei sentire sussurrare  
adesso che ti sono vicino  
La tua voce, mi arriva, suona come un onda che mi porta  
il mare, ma che cosa di più  
Iris ti ho detto ti amo e se questo ti  
piace rimani con me

Do#m Fa#m Si Mi  
quanta vita c'è, quanta vita insieme a te  
Do#m Fa#m Si Mi  
tu che ami e tu che non lo rinfacci mai  
Do#m Fa#m Si Mi  
e non smetti mai di mostrarti come sei  
Do#m Fa#m Si Do#m  
quanta vita c'è in questa vita insieme a te

Fa#m Sol#m La Si

Dimmi dove, dimmi come e con che cosa ascoltavi la mia  
vita, quando non stavo con te  
E i sapori e gli umori, che dolori e che profumi  
respiravi, quando non stavi con me  
Iris ti amo davvero e se questo ti piace rimani con me

## Mi fai stare bene

Mi Misus4...  
Da quando tu sei scesa dentro me  
ho capito che non era bello niente,  
perché niente è come te  
E tu, in un quadro di Van Gogh  
ti eri persa tra i sentieri ma dov'eri  
prima di toccare me

da quando poi innamorati o no,  
ho capito che eri come ti immaginavo  
e che eri proprio te

Rit. mi fai stare bene, mi fai stare bene  
e di stare bene non mi stanco mai  
mi fai stare bene, mi fai stare bene  
Fa#m  
sembri l'alba di un mondo che siamo noi

riff.  
sciabada'

Mi Misus4...  
Ricordo che giocavi insieme a me  
mi parlavi di un amore misterioso  
ed io geloso poi di chi?  
di me e non mi accorgevo che  
ero già nei tuoi pensieri, e non capivo,  
non volevo, non lo so

Rit. mi fai stare bene mi fai stare bene  
giocano i colori e non ti fermi mai  
è bello ritornare, è bello per amore  
fa#m sol#m  
in un giorno uguale non ti ho vista mai,  
la si  
proprio mai, proprio mai

riff.  
sciabada'

Mi Misus4...  
Eh eh eh, eh-eh

Rit. mi fai stare bene mi fai stare bene  
e di stare bene non mi stanco dai  
mi fai stare bene, mi fai stare bene  
fa#m  
meglio di così non sono stato mai

riff.  
mai e io ti tengo qua  
e io ti tengo qua

## Le cose che hai amato di più

Do Mi-  
Quando non hai voglia di parlare  
La- Fa  
certe volte capita  
Do Mi-  
non ti va di fare le domande  
La- Fa  
perché conosci le risposte

La- Mi-  
Capita a te come capita a me  
Fa Do  
di piangere e poi per niente

Non hai mai cambiato il bottone  
sulla tua camicia blu  
quello che nessuno hai mai capito  
è stato il tuo vestire così

La- Mi-  
Capita a te come capita a me  
Fa Do  
di ritornare a ieri  
La- Mi-  
e di capire di quello che è stato  
Fa Sol4 Sol  
e certe volte è meglio parlare

Do La-7 Fa  
No, non rimpiangere mai, non illuderti mai  
Sol4 Sol Do  
certe cose non tornano più  
La-7 Fa  
e non pensarci di più, tu non pensarci anche se  
Sol4 Sol Re-  
son le cose che hai amato di più  
La-  
e che restano lì  
Sol  
camminare a piedi nudi ai bordi dell'estate

e quell'amare amare amare  
Do  
forte fino a non mangiare più  
La-7 Fa Sol4 Sol  
non dimentichi mai, non dimentichi mai

Capita a te come capita a me  
che poi d'improvviso passa  
e di capire che a volte il destino  
ha più fantasia di noi

No, non rimpiangere mai, non illuderti mai  
certe cose non tornano più  
e non pensarci di più, tu non pensarci anche se  
son le cose che hai amato di più  
e che restano lì  
stare insieme almeno la vigilia di Natale  
e quel nuotare al mare con tua madre  
Mib  
che strillava 'vieni qui

Do-7 Sol# Sib4 Sib  
e non farlo mai più, no non farlo mai più'

Mib Do-7 Sol#

Sib4 Do La-7 Fa  
Son le cose che hai amato di più  
Sol4 Sol Do  
Certe cose non tornano, non tornano, non tornano  
più

## NON E' MAI STATO SUBITO

Mim Do  
Non è mai stato facile  
La Re Mim  
non è mai stato subito  
Do  
quel che ho voluto l'ho ottenuto  
La Re Mim  
a volte ho pianto un po'  
Sol Fa  
lascia che sia una favola mia se credi che  
Do  
le mie parole fanno solo rumore rumore rumore  
Mim Do La Re  
La vita è bella e unica la devi riconoscere  
Mim Do  
Non basta che sia solo respirare  
La Re Mim  
la inventi tutti i giorni prego e sputo un no  
Re Mim  
prego dovresti farlo anche tu

Do Re Mim Do Re Mim  
Non è mai stato subito non è mai stato facile  
Mim Do  
non c'è più fretta non c'è più distanza  
La Re Mim La Re Si  
c'è solo volontà

Mim Do La Re Mim  
Non è mai stato facile non è mai stato subito  
Do  
quel che ho voluto l'ho ottenuto  
La Re Mim  
a volte ho pianto un po'

Sol Fa  
lascia che sia una favola mia se credi che  
Do  
le mie parole fanno solo rumore rumore rumore  
Mim Do La Re Mim  
La vita è bella e unica la devi riconoscere

Mim Do  
Prego e sputo un no prego e scelgo un si  
La  
prego dovresti farlo anche tu  
Do Re Mim Do Re Mim  
Non è mai stato subito non è mai stato facile  
Do

il tempo passa e giudica  
La Mim  
quello che hai fatto e che farai  
Do  
La verità è che nessuno ti regala niente  
Lam7  
che devi sempre lavorare duro e stare attento a  
non uscire dal giro  
Mib  
la verità è che nessuno ti regala niente  
Dom7  
che devi sempre lavorare duro e stare attento a  
non uscire dal giro dal giro

Do Re Mim Do Re Mim

Do Re Mim Do Re Mim  
Non è mai stato subito non è mai stato facile  
Mim Do  
non c'è più fretta non c'è più distanza  
La Re  
c'è solo volontà  
Mim Re Do Re Do Mim  
Prego e sputo un no non è mai stato subito

# NEGRAMARO

## Meraviglioso

*Intro: SI m LA SOL SI m*

*SI m LA*

E vero, credetemi è accaduto, di notte su di ponte guardando l'acqua scura,  
*SOL FA# SOL FA#*  
con la dannata voglia di fare un tuffo giù. Ad un tratto qualcuno alle mie spalle,

*SI m LA SOL FA# SI m*

Forse un angelo vestito da passante, mi porto via dicendomi così.

*SI FA#*

Meraviglioso, ma come non ti accorgi di quanto il mondo sia meraviglioso,  
*SI*

meraviglioso, per fino il tuo dolore potrà guarire poi meraviglioso

*LA DO#m LA DO#m*

ma guarda in torno a te che doti ti hanno fatto,

*LA DO#m FA# DO#M FA# SI FA#*

ti hanno inventato il mare, tu dici non ho niente ti sembra niente il sole, la vita,  
l'amore

*SI FA#*

meraviglioso, il bene di una donna che ama solo te meraviglioso

*LA FA# DO#m*

la luce di un mattino, l'abbraccio di un amico, il viso di un bambino

*SI LA SOL LA SI LA SI*

meraviglioso,

meraviglioso,

meraviglioso,

meraviglioso. Strum.: *SI FA# SI*

Meraviglioso,

*LA DO#m LA DO#m*

ma guarda in torno a te che doti ti hanno fatto,

*LA DO#m FA# DO#M FA# SI FA#*

ti hanno inventato il mare, tu dici non ho niente ti sembra niente il sole, la vita,  
l'amore

*SI FA#*

meraviglioso, il bene di una donna che ama solo te meraviglioso

*LA FA# DO#m*

la notte ora finì, e ti sentivo ancora, l'amore della vita

*SI LA SOL LA SI LA SI*

meraviglioso,

meraviglioso,

meraviglioso,

meraviglioso.

mera vi glio soooo!!!

## Cade la pioggia

Intro: Mi La Fam Do#m

La Mi

Cade la pioggia e tutto lava

Fam Do#m

cancella le mie stesse ossa

La Mi

Cade la pioggia e tutto casca

Fam Do#m

e scivolo sull'acqua sporca

Sol# do#-

Si, ma a te che importa poi

Sol# la

rinfrescati se vuoi

la-

questa mia stessa pioggia sporca

Mi

Dimmi a che serve restare

Sol#m

lontano in silenzio a guardare

do#- la La-

la nostra passione che muore in un angolo e

mi

non sa di noi

la- mi

non sa di noi

la-

non sa di noi

RE

Cade la pioggia e tutto tace

lo vedi sento anch'io la pace

Cade la pioggia e questa pace

è solo acqua sporca e brace

c'è aria fredda intorno a noi

abbracciami se vuoi

questa mia stessa pioggia sporca

Dimmi a che serve restare

lontano in silenzio a guardare

la nostra passione che muore in un angolo

E dimmi a che serve sperare

se piove e non senti dolore

come questa mia pelle che muore

che cambia colore

La- Si

che cambia l'odore

Tu dimmi poi che senso ha ora piangere

piangere addosso a me

che non so difendere questa mia brutta pelle

così sporca

tanto sporca

com'è sporca

questa pioggia sporca

Fa#m

Si ma tu non difendermi adesso

Do#m

tu non difendermi adesso

La

tu non difendermi

Si

piuttosto torna a fango si ma torna

E dimmi che serve restare

lontano in silenzio a guardare

la nostra passione non muore

ma cambia colore

tu fammi sperare

che piove e senti pure l'odore

di questa mia pelle che è bianca

e non vuole il colore

Mi

non vuole il colore

no..

no..

## NUVOLE E LENZUOLA

INTRO: SI-/SOL/MI-/SOL

SI-  
Ore che lente e inesorabili attraversano il silenzio del mio cielo  
SOL SI-  
per poi nascondersi ad un tratto dietro nuvole che straziano il sereno  
SOL SI-  
sentirle riaffiorare quando tutto sembra aver trovato il giusto peso  
SOL SI-  
aver la voglia di rubarle al tempo per potergli dare tutto un altro  
senso  
MI-  
distratto, stupido e testardo come sempre provo a farlo  
SOL RE  
ho deciso di fermarlo per poterti avere ancora  
SI-  
non dire una parola  
SI-  
SOL  
sperando che non se ne accorga ho strappato via anche  
l'ultima mezz'ora  
SI- SOL  
pensando che sia l'unica maniera per sentirti qui vicino ancora  
SI-  
sempre più stupido e testardo come sempre torno a farlo  
SOL  
e di nuovo per fermarlo e poterti dire  
RE  
ancora  
SOL  
tra nuvole e lenzuola  
SI-  
non farlo per un'ora  
non farlo mai per ora  
RE  
e stringimi allora  
SOL  
tra nuvole e lenzuola  
SI-  
non dire una parola  
non dire una parola non dire una.  
SI- SOL  
ore che lente e inossidabili attraversano il silenzio del mio cielo  
MI- SI-  
e si nascondono ad un tratto dietro nuvole che straziano il sereno  
SI-  
le senti riaffiorare quando tutto tutto  
SOL  
sembra aver trovato il giusto peso  
MI- SI-  
aver la voglia di rubarle al tempo per potergli dare ancora  
un altro senso ancora  
RE  
stringimi allora  
SOL  
tra nuvole e lenzuola  
LA LA#  
non dire una parola  
SI-  
non farlo mai per ora  
RE  
abbracciami ancora  
SOL  
tra nuvole e lenzuola  
LA LA# SI-  
non dire una parola  
non dire una parola  
SI-  
ore che lente e inossidabili attraversano il silenzio del mio cielo  
e si nascondono ad un tratto dietro nuvole che straziano il sereno  
le senti riaffiorare quando tutto  
SOL  
sembra aver trovato il giusto peso  
MI-  
aver la voglia di rubarle al tempo  
SOL  
per potergli dare ancora un altro senso ancora

## PARLAMI D'AMORE

Si Mi  
Coprimi la testa con la sabbia sotto il sole,  
Do#m Fa# Sol#m Fa#  
quando pensi che sian troppe le parole...  
Si Mi  
Dimmi se c'è ancora sulle labbra il mio sapore  
Do#m Fa# Sol#m Fa#  
quando pensi che sian troppe le paure.  
Si //stop  
Parlami d'amore se  
Mi Do#m  
quando nasce un fiore mi troverai  
Fa#  
senza parole amore.  
Si  
Parlami d'amore se  
Mi Do#m  
quando muore un fiore ti troverai  
Fa# Si  
senza respiro amore.  
Crolla il tuo castello tra la rabbia, sabbia e sole  
quando pensi che sian dolci le parole  
Mi dici che c'è ancora sulle labbra il mio sapore  
quando pensi che sian vane le paure

## ESTATE

LA  
In bilico  
MI  
tra santi e falsi dei  
sorretto da  
Slm DO#m RE MI  
un'insensata voglia  
di equilibrio  
LA  
e resto qui  
MI  
sul filo di un rasoio  
Slm DO#m RE MI  
ad asciugare parole che oggi ho steso e mai dirò  
Slm  
non senti che  
DO#m  
tremo mentre canto  
RE  
nascondo  
LA  
questa stupida allegria  
SOL#m  
quando mi guardi  
Slm  
non senti che  
DO#m  
tremo mentre canto  
RE  
è il segno  
MI  
di un'estate che  
vorrei potesse non finire mai  
LA-MI-RE  
(come nella prima strofa LA-MI-Slm-DO#m-RE-MI)  
in bilico  
tra tutti i miei vorrei  
non sento più  
quell'insensata voglia  
di equilibrio  
che mi lascia qui  
sul filo di un rasoio  
a disegnar  
capriole  
che a mezz'aria  
mai farò

Parlami d'amore se  
quando nasce un fiore mi troverai  
senza parole amore.  
Parlami d'amore se  
quando muore un fiore ti troverai  
senza respiro amore.  
SOL#m DO#m  
Tu dimmi quante alternative vuoi  
Fa# Si  
se quando parlo non mi ascolti mai,  
amore.  
SOL#m DO#m  
Fra tutte, quale alternativa sei?  
Fa#  
Amore.  
SOL#m Fa#  
senza piu parole  
Mi Fa#  
senza piu paure  
Si mi DO#m Fa#  
Tu.  
Parlami d'amore se  
quando nasce un fiore mi troverai  
senza parole amore.  
Parlami d'amore se,  
quando muore un fiore ti troverai  
senza respiro amore.  
Senza parole amore  
Senza respiro amore

Slm  
non senti che  
DO#m  
tremo mentre canto  
RE  
nascondo  
LA  
questa stupida allegria  
SOL#m  
quando mi guardi  
Slm  
non senti che  
DO#m  
tremo mentre canto  
RE  
è il segno  
MI  
di un'estate che  
vorrei potesse non finire mai  
FA#m  
in bilico  
FA#m/FA  
tra santi che  
non pagano  
Slm DO#m RE MI  
e intanto il tempo passa e passerai  
FA#m FA#m/FA  
come sai tu  
FA#m/MI  
in bilico  
Slm DO#m RE MI  
e intanto il tempo passa  
e tu non passi mai  
Slm-DO#m  
RE  
nascondo  
LA  
questa stupida allegria  
SOL#m  
quando mi guardi  
Slm  
non senti che  
DO#m  
tremo mentre canto  
RE  
è il segno  
di un'estate che  
MI  
vorrei potesse non finir



## Supereroi

Intro: Sib7 Sibm Fam  
Solm Sib7 Fa (x2)

Solm  
Con gli occhi sempre attenti e i denti luccicanti  
Sib7 Fa  
incute più timore se ha gli occhiali e porta i guanti  
Solm  
su quattro ruote o a piedi, in moto o alla centrale  
Sib7 Fa  
la loro armata è forte ed è impossibile fuggire

Solm  
Soldati dell'impero combattono i ribelli  
Sib7 Fa  
che passano col rosso a centoventi su un Garelli  
Solm  
la strada ormai è invasa dalle forze del male  
Sib7 Fam  
il bene è minacciato da un verbale

Mib Sib7 Rem  
Supereroi contro la Municipale  
Mib Sib7 Rem  
Supereroi contro le forze del male  
Dom Fa Solm Dom Sib7 Fam  
senza di noi non ci sarà più futuro, oh no

Solm Sib7 Fa (x2)

Solm  
Andavo a cento all'ora per baciare la bimba mia  
Sib7 Fa  
quand'ecco che a un bel punto mi ritrovo circondato  
Solm  
credevo di esser solo e indisturbato nella via  
Sib7 Fa  
credevo di fuggire alla vendetta dello stato

Solm  
Ma adesso ormai è iniziata una rivoluzione  
Sib7 Fa  
che sfreccia per le strade senza l'assicurazione  
Solm  
e che farà gonfiare le vene del mio collo  
Sib7 Dom Fa  
gridando: "tutti in vespa senza il bollo!"

Mib Sib7 Rem  
Supereroi contro la Municipale  
Mib Sib7 Rem  
Supereroi contro le forze del male  
Dom Fam Sib7 Dom Sib7 Fam  
senza di noi non ci sarà più futuro, oh no

Solm Mib Sib7 Fam (x2)

Solm Mib  
E' sempre più potente questa organizzazione  
Solm Mib  
con gli ausiliari a fianco è un'altra situazione  
Solm Fa Sib7 Rem  
per posteggiare in centro ci sono i Supereroi

Mib Sib7 Rem  
Supereroi contro la Municipale  
Mib Sib7 Rem  
Supereroi contro le forze del male  
Dom Sib Rem Dom Sib7 Fam  
senza di noi non ci sarà più futuro, oh no non ci sarà

Sib7 Rem Solm  
I want to break free, I think honestly  
Dom Fam Sib7  
I'm gonna be fighting my worst enemy

I want to break free, I think honestly

## Meganoidi

### ZETA RETICOLI

intro (basso): La-Sol#m-Do#m-Fa#m-Mi

La  
Preso con l'ultimo invito di un progetto  
Sol#m  
Che si presenta nel nome della verità  
Do#m  
You know falling in illusion  
Fa#m Mi  
Catturati nel sonno della nostra età  
La  
Un messaggio ripete che il mio posto è qui  
Sol#m  
Mostra tutti i vantaggi e le comodità  
Do#m  
Rag-doll dimmi se ci sei anche tu  
Fa#m Mi  
In un lago di sangue detto libertà

La Sol#m  
Brucia ancora che prima o poi ritornerò  
Do# Re  
Conservo di nascosto sempre lo stesso smalto  
La Sol#m  
Non temere zeta reticoli on my mind  
Do#m Fa# Mi  
Aspetterò il momento per un migliore slancio

stesso giro strofa 1: La-Sol#m-Do#m-Fa#m-Mi

Neri quei giorni che passano senza di te  
Quasi convinto che in fondo sia meglio così  
Allentare la presa per merito di  
chi mi consola ed esorta alla rinuncia  
ma la pelle rigetta quel sorriso che  
trapiantato da bocche riverenti  
no, lo sai non funziona su di me  
ostinato a ripetere tra i denti

La Sol#m  
Brucia ancora che prima o poi ritornerò  
Do# Re  
Conservo di nascosto sempre lo stesso smalto  
La Sol#m  
Non temere zeta reticoli on my mind  
Do#m Fa# Mi  
Aspetterò il momento per un migliore slancio

strumentale 1: La-Si-Mi-Do-Si (x6)

strumentale 2 (basso): La-Sol#m-Do#m-Fa#m-Mi (x2)

tenere a lungo La  
si ferma poi riparte così:  
La-Sol#m-Do#m-Fa#m-Mi (x2)

Sib7 Rem Solm  
I want to break free, I think honestly  
Dom Fam Sib7  
I'm gonna be fighting my worst enemy

Sib Rem Solm  
Reagire tu puoi se vieni con noi  
Dom Fam Sib7  
combattere a fianco dei Supereroi  
Sib Rem Solm  
reagire tu puoi se vieni con noi  
Dom Fam Sib7  
combattere a fianco dei Supereroi



## NUOTANDO NELL'ARIA

Pelle,

è la tua proprio quella che mi manca

in certi momenti, in questo

momento la tua pelle è ciò che sento,

DO MI-

nuotando, nell'aria,

FA DO

l'odore dell'amore nella mente

MI-

dolente tremante ardente

FA

il cuore domanda,

DO

cos'è che manca??

MI-

perché si sente male ...molto male

FA

amando, amando, amandoti ancora

DO

Nel letto,

MI-

aspetto ogni giorno un pezzo..di te

FA

un grammo di gioia

DO

del tuo sorriso

e non mi basta

MI-

nuotare nell'aria per immaginarti

FA

se tu sapessi...che pena!!

DO

Intanto,

l'aria intorno

MI-

è più nebbia che altro

l'aria

FA

è più nebbia che altro!!

DO

E' certo un brivido

averti qui con me

MI-

in volo libero

FA

sugli anni andati ormai..

DO

e non è facile

dovresti credermi

MI-

sentirti qui con me

FA

perché tu non ci sei

DO

mi piacerebbe sai

sentirti piangere

MI-

anche una lacrima

FA

per pochi attimi

DO

mi piacerebbe sai

sentirti piangere

MI-

anche una lacrima

FA

per pochi attimi

## MARLENE KUNTZ

### LA CANZONE CHE SCRIVO PER TE

Sol Mim Do Re

Non c'è contatto di mucosa con mucosa

Sol Mim Do Re

eppur mi infetto di te,

Sol Mim Do Re

che arrivi e porti desideri e capogiri

Sol Mim Do Re

in versi appassionati e indirizzati a me

Sol Mim Do Re

e porgi in dono la tua essenza misteriosa

Sol Mim Do Re

che fu un brillio fugace qualche notte fa

Sol Mim Do Re

e fanno presto a farsi vivi i miei sospiri

Sol Mim Do Re

che alle pareti vanno a dire "ti vorrei qua"

Sol Do Re Sol

Questa è la canzone che scrivo per te:

Do Re Sol

l'ho promessa ed eccola.

Do Re Mim

Riesci a scorgerti? Sì che ci sei,

Do Re

prima che ti conoscessi.

Mim - Sol - Re - Do - Re (ripetere x2)

Sol Mim Do Re

Pure frigid waters from these eyes that always miss you

Sol Mim Do Re

Nothing but violence from my empty gun

Sol Mim Do Re>

I'm using silver to light up these blackheart faces

Sol Mim Do Re

blinding your fingers with my skin that burns for you

Sol Do Re Sol

Questa è la canzone che scrivo per te:

Do Re Sol

l'ho promessa ed eccola.

Do Re Mim

Riesci a scorgerti? Sì che ci sei,

Do Re

Proprio mentre ti conosco

This song is for me

I listen like I promised you

I can see me in your words from hell

that you write for me

Do Sim

E ho le tue mani da lasciarmi accarezzare il cuore

Do Re

immune da difese che non servono.

-

Solo cantato:

Ma ora ho in testa il viso di qualcuno più speciale di me,

che sa cantare ma ha più stemmi da lustrare di me...e questo

è il tuo svago.

Mim Do Re Mim

Per quel che mi riguarda sei un continente obliato.

Do Re

Per quel che ho visto in fondo mi è piaciuto.

Don't, don't tell me. don't wanna hear. Don't tell me

Sol Do Re Sol

Questa è la canzone che scrivo per te:

Do Re Sol

l'ho promessa ed eccola.

Do Re Mim

Riesci a scorgerti? Non ci sei più,

Do Re

What you want from me

No, don't tell me. I

dopo che ti ho conosciuta.

## MUSA

Sol Si-  
E' una questione di qualità:  
Sol Si- Mi-  
la tua presenza rassicurante e ipnotica  
Do  
mi affascina e gioca col mio senno  
Sib Fa  
e ne lascia ben poche briciole.

E io amo darlo a te, o amabile  
custode degli sguardi che ti dedico  
fra lo sragionamento e l'estasi  
degli amplessi magnifici.

Sol Do  
Perchè tu sai come farmi uscire da me, dalla gabbia dorata della mia  
lucidità;  
Sol Do  
e non voglio sapere quando, come e perchè questa meraviglia alla  
sua fine arriverà.  
Sol Do  
Perchè tu sai come farmi uscire da me, dalla gabbia dorata della mia  
lucidità;  
Sol Do  
e non voglio sapere quando, come e perchè questa meraviglia alla  
sua fine arriverà.

Musa: ispirami

Musa: proteggimi ogni ora.

Mi strega e mi rapisce  
la tua giovane  
saggezza incomparabile  
(che ossequio)  
e l'eleganza di ogni tua  
intenzione è incantevole.

E quando ti congiungi a me  
sai essere  
deliziosamente spinta  
e indocile,  
coltivando le tue bramosie  
sulle mie avidità.

Perchè tu sai come farmi uscire da me, dalla gabbia dorata della mia  
lucidità;  
e non voglio sapere quando, come e perchè questa meraviglia alla  
sua fine arriverà.  
e sai come prenderti il bello di me mettendo a riposo la mia irritabilità;  
e non voglio sapere come riesci e perchè: è una meraviglia, e finchè  
dura ne godremo  
Mi- Sol  
insieme, insieme, insieme ne godremo insieme.  
Sib Fa Sib Sol- Fa  
Voglio aver bisogno di te: come di acqua confortevole.  
Sib Fa Sib Sol- Fa  
vuoi aver bisogno di me? Troverai te

## ALEX BARONI

### Cambiare

Bb Eb  
Ti nasconderai  
Bb Eb  
dentro i sogni miei  
Bb Eb7+  
ma io non dormirò,  
Cm7 Bb C7 F4/7  
mi dovrà passare...  
Bb Eb  
E quanti amori avrai  
Bb Eb  
che cosa gli dirai  
Bb Eb7+  
e quanto anche di me,  
Cm7 Bb C7 F4/7  
io dovrò cambiare....

G Bm7 Em7 G C  
A---more non mi provocare  
G Am7 D7  
arriverò fino alla fine di te  
G Bm7 Em7 G C  
A---more mi dovrà passare  
G A7 D G4/7 G  
per restare libero cambiare...

Bb | Gm Dm | Cm F4/7 |

Ti nasconderai, dentro gli occhi miei  
ma io non guarderò, io dovrò cambia-  
re....

Amore che non può volare  
resterai qui fino alla fine di me  
Amore mi dovrà passare D  
Per diventare libero cambia-  
re.....cambiare..  
Eb Bb Cm7 Gm  
Combatterò con le mie notti bianche  
Eb Bb Ab Eb F  
D  
Combatterò devo ricominciare a inven-  
tare me.....  
+ Rit.  
C G A7 D |  
G  
.....e per non cadere più, cambiare.....

### Posso farcela

Re mi la Re mi la  
Ho sognato che Non so dove c'è  
Re Mi Fa#- la/Do# Re7 Mi  
Una nuova terra e sta aspettando me  
Re mi la Re mi la  
La' la gente mia , quando passerò  
Re Mi Fa#- la/Do# Re7 Mi  
Mi saluterà dicendo questa è casa tua

La/Do# Si-/Re La/Mi Mi Mi/Re  
E' una meta che ...ce la posso fare  
La/Do# Si-/Re La/Mi Mi Mi/Re  
La raggiungerò ... io ce la farò !  
La/Do# Re Fa#- Si-7  
E ogni ostaco lo che supererò  
La/Do# Re Fa#- Si-7  
Sarà come un colpo d'ali  
Re7 Mi La Re La Mi  
E là io volerò

Re mi la Re mi la  
E ora tocca a me , ce la devo fare  
Re Mi Fa#- la/Do# Re7 Mi  
Non importa se è impossibile  
Re mi la Re mi la  
Ma io scoprirò la mia verità  
Re Mi Fa#- la/Do# Re7 Mi  
Finalmente io saprò volare e volerò

La/Do# Si-/Re La/Mi Mi Mi/Re  
Niente al mondo ormai mi potrà fermare  
La/Do# Si-/Re La/Mi Mi Mi/Re  
Io combatterò tutto e tutti e poi  
La/Do# Re Fa#- Si-7  
E ritornerò , come un dio all'Olimpo  
Re Mi La La/Sol# Fa#-  
Finalmente a casa  
Fa#-/Mi Re7 Mi La Re La Mi  
Perché è qui che resterò

## HAI UN MOMENTO DIO

SOL RE DO Lam  
C'ho un po' di traffico nell'anima  
SOL RE DO LAm  
non ho capito che or'e  
SOL RE  
c'ho il frigo vuoto  
DO LAm  
ma voglio parlare  
SOL RE DO LAm  
percio' paghi Te.  
SOL RE  
Che tu sia un angelo  
DO LAm  
od un diavolo  
SOL RE DO LAm  
ho tre domande per Te:  
SOL RE  
chi prende l'Inter  
DO LAm  
dove mi porti  
SOL RE  
e poi di', soprattutto,  
DO  
perche'?  
RE  
Perche'  
LAm DO  
ci dovra' essere un motivo, no?  
RE  
Perche'  
LAm  
forse la vita la capisce  
DO  
chi e' piu' pratico.  
SOL RE DO  
Hai un momento Dio?  
LAm SOL  
No, perche' sono qua  
RE DO RE4 RE  
insomma ci sarei anch'io.  
SOL RE DO  
Hai un momento Dio?  
LAm SOL  
O Te o chi per Te  
RE DO  
avete un attimo per me.  
Li pago tutti io i miei debiti  
se rompo pago per tre  
quanto mi costa  
una risposta  
da Te di', su, quant'e'?  
Ma Tu sei li' per non rispondere  
e indossi un gran bel gilet  
e non bevi niente  
o io non Ti sento, com'e'?  
perche'?  
RE  
Perche'  
LAm DO  
ho qualche cosa in cui credere  
RE  
Perche'  
LAm  
non riesco mica a ricordare  
DO  
bene che cos'e'.  
SOL RE DO  
Hai un momento Dio?  
LAm SOL  
No, perche' sono qua  
RE DO RE4 RE  
se vieni sotto offro io.  
SOL RE DO  
Hai un momento Dio?  
LAm SOL  
Lo so che fila c'e'  
RE DO  
ma Tu hai un attimo per me.

## LEGGERO

Do Sol Mi- Fa  
Ci son macchine nascoste e però nascoste male  
e le vedi dondolare al ritmo di chi e' li dentro per potersi consolare  
godendo sui clacson, fra i fantasmi di Elvis  
ci son nuvole in certe camere e meno ombrelli di quel che pensi  
lo sapete cos'ha in testa, il mago Walter  
Fa7+  
quando il trucco gli riesce e non pensa più a niente?  
Do Sol Mi- Fa  
I ragazzi sono in giro e, certo, alcuni sono in sala giochi  
e l'odore dei fossi forse lo riconoscono in pochi  
La- Sol  
e le senti le vene piene di ciò che sei  
Mi-7 Fa  
e ti attacchi alla vita che hai  
Do Sol Mi- Fa  
Rit: Leggero nel vestito migliore  
senza andata ne' ritorno senza destinazione  
leggero nel vestito migliore  
nella testa un po' di sole ed in bocca una canzone  
Strumentale: Do Sol Mi- Fa (2 volte)  
Do Sol Mi- Fa  
Dove passerà la banda col suo suono fuori moda  
col suo suono un giorno un po' pesante un giorno invece troppo leggero?  
Mentre Key si sbatte perché le urla la vena  
pensi che sei fortunato: ti e' mancato proprio solo un pelo  
e ti vedi con una che fa il tuo stesso giro  
Fa7+  
e ti senti il diritto di sentirti leggero  
Do Sol Mi- Fa  
C'e' qualcuno che urla per un addio al celibato  
per una botta di vita con una troia affittata  
La- Sol  
E le senti le vene piene di ciò che sei  
Mi-7 Fa  
e ti attacchi alla vita che hai  
Rit  
Sib RE4 RE Sib  
nel mio stomaco son sempre solo  
RE4 RE Sib  
nel Tuo stomaco sei sempre solo  
FA  
cio' che sento, cio' che senTi  
RE  
non lo sapranno mai  
SOL RE DO LAm  
Almeno di' se il viaggio e' unico  
SOL RE DO LAm  
e se c'e' il sole di la'  
SOL RE DO LAm  
se stai ridendo io non mi offendo  
SOL RE DO  
pero', perche'?  
DO  
perche'?  
RE  
Perche'  
LAm DO  
nemmeno una risposta ai miei perche'?  
RE  
Perche'  
LAm  
non mi fai fare almeno un giro  
DO  
col tuo bel gilet?  
SOL RE DO  
Hai un momento Dio?  
LAm SOL  
No, perche' sono qua  
RE DO RE4 RE  
insomma ci sarei anch'io.  
SOL RE DO  
Hai un momento Dio?  
LAm SOL  
O te o chi per te  
RE DO  
avete un attimo per me?  
SOL RE DO LAm

**LUCIANO  
LIGABUE**

## QUESTA E' LA MIA VITA

Sol  
Questa è la mia vita, se ho bisogno te lo dico  
Do9  
sono io che guido, io che vado fuori strada  
Mim Re4 Re  
sempre io che pago non è mai successo che pagassero per me

Sol  
Questa è la mia vita, se entri chiedimi permesso  
Do9  
portami a una gita, fammi ridere di gusto  
Mim Re4 Re  
porta la tua vita che vediamo che succede a mescolarle un po'

Lam Do  
E ora che ci sei, dato che ci sei  
Sol Re Lam  
fammi fare un giro su chi non son stato mai  
Do Sol  
dato che ci sei, come io vorrei

Sol Do9 Mim Re4 Re

Sol  
Questa è la mia vita, sono quello che ci pensa  
Do9  
porto un paio d'ore, una notte bella densa  
Mim Re4 Re  
trattamela bene, che al momento ho solo questa e poi vedremo poi

Sol  
Questa è la mia vita, certi giorni non si batte  
Do9  
certi altri meno, è così che va per tutti  
Mim Re4 Re  
certi giorni è poca, certi giorni sembra troppa e invece non lo è mai

Lam Do  
E ora che ci sei, dato che ci sei  
Sol Re Lam  
fammi fare un giro su chi non son stato mai  
Do Sol  
dato che ci sei, come io vorrei

Sol Do9 Mim Re4 Re

Sol  
Questa è la mia vita, tieniteli tu i consigli  
Do9  
io non l'ho capita, figurati se tu fai meglio  
Mim Re4 Re  
porta la tua vita, che vediamo che succede a mescolarle un po'

Lam Do  
Ma ora che ci sei, dato che ci sei  
Sol Re Lam  
fammi fare un giro su chi non son stato mai  
Do Sol  
dato che ci sei, come io vorrei

Sol Do9 Mim Re4 Re Sol

## TI SENTO

Intro: Re Re9

Sol Do9  
Ti sento nell'aria che è cambiata  
Mim7/4 Re  
che anticipa l'estate che mi sbrina un po'  
Sol Re9 Mim7/4  
Io ti sento passarmi nella schiena  
Re9 Do9 Re9 Fa7+  
La vita non è in rima Per quello che ne so

Sol Do9  
Ti sento nel mezzo di una strofa  
Mim7/4 Re  
Un pezzo che era luffio e adesso non lo è più  
Sol Re9 Mim7/4  
Io ti sento lo stomaco si chiude  
Re9 Do9 Re9 Fa7+  
Il resto se la ride appena ridi tu

Sol Re9 Do9  
Qui con la vita non si può mai dire  
Lam Do Re  
Arrivi quando sembra è andata via  
Sol Re9 Do9  
Ti sento dentro tutte le canzoni  
Mim7 Do9 Re9  
In un posto dentro che so io

Sol Do9  
Ti sento e parlo di profumo  
Mim7/4 Re  
T'infilo in un pensiero e non lo molli mai  
Sol Re9 Mim7/4  
Io ti sento al punto che disturbi  
Re9 Do9 Re9 Fa7+  
al punto che è già tardi rimani quanto vuoi

Sol Re9 Do9  
Qui con la vita non si può mai dire  
Lam Do Re  
Arrivi quando sembra è andata via  
Sol Re9 Do9  
Ti sento dentro tutte le canzoni  
Re9 Do9 Lam La7  
In un posto dentro che so sempre io  
oh oho oh oh

Sol/Re Do9 Mim7/4 Re9

Sol Re9 Mim7/4  
Io ti sento c'ho il sole dritto in faccia  
Re9 Do9 Re9 Fa7+  
E sotto la mia buccia che cosa mi farai  
Sol/Re Do9 Mim7/4 Re9 Sol

## HO PERSO LE PAROLE

Rem Sib  
Ho perso le parole  
Do Fa Do Rem  
Eppure ce le avevo qua un attimo fa  
Sib  
Dovevo dire cose  
Do Fa Do  
Cose che sai che ti dovevo che ti dovrei

Rem Sib  
Ho perso le parole  
Do Fa Do Rem  
Può darsi che abbia perso solo le mie bugie  
Sib  
Si son nascoste bene  
Do Fa Do  
Forse però semplicemente non eran mie

Sib Do Rem Do Fa  
Credi, credici un po' metti insieme un cuore prova a sentire e dopo  
Sib Do Rem Do Fa Rem  
Credi credici un po' di più di più davvero

Rem Sib  
Ho perso le parole  
Do Fa Do Rem  
vorrei che ti bastasse solo quello che so  
Sib

Io mi farò capire  
Do Fa Do  
Anche da te se ascolti bene se ascolti un po'  
Rem Sib  
Sei bella che fai male  
Do Fa Do Rem  
Sei bella che si balla solo come vuoi tu

Sib  
Non servono parole  
Do Fa Do  
So che lo sai le mie parole non servono più  
Sib Do Rem Do Fa  
Credi, credici un po' sei su radio freccia guardati in faccia e dopo  
Sib Do Rem Do Fa Sib  
Credi credici un po' di più di più davvero

Rem Sib  
Ho perso le parole  
Do Fa Do Rem  
Oppure sono loro che perdono me  
Sib  
Lo so che dovrei dire  
Do Fa Do  
Cose che sai che ti dovevo che ti dovrei

Rem Sib  
Ho perso le parole  
Do Fa Do Rem  
Vorrei che mi bastasse solo quello che ho  
Sib  
Mi posso far capire  
Do Fa Do  
Anche da te se ascolti bene se ascolti un po'

Sib Do Rem Do Fa  
Credi, credici un po' metti insieme un cuore prova a sentire e dopo  
Sib Do Rem Do Fa  
Credi credici un po' di più di più davvero  
Sib Do Rem Do Fa  
Credi, credici un po' sei su radio freccia guardati in faccia e dopo  
Sib Do Rem Do Fa Sib  
Credi credici un po' di più di più davvero

## VOGLIO VOLERE

Sol/Re Do Fa7+ Do Sol/Re  
Voglio un mondo comico voglio un mondo che faccia ridere  
Sol/Re Do Fa7+ Do Sol/Re  
un cielo comodo e qualcuno si affaccia a rispondere

Sol/Re Do9 Fa7+ Do Sol/Re  
Voglio svegliarmi quando voglio da tutti i miei sogni  
Sol/Re Do Fa7+ Do Sol/Re  
Voglio trovarti sempre qui ogni volta che io ne ho bisogno

Rem Fa7+ Do Sol/Re  
Voglio volere tutto così voglio riuscire a non crescere  
Rem Fa7+ Do Sol/Re  
Voglio portarti in un posto che tu proprio non puoi conoscere  
Rem Fa7+ Do Sol/Re Rem Fa7+  
Voglio tenere qualcosa per me qualcosa che sia per me per me

Sol/Re Do Fa7+ Do Sol/Re  
Voglio un tempo libero si ma libero proprio ogni attimo  
Sol/Re Do Fa7+ Do Sol/Re  
e alzare il minimo con la vita che mi fa solletico  
Sol/Re Do Fa7+ Do Sol/Re  
Voglio restare sempre sveglio con tutti i miei sogni  
Sol/Re Do Fa7+ Do Sol/Re  
Voglio tornare vergine ogni volta che io ce ne ho voglia

Rem Fa7+ Do Sol/Re  
Voglio volere tutto così voglio riuscire a non crescere

## Uno di noi

Em C G D  
E se Dio fosse uno di noi  
Em C G D  
Solo è perso come noi  
E se Lui fosse qui  
Seduto in fronte a te  
Diresti sempre sì  
O chiederesti:  
"Come mai ci hai messo qui  
con tutte queste illusioni  
e tentazioni e delusioni!"  
C G D  
E, e, poi perché  
C G D  
E se, Dio c'è  
C G D  
E se e se c'è

E se Dio fosse uno di noi  
Solo e perso come noi  
Anche Lui con i suoi guai  
Nessuno che Lo chiama mai...

Io so cosa farei  
Lo guarderei dritto negli occhi  
E chiederai  
Se c'era almeno una ragione  
O se è una punizione  
Oppure è stato solo un caso  
O una disattenzione  
E, dai, se ci sei  
E, dai, come mai  
E, dai, se lo sai...

E se Dio fosse uno di noi  
Solo e perso come noi  
Anche Lui con i suoi guai  
Nessuno che Lo chiama mai  
Solo per dire: "come stai?"  
E invece chiedono attenzioni  
Di far miracoli o perdoni  
Oppure dare assoluzioni

E se Dio fosse uno di noi  
Solo e perso come noi  
Anche Lui con i suoi guai  
Nessuno che Lo chiama mai  
Solo per dire: "come stai?"

Rem Fa7+ Do Sol/Re  
Voglio portarti in un posto che tu proprio non puoi conoscere  
Rem Fa7+ Do Sol/Re Rem Fa7+  
Voglio tenere qualcosa per me qualcosa che sia per me per me

Sol Lam Fa Do Sol  
Voglio volere io voglio un mondo all'altezza dei sogni che ho  
Lam Fa Do So  
Voglio volere Voglio deciderlo io se mi basta o se no  
Lam Fa Do Rem Fa7+  
Voglio volere Voglio godermela tutta fin quando si può si può

Sol/Re Do Fa7+ Do Sol/Re  
Voglio un mondo comico che se ne frega se sembra ridicolo  
Sol/Re Do Fa7+ Do Sol/Re  
Un mondo facile e paga lui e vuol fare lo splendido  
Sol/Re Do Fa7+ Do Sol/Re  
Voglio non dire mai è tardi oppure peccato  
Sol/Re Do Fa7+ Do Sol/Re  
Voglio che ogni attimo sia sempre meglio di quello passato

Rem Fa7+ Do Sol/Re  
Voglio volere tutto così voglio riuscire a non crescere  
Rem Fa7+ Do Sol/Re  
Voglio portarti in un posto che tu proprio non puoi conoscere  
Rem Fa7+ Do Sol/Re Rem Fa7+  
Voglio tenere qualcosa per me qualcosa che sia per me per me

Sol Lam Fa Do Sol  
Voglio volere io voglio un mondo all'altezza dei sogni che ho  
Lam Fa Do Sol  
Voglio volere Voglio deciderlo io se mi basta o se no  
Lam Fa Do Rem Fa7+  
Voglio volere Voglio godermela tutta fin quando si può si può

## TUTTE LE STRADE PORTANO A TE

Intro: Do Sib9 Lam Sib9  
Do  
Che vento che tira  
Sib9  
taglia il respiro spinge un po' in la  
Lam  
forse ci vuol cambiare  
Sib9  
mi sa che non ce la farà  
Do  
mi riesci a sentire in questo rumore?  
Sib9  
vieni un po' qua  
Lam  
fammi sentire il mare  
Sib9  
al centro di questa città  
Do  
tu che sai ciò che so sai la vita che ho  
Sib9  
riparti un po'  
Lam  
forse ti piove dentro  
Sib9  
usa la casa che ho  
Do  
fino a che  
Sib9  
tutte le strade portano a te  
Lam  
lascia che piovva pure

Sib9  
prendiamo il sole che c'è  
Do  
fino a che  
Sib9  
tutte le strade portano a te  
Lam  
non ci si può sbagliare  
Sib9  
prendiamo il tempo che c'è  
il mondo non gira  
o almeno non come  
volevi tu  
come ci avevan detto  
quando era buona un'idea  
tu che sei ciò che sei  
che non cambierai mai  
promettimi che  
ci sarà sempre un posto  
che tieni caldo per me  
fino a che  
tutte le strade portano a te  
lascia che piovva pure  
prendiamo il sole che c'è  
fino a che  
tutte le strade portano a te  
non ci si può sbagliare  
prendiamo il tempo che c'è

## IL GIORNO DI DOLORE CHE UNO HA

G  
Quando tutte le parole  
Bm  
sai che non ti servono piu'  
C7+  
quando sudi il tuo coraggio  
Am  
per non startene laggiu'.  
G  
Quando tiri in mezzo Dio  
Bm  
o il destino o chissa' che  
C7+  
che nessuno te lo spiega  
Am  
perche' sia successo a te.  
D  
Quando tira un po' di vento  
C  
che ci si rialza un po'  
G  
e la vita e' un po' piu' forte  
D  
del tuo dirle 'grazie no'  
C9  
quando sembra tutto fermo  
D9  
la tua ruota girera'  
C9 D G  
sopra il giorno di dolore che uno ha.  
D C Am  
Tu tu tu tu tu tu...  
G  
Quando indietro non si torna  
Bm  
quando l'hai capito che  
C7+  
che la vita non e' giusta  
Am  
come la vorresti te  
G  
quando farsi una ragione  
Bm  
vorra' dire vivere  
C7+  
te l'han detto tutti quanti  
Am  
che per loro e' facile  
D  
quando batte un po' di sole

C  
dove ci contavi un po'  
G  
e la vita e' un po' piu' forte  
D  
del tuo dirle 'ancora no'  
C9  
quando la ferita brucia  
D9  
la tua pelle si fara'  
C9 D G  
Sopra il giorno di dolore che uno ha.  
D C  
Tu tu tu tu tu tu...  
Am G D C  
Tu tu tu tu tu tu...  
Am7  
Tu tu tu tu tu tu...  
D G  
Quando il cuore senza un pezzo  
Bm  
il suo ritmo prendera'  
C9  
quando l'aria che fa il giro  
Am  
i tuoi polmoni beccherà'  
G  
quando questa merda intorno  
Bm  
sempre merda restera'  
C  
riconoscerai l'odore  
Am  
perche' questa e' la realta'  
D  
quando la tua sveglia suona  
C  
e tu ti chiederai che or'e'  
G G7+  
che la vita e' sempre forte  
D  
molto piu' che facile  
C9  
quando sposti appena il piede  
D  
li' il tuo tempo crescerà'  
C D G  
Sopra il giorno di dolore che uno ha.  
D C Am  
Tu tu tu tu tu tu...  
G D C  
Tu tu tu tu tu tu...  
Am7

## I DURI HANNO DUE CUORI

sib mib solm  
Un quarto alle dieci e Veleno è seduto  
fa sib mib solm  
da Mario davanti a una grappa e a un posacicche pieno.  
Fa sib mib solm  
Lo salutano male forse perchè sanno tutto di lui  
Fa sib mib solm  
o almeno ne sanno una loro versione.  
Fa sib mib solm  
Una foto di donna gli brucia da dentro la giacca  
Fa sib mib solm fa  
chiaramente dalla parte del cuore  
sib mib solm fa  
e la gamba gli duole del peso e del freddo di un cannone  
Sib mib solm fa  
che chissà come è riuscito a trovare  
mib  
non ha tempo ne voglia di pregare Dio perchè  
fa  
vuol contare soltanto sul suo dolore, su sei colpi  
Sib mib solm mib fa  
e infine su di sè.  
Sib mib  
C'è chi ha scelto la donna sbagliata  
Solm fa  
e forse ha scelto per tutta la vita  
Sib mib solm fa  
altra scelta che ha è di farla finita  
Sib mib  
E c'è chi ha scritto bestemmie sul cuore  
Solm fa  
però i conti per sè li sa fare  
Sib mib solm fa  
ma il totale non cambia anche se fa star male.

Rem  
Però non piange mai  
Mib fa  
se non è davvero solo  
Sib mib  
I duri hanno due cuori  
Solm mib fa  
col cuore buono amano un po' di più  
Sib mib  
I duri hanno due cuori  
solm  
col cuore guasto  
Mib fa sib mib solm mib fa sib mib solm mib fa  
odiano sempre un po' di più oooohhh!

Un quarto alle due e Veleno è seduto  
sul ponte sul fiume a vedere la pistola affondare  
adesso il freddo è reale  
è passato alle ossa uscendo per forza dal cuore  
di così tanto mondo c'è solo un posto in cui possa tornare  
e gli scappa una stramaledizione  
sta pensando che la sera dopo darà un cazzotto ad un tipo  
che questa sera rideva di lui e si è fatto sentire

darà pugni alla porta di camera sua e urlerà  
alla sua donna e al suo amico di fare più piano e sul suo divano  
si stenderà

C'è la notte di chi c'ha un amante  
e la notte di chi non ha niente  
e la notte per forza volenti o nolenti  
E c'è chi ha perso una brutta partita  
ma comunque una fiche gli è restata  
e può darsi ci sia un altro giro di ruota  
E poi non piange mai  
se non è davvero solo

I duri hanno due cuori

## L'ODORE DEL SESSO

Mim Sol Lam Do  
Si fa presto a cantare che il tempo sistema le cose  
Mim Sol Lam Do  
si fa un po' meno presto a convincersi che sia così  
Sol Do  
io non so se è proprio amore  
Mim La  
faccio ancora confusione  
Do Lam Mim La  
so che sei la più brava a non andarsene via  
Do Re Sol  
forse ti ricordi ero roba tua  
Mim Do Re  
non va più via l'odore del sesso che hai addosso  
Sol Mim Do Re  
si attacca qui all'amore che posso che io posso  
Mim Sol Lam Do  
e ci siamo mischiati la pelle le anime e le ossa  
Mim Sol Lam Do  
e appena finito ognuno a ripreso le sue

Sol Do  
tu che dentro sei perfetta  
Mim La  
mentre io mi vado stretto  
Do Lam Mim La  
tu che sei la più brava a rimanere Maria  
Do Re Sol  
forse ti ricordi sono roba tua  
Mim Do Re  
non va più via l'odore del sesso che hai addosso  
Sol Mim Do Re  
si attacca qui all'amore che posso che io posso

Sol Mim Do Re  
non va più via l'odore del sesso che hai addosso  
Sol Mim Do Re  
si attacca qui all'amore che posso che io posso  
Sol Mim  
ti dico solo non va più via davvero  
Sol Mim  
non va più via nemmeno se  
Sol Mim Do Re  
non va più via...

## ALMENO CREDO

Si Fa#  
Credo che ci voglia un Dio e anche un bar  
Mi Fa#  
credo che stanotte ti verrò a trovare  
Mi  
per dirci tutto  
Si  
quello che dobbiamo dire  
La Mi  
o almeno credo  
Si Fa#  
credo proprio che non sia già tutto qui  
Mi Fa#  
e certi giorni invece credo sia così  
Mi  
credo al tuo odore  
Si  
e al modo in cui mi fai sentire  
La Mi  
a questo credo  
  
Sol#m Fa#  
qua nessuno c'ha il libretto d'istruzioni  
Mi  
credo che ognuno  
Si  
si faccia un giro  
Fa#  
come viene, a suo modo  
  
Sol#m Fa#  
qua non c'è mai stato solo un mondo solo  
Mi  
credo a quel tale

Si  
che dice in giro  
Fa#  
che l'amore porta amore  
Si Fa# Sol#m Fa#  
credo  
La Mi  
se ti serve chiamami scemo  
Si Fa# Sol#m Fa#  
ma io almeno credo  
La Mi  
se ti basta chiamami scemo che io almeno  
Si Fa#  
credo nel rumore di chi sa tacere  
Mi Fa#  
Che quando smetti di sperare inizi un po'  
a morire  
Mi  
credo al tuo amore  
Si  
e a quello che mi tira fuori  
La Mi  
o almeno credo  
Si Fa#  
credo che ci sia qualcosa chiuso a chiave  
Mi Fa#  
e che ogni verità può fare bene o fare male  
Mi  
credo che adesso  
Si  
mi devi far sentire le mani  
La Mi  
che a quelle credo  
Sol#m Fa#  
qua nessuno c'ha il libretto d'istruzioni  
Mi  
credo che ognuno

Si  
si faccia un giro  
Fa#  
come viene, a suo modo  
Sol#m Fa#  
qua non c'è mai stato solo un mondo solo  
Mi  
credo a quel tale  
Si  
che dice in giro  
Fa#  
che l'amore chiama amore (RIFF)  
Sol#m Fa#  
qua nessuno c'ha il libretto d'istruzioni  
Mi  
credo che ognuno  
Si  
si faccia un giro  
Fa#  
come viene, a suo modo  
Sol#m Fa#  
qua non c'è mai stato solo un mondo solo  
Mi  
credo a quel tale  
Si  
che dice in giro  
Fa#  
che l'amore porta amore  
Si Fa# Sol#m Fa#  
credo  
La Mi  
se ti serve chiamami scemo  
Si Fa# Sol#m Fa#  
ma io almeno credo  
La Mi Si  
se ti basta chiamami scemo che io almeno

## ERI BELLISSIMA

Am Em G D  
Eri bellissima lasciatelo dire  
Am Em G D  
E anche stavolta so che non mi crederai  
Am Em G D  
Eri davanti a me davanti agli occhi del  
bambino  
Am Em G D  
E gli occhi del bambino quelli non li dan-  
no proprio indietro  
  
Am Em  
Mai  
G D  
Credimi: mai  
  
Am Em  
Mai  
G D  
Ti dico: mai  
  
Am Em G D  
Eri sanissima: ostrica e lampone  
Am Em G D  
Sulle mie dita c'eri sempre e solo te  
Am Em G D  
Ti davi un attimo e poi ti nascondevi bene  
Am Em G D B7  
Io l'ho capito che sei sempre stata grande  
più di me  
  
Ma adesso dimmi  
C  
Com'è andata  
G  
Com'è stato  
B7 Em  
Il viaggio di una vita lì con te?

Io spero solo  
C  
Tutto bene  
G  
Tutto come  
B7 Em  
Progettavate voi da piccole  
C  
Stai bene lì con te?  
Stai bene lì con te?  
Am Em G D  
Stai bene lì con te  
  
Am Em G D  
Fragile e piccola con le tue paure  
Am Em G D  
Mi costringevi a nasconderti le mie  
Am Em G D  
Sapevi ridere sapevi il tuo sapore  
Am Em G D B7  
Te la godevi ad occupare tutte le mie  
fantasie  
  
Ma adesso dimmi  
C  
Com'è andata  
G  
Com'è stato  
B7 Em  
Il viaggio di una vita lì con te?  
  
Io spero solo  
C  
Tutto bene  
G  
Tutto come

B7 Em  
Progettavate voi da piccole  
C  
Stai bene lì con te?  
Stai bene lì con te?  
Stai bene lì...  
  
Am Em G D  
Eri bellissima lasciatelo dire  
Am Em G D  
Eri di tutti ma non lo sapevano  
Am Em G D  
E tu lo sapevi che facevi gola e soggezio-  
ne  
Am Em G D B7  
Siamo stati insieme e comunque non mi  
hai conosciuto mai  
  
Ma adesso dimmi  
C  
Com'è andata  
G  
Com'è stato  
B7 Em  
Il viaggio di una vita lì con te?  
  
Io spero solo  
C  
Tutto bene  
G  
Tutto come  
B7 Em  
Progettavate voi da piccole  
C  
Stai bene lì con te?  
Stai bene lì con te?  
Am Em G D  
Stai bene lì con te  
  
Am Em G D x3

## Buonanotte all'Italia

Re  
Di canzone in canzone  
La  
di casello in stazione  
Mim  
abbiam fatto giornata  
Sol La  
che era tutta da fare  
la luna ci ha presi  
e ci ha messi a dormire  
o a cerchiare la bocca  
per stupirci o fumare  
Sol La  
come se gli angeli fossero lì  
Mim  
a dire che si  
Sol La  
è tutto possibile  
Re La  
Buonanotte all'Italia deve un po' riposare  
Mim Sol La  
tanto a fare la guardia c'è un bel pezzo di mare  
c'è il muschio ingiallito dentro questo presepio  
che non viene cambiato, che non viene smontato  
Sol La  
e zanzare vampiri che la succhiano lì  
Mim Sol La  
se lo pompano in pancia un bel sangue così  
Re La  
Buonanotte all'Italia che si fa o si muore  
Mim Sol La  
o si passa la notte a volerla comprare  
Sol La  
come se gli angeli fossero lì  
Mim  
a dire che si  
Sol La  
è tutto possibile  
come se i diavoli stessero un po'  
a dire di no, che son tutte favole  
Re La  
Buonanotte all'Italia che ci ha il suo bel da fare  
Mim Sol La  
tutti i libri di storia non la fanno dormire  
sdraiata sul muro con un cielo privato  
fra San Pietri e Madonne  
fra progresso e peccato  
Sol La  
fra un domani che arriva ma che sembra in apnea  
Mim Sol La  
e di segni di ieri che non vanno più via  
Re  
di carezza in carezza  
Le  
di certezza in stupore  
Mim Sol La  
tutta questa bellezza senza navigatore  
Sol La  
come se gli angeli fossero lì  
Mim  
a dire che si  
Sol La  
è tutto possibile  
come se i diavoli stessero un po'  
a dire di no, che son tutte favole  
Re La  
Buonanotte all'Italia con gli sfregi nel cuore  
Mim Sol La  
e le flebo attaccate da chi ha tutto il potere  
e la guarda distratto come fosse una moglie  
come un gioco in soffitta che gli ha tolto le voglie  
Sol La  
e una stella fa luce senza troppi perché  
Mim Sol La  
ti costringe a vedere tutto quello che c'è  
Re La  
Buonanotte all'Italia che si fa o si muore  
Mim Sol La Re  
o si passa la notte a volersela fare...

## URLANDO CONTRO IL CIELO

La  
Re Mi  
La  
Re Mi  
La  
Re Mi  
La  
Re Mi  
La  
come vedi sono qua:  
Re Mi  
Monta su, non ci avranno  
La Re  
finche' questo cuore non creperà  
Mi La  
di ruggine di botte o di età.  
La  
C'è una notte tiepida e un  
Re Mi  
vecchio blues, da fare insieme  
La  
in qualche posto accosterò e  
Re Mi  
quella là sarà la nostra casa ma  
Fa#m Do#m Mi Sim Re  
credo che meriti di più  
Mi  
ma intanto son qua io  
Fa#m Do#m Mi Sim Re  
e ti offro di ballarci su:  
Sim  
è una canzone di cent'anni almeno  
Re Mi  
urlando contro il cielo  
La Re Mi  
oh oh oh oh  
La Re Mi  
oh oh oh oh  
La  
Non saremo delle star  
Re Mi  
ma siam noi, con questi giorni  
La  
fatti di ore andare da te per  
Re Mi  
un week-end e un futuro che non c'è.  
Fa#m Do#m Mi Sim Re  
Non si può sempre perdere  
Mi  
per cui giochiamoci  
Fa#m Do#m Mi Sim Re  
certe luci non puoi spegnerle.  
Sim  
Se è un purgatorio è nostro per lo meno.  
Re Mi  
Urlando contro il cielo.  
La Re Mi  
oh oh oh oh  
La Re Mi  
oh oh oh oh  
Do Re  
Fantasmi sulla A quattordici  
Do Re  
dai finestrini passa odor di mare, diesel,  
Mi4 Mi  
merda, morte e vi-ta.  
Fa#m Do#m Mi Si Re  
Il patto è stringerci di più  
Mi  
prima di perderci.  
Fa#m Do#m Mi Sim Re  
Forse ci sentono lassù.  
Sim  
è un pò come sputare il veleno.

Re Mi  
urlando contro il cielo.  
La Re Mi  
oh oh oh oh  
La Re Mi  
oh oh oh oh oh  
Re Mi  
contro il cielo  
La  
oh oh  
Re Mi  
contro il cielo...

## METTI IN CIRCOLO IL TUO AMORE

DO SOL  
Hai cercato di capire ma non hai capito ancora  
LAm7 SOL  
se di capire si finisce mai  
FA DO  
hai provato a far capire con tutta la tua voce  
SOL LAm7  
anche solo un pezzo di quello che sei  
DO SOL  
con la rabbia ci si nasce o ci si diventa  
LAm7 SOL  
e tu che sei un esperto non lo sai  
FA DO  
perche' quello che ti spacca e ti fa fuori dentro  
SOL LAm7  
forse parte proprio da chi sei  
FA DO  
metti in circolo il tuo amore  
SOL LAm7  
come quando dici perche' no  
FA DO  
metti in circolo il tuo amore  
SOL LAm7  
come quando ammetti non lo so  
SOL DO SOL  
come quando dici perche' no  
DO SOL  
quante vite non capisci e quindi non sopporti  
LAm7 SOL  
perche' ti sembra non capiscan te  
FA DO  
quanti generi di pesci e che correnti forti  
SOL LAm7  
perche' 'sto mare sia come vuoi te  
FA DO  
metti in circolo il tuo amore  
SOL LAm7  
come fai con una novita'  
FA DO  
metti in circolo il tuo amore  
SOL LAm7  
come quando dici si vedrà'  
SOL DO SOL  
come fai con una novita'  
DO SOL  
e ti sei opposto all'onda ed e' lì che hai capito  
LAm7 SOL  
che piu' ti opponi e piu' ti tira giu'  
FA DO  
e ti senti ad una festa per cui non hai l'invito  
SOL LAm7  
per cui gli inviti adesso falli tu  
FA DO  
metti in circolo il tuo amore  
SOL LAm7  
come quando dici perche' no  
FA DO  
metti in circolo il tuo amore  
SOL LAm7  
come quando ammetti non lo so  
SOL DO SOL  
come quando dici perché no



## HO MESSO VIA

Sol Do  
 Ho messo via un po' di rumore dicono così si fa  
 Mim Do Re  
 nel comodino c'è una mina e tonsille da seimila watt.  
 Sol Do  
 Ho messo via i rimpiazzini dicono non ho l'età'  
 Mim Do Re Sol Do Mim Do Re  
 se si voltano un momento io ci rigoio perché a me... va  
 Sol Do  
 Ho messo via un po' di illusioni che prima o poi basta così  
 Mim Do Re  
 ne ho messe via due o tre cartoni comunque so che sono lì.  
 Sol Do  
 Ho messo via un po' di consigli dicono e' più facile  
 Mim Do Re4  
 li ho messi via perché a sbagliare sono bravissimo da me.  
 Sim Do  
 Mi sto facendo un po' di posto e che mi aspetto chi lo sa  
 Mim Do Re4 Re  
 che posto vuoto ce n'è stato ce n'è ce ne sarà.  
 Sol  
 Ho messo via un bel po' di cose  
 Do Mim Re Sol Do  
 ma non mi spiego mai il perché io non riesca a metter via te  
 Sol Do Mim Do Re  
 Sol Do  
 Ho messo via un po' di legnate i segni quelli non si può  
 Mim Do Re  
 che non e' il male ne' la botta ma purtroppo il livido.  
 Sol Do  
 Ho messo via un bel po' di foto che prenderanno polvere  
 Mim Do Re4 Re  
 sia su rimorsi che rimpianti che rancori e sui perché  
 Sim Do  
 Mi sto facendo un po' di posto e che mi aspetto chi lo sa  
 Mim Do Re4  
 che posto vuoto ce n'è stato ce n'è ce ne sarà.  
 Sol  
 Ho messo via un bel po' di cose  
 Do Mim Re Sol Do  
 ma non mi spiego mai il perché io non riesca a metter via te  
 Sol Do Mim Do Re  
 Sib Fa Re  
 In queste scarpe e su questa terra che dondola dondola dondola  
 dondola  
 Sib Fa Re  
 con il conforto di un cielo che resta lì'  
 Sim Do  
 Mi sto facendo un po' di posto e che mi aspetto chi lo sa  
 Mim Do Re4  
 che posto vuoto ce n'è stato ce n'è ce ne sarà.  
 Sol  
 Ho messo via un bel po' di cose  
 Do Mim Re  
 ma non mi spiego mai il perché io non riesca a metter via  
 Do7+ Re Mim Re Sol Do  
 riesca a metter via riesca a metter via te  
 Sol Do Mim Do Sol Do Mim Do Sol Do Mim Do Sol Do Mim Do Sol

### NIENTE PAURA

Lam  
 niente paura ci pensa la vita  
 Sib  
 Fa Do Lam Sib  
 Fa  
 mi han detto così  
 Fa  
 A parte che gli anni passano  
 Do  
 Niente paura  
 per non ripassare più  
 Do  
 niente paura  
 Lam  
 e il cielo promette di tutto  
 Lam  
 Sib  
 niente paura si vede la vita  
 ma resta nascosto lì dietro il suo blu  
 Sib  
 perfino da qui  
 ed anche le donne passano  
 qualcuna anche per di qua  
 qualcuna c'ha messo un minuto  
 qualcuna è partita ma non se ne va  
 Sib  
 A parte che ho ancora il vomito  
 Per quello che riescono a dire  
 Non so se son peggio le balle  
 Oppure le facce che riescono a fare  
 Fa  
 Rit. Niente paura  
 Do  
 niente paura  
 Sib  
 A parte che i sogni passano  
 Se uno li fa passare  
 Alcuni li hai sempre difesi

## CHISSA' SE IN CIELO PASSANO GLI WHO

Intro: Lam Sib  
 Fa Lam Sib Fa Lam Sib  
 E buonanotte a tutti i suonatori a quelli che la devono far fuori  
 Rem Lam Sib Solm Lam Fa  
 a chi c'ha il mondo sempre più lontano perché ha vissuto sempre contro-  
 mano  
 Lam Sib  
 a chi non butta via la notte coi pensieri  
 Fa Lam Sib Fa Lam Sib  
 A quelli che una coppia è già una folla e dicono che il cielo sia una balla  
 Rem Lam Sib Solm Lam Fa  
 a quelli che da soli ci stan stretti e pensano che il cielo sia di tutti  
 Lam Sib  
 a lui e lei che stanno insieme solo con la colla  
 Do Solm Sib Do  
 e poi a quelli che non ritornano certo lassù forse lassù  
 Solm Sib Fa  
 sono capaci di non dormire mai più  
 Lam Sib Fa Lam Sib  
 Chissà se in cielo passano gli Who chissà se in cielo passano gli Who  
 Rem Lam Sib Solm Lam Fa  
 chissà che nome d'arte avrà il dj se sceglie sempre e solo tutto lui  
 Lam Sib Fa Lam Sib Fa Lam Sib  
 se prende le richieste che gli fai che gli fai..  
 Fa Lam Sib Fa Lam Sib  
 A chi decide di ammazzare il tempo e il tempo invece servirebbe vivo  
 Rem Lam Sib Solm Lam Fa  
 a chi sta in giro perché non ha scelta perché comunque il sonno non arriva  
 Lam Sib Fa  
 a quelli che ogni notte puoi giurarci son presenti  
 Fa Lam Sib Fa Lam Sib  
 E buonanotte a chi la sa godere a quelli che han bisogno di star male  
 Rem Lam Sib Solm Lam Fa  
 a chi ha paura di restare fermo e sogna un pò più forte quando è sveglio  
 Lam Sib  
 a quelli che non hanno mai saputo dove andare  
 Do Solm Sib Do  
 e poi a quelli che ci salutano certo lassù forse lassù  
 Solm Sib  
 sono capaci di non sognare mai più  
 Fa Lam Sib Fa Lam Sib  
 Chissà se in cielo passano gli Who chissà se in cielo passano gli Who  
 Rem Lam Sib Solm Lam Fa  
 chissà che nome d'arte avrà il dj se sceglie sempre e solo tutto lui  
 Lam Sib Fa Lam Sib Fa Lam Sib  
 se prende le richieste che gli fai che gli fai..

Altri hai dovuto vederli finire

Fa Do Lam Sib (x 2)

Rit. Niente paura.

A parte che i tempi stringono

Do

E tu li vorresti allargare

Tira sempre vento

E intanto si allarga la nebbia

Sib

E avresti potuto vivere al mare

Che non cambia niente

Ed anche le stelle cadono

Do

Alcune sia fuori che dentro

Mentre che cambia tutto

Per un desiderio che esprimi

Solm

Te ne rimangono fuori altri cento

Sembra aria di tempesta

Rit. Niente paura.

Sib

Senti un po' di vento

Fa Do Lam Sib

Do

...niente paura...

Forse cambia niente

Fa Do Lam Sib

Certo cambia tutto

...niente paura.

Sembra aria bella fresca

## Cosa vuoi che sia

la- mi-  
gli occhi fanno quel che possono  
sol fa  
niente meno e niente più  
la- mi-  
tutto quello che non vedono  
sol fa  
è perché non vuoi vederlo tu  
la-  
Cosa vuoi che sia  
fa  
passa tutto quanto  
do sol  
solo un po' di tempo e ci riderai su  
la-  
cosa vuoi che sia  
fa  
ci sei solo dentro  
do sol  
pagati il tuo conto e pensaci tu

è la vita in cui abiti  
niente meno e niente più  
sembra un posto in cui si scivola  
ma queste cose le sai meglio tu

Cosa vuoi che sia  
passa tutto quanto  
solo un po' di tempo e ci riderai su  
cosa vuoi che sia?  
ci sei solo dentro  
pagati il tuo conto e pensaci tu

chi ama meno è meno fragile  
tutti dicono così  
ma gli occhi fanno quel che devono  
solo tu puoi non accorgerti

e il mondo che ti dice  
"tu pensa alla salute"  
che c'è chi pensa a quello  
a cui non pensi tu

Cosa vuoi che sia  
passa tutto quanto  
solo un po' di tempo e ci riderai su  
cosa vuoi che sia  
ci sei solo dentro  
pagati il tuo conto e pensaci tu

e il mondo che ti dice  
"tu pensa alla salute"

## Sulla mia strada

mi4 mi mi7+/re# mi(2) la2/mi la-

mi sol#- la2  
c'è chi mi vuole come vuole  
la- mi  
un po' più santo più criminale  
sol#-  
un po' più nuovo  
la2  
un po' più uguale  
la-  
mi vuole come vuole

mi sol#- la2  
c'è chi mi vuole per cliente  
la-  
chi non mi vuole  
mi  
mai per niente  
sol#- la2  
e c'è chi vuole le mie scuse

## Certi notti

MI LA  
Certe notti la macchina è calda  
SI LA MI  
e dove ti porta lo decide lei,  
DO#- LA  
certe notti la strada non conta  
SI  
che quello che conta è sentire che vai.  
SOL#- LA  
Certe notti la radio che passa Neil Young  
DO#- LA  
sembra avere capito chi sei,  
MI LA  
certe notti somigliano a un vizio  
SI LA MI  
che tu non vuoi smettere smettere mai.  
Certe notti fai un po' di cagnara  
che sentano che non cambierai più,  
quelle notti fra cosce e zanzare  
e nebbia e locali a cui dai del tu.  
Certe notti c'hai qualche ferita  
che qualche tua amica disinfetterà,  
certe notti coi bar che son chiusi  
al primo autogrill c'è chi festeggerà.  
DO#- SI LA MI  
E si può restare soli certe notti qui  
LA SI LA MI  
che chi si accontenta gode così così.  
LA SI  
Certe notti o sei sveglio  
FA#- MI LA  
e non sarai sveglio mai  
SI RE  
ci vediamo da Mario prima o poi.  
Certe notti ti senti padrone di un posto  
che tanto di giorno non c'è,  
certe notti se sei fortunato  
bussi alla porta di chi è come te.  
C'è la notte che ti tiene fra le sue tette  
un po' mamma un po' porca com'è,  
quelle notti da farci l'amore  
fin quando fa male, fin quando ce n'è.  
E si può restare soli certe notti qui  
che se ti accontenti godi così così.  
Certe notti son notti o le regaliamo a voi  
tanto Mario riapre prima o poi.  
Certe notti qui, certe notti qui...  
Certe notti sei solo più allegro più ingordo  
più ingenuo e coglione che puoi,  
quelle notti son proprio quel vizio  
che non voglio smettere smettere mai.  
RIT.

la-  
che ciò che sono l'ha offeso

si4 la2/7 la-  
di un po': te come ti vogliono?  
si4 la2 la- mi  
di un po': tu come ti vuoi? tu come ti vuoi?

mi4 mi mi7+/re#  
sono vivo abbastanza  
mi(2) la2/mi la-  
sono vivo abbastanza  
mi4 mi mi7+/re# mi(2) la2/mi  
per di qua comunque vada  
la-  
sempre sulla mia strada

mi sol#- la2  
c'è chi mi vuole più me stesso  
la- mi  
e più profondo, più maledetto  
sol#- la2  
e bravo padre e bravo a letto  
la-  
c'è chi mi vuole perfetto

## Il mio pensiero

Do Fa  
Cosa c'entra questo cielo lucido  
Do Fa  
Che non è mai stato così blu  
Do Fa  
E che se ne frega delle nuvole  
Do Sol  
Mentre qui manchi tu

Pomeriggio spompo di domenica  
Come fanno gli altri a stare su  
Non arriva neanche un po' di musica  
Quando qui manchi tu

Do Fa  
E adesso che sei dovunque sei  
Do Fa  
Chissà se ti arriva il mio pensiero  
Sol Fa  
Chissà se ne ridi o se ti fa piacere

Cosa c'entra quel tramonto inutile  
Non ha l'aria di finire più  
E ci tiene a dare il suo spettacolo  
Mentre qui manchi tu

Così solo da provare panico  
E c'è qualcun'altra qui con me  
Devo avere proprio un'aria stupida  
Sai come è manchi te

E adesso che sei dovunque sei  
Chissà se ti arriva il mio pensiero  
Chissà se ne ridi o se ti fa piacere

E adesso che sei dovunque sei  
Ridammelo indietro il mio pensiero  
Deve esserci un modo per lasciarmi andare

Cosa c'entra questa notte giovane  
Non mi cambia niente la tv  
E che tristezza mi fa quel comico  
Quando qui manchi tu

E adesso che sei dovunque sei  
Chissà se ti arriva il mio pensiero  
Chissà se ne ridi o se ti fa piacere

E adesso che sei dovunque sei  
Ridammelo indietro il mio pensiero  
Deve esserci un modo per lasciarmi andare

si4 la2/7 la-  
di un po': te come ti vogliono?  
si4 la2 la- mi  
di un po': tu come ti vuoi? tu come ti vuoi?

mi4 mi mi7+/re#  
sono vivo abbastanza  
mi(2) la2/mi la-  
sono vivo abbastanza  
mi4 mi mi7+/re# mi(2) la2/mi  
per di qua comunque vada  
la-  
sempre sulla mia strada  
si4 la2/7 la-  
di un po': te come ti vogliono?  
si4 la2 la- mi  
di un po': tu come ti vuoi? tu come ti vuoi?

mi4 mi mi7+/re#  
sono vivo abbastanza  
mi(2) la2/mi la-  
sono vivo abbastanza  
mi4 mi mi7+/re# mi(2) la2/mi  
per di qua comunque vada  
la-  
sempre sulla mia strada

## Non è Tempo Per Noi

Do Re  
Ci han concesso solo una vita  
Sol Re Do  
Soddissfatti o no qua non rimborsano mai  
Re  
E calendari a chiederci se  
Sol Mim  
stiamo prendendo abbastanza abbastanza  
Do Re4 Re Do  
Re  
Se per ogni sbaglio avessi mille lire Che vecchiaia che passerei

Do Re  
Strade troppo strette e diritte  
Sol Re Do  
Per chi vuol cambiar rotta oppure sdraiarsi un po'  
Re Sol Mim  
Che andare va bene però a volte serve un motivo, un motivo  
Do Re Re Do  
Re  
Certi giorni ci chiediamo e' tutto qui? E la risposta è sempre si

Re Sol Re Do Mim  
Non è tempo per noi che non ci svegliamo mai  
Sol Re Mim  
Abbiam sogni però troppo grandi e belli sai  
Do Re Mim La  
Belli o brutti abbiam facce che però non cambian mai  
Do Re Fa Sol  
Non e' tempo per noi e forse non lo sarà mai

Sol Re Do Mim Sol Re Do Sol

Re Sol Re Do Mim  
Non è tempo per noi che non ci svegliamo mai

## UNA VITA DA MEDIANO

Sol  
una vita da mediano  
Re  
a recuperar palloni  
Lam  
nato senza i piedi buoni  
Do  
lavorare sui polmoni

Sol  
Una vita da mediano  
Re  
con dei compiti precisi  
Lam  
a coprire certe zone  
Do  
a giocare generosi

Sol Re  
li sempre li, li nel mezzo  
Lam Do  
finché ce n'hai stai li

Sol  
una vita da mediano  
Re  
da chi segna sempre poco  
Lam Do  
il pallone devi darlo a chi finalizza il gioco

Sol  
una vita da mediano  
Re  
che natura non ti ha dato  
Lam  
ne lo spunto della punta

Sol Re Mim  
Abbiam sogni però troppo grandi e belli sai  
Do Re Mim La  
Belli o brutti abbiam facce che però non cambian mai  
Do Re Fa Sol  
Non e' tempo per noi e forse non lo sarà mai

Do Re  
Se un bel giorno passi di qua  
Sol Re Do  
lasciati amare e poi scordati svelta di me  
Re Sol Mim  
che quel giorno è già buono per amare qualche-  
dun'altro  
qualche altro  
Do Re Re Do  
Re  
dicono che noi ci stiamo buttando via ma siamo bravi a raccoglierci.

Re Sol Re Do Mim  
Non è tempo per noi che non ci adeguiamo mai  
Sol Re Mim  
Fuorimoda, fuoriposto, insomma sempre fuori dai  
Do Re Mim La  
Abbiam donne pazienti rassegnate ai nostri guai  
Do Re Fa Sol  
Non è tempo per noi e forse non lo sarà mai

Re Sol Re Do Mim  
Non è tempo per noi che non vestiamo come voi  
Sol Re Mim  
Non ridiamo, non piangiamo, non amiamo come voi  
Do Re Mim La  
Forse ingenui o testardi poco furbi casomai  
Do Re Fa Sol  
Non è tempo per noi e forse non lo sarà mai!

Do  
ne del dieci che peccato

Sol Re  
li sempre li, li nel mezzo  
Lam Do  
finché ce n'hai stai li

Sol  
una vita da mediano  
Re  
da uno che si brucia presto  
Lam  
perché quando hai dato troppo  
Do  
devi andare fare posto

Sol  
una vita da mediano  
Re  
lavorando come Oriali  
Lam  
anni di fatiche e botte  
Do  
e vinci casomai i mondiali

Sol Re  
li sempre li, li nel mezzo  
Lam Do  
finché ce n'hai stai li

Sol  
li sempre li, li nel mezzo  
Lam Do  
finché ce n'hai stai li

## GLI OSTACOLI DEL CUORE—ELISA feat.LIGABUE

INTRO:[LAsus2] [MI5] [FA#m7] [LAsus2]  
[MI5](x2)  
LAsus2  
C'e' un principio di magia  
MI5 LAsus2  
fra una sera che non muore e' una notte da scartare  
SIsus4 MI5  
come un pacco di Natale,  
SIsus4 MI  
eh eh eh eh

LAsus2  
C'e' un principio di ironia  
MI5  
nel tenere coccolati

i pensieri piu' segreti  
LAsus2  
e trovarli gia' svelati e a parlare ero io  
MI5  
sono io che li ho prestati\_\_\_\_

LAsus2  
Quante cose che non sai di me  
MI5  
quante cose che non puoi sapere  
FA#m7  
quante cose da portare  
LAsus2 MI5  
nel viaggio insieme\_\_\_\_\_

LAsus2  
C'e' un principio di allegria  
MI5  
fra gli ostacoli del cuore  
SIsus4  
che mi voglio meritare  
MI5 LAsus2  
anche mentre guardo il mare mentre lascio naufragare  
MI5 SIsus4  
un ridicolo pensiero\_\_\_\_\_

Quante cose che non sai di me  
quante cose che non puoi sapere  
quante cose da portare nel viaggio insieme  
(x2)

SI6 LAsus2  
C'e' un principio di energia  
FA7sus4  
che mi spinge a dondolare  
SI6  
fra il mio dire ed il mio fare  
(Liga)  
FA#m  
e sentire fa rumore fa rumore camminare  
MI  
fra gli ostacoli del cuore\_\_\_\_\_

(Elisa-Liga)  
Quante cose che non sai di me quante cose  
che non puoi sapere  
quante cose da portare nel viaggio insieme  
(x2)

[LAsus2]=x02200 x07900  
[SIsus4]=799800  
[MI5]=079900

## COHIBA

intro : Mim Mim7+ Mim6 Do

Vocalizzo: Si7 Do | Si Do Si7 Do Si Do

Si Do Si  
C'è, in un'isola lontana, una favola cubana  
Do  
che vorrei tu conoscessi almeno un po'  
Si Do Si  
C'è un'ipotesi migliore, per cui battersi e morire  
Do  
e non credere a chi dice di no  
Si7 Do Si Do  
perché c'è  
Si Do Si  
C'è un profumo inebriante che dall'Africa alle ande  
Do  
ti racconta di tabacco e caffè  
Si Do Si  
C'è una voce chiara ed argentina, che fu fuoco e medicina  
Do  
come adesso è amore e rabbia per me  
Sol La Sol  
C'è, tra le nuvole di un sigaro, la voce di uno zingaro  
Do  
che un giorno di gennaio gridò  
Sol La Sol  
C'è, o almeno credo ci sia stato, un fedelissimo soldato  
Do Mim  
che per sempre quella voce cercò.....e che diceva

Do#m La Sol# Do#m  
Venceremos adelante  
Do#m La Sol# Do#m  
o victoria o muerte  
Do#m La Sol# Do#m  
Venceremos adelante  
Do#m La Sol# Do#m  
o victoria o muerte

vocal: | Si7 Do | Si Do | Si7 Do | Si Do |

Si Do Si  
C'è, se vai ben oltre l'apparenza, un'impossibile coerenza  
Do  
che vorrei tu ricordassi almeno un po'

Do Si  
C'è una storia che oramai è leggenda, e che potrà sembrarti  
finta  
Do  
e invece è l'unica certezza che ho

Sol La Sol  
C'erano dei porci in una baia, armi contro la miseria  
Do  
solo che quel giorno il vento cambiò  
Sol La  
C'era un uomo troppo spesso solo,  
Sol  
e ora resta solo un viso  
Do Mim  
che milioni di bandiere guidò.....e che diceva

Do#m La Sol# Do#m  
Venceremos adelante  
Do#m La Sol# Do#m  
o victoria o muerte  
Do#m La Sol# Do#m  
Venceremos adelante  
Do#m La Sol# Do#m  
o victoria o muerte

Mim  
L'america ci guarda, non proprio con affetto  
Mim6 Mim5+  
apparentemente placida ci osserva, ma in fondo, lo sospetto  
Mim Mim7+  
che l'america, l'america ha paura  
Mim7 Mim6  
altrimenti non si spiega come faccia  
Do  
a vedere in uno stato in miniatura  
La Sol#  
questa orribile minaccia.....por esto

Do#m La Sol# Do#m  
Venceremos adelante  
Do#m La Sol# Do#m  
o victoria o muerte  
Do#m La Sol# Do#m  
Venceremos adelante  
Do#m La Sol# Do#m  
o victoria o muerte

## DANIELE SILVESTRI

### GINO E L'ALFETTA

LA  
Vado di fretta  
DO#-  
vado di fretta  
FA#-  
non ho più tempo  
datemi retta

LA  
Gino mi aspetta  
DO#-  
dentro un'Alfetta  
FA#-  
piena di muffa

LA  
Vado di corsa  
DO#-  
vado a una festa  
FA#-  
piena di gente  
molto entusiasta

LA  
ora non posso  
DO#-  
vado di prescia  
FA#-  
forse ritorno  
ma non è una promessa

LA  
Vado di fretta  
DO#-  
vado di corsa

RE#- SOL#  
quello che serve è tutto dentro alla borsa  
SI RE MI (nota do->do#)  
e per adesso mi basta

LA DO#-  
Maria sei sempre mia  
FA#-  
sei l'unica possibile  
LA DO#- FA#-  
ma di Gino io mi fido un po' di più

LA  
lui mi conquista  
DO#-  
e mi rilassa

RE#- SOL#  
Gino ha i miei stessi punti di vista  
SI RE MI FA#-  
e per adesso mi basta

(Come introduzione stesso giro di chitarra e accordi)  
Ehi ehi  
sono gay sono gay  
non sono gay, no non sono gay  
sono gay sono come vuoi  
oggi sono lui  
da domani poi se lo vuoi  
sarò lei  
sarò solo lei  
mi dirai: come fai  
come mai non lo sai cosa sei  
sei diverso da noi  
ma che vuoi, sono gay fatti miei  
che disturbo ne hai

quale enorme disagio ne trai  
sono gay sono gay  
si sono gay  
No non sono gay, ma vorrei  
ma lo sai quanti geni ed eroi sono gay  
non lo sai?  
o non vuoi ricordare  
preferisci pensare  
che un gay sia una sorta di errore  
una cosa immorale  
o nel caso migliore  
un giullare, un fenomeno da baraccone  
e lo tollererai solo in quanto eccezione  
e lo tollererai solo in televisione  
lo chiamano gay  
e tu pensi ricchione

LA DO#-  
Maria sei sempre mia  
FA#-  
sei l'unica possibile  
LA DO#- FA#-  
ma di Gino io mi fido un po' di più

LA  
lui mi conquista  
DO#-  
e mi rilassa

RE#- SOL#  
Gino ha i miei stessi punti di vista  
SI RE MI FA#-  
e per adesso mi basta

## OCCHI DA ORIENTALE

Mib Mib7+ Dom Sol7 Mib Mib7+ Dom Sol7

Mib Mib7+  
Occhi da orientale che raccontano emozioni  
Dom Sol7  
sguardo limpido di Aprile di dolcissime illusioni  
Mib Mib7+  
tutto scritto su di un viso che non riesce ad imparare  
Dom Sol7  
come chiudere fra i denti almeno il suo dolore.

Mib Mib7+ Dom Sol7  
Mib Mib7+  
Più di cinquecento notti già mi sono innamorato  
Dom Sol7  
di una bocca appena aperta e di un respiro senza fiato  
Mib Mib7+  
se potesse questo buio cancellare l'universo  
Dom Sol7  
forse ti potrei guardare e non sentirmi così perso.

Lab Mib Sib  
Ma tu dormi ancora un po' non svegliarti ancora no  
Sol7  
ho paura di sfiorarti e rovinare tutto.  
Lab Mib Sib  
Ma tu dormi ancora un po' ancora non so  
Sol7  
guardarti anch'io nel modo giusto.

Mib Mib7+ Dom Sol7

Mib Mib7+ Dom Sol7  
I tuoi occhi disarmanti  
Mib Mib7+  
Sono occhi di ombra lucida tra palpebre di viole  
Dom Sol7  
sguardo limpido di aprile come quando esce il sole  
Mib Mib7+  
e io sarò la nuvola che ti terrà nascosta  
Dom Sol7  
perché gli altri non si accorgano di averti persa.

Lab Mib Sib  
Ma tu dormi ancora un po' non svegliarti ancora no  
Sol7  
ho paura di sfiorarti e rovinare tutto.  
Lab Mib Sib  
Ma tu dormi ancora un po' ancora non so  
Sol7  
guardarti anch'io nel modo giusto.

Mib Mib7+  
I tuoi occhi innocenti  
Dom Sol7  
Disarmanti devastanti  
Mib Mib7+  
i tuoi occhi ti ho davanti  
Dom Sol7  
tienili chiusi ancora pochi istanti

## IL MIO NEMICO

Lam Mi  
Finché sei in tempo tira e non sbagliare mira  
Lam Mi  
probabilmente il bersaglio che vedi è solo l'abbaglio  
Lam Mi  
di chi da dietro spera che tu ci provi ancora  
Lam Mi  
perché poi gira e rigira gli serve solo una scusa  
Lam Mi  
la fregatura è che è sempre un altro che paga  
Lam Mi  
e c'è qualcuno che indaga per estirpare la piaga  
Lam Mi  
però chissà come mai qualsiasi cosa accada  
Lam Mi  
nel palazzo lontano nessuno fa una piega  
Lam Mi  
serve una testa che cada e poi chisseneffrega  
Lam Mi  
la prima testa di cazzo trovata per strada  
Lam Mi  
serve una testa che cada e poi chisseneffrega  
Lam  
la prima testa di cazzo trovata per strada  
Lam Mi  
se vuoi tirare tira ma non sbagliare mira  
Lam Mi  
probabilmente il bersaglio che vedi è solo l'abbaglio  
Lam Mi  
di chi da dietro giura che ha la coscienza pura  
Lam Mi  
ma sotto quella vernice ci sono squallide mura  
Lam Mi  
la dittatura c'è ma non si sa dove sta  
Lam Mi  
non si vede da qua, non si vede da qua  
Lam Mi  
la dittatura c'è ma non si sa dove sta  
Lam Mi  
non si vede da qua, non si vede da qua  
Lam Mi Lam Mi  
il mio nemico non ha divisa ama le armi ma non le usa  
Lam Do  
nella fondina tiene le carte visa  
Fa Mi  
e quando uccide non chiede scusa  
Lam Mi Lam Mi  
il mio nemico non ha divisa ama le armi ma non le usa  
Lam Do Fa  
nella fondina tiene le carte visa  
Mi Lam  
e quando uccide non chiede scusa

Lam Mi  
e se non hai morale e se non hai passione  
Lam Mi  
se nessun dubbio ti assale perché la sola ragione  
Lam Mi  
che ti interessa avere è una ragione sociale  
Lam Mi  
soprattutto se hai qualche dannata guerra da fare  
Lam Mi  
non farla nel mio nome non farla nel mio nome  
Lam Mi  
che non hai mai domandato la mia autorizzazione  
Lam Mi  
se ti difenderai non farlo nel mio nome  
Lam Mi  
che non hai mai domandato la mia opinione  
Lam Mi  
finché sei in tempo tira e non sbagliare mira  
Lam Mi  
(sparagli piero, sparagli ora)  
Lam Mi  
finché sei in tempo tira e non sbagliare mira  
Lam Mi  
(sparagli piero, sparagli ora)  
Lam Mi Lam Mi  
il mio nemico non ha divisa ama le armi ma non le usa  
Lam Do  
nella fondina tiene le carte visa  
Fa Mi  
e quando uccide non chiede scusa  
Lam Mi Lam Mi  
il mio nemico non ha divisa ama le armi ma non le usa  
Lam Do  
nella fondina tiene le carte visa  
Fa Mi  
e quando uccide non chiede scusa  
Lam Mi Lam Mi  
il mio nemico non ha nome non ha nemmeno religione  
Lam Sol Mi Lam  
e il potere non lo logora  
Lam Sol Mi Lam  
il potere non lo logora  
Lam Do Fa Mi  
il mio nemico mi somiglia è come me  
Lam Do Fa Mi  
lui ama la famiglia e per questo piglia più di ciò che da  
Lam Do Fa Mi  
e non sbaglierà ma se sbaglia un altro pagherà  
Lam Sol Mi Lam Lam Sol Mi Lam Lam Mi  
e il potere non lo logora il potere non lo logora

## TESTARDO

LA  
io so' testardo  
c'ho la capoccia dura  
e per natura non abbasso mai lo sguardo  
MI  
è un'esigenza  
MI7 LA  
perché c'ho 'na pazienza da leopardo  
  
e so' testardo  
e non mi ferma gnente  
vado sempre avanti fino al mio traguardo  
MI  
indifferente  
MI7 LA  
e non m'importa gnente se ritardo  
  
io so' de legno  
e sembro muto e sordo  
ma le tue parole, sta' tranquillo  
MI  
che me le ricordo  
MI7 LA  
e qualche volta me le segno  
  
Sib  
io so' de cocchio  
quello che dico faccio  
io so' uno che, comunque vada  
FA  
le promesse le mantiene  
FA7 Sib  
che poi nemmeno me conviene

molto  
perchè so' un muro  
e pure se t'ascolto fondamentalmente so' sicuro  
FA  
che la tua vita è appesa a un filo  
Sib  
e io c'ho le forbici  
  
FA  
però  
se ancora un po' mi piaci  
la colpa e dei tuoi baci  
  
che m'hanno preso l'anima  
Sib  
de li mortacci tua  
  
[a cretino!]  
  
DO  
io so' De Chirico  
dico in senso simbolico  
c'ho un controllo diabolico  
quasi artistico  
SOL  
del mio stato psicofisico  
SOL7 DO  
e se hai capito, mo' traducilo  
  
e so' tenace  
perchè alla gente piace  
ma è evidente che con un coltello

SOL  
mi puoi fa' cambia' opinione  
aho, so' tenace  
sol7 DO  
ma mica so' cojone  
  
DO#  
io so' de marmo  
ma tu m'hai sbriciolato  
perchè so' testardo fino al punto  
LAb  
che so' sempre innamorato  
  
LAb7 DO#  
pure se tu m'hai già scordato  
- (e infatti l'hanno vista...)  
- m'hanno informato!  
  
LAb  
però  
se ancora un po' mi piaci  
la colpa è dei tuoi baci  
che m'hanno preso l'anima  
LAb7 DO#  
de li mortacci tua.  
  
LAb DO#  
[a 'mpunito!]  
LAb DO#  
Aò, accorda 'sto basso  
LAb DO# LAb DO#  
Me ricordavo...

## Salirò

Intro:  
| Em7 | Cm7 | Bm7 | Am7  
| Em7 | Dm7 | G | C | Bm7 | Em  
  
Em Cm7 Bm7 Am  
Salirò... salirò... tra le rose di questo giardino  
Em Dm7 G  
Salirò, salirò fino a quando sarò  
C B Em7  
solamente un punto lontano  
Em  
Pompa... [ripete un po' di volte]  
[Mantenere La]  
Preferirei stare seduto sopra il ciglio di un vulcano  
Mi brucerei ma salutandoti dall'alto con la mano  
C#m F#  
E invece sto sdraiato senza fiato  
A G#  
scotto come il tagliolino al pesto che ho mangiato  
C#m F# A  
E resto qui disteso sul selciato ancora un po'...  
C B  
...ma per un po' ripartirò  
Mim  
[Mantenere Lam]  
Accetterei di addormentarmi su un ghiacciaio tibetano  
Congelerei ma col sorriso che si allarga piano piano  
C#m F#  
E invece sto sdraiato senza fiato  
A G#  
sfatto come il letto su cui prima mi hai lasciato  
C#m F# A  
E resto qui distrutto disperato ancora un po'...  
C B  
...ma prima o poi ripartirò  
Em Cm7  
E salirò, salirò, salirò, salirò  
Bm7 Am  
fra le rose di questo giardino  
Em Dm7 G  
salirò, salirò, fino a quando sarò  
C B Em  
solamente un ricordo lontano  
Gm Ebm7  
Salirò... ..salirò...  
Dm7 Cm  
non so ancora bene quando, ma provando e riprovando  
Gm Fm7 Bb  
Salirò, salirò, fino a quando sarò  
Eb D Gm  
solamente un puntino lontano  
(Gm)  
Pompa...

Em Cm7  
E salirò, salirò, salirò, salirò  
Bm7 Am  
fra le rose di questo giardino  
Em Dm7 G  
salirò, salirò, fino a quando sarò  
C B Mim7 Lam Mim  
solamente un puntino... ..lontano... lontano  
Lam Mim Mim7  
Lontano...  
Em D  
Preferirei incominciare piano piano dalla base  
Am7  
tra le rose lentamente risalire  
Em D  
E prenderei tra le mie mani le tue mani e ti direi  
Am7  
"Amore in fondo non c'è niente da rifare"  
Am7 B  
E invece più giù di così non si poteva andare  
Em7 D  
più in basso di così c'è solo da scavare  
Cmaj7 B  
Per riprendermi, per riprenderti  
C  
ci vuole un argano a motore  
Em Cm7  
E salirò, salirò, salirò, salirò  
Bm7 Am  
fra le rose di questo giardino  
Em Dm7 G  
salirò, salirò, fino a quando sarò  
C B Em  
solamente un ricordo lontano  
Gm Ebm7  
Salirò... ..salirò...  
Dm7 Cm  
non so ancora bene quando, ma provando e riprovando  
Gm Fm7 Bb  
Salirò, salirò, fino a quando sarò  
Eb D Gm  
solamente un puntino lontano  
(Gm)  
Pompa...

## Tutto da rifare

Lam7 Mim Re2 Lam7 Mim Re2 Do

Lam7 Re2

È già mattina un sorso di caffè

Lam7 Si7

dimenticare è così facile

Lam7 Re2

da questa primavera qualcosa cambierà

Mim Si7

ma lei è quella che non hai la luce

Do Dom

mi fermo per un attimo e mi rendo conto che

Sol

oggi è un giorno tutto da rifare

Sim

distruocere e riconquistare

Do

oggi ho conosciuto te

Mim

sotto una pioggia di stelle

Re Do

una pioggia di stelle

Lam7 Re2

Ma è già mattina e così te ne vai

Lam7 Si7

non sono quello che vuoi te non sono niente

Lam7 Re2

non dimenticare non mi puoi lasciare

Mim Si7

ma lei è quella che non hai la luce e i miei guai

Do Dom

aspetto solo un attimo e mi rendo conto che

Sol

oggi è un giorno tutto da rifare

Sim

da chiudere e riconsegnare

Do

oggi ho conosciuto te

Mim

sotto una pioggia di stelle

Re Sol

oggi è un giorno tutto da rifare

Sim

distruocere e riconquistare

Do

oggi ho conosciuto te

Mim Re Sol

oggi ho qualcosa da perdere

Lam7 Sim7

Io oggi penso solo a lei io oggi so che le direi

Do Dom

che ogni giorno che passerà sarà un giorno di

gloria

Sol Sim Do Mim

e ogni giorno che passerà

Re Sol

sarà un giorno di gloria

Sim

oggi è un giorno tutto da rifare

Do

da chiudere e riconsegnare

Mim Re Do7+

oggi è un giorno tutto da rifare .

## Volevo dirti molte cose

Re

Sono sul ciglio della strada

amore scusami

La

io ti sorrido ma non puoi più guardarmi

Re La

confesso che non ho più armi e sogni qui per te

Sol

per te che mi aiutavi ogni giorno a vivere

Re Fa#m

per te che ora io non vivo più

Sol

sto scivolando tra le strade della tua città

Re

quanto sei bella e forte da quassù.

Mim

Non è stato facile per me

Fa#m

stare su

Sim

continuo a fingere per te

Mim

corro più su

Sim Fa#m Sol

dovevo dirti molte cose amore.

Sono sul ciglio della porta

amore scusami

non suono per non disturbare te che dormi

le foto ti ritraggono felice ma non più con me

ho smesso di fumare è stato così semplice

ma non è facile vederti giù

ma scivolando tra le luci della tua città

ti vedo forte e bella da quassù.

Non è stato facile per me

stare su

continuo a fingere per te

corro più su

dovevo dirti molte cose amore.

Corro più su

dovevo dirti molte cose amore

## Velvet

### BOYBAND

Sol Si

Obiettivi di un estate, ah ah ah

Do Sol Do

esplosioni addominali

Sol Si

e dovrei abbronzarmi un pò

Do

scatenarmi nei dancefloor

Do Sol Do

eliminare le occhiaie

Re Do

manco di concentrazione

La Do

non ho volontà..... uh

Sol Si

Soffro lo stress, io soffro lo stress

Do Sol

sono stanco e fuori forma

Do Re

suono in una boyband, suono in una

boyband

Fa Do

ci deve essere un errore

Sol Si

Soffro lo stress, io soffro lo stress

Do Sol

faccio un passo ed ho il fiatone

Do Re

suono in una boyband, suono in una

boyband

Fa Do

mi manca il senso del pudore

Sol Si

Negativi di un'estate...ah ah ah

Do Sol Do

io riprendo il mio colore

Sol Si

e dovrei curarmi un pò

Do

modellare il fisico

Do Sol Do

espressioni da migliorare

Re Do

vitamine a profusione

La Do

creme a volontà.... uh

Sol Si

Soffro lo stress, io soffro lo stress

Do Sol

sono stanco e fuori forma

Do Re

suono in una boyband, suono in una

boyband

Fa Do

ci deve essere un errore

Sol Si

Soffro lo stress, io soffro lo stress

Do Sol

faccio un passo ed ho il fiatone

Do Re

suono in una boyband, suono in una

boyband

Fa Do

mi manca il senso del pudore

La Do#

Soffro lo stress, io soffro lo stress

Re La

sono stanco e fuori forma

Re Mi

suono in una boyband, suono in una

boyband

Sol Re

mi manca il senso del pudore

La Do#

Soffro lo stress, io soffro lo stress

Re La

faccio un passo ed ho il fiatone

Re Mi

suono in una boyband, suono in una

boyband

Sol Re

ci deve essere un errore

## SANGUE IMPAZZITO

Sim  
Uomini, domenica  
Sol  
gente che allegra va  
La4 La7 Sim4 Sim  
risveglia la città  
Sim  
dormono le fabbriche  
Sol  
in giro ancora io  
La4 La7 Sim4 Sim  
vivo non lo so  
La4 La7 La9  
e incontro anche te  
La Sim4 Sim  
che corri a pregare un po' Dio  
La4 La7 La9  
la strada la so...  
La Sim Sim7/La Sol7+  
e penso che un tempo quel tempio era mio  
La Sol/La La4 La Sim Sol/  
La Sol9 Sol7+  
e mi chiedo perché un giorno ho detto addio  
  
| Sim Sol/La | Sol9 Sol7+ |  
  
Sim  
Corro via, ma non so se  
Sol  
fuggire o rincorrere  
La4 La7 Si Sim  
qualcosa forse chi  
Sim  
sono qui e dentro me  
Sol  
sangue impazzito che  
La4 La7 Sim4 Sim  
mi spinge fino a voi  
La4 La7 La9  
correte di più  
La Sim4 Sim  
sognando un futuro così  
La4 La7 La9  
vi guardo da qui  
La Sim Sim7/A Sol7+  
e penso che un tempo quel campo era mio  
La Sol/La La4 La Sim Sim7/La Sol7+  
La  
e mi chiedo perché un giorno ho detto addio  
  
Guitar solo: Sim Sim Sol La7/4 La7 Sim  
Sim4 Sol7+ La 3Volte  
Sim Sim7 La Sol  
  
La7/4 La7  
Sol/La La Sol/La  
Un giorno ho detto...

## UN ALTRO GIORNO (SENZA TE)

Mim Do  
E c'è, questo silenzio  
Mim  
che c'è perché da up po'  
Do  
no non si parla più  
Lam Mim  
Madame poche parole  
Lam  
dimmi che brivido ti da  
Mim  
vivere senza me  
Lam Mim  
Tra un pò nascerà il sole

## Sole spento

Intro: MI- MI-9 LA LA9  
  
MI- MI-9 LA LA9  
Ci sono giorni in cui mi sveglio spento  
MI- MI-9 LA LA9  
E tutto sommato provo a starci dentro  
DO RE  
Nella mia stanza aspetto il mio momento  
MI- DO  
Sono qui, aspetterò  
MI- DO  
Io aspetterò  
Quando la vita sembra un treno lento  
Penso agli amici fuori e muoio dentro  
La mia generazione senza vento  
Sono qui, aspetterò  
  
MI- DO RE  
Io aspetterò  
MI- SI DO RE DO  
Finché arriverà il mio momento  
RE SI  
Stammi accanto  
MI- SI DO  
Col pensiero tu  
RE DO  
Tu stammi accanto  
Sole spento  
MI- MI-9 LA LA9  
Io ti sento con me  
  
Quando sei condannato al pentimento  
Stanco di sentir dire non ho tempo  
Come in un sole in cui sentire freddo  
Sono qui, aspetterò (aspetterò)  
Io aspetterò (aspetterò)  
Finché arriverà il mio momento  
Stammi accanto  
Col pensiero tu  
Tu stammi accanto  
Sole spento  
Io ti sento con me  
(2volte-tu sei dentro di me)  
  
Lam  
e nuova luce porterà  
Mim  
quello che già io so.

Lam Sol Mim  
Un altro giorno senza te  
Lam Sol Mim  
Un'altra sera senza te  
Lam Sol Mim Sol Si Lam Sol Fa#  
Un'altra notte senza te

Mim Do  
E c'è paranoia e dolore  
Mim  
lo so, lo sai, lo so  
Do  
stavolta tocca me  
Lam Mim  
E no, non ti stupire  
Lam  
se fosse amore oppure no  
Mim  
mi puoi trovare qui  
Lam Mim  
Tra un pò nascerà il sole

## TIMORIA

### SENZA VENTO

Mim La Sol La Sol Mim La Sol La Sol  
  
E son qui e non c'è niente, aha  
Strade, bar: comunque mi difendo non mi arrendo  
La mia età' è' un fuoco freddo  
Nato qui, vivo e non credo in niente, credo in niente  
  
Sim Do Sim Do  
Mi dici che voi 30 anni fa fermaste un po' il mondo  
Sim Do Sim Do Re  
Mi dicono che 20 anni fa era tutto diverso  
  
Mim La Sol La Sol  
Ma son pronto  
Do Re Do Re Mim La Sol La Do Re  
Per volare senza vento  
  
Mim Mim La Sol La Sol Mim Mim La Sol La Sol  
  
Come me anche tu  
Resti qui e vedi le giornate già' vissute  
Dentro me il risveglio  
Ciao a voi perché domani parto, sweet reaction  
  
Sim Do Sim Do  
Qualcosa di mio lo lascerò in questo mio tempo  
Sim Do Sim Do Re  
Saltando nel vuoto aspetterò il nostro momento  
  
Mim La Sol La Sol  
Ma son pronto  
Do Re Do Re Mim La Sol La Do Re  
Per volare senza vento  
  
Mim Mim La Sol La Sol Mim Mim La Sol La Sol  
Sim Do Sim Do Sim Do Sim Do  
  
Mim La Sol La Sol  
Ma son pronto  
Do Re Do Re Mim La Sol La Do Re  
Per volare senza vento

Lam  
e nuova luce porterà  
Mim  
quello che già io so.

Lam Sol Mim  
Un altro giorno senza te  
Lam Sol Mim  
Un'altra sera senza te  
Lam Sol Mim Strum : Lam Mim (X2)  
Un'altra notte senza te

Lam Sol Mim  
Un altro giorno senza te  
Lam Sol Mim  
Un'altra sera senza te  
Lam Sol Mim  
Un'altra notte senza te  
Lam Sol Mim  
Another day away from you....



## Verso Oriente

[Intro]

Re Re4 Re2 Mi/Re Mi4/Re Mi/Re

Re Re4 Re9 Sol Do Sol/Si

Ciao citta', come va?

Re Re4 Re9

Sembri bella ora che

Re Re4 Re9 Sol Do

Vado via, visto che

Re Re4 Re9

perdonare non so.

Lei e' tua, dille che non si puo' buttar via.

Gente senza cuore per un finto amore in un auto blu...

Dille che lei vale molto di piu'.

Sim Sol

E vado via, vado via.

Re Do

Prendo il largo, nessuno mi sentira'.

sim Sol

Vado via, e insieme a me

Re Do

verso oriente c'e' il sole che nasce la',

Re

che nasce la', oooooo.

E saro' acqua che si disseta da se'.

Io, io e me vento che si rincorre finche'

Sim Sol

io dormiro', libero

Re

e al risveglio

Do

il sole riscaldera',

Sim Sol

scaldera' ancora un po',

Re Do Re Mi Mi4

Re Re9 Mi Mi4

nudo il corpo che il vento rivestira',

si' rivestira'

Mi Mi4 La

lei e' tua,

Re Re9 Mi Mi4

dille che non si puo' buttar via

MI La Re

cosi' io, dille che

MI

vale molto di piu', vale molto di piu', vale

molto di piu',

molto di piu', molto di piu', vali molto di più

## LA CITTA' DEL SOLE

\*Hey Joe, where do you go now?\*

[main riff] D C G C D  
C G C D

Disperatamente un uomo va via  
dal gran rumore del mondo  
cercando una strana citta'

D C  
Lui è il riflesso puro  
del sole alla sorgente  
lui è il ribelle che se ne va

Sta per partire ora  
ed e' davanti al ponte  
e vuole solo andare di la'

Bm G Bm G  
Se qualcuno aiuterà lo straniero  
Bm G A  
trovera' la sua citta'

l'erto cammino inizia ora che  
che hai passato il ponte  
e il tuo destino affronterai

Sai che tutto era scritto  
felice di lasciare  
l'uomo il sistema la societa'  
se qualcuno aiuterà lo straniero  
trovera' la sua citta'  
la Citta' del Sole  
la Citta' del Sole

Dovrai abbandonare  
la voglia di scoprire, lasciare  
l'ego, i mille perché

So che provi paura  
ma la dovrai affrontare  
perché un guerriero nasce così

Se qualcuno aiuterà  
lo straniero  
trovera' la sua citta'  
la Citta' del Sole  
la Citta' del Sole

## Vincent Gallo Blues

Mim Do Mim Do Lam Mim Do

Mim Do  
Vai non ti voltare e vai

Mim Do

Va via, l'ultimo tram

Lam Mim

Noi come in un vecchio film

Lam Mim

So già che finirà

Mim Do

E poi Roma non dorme mai

Mim Dom

Per chi, come me, vive nel blu

Lam Mim

E c'è un vecchio amico che

Lam Mim

Dirà, come va, come ti va

Do Lam

Come un vecchio blues

Mim

Ecco come va

Do Lam

Vincent Gallo Blues

Mim

Ecco come va

Mim Do

Da qui sembra sorridere

Mim Do Si

Dei nostri pensieri l'antica città

Lam Mim

Ed io tra i resti immagino

Lam Mim

Di noi, di schiavi e di re

Do Lam

Suona un vecchio blues

Mim

Suonalo per me

Do Lam

Vincent Gallo Blues

Mim

Suonalo per me

## IL MERCANTE DEI SOGNI

INTRO: F# A E F#

F# A E F#

Nella mia sfera vedo che arriverai

F# A E F#

Ancora poche lune e ti stringero'

*{repeat the same chords}*

*Volando in alto due serpenti vedrai*

In tasca e nella gola la polvere

*{repeat 2 times during keyboard solo}*

Tredici schiavi nel giardino del re

Stanno cercando il fiore sacro per te

Hai attraversato cento nuove citta'

Tra poco il viaggio dolce meta sara'

CHORUS 1 :

A E D A

Per volare dove vorrai

A E D A

Per sognare nuove realta'

F# E D A

Per scordare chi vive per

F# E D A

Dimostrare ma che cosa chissa'

*{repeat intro 2 times during keyboard solo}*

*{repeat intro chords}*

Avrai una forza nuova nuove realta'

Avrai il rifugio il ponte e la maschera

Volando in alto due serpenti vedrai

Che il bene e il male son la stessa realta'

CHORUS 2: *{repeat chorus 1 with different lyrics}*

Perdonare quello che sai

Per la pace che ora non c'e'

Per donarti a chi vive per

Dimostrare ma che cosa chissa'

B D

Per dimostrare... cosa chissa'

*{repeat intro chords 4 times}*

*{repeat chorus 1 with lyrics}*

B D

Per dimostrare...

(i wanted to be with you)

B D

Per dimostrare sai...

(i want it to rain now)

B D

Per dimostrare... cosa chissa'

(i wanted to be with you...)

*{repeat intro 2 times}*

## E' COSI' FACILE

Lam Sol  
È così facile  
Fa7+ Sol Lam Sol  
spegnere la luce e dire non sei mia  
Fa7+ Mi Lam Sol Fa7+ Mi  
Mentre tutti gli altri se ne vanno via perdere le ore

Lam Sol  
È così facile  
Fa7+ Sol Lam Sol  
ascoltarli dire non ti merita  
Fa7+ Mi Lam Sol Fa7+ Mi  
Mentre il male dentro te lo senti tu e vuoi far l'amore ore

Sim Sim/La Sol7+ Fa#m  
Cercherò il corpo di una donna  
Sim Sim/La  
e non pensarti più  
Sol7+ Fa#m  
trovo le tue tracce  
Sim Sim/La  
dietro la Tv, dietro la Tv  
Sol7+ Fa#m Mi  
respirando ancora un po' di te

Lam Sol  
È così facile  
Fa7+ Sol Lam Sol  
ritrovar gli amici quando voli tu  
Fa7+ Mi Lam Sol Fa7+ Mi  
per trovarti solo quando cadi giù e passano le ore

Lam Sol  
Non è difficile  
Fa7+ Sol Lam Sol  
che qualcosa dentro sfiori la follia  
Fa7+ Mi Lam Sol Fa7+ Mi  
e una goccia scava nella mente mia e vuoi far l'amore ore

Sim Sim/La Sol7+ Fa#m  
Cercherò un amico vero  
Sim Sim/La  
per poi berci su  
Sol7+ Fa#m  
poi tornare a casa  
Sim Sim/La  
e un calcio alla Tv, un calcio alla Tv  
Sol7+ Fa#m Mi  
e gridare che è peggio per lei

Lam Sol Fa7+ Sol  
Io vorrei vorrei, tornare indietro  
Io vorrei vorrei, tornare indietro  
Io vorrei vorrei, tornare indietro  
Lam Sol Fa7+ Sol La  
Io vorrei vorrei, tornare indietro Io

## VIA PADANA SUPERIORE

Am G F7+  
Cade la pioggia, e piovono i ricordi  
Am G F7+  
A questo foglio non so che dire ormai  
Am G F7+  
Certo vorrei avere un'idea importante  
Am G F7+  
Per raccontare il fuoco dentro me

Am G F7+  
No, oggi non si può  
Am G F7+  
No, di me che farò

Am G F7+  
Sale la nebbia, sale nei mie occhi  
Am G F7+  
Lei dorme ancora e sembra, rida un  
pò  
Am G F7+  
Continuerà ad amare un uomo finito  
Am G F7+  
Non ho più niente da raccontare or-  
mai

Chorus  
Chorus

Very very soft

A  
Corrono le auto  
G F7+  
corre veloce il tempo

## Fresco

Lam Sol Do  
Se ne esco giuro che mi rivedrai  
Sol Do Do/Si  
com'ero io prima di lei  
Lam Sol Do Sol Do  
se riesco tornerò puntuale lì al posto mio  
Do/Si Mim  
e avrò addosso meno rabbia  
Sim Do  
e un vestito fresco trasparente al mondo  
Re Si Mim Sim  
come quando sento che mi manca il suo corpo accanto  
Do Re Sim Mim Do Sol Do Do/Si Lam  
questo nuovo canto riempirà la strada accanto a me

se ne esco porterò quel vino che ho via da un po'  
amico mio saliremo il fiume per parlare  
e poi pescare un po'  
perché è bello fare insieme le cose vere  
ridere, mangiare, rubare tempo al tempo  
e andare per il sentiero che ci porta al lago  
e rubare il giorno alla città.  
Perché quello che mi manca  
è il suo sguardo fresco  
questa sera esco  
come quando sento  
che mi manca il suo corpo accanto  
ma questo nuovo canto  
io lo voglio dedicare a te

## VOLA PIANO

Intro: DO RE- LA- Sib (Sib4 Sib)  
DO RE- LA- Sib Sib4 Sib  
Guardami, io sono qui l'ho fatto per me  
DO RE- LA- Sib Sib4 Sib  
e vorrei sorridere e far finta che  
LA- Sib Sib4 Sib LA- Sib  
e invece tu sorridi a me  
E vorrei ma è inutile  
è tardi lo so  
che di là ti aspettano  
ma non correre SOL5  
è stupido ti pensò ovunque io sarò  
FA DO SOL  
Rit: Ma ora tu vola piano  
FA DO SOL  
ti potresti far male sai  
FA SOL  
ed ora va da lei  
DO RE- LA- Sib Sib4  
Sib  
ed ora va da lei  
Dicono sia bello sai  
è il posto per te  
dentro al bar con gli angeli  
e poi al cinema e fumerai le nuvole  
la musica per te  
FA DO SOL  
Ma ora tu vola piano  
FA DO SOL  
ti potresti far male sai  
(solo coro)  
Ma ora tu vola piano ti potresti far male sai  
va da lei  
Ed ora va da lei

## BALLATA PER LA MIA PICCOLA IENA

LAm SOL FA RE

LAm  
L'autista che ti guida  
SOL  
Ha una sola mano  
FA  
Ma vede ciò che credi  
RE  
Invisibile

Nel tuo piccolo mondo  
Fra piccole iene  
Anche il sole sorge  
Solo se conviene  
Fra piccole iene  
Solo se conviene  
Mia piccola iena  
Solo se conviene

L'amore rende soli  
Ma è ben più doloroso  
Se per nemici e amici  
Non sei più pericoloso

FA  
La testa è così piena  
MIm  
Che non pensi più  
SOL  
Ti si aprono le gambe oppure  
LAm  
Le hai aperte tu

FA  
Aiutami a trovare  
MIm  
Qualcosa di pulito  
SOL  
Uccidi e poi non vuoi morire  
LAm  
Uccidi ma non vuoi morire

LAm  
Fra piccole Iene  
SOL  
Solo se conviene  
FA  
Mia piccola iena  
SOL  
Solo se conviene

Non puoi scordare dove  
Son state le tue labbra  
Sai già come sarà  
Ma non sai più chi sei

La testa è così piena  
Non riesci più a pensare  
Che anche senza te  
Si possa ancora respirare

Aiutami a trovare  
Qualcosa di pulito  
Uccidi e poi non vuoi morire  
Uccidi ma non vuoi morire

Fra piccole iene  
Solo se conviene  
Fra piccole iene  
Solo se conviene  
Mia piccola iena  
Solo se conviene  
Mia piccola iena  
Solo se conviene  
LAm SOL FA RE

# A F T E R H O U R S

## BIANCA

Re Sim6 Sol Re  
Sei il colore che non ho e non catturerò  
Sim6  
ma se ci fosse un metodo  
Sol Re Sol  
vorrei che fosse il mio  
Re9 Sim  
fanne quel che vuoi di noi  
Sol Re9  
me l'hai insegnato tu  
Sim Sol  
Re  
se c'è una cosa che è immorale è la  
banalità  
Sim La  
lo sai, lo sai che

Re Fa#m Sol  
Tu sei troppo bianca per restare  
Re Fa#m Sol  
mano nella mano con te stessa  
Re Fa#m Sol  
e non voglio certo che tu sia  
Re Fa#m Sol  
la mia più bella cosa mai successa

Sei il colore che non ho e che  
vorrei essere io...  
ma se ti rende libera  
(io) ti regalo il mio  
lo sai che

Tu sei troppo bianca per restare  
mano nella mano con te stessa  
e non voglio certo che tu sia  
la mia più bella cosa mai successa

Re Sim La Sol Re  
Vedrai, vedrai, vedrai

## Oceano di Gomma

Em9 C9  
i giovani cuori falliscono  
Em9 C9 Em9 C9  
quando ti ho sognato eri una goccia  
Em9 C9  
in un oceano di gomma  
Em9 C9  
credo in te come tu credevi in me?  
Em9 C9  
un fiore d'oppio in porcellana e roccia  
Em C9  
beh almeno tu sei vero  
Em C9  
anche se sei solo pensiero  
Em C9  
chi di noi due è reale  
Em C9  
tu non sei più vivo e io non sono mai stato  
capace di amare

Riff

Em9 C9  
sento che ho qualcosa qui dentro me  
Em9 C9  
che non voglio sapere

Roby puo' interessare?  
Em C9  
che tu per me sei vero  
Em C9  
sei il mio più dolce pensiero  
Em C9  
il prezzo sai è un pò il mare  
Em C9  
ti culla e non ti vuol lasciare

## QUELLO CHE NON C'E'

Lam  
Ho questa foto, di pura gioia  
Fa  
e di un bambino con la sua pistola  
Do Sol  
che spara dritto, davanti a sè,  
Lam  
a quello che non c'è  
Lam  
Ho perso il gusto, non ha sapore  
Fa  
quest'alito di angelo che mi lecca il cuore  
Do Sol  
ma credo di camminare dritto sull'acqua e  
Lam  
su quello che non c'è

Do Sol  
Arriva l'alba o forse no  
Sib Fa  
a volte ciò che sembra alba non è  
Do Sol  
ma so che so camminare dritto sull'acqua e  
Lam  
su quello che non c'è

Rivuoì la scelta, rivuoì il controllo  
rivoglio le mie ali nere, il mio mantello  
la chiave della felicità è disobbedienza in sè  
a quello che non c'è

Perciò io maledico il modo in cui sono fatto  
il mio modo di morire sano e salvo  
dove m'attacco  
il mio modo vigliacco di restare sperando che  
ci sia  
quello che non c'è

Curo le foglie, saranno forti  
se riesco ad ignorare che gli alberi son morti  
ma questo è camminare alto sull'acqua e  
su quello che non c'è

Ed ecco arriva l'alba, so che è qui per me  
meravigliosa come a volte ciò che sembra non  
è  
fottendosi da sè, fottendomi da me  
per quello che non c'è  
Lam  
per quello che non c'è

Em C9  
tu per me sei vero  
Em C9  
sei il mio più dolce pensiero  
Em C9  
è solo tuo e mio il finale  
Em C9  
credo che per gli altri sia solo imbarazzante e  
virtuale

Riff

Em9 C9  
sai per me sei vero  
Em9 C9  
facciamo che sei il mio più dolce pensiero  
Em9 C9  
il prezzo è un po' il mare  
Em9 C9  
sembra che ti culli ma poi ti vuole ingoiare  
Em C9  
sembra che ti culli ma poi ti vuole ingoiare  
Em C9  
sembra che ti culli ma poi ti vuole ingoiare  
Em C9  
sembra che ti culli ma poi ti vuole ingoiare

## NON E' PER SEMPRE

G  
Dici che i tuoi fiori  
Em  
si sono rovinati  
C9  
non hai abilità  
G  
questa nazione è brutta  
Em  
ti fa sentire asciutta  
C9  
senza volontà  
G  
e gioca a fare Dio  
Em C9  
manipolando il tuo DNA  
G  
così se vuoi cambiare  
Em  
invece resti uguale  
C9  
per l'eternità

G Am7 Bm7 C9  
ma non c'è niente  
G Am7 Bm7 C9  
che sia per sempre  
G Am7 Bm7 C9  
perciò se è da un pò che stai così male  
G Am7 Bm7 C9  
il tuo diploma in fallimento è una laurea per reagire  
Am7 D  
puoi finger bene  
Am7 D  
ma so che hai fame

G Em C9

G Em  
tutto è efficacia e razionalità  
C9  
niente può stupire  
G  
e non è certo il tempo  
Em C9  
quello che ti invecchia e ti fa morire  
G Em  
ma tu rifiuti di ascoltare ogni segnale  
C9  
che ti può cambiare  
G  
perchè ti fa paura  
Em  
quello che succederà  
C9  
se poi ti senti uguale

G Am7 Bm7 C9  
ma non c'è niente  
G Am7 Bm7 C9  
che sia per sempre  
G Am7 Bm7 C9  
perciò se è da un pò che stai così male  
G Am7 Bm7 C9  
il tuo diploma in fallimento è una laurea per reagire  
Am7 D  
sai finger bene  
Am7 D  
ma so che hai fame

G Em C9

G Am7 Bm7 C9  
non è niente  
G Am7 Bm7 C9  
non è per sempre  
G Am7 Bm7 C9

è troppo ormai che stai così male  
G Am7 Bm7 C9  
il tuo diploma in fallimento è una laurea per reagire  
G Em C9  
non è niente  
G Em C9  
non è per sempre  
G Em C9

## La Sottile Linea Bianca

re- la- sol  
Ora che sei vera  
re- do re-  
sai la verità  
re- la- sol re-  
siamo vivi per usarci

re- la-  
usa l'amore  
sol re-  
su di te muore  
re- la-  
usa il sapore  
sol re-  
su di te muore  
re- la-  
usami amore  
sol re-  
usami o muori

re- la- sol  
sarai sempre sola  
re- do re-  
ora che mi hai  
re- la- sol re-  
e che il pianto tuo incendia

re- la-  
bianco calore  
sol re-  
scalda il mio amore  
re- la-  
bianco calore  
sol re-  
sfondami il cuore  
re- la-  
bianco il mio dio  
sol re-  
ciò che è mio è tuo

## DENTRO MARYLIN

Em C9  
Lei è qua falsità come radioattività  
Em C9  
Che mentre c'è da osare  
Em C9  
Uccide lo spettacolo carnale  
Em C9  
E l'anima brucia più di quanto illumini  
Em C9  
Ma è un addestramento mentre attendo  
Em C9

Che io m'accorga che so respirare

A  
Che sei il mio sovversivo  
C9  
Mio sovversivo amore  
Em C9  
Non c'è torto o ragione  
Em C9  
È il naturale processo di eliminazione  
Em C9  
Em C9 Em  
Forse se, forse se, porta ad esitare  
C9 D

Em C9  
Io vengo dall'errore, uno solo  
Em C9  
Del tutto inadatto al volo  
Em C9  
E anche se vedo il buio, così chiaramente  
Em C9  
Io penso alla bugia affascinante  
Em C9

E non mi accorgo che so respirare

A  
Che sei il mio sovversivo  
C9  
Mio sovversivo amore  
Em C9  
Non c'è torto o ragione  
Em C9  
È il naturale processo di eliminazione  
Em C9  
Em C9

Interlude:

Em A C9 x 4

Em C9 Em C9 D  
Lei è qua, lei è qua come radiattività  
Em C9 D  
Che mentre c'è da osare  
Em C9 D  
Uccide lo spettacolo carnale  
Em C9  
Cinque pianeti, tutti nel tuo segno  
Em C9  
Il fallimento è un grembo e io ti attendo  
Em C9

Mentre ti scordi che sai respirare

A  
Che sono il sovversivo  
C9  
Tuo sovversivo amore  
Em C9  
Non c'è torto o ragione  
Em C9  
E' il naturale processo di eliminazione x 4

## La vedova Bianca

Intro : do5/re5/mib5

Verse: do5/re5/mib5

C'è qualcosa dentro di me  
Che è sbagliato  
E non ha limiti  
E c'è qualcosa dentro di te  
Che è sbagliato  
E ci rende simili  
E un bacio sporco sa  
Spogliarmi il cuore dagli incubi  
Un bacio sporco sa  
Come un miliardo di uomini

Rit:

do5 sib5 lab5/sib5  
Vieni a fare un giro dentro di me  
lab5 sib5 lab5/sib5...  
O questo fuoco si consumerà da sé  
E se una vita finisce qua  
Quest'altra vita presto comincerà

Nel tuo letto la novità  
E' fare a pezzi l'anima  
Ma la violenza della stabilità  
E' un modo di morire a metà

Rit:

E un bacio sporco sa  
Spogliarmi il cuore dai demoni  
E c'è qualcosa dentro di noi  
Che è sbagliato ma ci rende simili

Un bacio sporco sa  
Come un milione di anime  
E se una vita finisce qua  
Quest'altra vita presto comincerà

Bridge: do5  
So che puoi  
Gettarmi via  
Ma ciò che vuoi  
Lo voglio anch'io  
E' troppo, troppo presto  
E' male  
Le tue labbra sono nude  
Sai che è solo il tempo  
A rivelare la stagione

Rit:

Vieni a fare un giro dentro di me  
O questo fuoco si consumerà da sé  
Un bacio sporco sa  
Spogliarmi il cuore dagli incubi  
Un bacio sporco sa  
Come un miliardo di uomini  
E anche tu hai qualcosa dentro di te  
Che è sbagliato e ci rende simili

C'è qualcosa di nuovo per te  
E' sbagliato perché non ha limiti  
E anche tu hai qualcosa per me  
E' sbagliato ma ci rende simili  
E' sbagliato ma ci rende simili  
E' sbagliato ma ci rende simili

## Adesso è Facile Mina & Afterhours

INTRO:

[SIm]-[SIm7/Mi] [SIm]-[SIm7/Mi]  
[DO7+sus2]...[SOL]...  
[SIm]-[SIm7/Mi] [SIm]-[SIm7/Mi]  
[DO7+sus2]...[SIm]...

(A) [SIm\*\*] [DO7+sus2] Dici che mi vuoi  
[SIm]  
[SIm\*\*] per [DO7+sus2] ciò mi av[SOL]rai

(M) [SIm\*\*] [DO7+sus2] Dici che mi sai  
[SIm]  
[SIm\*\*] e [DO7+sus2] poi  
si [DO7+sus2] sa [RE]

(A) Che è tanto [SOL] facile [/FA#] è tanto  
[DO7+sus2] facile

Adesso che non c'è più lei [RE]  
(M) È tanto [MIm7] facile [RE] adesso è  
[DOadd9] facile  
Sapere cosa vuoi  
(A) Capire cosa sei  
(M) Ma ti ho aspettato e scopro  
Che sei già passato  
[MIm7] dent[RE]ro  
[SIm\*\*] me[DO7+sus2] [SOL]

(A) [SIm\*\*] [DO7+sus2] So che tu mi vuoi  
[SIm]

## Voglio una pelle splendida

**Do9 Sol**  
Stringimi madre ho molto peccato  
**Do9 Sol**  
ma la vita è un suicidio, l'amore un rogo  
e voglio un pensiero superficiale  
**Lam**  
che renda la pelle splendida

**Sol Mim**  
**Rit:** Senza un finale che faccia male  
**Do9 Lam**  
coi cuori sporchi e le mani lavate  
**Sol Mim**  
a salvarmi vieni a salvarmi  
**Do9 Lam**  
salvami bacia il colpevole  
**Sol Do9**  
se dice la verità

**Do9 Sol**  
Ma sì... (x 4)

## Ci sono molti modi

**Lam Fa Do Sol**  
...è quello che sai che ti uccide  
o è quello che non sai  
a mentire alle mani  
al cuore e ai reni  
lasciandoti fottere forte  
per spingerti i presagi  
via dal cuore su in testa  
sopprimerli

**Fa**  
non sai  
**Rem Fa Do**  
**Sol**  
non sai che l'amore è una patologia saprò come  
estirparla via  
**Lam Fa Do Sol**  
torneremo a scorrere  
torneremo a scorrere

(M) [SIm\*\*] [DO7+sus2] Prendimi se [SOL]  
puoi  
(A) [SIm\*\*] [DO7+sus2] E dici che mi [SIm]  
sai  
(M) [SIm\*\*] E [DO7+sus2] poi, mi va [RE]

(M) Adesso è [SOL] facile [/FA#] è tanto  
[DO7+sus2] facile  
Adesso che non c'è più lui [RE]  
È tanto [MIm7] facile [RE] è solo [DOadd9]  
facile  
Capire cosa c'è  
(A) O dirsi che non c'è  
(M) Ricominciare a vivere con me  
per [MIm7] me [RE]

[SIm\*\*] [DO7+sus2] mmmhhhhh [SOL]  
[SIm\*\*] [DO7+sus2] mmmhhhhh  
[DO7+sus2][RE]

(M) Adesso è [SOL] facile [/FA#] è tanto  
[DO7+sus2] facile  
Davvero splendidi io e te [RE]  
Adesso è [MIm7] facile [RE] è tanto  
[DOadd9] facile  
Capire cosa c'è, e amare quel che c'è  
Ricominciare a vivere per me  
con [MIm7] te [RE]  
(M)(A) [SIm\*\*] Ri[DO7+sus2]cominciare a  
vivere  
per me\_\_\_\_\_

Passo le notti nero e cristallo  
a scegliere le carte che giocherai  
a maledire certe domande  
che forse era meglio non farsi mai

**Rit:** E voglio un pensiero superficiale  
che renda la pelle splendida  
a salvarmi vieni a salvarmi  
salvami bacia il colpevole  
se dice la verità

Ma sì... (x 4)

**Rit:** Voglio un pensiero superficiale  
che renda la pelle splendida  
a salvarmi vieni a salvarmi  
salvami bacia il colpevole  
se dice la verità

l'eroe del mio inferno privato  
sei in giro di routine  
indossi il vuoto con classe  
ma è tutto ciò che avrai  
perché quando il dolore è più grande  
poi non senti più  
e per sentirmi vivo  
ti ucciderò  
ti ucciderò

vedrai  
vedrai se il mio amore è una patologia saprò  
come estirparla via  
torneremo a scorrere  
torneremo a scorrere  
torneremo a scorrere  
torneremo a scorrere

lo so  
lo so che il mio amore è una patologia  
vorrei che mi uccidesse ora

# LE VIBRAZIONI

## OVUNQUE ANDRO'

MIm  
Sai che  
SIm MIm  
..è difficile non averti e  
SIm MIm  
dover sorridere alla gente che  
SIm MIm  
non sa della mia vita intima  
SIm MIm  
si aspettan che li faccia ridere  
LAm RE  
mentre tu vai via!

SOL SIm  
.. e... vado via per difendermi  
MIm SIm  
ma ovunque andrò so che io ti penserò  
LAm RE  
sperando che per te sia identico.  
MIm RE2  
ovunque andrò

SI

(come la prima strofa)  
Ascoltami le gioie non sempre son gratuite  
a vote i mondi si contendono  
gli spazi vuoti di un deserto che  
non si vede ma senti che in fondo c'è e non  
è semplice.

SOL SIm  
.. e... vado via per difendermi  
MIm SIm  
ma ovunque andrò so che io ti penserò  
LAm RE  
sperando che per te sia identico.  
MIm RE2  
ovunque andrò

(come sopra)  
Ma cosa fai?! Non esiste che  
così da un giorno all'altro mi dici che  
ritorni indietro e forse ritornerai da me.  
Ovunque andrò.

MIm/RE/SI (x2)

SI  
Ovunque andrò.

SOL SIm  
.. e... vado via per difendermi  
MIm SIm  
ma ovunque andrò so che io ti penserò  
LAm RE  
sperando che per te sia identico.  
MIm RE2  
ovunque andrò

(come sopra)  
Ma cosa fai?! Non esiste che  
così da un giorno all'altro mi dici che  
ritorni indietro e forse ritornerai da me.

MIm RE SI  
Ovunque andrò.  
MIm RE SI  
Ovunque andrò.  
MIm RE SI  
Ovunque andrò.

## VIENI DA ME

Dm Am7  
Le distanze ci informano che siamo fragili  
F Solm  
E guardando le foto ti ricorderai  
Dm A7  
Quei giorni di quiete sapendo che te ne andrai  
Gm A  
Ma io avendo paura non ti cercherò...più...più...piùRit.  
D A C B Gm A  
Vieni da me abbracciami e fammi sentire che sono solo mie piccole paure  
D A C B Gm A  
Vieni da me per vivere ancora quei giorni di incantevole poesia e ridere  
Dm  
...ridere... di questa poesia...ridere  
Dm Am7  
I veri trasformano intere identità  
F Solm  
Ma è guardando le stelle che mi innamorerò  
Dm A7  
Di tutte le cose piu belle che ci son gia  
Gm7  
ma che fanno paura  
A  
Perchè siamo fragili...fragili...fragili  
  
Rit.  
D A C B Gm A  
Vieni da me abbracciami e fammi sentire che sono solo mie piccole paure  
D A C B Gm A D A G Em  
Vieni da me per vivere ancora quei giorni di incantevole poesia e ridere di questi  
giorni dove  
A Dm  
tutto cio è stata pura poesia...ehh (2v)

## INSOLITA

**Mim Do Sol Re Si**  
Baciami come una dea e lascia ampio il respiro  
**Mim Do Sol Re**  
sulla mia pelle che candida accoglierà le tue pene  
**Si Mi**  
invadimi se vuoi  
**Mim Do Sol Re Si**  
Ora che si disegna già l'alba in questa mattina  
**Mim Do Sol Re**  
affronterò e ringrazierò l'universo intero  
**Si Mi**  
e nel creato navigo..

**Mi Sol# La Lam**  
Abbandoniamo tutte quelle storie sui peccati e i dolori  
**Mi Sol# La Lam**  
Per dare forma al piacere a quella strana voglia di vivere  
**Mi Si Mi Si**  
sospesa ed insolita..a..a..a.. onesta e insolita..a..a..a..

Raccontami e non confondere  
le mie esigenze col fango  
aiutami piuttosto che  
colpire le mie paure  
abbracciami se puoi...

Abbandoniamo tutte quelle  
storie sui peccati e dolori  
Per dare forma al piacere  
a quella strana voglia di vivere..  
Abbandoniamo tutte quelle  
storie sui peccati e i dolori  
Per dare forma al piacere  
a quelle strana voglia di vivere  
sospesa ed insolita...  
onesta e insolita...

Fragile come un petalo  
è l'aria che oggi respiro  
sospesa ed insolita.

## L'Ultimo Bacio

MIm9 SOL7+ DO6 RE  
 Cerchi riparo fraterno conforto  
 MIm9 SOL7+ DO6 RE  
 tendi le braccia allo specchio  
 MIm9 SOL7+ DO6 RE  
 ti muovi a stento e con sguardo severo  
 MIm9 SOL7+ DO6 RE  
 biascichi un malinconico Modugno

Rit  
 LAm DO SIo MI7  
 Di quei violini suonati dal vento  
 LAm DO SIo MI7  
 l'ultimo bacio mia dolce bambina  
 LAm DO SIo MI7  
 brucia sul viso come gocce di limone  
 LAm DO SIo MI7  
 l'eroico coraggio di un feroce addio  
 REm7 SOL REm7 SOL  
 ma sono lacrime mentre piove piove  
 REm7 SOL  
 mentre piove piove  
 REm7 SOL  
 mentre piove piove

Magica quiete velata indulgenza  
 dopo l'ingrata tempesta  
 riprendi fiato e con intenso trasporto  
 celebri un mite e insolito risveglio

Rit  
 Mille violini suonati dal vento  
 l'ultimo abbraccio mia amata bambina  
 nel tenue ricordo di una pioggia d'argento  
 il senso spietato di un non ritorno

Di quei violini suonati dal vento  
 l'ultimo bacio mia dolce bambina  
 brucia sul viso come gocce di limone  
 l'eroico coraggio di un feroce addio  
 ma sono lacrime mentre piove piove  
 mentre piove piove

## NICCOLO' FABI

### VENTO D'ESTATE

LA- SOL FA SOL  
 RE- MI- FA SOL

ho lasciato scappar via l'amore  
 l'ho incontrato dopo poche ore  
 è tornato senza mai un lamento  
 è cambiato come cambia il vento

vento d'estate  
 io vado al mare voi che fate  
 non m'aspettate  
 forse mi perdo

ho pensato al suono del suo nome  
 a come cambia in base alle persone  
 ho pensato a tutto in un momento  
 ho capito come cambia il vento

vento d'estate  
 io vado al mare vado al mare  
 non mi aspettare  
 mi sono perso

## IN BIANCO E NERO

Do#m Si  
 Faffafaaaahhhhh aahhh ahahaahhhhh (due volte)  
 Do#m  
 Guardo una foto di mia madre  
 Si  
 era felice avrà avuto tre anni  
 Do#m  
 stringeva al petto una bambola  
 Si  
 il regalo più ambito.  
 Do#m  
 Era la festa del suo compleanno  
 Si  
 un bianco e nero sbiadito.  
 Do#m  
 Guardo mia madre a quei tempi e rivedo  
 Si  
 il mio stesso sorriso.

Fa#m Sol#m La Re Fa#m Sol#m La Re Si  
 E pensare a quante volte l'ho sentita lontana e pensare a  
 quante volte...  
 La Re La Re  
 Le avrei voluto parlare di me chiederle almeno il perché  
 La Re Fa#m Mi La  
 dei lunghi ed ostili silenzi e momenti di noncuranza puntual-  
 mente  
 Re La Re  
 mi dimostravo inflessibile inaccessibile e fiera  
 La Re Fa#m Mi  
 intimamente agguerrita temendo una sciocca rivalità.  
 Do#m Si  
 Faffafaaaahhhhh aahhh ahahaahhhhh  
 Do#m

## CARMEN CONSOLI

### LASCIARSI UN GIORNO A ROMA

Re- Do Fa Sol- Do  
 Non ho visto nessuno andare incontro a un calcio in faccia  
 Sib Fa Do  
 con la tua calma indifferenza sembra quasi che ti piaccia  
 camminare nella pioggia ti fa sentire piu' importante  
 perche' stare male e' piu' nobile per te  
 ricordati che c'e' differenza tra l'amore e il pianto  
 fatti un regalo almeno ogni tanto e poi se puoi

Re- Do Sol- Sib Do Re-  
 Fai finta che e' normale non riuscire a stare piu' con me  
 Sib Do Sol- Sib Do Sib  
 cerca un modo per difenderti una ragione per pensare a te  
 Strum. Re- Do Fa Sol-

Re- Do Fa Sol- Do  
 La vita puo' cambiare in un momento mi fa paura e anche se  
 Sib Fa Do  
 il pavimento del paradiso sei per me

Re- Do Sol- Sib Do Re-  
 Fai finta che e' normale non riuscire a stare piu' con me  
 Sib Do Sol- Sib Do Sib  
 cerca un modo per riprendersi lasciarsi un giorno e poi dimenticarsi

Mi- Re Sol La- Re  
 Quale e' il grado di dolore che riesci a sopportare  
 Do Sol Re Mi-  
 prima di fermare l'esecuzione e chiedere soccorso a me  
 Re Sol La-  
 che non ti do un motivo ancora per restare  
 Re Do Sol Re  
 nella storia di una storia che non c'e'

Mi- Re La- Do Re Mi-  
 Ma fai finta che e' normale non riuscire a stare piu' con me  
 Do Re La- Do Re Mi-  
 e cerca un modo per difenderti una ragione per pensare a me

Do Re La-  
 E lasciarsi un giorno lasciarsi un giorno a Roma  
 Do Re Mi-  
 un giorno lasciarsi e poi dimenticarsi  
 Do Re La-  
 lasciarsi un giorno lasciarsi un giorno a Roma  
 Do Re Mi-  
 un giorno a Roma lasciarsi e poi dimenticarsi  
 Strum. Do Re La- Do Re Mi-

# Enzo Jannacci

## VENGO ANCH'IO? NO, TU NO.

RE- LA7 RE-  
Si potrebbe andare tutti quanti allo Zoo comunale  
"Vengo anch'io?" "No, tu no!"  
Sib DO7 FA LA  
per vedere come stanno le bestie feroci  
RE RE7 SOL-  
e gridare "Aiuto aiuto è scappato il leone!"  
RE- Sib LA7 RE-  
e vedere di nascosto l'effetto che fa.  
RE-  
"Vengo anch'io?" "No, tu no!" "Vengo anch'io?" "No, tu no!"  
Sib LA7 RE-  
"Vengo anch'io?" "No, tu no!" "Ma perché?" "Perché no!"

RE- LA7 RE-  
Si potrebbe andare tutti quanti or che Š primavera  
"Vengo anch'io?" "No, tu no!"  
Sib DO7 FA LA  
con la bella sottobraccio a parlare d'amore  
RE RE7 SOL-  
e scoprire che va sempre a finire che piove  
RE- Sib LA7 RE-  
e vedere di nascosto l'effetto che fa.

RE-  
"Vengo anch'io?" "No, tu no!" "Vengo anch'io?" "No, tu no!"  
Sib LA7 RE-  
"Vengo anch'io?" "No, tu no!" "Ma perché?" "Perché no!"

RE- LA7 RE-  
Si potrebbe poi sperare tutti in un mondo migliore  
"Vengo anch'io?" "No, tu no!"  
Sib DO7 FA LA  
dove ognuno sia gi... pronto a tagliarti una mano  
RE RE7 SOL-  
un bel mondo sol con l'odio ma senza l'amore  
RE- Sib LA7 RE-  
e vedere di nascosto l'effetto che fa.

RE-  
"Vengo anch'io?" "No, tu no!" "Vengo anch'io?" "No, tu no!"  
Sib LA7 RE-  
"Vengo anch'io?" "No, tu no!" "Ma perché?" "Perché no!"

RE- LA7 RE-  
Si potrebbe andare tutti quanti al tuo funerale  
"Vengo anch'io?" "No, tu no!"  
Sib DO7 FA LA  
per vedere se la gente poi piange davvero  
RE RE7 SOL-  
e scoprire che per tutti Š una cosa normale  
RE- Sib LA7 RE-  
e vedere di nascosto l'effetto che fa.

RE-  
"Vengo anch'io?" "No, tu no!" "Vengo anch'io?" "No, tu no!"  
Sib LA7 RE-  
"Vengo anch'io?" "No, tu no!" "Ma perché?" "Perché no!"

## HO VISTO UN RE

(Dai dai cunta su...)

RE RE  
Ho visto un re (sa l'ha vist cusŠ) Ho visto un re (ah beh si beh ah be)  
FAdim LA7  
Un re che piangeva seduto sulla sella, piangeva tante lacrime (ma tante che)

RE LA7 RE RE  
bagnava anche il cavallo. (Povero re)... E povero anche il cavallo  
(Si beh ah beh)

RE FAdim LA7  
E' l'imperatore che gli ha portato via un bel castello (ohi che b-  
loss)  
LA7 RE RE  
di trentadue che lui ce n'ha (povero re) e povero anche il cavallo

(Si beh ah beh)  
RE RE  
Ho visto un vesc (sa l'ha vist cusŠ) ho visto un vescovo (ah beh si  
beh)  
FAdim LA7  
Anche lui, lui piangeva, faceva un gran baccano, mordeva anche una  
mano

RE LA7 RE  
(la mano di chi?) la mano del sacrestano (povero vescovo)  
RE  
e povero anche il sacrista (si beh ah beh)  
RE FAdim LA7

E' il cardinale che gli ha portato via, un'abbazia (oh, por crist)  
LA7 RE RE  
di trentadue che lui ce n'ha (povero vescovo) e povero anche il sacri-  
sta

(Si beh ah beh)  
RE RE  
Ho visto un ric (sal'ha vist cusŠ) ho visto un ricco un sciur (ah beh si  
beh)

FAdim LA7  
Il tapino lacrimava su un calice di vino ed ogni go.. ed ogni goccia  
andava

RE LA7 RE  
(derent' al vin) s□, che tutto l'annacquava. (Povero tapin)  
RE  
e povero anche il vin (si beh ah beh)  
RE FAdim LA7

Il vescovo il re l'imperatore, l'han mezzo rovinato, gli han portato via  
LA7 RE  
tre case e un caseggiato di trentadue che lui ce n'ha. (Pover tapin)  
RE  
e povero anche il vin (ah beh si beh)

RE RE  
Ho visto un villan (sa l'ha vist cusŠ) un contadino (ah beh si beh)  
REFAdim LA7

Il vescovo, il re, il ricco, l'imperatore, perfino il cardinale  
l'han mezzo rovinato, gli han portato via, la casa, il cascinale, la muc-  
ca,  
il violino, la scatola di scacchi, la radio a transistor,  
i dischi di Little Tony, la moglie, (e p• cusŠ?) un figlio a militare,  
LA7 RE  
gli hanno ammazzato anche il maiale (pover purscell) nel senso del  
maiale

(ah beh si beh)  
RE FAdim LA7  
ma lui, lui non piangeva, anzi ridacchiava, ah, ah, ah, (ma sa l'Š  
matt?)

LA7  
No il fatto Š, il fatto Š, che noi vilan, che noi vilan che noi vilan ...  
RE LA7 RE  
e sempre allegri bisogna stare, che il nostro piangere fa male al re  
LA7 RE  
fa male al ricco e al cardinale, diventan tristi se noi piangiam..



# VASCO ROSSI

## Il Mondo che vorrei

**Sim Sim7 MIm9 MIm7**

**LA LA2 Sim Sim**

**Sim Sim7 MIm9 MIm7**

**LA LA2 Sim4 Sim**

**Sim Sim7 MIm9 MIm7**

Ed è proprio quello che non si potrebbe che vorrei

**LA LA2 Sim Sim**

ed è sempre quello che non si farebbe che farei

**Sim Sim7 MIm9 MIm7**

ed è come quello che non si direbbe che direi

**LA LA2 RE**

quando dico che non è così il mondo che vorrei

**MIm FA#m SOL RE Sim LA**

Non si può... sorvolare le montagne

**SOL7+ RE Sim LA**

non puoi andare dove vorresti andare

**MIm RE Sim LA**

sai cosa c'è!? ogni cosa resta qui

**SOL7+ FA#m Sim Sim7**

qui si può... solo piangere

**MIm FA#m Sim**

e alla fine non si piange neanche più!

**Sim SOL Sim SOL RE RE LA LA7 RE MIm FA#m**

**Sim SOL Sim SOL RE RE LA LA7 RE MIm FA#m**

**Sim Sim7 Mim7 Mim7**

Ed è proprio quando arrivo lì che già ritornerei

**LA LA2 Sim Sim**

ed è sempre quando sono qui che io ripartirei

**Sim Sim7 MIm9 MIm7**

ed è come quello che non c'è che io rimpiangerei

**LA LA2 Sim4 Sim**

quando penso che non è così... il mondo che vorrei

**MIm FA#m SOL RE Sim LA**

Non si può fare... quello che si vuole

**SOL7+ RE Sim LA**

non si può spingere... solo l'acceleratore

**MIm RE Sim LA**

guarda un po'... ci si deve accontentare

**SOL7+ FA#m Sim Sim7**

qui si può ... solo perdere

**MIm FA#m Sim**

e alla fine non si perde neanche più..

la la la la ...

**Sim SOL Sim SOL RE RE**

**LA LA7 RE MIm FA#m (x 6)**

## LUNEDI'

Re Sol Do Re

La "ragazza" mi ha lasciato, è colpa mia!

Sol Do Re

sono stato anche "bocciato" e non andrò via.

Do Sol

Passerò tutta l'estate qui!

Do Sol Do Sol

.... compresi i "lunedì"! .... quelli li odio di più ....

Re

non lo so, ma è così!

Sol Re

Odio i lunedì ..... i lunedì!

Sol Do Re

La mia ragazza mi ha lasciato una valigia piena di .....

Sol Do Re

di Auguri perchè mi spezzi il collo entro mercoledì

Do Sol Do Sol

perchè quel "giorno" lì! Lei viene, torna ..... qui!

Do Sol Re

a prendere le "cose" che ha ..... dice ..... "dimenticato lì!"

Sol Re

Ma brava fai così! Vieni di lunedì .....

Sol Do Sol Do Sol

E adesso basta vado fuori, sempre se trovo i pantaloni e vado ad "affogare"

Re Do Re Sol Do

Tutti i miei ... dolori. Perchè restare restare soli, fa male anche ai duri

Sol Re Sol Re

Loro non lo dicono ma ... parlano con i muri (forti però quei duri!!!!)

Sol Do Re

La ragazza mi ha lasciato è colpa mia!

Sol Do Re Do

Sono stato anche "beccato" .... dalla polizia, mi ha detto

Sol

"prego, si accomodi lì"

Do Sol Re Sol Do

Passer qualche giorno .....qui ma vedrà che probabilmente uscirà ....certo ...

Re

.....prima di lunedì.

Sol Do Re

Voglio restare ..... qui! Odio quel giorno lì! .....

Sol Do Sol Do Sol

E adesso basta, vado fuori, sempre se trovo i pantaloni e vado ad affogare

Re Do Re Sol Do

tutti i miei .... dolori. Perchè restare, restare soli, fa male anche ai duri

Sol Re Sol Re

Loro non lo dicono ma .... piangono contro i muri (Buoni però quei duri!!!!)

**E...**

MIm7 DOadd9

E..., vuoi da bere

MIm7 DOadd9

Vieni qui, tu per me, te lo dico sottovoce

SOL LAm7

Amo te, come no\_\_\_n ho fatto in fondo

DOadd9

con nessu\_\_\_na resta - qui un secondo

MIm7 DOadd9

E..., se hai bisogno

MIm7 DOadd9

e non mi trovi cercami in un sogno

SOL LAm7

Amo te, quella che non chiede mai

DO RE

non se la prende se poi non l'ascolto

SOL\* SImb6 DOadd9 SOL\*

E... uoe.... sei un piccolo fiore per me

SImb6

e l'odore che hai

DOadd9 SImb6

mi ricorda qualcosa, va be'.

DOadd9 RE DO

non sono fedele mai forse lo so

MIm7 DOadd9

E..., quando sento

MIm7 DOadd9

il tuo piacere che si muove - lento

SOL LAm7

ho un brivido, tutte le volte che il tuo cuore

DO RE

batte con il mio, poi nasce il sole

SOL\* SImb6 DOadd9 SOL\*

E... uoe.... ho un pensiero che parla di te

SImb6

tutto muore ma tu

DOadd9 SImb6

sei la cosa piu' cara che ho

DOadd9 RE SOL\*

e se mordo una fragola mordo anche te

SImb6 DOadd9 SOL\*

ueo...., sei un piccolo fiore per me

SImb6

e l'odore che hai

DOadd9 SImb6

mi ricorda qualcosa, va be'

DOadd9 RE

non sono fedele mai

DOadd9

ora lo so.....

## BRAVA

MI LA  
Ti sei accorta di me  
MI LA  
quasi per caso  
MI LA  
quasi per caso hai deciso poi  
MI LA  
di commettere un piccolo peccato  
MI LA  
e quando sei riuscita a farmi cadere  
MI  
con la tua logica di calze nere  
SI  
ti sei voluta prender gioco di me  
LA SI MI SI LA SI MI SI LA  
ti sei voluta divertire.  
MI SI LA  
Ed hai voluto vedere  
SIMI LA  
fino a che punto potevi arrivare  
SI MI LA  
fino a che punto mi potevi umiliare  
SI MI LA  
fino a che punto mi avresti potuto anche  
cambiare  
MI SI LA  
e sei riuscita a farmi credere che  
SI MI  
tu fossi pulita  
SI  
mentre in realt... giocavi solamente  
LA SIMI SI LA SI MI SI LA  
(8 volte)  
spero che ti sia divertita.  
MI LA  
Certo Š un peccato per• sai  
MI LA  
allora ero puro  
MI LA MI LA  
allora forse avrei potuto anche amarti  
davvero  
MI SI LA  
adesso invece non ci credo pi—  
SI MI  
non credo pi— a niente  
SI LA  
e la mia vita non la rischio pi—  
SI MI SI LA SI MI SI LA (8  
volte)  
per nessuno e per niente.  
MI LA  
Certo eri brava per• tu sai  
MI LA  
a fare l'amore  
MI LA  
sembravi nata per farlo  
MI LA MI  
ricordo bene.

## La strega

LA MI7  
LA DO#-7  
A lei piace ballare, ama farsi guardare  
FA#- SI-7 MI7  
non sopporta la gente che annoia e che rompe  
LA DO#-7  
Alza sempre la voce, sa sempre tutto lei  
FA#- SI-7 MI7  
e anche quando ha torto non lo ammette mai,  
DO MI-7  
lei è molto sicura, di essere sempre la prima  
LA-7 RE7 SOL7  
ed è molto nervosa proprio come una diva.  
RE7 SOL7 DO LA7  
C'è chi dice è una strega, tanto lei se ne frega  
RE7 SOL7 DO LA7  
ai giudizi degli altri non fa neanche una piega.  
FA#7 SI  
fa l'amore per gioco  
MI7 LA SOL  
a lei piace anche poco  
FA#7 SI MI7 LA MI7 LA MI7 LA  
non s'impegna abbastanza ... la testa ... non la  
perde mai.  
LA DO#-7  
Entra il sabato sera, nella sua discoteca  
FA#- SI- MI7  
con le amiche fidate, tutte molto affamate,

## LUNA PER TE

REm Solm La Sol Rem  
Rem  
Questa sera questa sera questa sera  
Solm La  
non lo so c'è qualcosa nell'aria stasera  
Sol Rem  
che non si può!  
Rem solm La  
Non si può spiegare a meno che tu non ritorni  
Sol Rem  
per forza a parlare ancora di te!  
Rem Solm  
Se tu fossi buona buona con me  
La  
ti porterei ti porterei la luna  
Sol Rem  
a letto con te!  
Rem Solm  
E se non ci fosse la luna allora beh!  
La  
ne inventerei ne inventerei subito una  
Sol Rem  
luna per te!  
Rem  
La fortuna la fortuna la fortuna  
Solm La  
quando c'è aiuta sempre comunque gli audaci  
Sol Rem  
e mica me!  
Rem Solm  
E io che c'ho paura perfino che  
La  
che un giorno in testa mi caschi la luna  
Sol Rem  
o di perdere te!  
Rem Solm  
Io non sto piangendo adesso no!  
La  
Sto soltanto sto soltanto dicendo  
Sol Rem  
che ti amo!  
Rem Solm  
E non ho paura adesso che

LA DO#-7  
poi da vera regina, d... le dritte ad ognuna  
FA#- SI-7 MI7  
quello è il maschio più bello, non toccatemi quel-  
lo!  
DO MI-7  
Fuma marijuana, di nascosto per•  
LA-7 RE7 SOL7  
non dalla polizia, ma da Edvige, la zia!  
RE7 SOL7 DO LA7  
C'è chi dice è una strega, tanto lei se ne frega  
RE7 SOL7 DO LA7  
ai giudizi degli altri non fa neanche una piega.  
FA#7 SI  
fa l'amore per gioco  
MI7 LA SOL  
a lei piace anche poco  
FA#7 SI MI7 LA MI7 LA MI7 LA  
non s'impegna abbastanza ... la testa ... non la  
perde mai.

La  
se guardo in alto c'è ancora la luna  
La  
se guardo in alto c'è ancora la luna  
La  
se guardo in alto c'è ancora la luna  
Sol Rem  
è qui vicino a te!  
Mibm Labm  
Io non sto piangendo adesso no!  
Sib  
Sto soltanto sto soltanto dicendo  
Lab Mibm  
che ti amo!  
Mibm Labm  
E non ho paura adesso che  
Sib  
se guardo in alto c'è ancora la luna  
Sib  
se guardo in alto c'è ancora la luna  
Sib  
se guardo in alto c'è ancora la luna  
Labm Mib  
è qui vicino a te!  
Mib Labm  
è qui vicino a te!  
Sib  
è qui vicino a te!  
Sib  
se guardo in alto c'è ancora la luna  
Labm Mib  
è qui vicino a te!

## TU CHE DORMIVI PIANO

RE LA7  
Tu che dormivi piano  
SOL RE  
quasi non ti sentivo  
SOL LA7 RE  
ed allungavo la mano  
SOL LA7 RE  
tra le lenzuola il tuo viso.  
LA7  
Io respiravo piano  
SOL RE  
in quel silenzio calmo  
SOL LA7 RE  
il giorno entrava dal vetro  
SOL LA7 RE  
pi – che indeciso sorpreso!  
SOL LA7 RE  
Illuminava scontroso il tuo viso  
SOL LA7 RE  
geloso o forse stupito  
SOL LA7 RE  
ma ecco i tuoi occhi si schiusero  
appena  
SOL LA7 RE  
Da quanto tempo sei sveglio?

LA7  
Io sono qui da sempre anima mia  
SOL RE  
tu sei ... bè.  
SOL LA7 RE  
Vidi un sorriso bagnarsi di pianto  
SOL LA7 RE  
dimmi soltanto il tuo nome.  
SOL LA7 RE  
Le anime calde si fusero insieme  
SOL LA7 RE  
sospese in mezzo alla stanza  
SOL LA7 RE  
mentre il soffitto sembrava cadere  
SOL LA7 RE  
stringevo in pugno la vita.  
RE LA7  
Guarda che puoi restare qui  
SOL RE  
qui ... fino a quando vuoi  
SOL LA7 RE  
lei non rispose uscì dal letto e poi  
LA7 RE  
potrei giurarlo ... volò via.

## UN GRAN BEL FILM

INTRO: G

G  
Io lo so che le cose poi, non sono mai come...  
come te le aspettavi te,  
Em Em4 Em G  
io sono triste pero'. io sono triste un po'  
Dimmi pure, dimmi pure "che fortuna che ho"  
io che mi sento un po'"comico"  
Em Em4 Em G  
provero'a ridere un po', provero'a ridere un po'  
C  
Io che credevo alle favole  
Am7 D  
e non capivo le logiche  
Em C D4  
e'una fortuna che sono ohhhhhh, ohhhhhh  
D G  
ancora vivo!

In questo mondo in questo mondo di fenomeni  
di gente pronta ad ucciderti  
io un fucile ce l'ho, lo tengo sotto il letto!  
Sei tu sei tu che non ti vai bene mai come sei  
che ti preoccupi sempre dei fatti miei  
lasciami vivere oh, io ti capisco pero'  
Quando arrivano i conti sai  
ognuno paga comunque i suoi  
e sta tranquillo che io, ohhhhhhh, ohhhhhhhh  
i soldi ce li ho!

Eb F  
Quando sono sulle nuvole  
C  
lo sai che a volte si  
Eb F  
mi sento un po'instabile  
C G/B  
pero' e'un gran bel film  
Bb F/A G  
un gran bel film... un gran bel film... Steve McQueen

## STUPENDO

DO-7 FA/DO  
E' nei ritagli ormai del tempo che penso a quando tu eri qui  
Sib/DO DO-7  
era difficile ricordo bene ma era fantastico provarci insieme.  
FA/DO  
Ed ora che non mi consolo guardando una fotografia  
Sib/DO DO-7  
mi rendo conto che il tempo vola e che la vita poi è una sola.  
LAb Mib  
E mi ricordo chi voleva al potere la fantasia...  
SOL SOL7 DO-7 Mib  
erano giorni di grandi sogni... sai erano vere anche le utopie eh.  
LAb Mib  
Ma non ricordo se chi c'era aveva queste facce qui  
Sib SOL4 SOL7 DO-7  
non mi dire che è proprio così, non mi dire che son quelli lì!  
FA/DO  
Ed ora che del mio domani non ho più la nostalgia  
Sib/DO  
ci vuole sempre qualche cosa da bere  
DO-7  
ci vuole sempre vicino un bicchiere!  
FA/DO  
Ed ora che oramai non tremo nemmeno per amore... sì!  
Sib/DO DO-7  
Ci vuole quello che io non ho, ci vuole "pelo" sullo stomaco!  
LAb Mib  
Però ricordo chi voleva un mondo meglio di così!  
SOL SOL7  
Si proprio tu che fai delle storie (ma dai)  
DO-7 Mib LAb  
cosa vuoi tu più di così eh e cosa conta chi perdeva  
Mib Sib SOL4  
SOL7  
le regole sono così, è la vita! Ed è ora che cresci! Devi prenderla  
così...

DO SOL/Si FA7+ DO/MI RE-7 FA/DO SOL4 SOL7/FA  
Si! Stupendo! Mi viene il vomito! E' più forte di me.  
DO SOL/Si FA7+ DO/MI RE-7 FA/DO  
Non lo so se sto qui o se ritorno, se ritorno  
SOL4 SOL7/FA DO-7 FA/DO Sib/DO DO-7/9  
se ritorno tra poco, tra poco... tra poco.

LAb Mib  
Però ricordo chi voleva un mondo meglio di così!  
SOL SOL7  
Ancora tu che ci fai delle storie... (ma dai)...  
DO-7 Mib LAb  
cosa vuoi tu più di così eh e cosa conta chi perdeva.  
Mib Sib SOL4 SOL7  
Le regole sono così, è la vita! Ed è ora che cresci! Devi viverla  
così...

DO SOL/Si FA7+ DO/MI RE-7 FA/DO SOL4 SOL7/FA  
Si! Stupendo! Mi viene il vomito! E' più forte di me.  
DO SOL/Si FA7+ DO/MI RE-7 FA/DO SOL4  
SOL7/FA  
Non lo so se sto qui o se ritorno, se ritorno, se ritorno.

LAb Sib DO-7 FA/DO Sib/DO DO-7

Em4  
e'una fortuna lo so  
G  
che sono ancora vivo

C  
quando arrivano i conti sai  
Am7 D  
ognuno paga comunque i suoi  
Em C D  
quindi tu prega il tuo Dio, Dio, ohhhhhhhh, ohhhhhhhh  
Em C D  
che io prego il mio, ohhhhhhhhhh, ohhhhhhhhhh,  
G  
che io prego il mio

Quando sono sulle nuvole  
lo sai che a volte si  
mis ento un po'instabile  
pero'e'un gran bel film

## SALLY

Re Re7+ Re7  
Sally cammina per la strada senza nemmeno..  
Sol Re/Fa# Mim7  
guardare per terra  
La Sol/Si La/Do#  
Sally è una donna che non ha più voglia..  
Re4 Re Re La/Do#  
di fare la guerra

Sim La6  
Sally ha patito troppo  
Sol La/Sol Sol  
Sally ha già visto che cosa..  
La4 La  
ti può crollare addosso  
Re4 Re  
Sally è già stata punita

Re La/Do# Sim La6  
per ogni sua distrazione o debolezza  
Sol  
per ogni candida carezza  
La4 Re Re7+ Re7 Sol Re/Fa# Mim7  
data per non sentire l'amarezza  
La Sol/Si La/Do#  
senti che fuori piove  
Re4 Re La  
senti che bel rumore

Re Re7+ Re7  
Sally cammina per la strada sicura  
Sol Re/Fa# Mim7  
senza pensare a niente  
La Sol/Si La/Do#

## UN SENSO

Intro: SOL MI- FA RE

SOL MI-  
Voglio trovare un senso a questa sera  
FA RE9 RE  
Anche se questa sera un senso non ce l'ha  
SOL MI-  
Voglio trovare un senso a questa vita  
RE9 FA  
Anche se questa vita un senso non ce l'ha

Mib FA Sib DO-  
Voglio trovare un senso a questa storia  
Mib FA Sib DO-  
Anche se questa storia un senso non ce l'ha

Mib FA Sib DO-  
Voglio trovare un senso a questa voglia

ormai guarda la gente  
Re4 Re Re La/Do#  
con aria indifferente  
Sim La6  
sono lontani quei momenti  
Sol La/Sol Sol  
quando uno sguardo provocava turbamenti  
La4 La  
quando la vita era più facile  
Re4 Re  
e si potevano mangiare anche le fragole  
Re La/Do# Sim  
perché la vita è un brivido che vola via  
La6 Sol  
e tutt'un equilibrio sopra la follia  
La4 Re Re7+ Re7 Sol Re/Fa# Mim7  
sopra la follia  
La Sol/Si La/Do#  
senti che fuori piove  
Re4 Re La  
senti che bel rumore  
Re Re7+  
Ma forse Sally è proprio questo il senso  
Re7 Sol Re/Fa# Mim7  
il senso del tuo vagare

La Sol/Si La/Do#  
forse davvero ci si deve sentire  
Re4 Re Re La/Do#  
alla fine un po' male  
Sim LA6  
forse alla fine di questa triste storia  
Sol La/Sol Sol  
qualcuno troverà il coraggio  
La4 La  
per affrontare i sensi di colpa  
Re4 Re

Mib FA Sib DO-  
Anche se questa voglia un senso non ce l'ha

SOL  
Sai che cosa penso  
MI-  
Che se non ha un senso  
FA  
Domani arriverà'...  
RE9  
Domani arriverà' lo stesso  
SOL  
Senti che bel vento  
MI-  
Non basta mai il tempo  
Mib FA SOL  
Domani un altro giorno arriverà'...

SOL  
Voglio trovare un senso a questa situazione

e cancellarmi da questo viaggio  
Re La/Do# Sim  
per vivere davvero ogni momento  
La6 Sol  
con ogni suo turbamento  
La4 Re Re7+ Re7  
e come se fosse l'ultimo

Sol Re/Fa# Mim7 La Sol/Si La/Do#

Re Re7+ Re7  
Sally cammina per la strada leggera  
Sol Re/Fa# Mim7  
ormai è sera  
La Sol/Si La/Do#  
si accendono le luci dei lampioni  
Re4 Re Re La/Do#  
tutta la gente corre a casa davanti alle televisioni  
Sim LA6  
ed un pensiero le passa per la testa  
Sol La/Sol Sol  
forse la vita non è stata tutta persa  
La4 La  
forse qualcosa s'è salvato  
Re4 Re  
forse davvero non è stato poi tutto sbagliato  
La/Do# Sim La6 Sol  
forse era giusto così..  
La4 Re Re7+ Re7 Sol Re/Fa# Mim7  
forse ma, forse ma si  
La4 La  
cosa vuoi che ti dica io  
Re  
senti che bel rumore

Anche se questa situazione un senso non ce l'ha

Mib  
Voglio trovare un senso a questa condizione  
Anche se questa condizione un senso non ce l'ha

SOL  
Sai che cosa penso  
Che se non ha un senso  
Domani arriverà'  
Domani arriverà' lo stesso  
Senti che bel vento  
Non basta mai il tempo  
Domani un altro giorno arriverà'...  
Domani un altro giorno... ormai è' qua!

SOL FA  
Voglio trovare un senso a tante cose  
DO Mib FA SOL  
Anche se queste tante cose un senso non ce l'han

## QUANTI ANNI HAI

REm  
Quanti anni hai  
SOLm  
stasera  
Sib7  
quanti me ne dai  
REm  
bambina  
FA  
quanti non ne vuoi  
DO  
più dire  
Sib  
forse non li vuoi  
REm  
capire  
Ti ho pensato sai...

stasera  
ti ho pensato poi...  
la sfiga  
mi ha telefonato lei  
per prima  
non ho saputo dir di no  
lo sai che storia c'era

Dopo dove vai  
stasera  
sai che non lo so  
bambina  
certo che tu no  
non sei la prima  
e di certo no  
non sei la più serena

Quello che ti do  
stasera  
è questa canzone

onesta e sincera  
certo che potevo sai  
approfittar di te  
ma dopo come facevo  
a fare senza ...se

Meglio che rimani  
a casa  
meglio che non esci  
stasera  
perché la notte non è più  
sicura  
e non è nemmeno più  
sincera

FAm Sib DO# FAm  
SOL# RE#4 RE# DO# FA#  
RE# Sib  
Uhh Uhh Uhh Uhh Uhh Uhh .

Quanti anni hai  
stasera  
sai che non lo so  
bambina  
for-  
se ne ho soltanto qualcuno qualcu  
no  
più di te  
ma la curiosità  
che non so più cos'è

FAm Sib DO# FAm  
SOL# RE#4 RE# DO# FA#  
RE# Sib  
Uhh Uhh Uhh Uhh Uhh Uhh .

## "Lo show"

Quello che so  
Mim Re/Mi  
è che dentro di me  
Do/Mi Re6/Mi  
è tutto logico  
Do/Mi Re/Mi Mim7  
quell'atmosfera di festa che ho  
Mim Re/Mi Do/Mi Re6/Mi  
dentro allo stomaco  
Do/Mi Re/Mi Mim7  
fa che non sia un'altra vana bugia  
Mi Fa# Si  
contano su di me!  
Sol La  
E stai tranquillo che non andrò via  
Mi Fa# Re Mi  
io sono qui per te!  
Sol La Si

STRUM: Mim Re/Mi Do/Mi Re6/Mi Do/Mi  
Re/Mi Mim7

Quando quel suono diventerà "blu"  
Mim Re/Mi Do/Mi Re6/Mi  
sarà l'inizio...  
Do/Mi Re/Mi Mim7  
crescerà piano e ti scenderà giù  
Mim Re/Mi Do/Mi Re6/Mi  
più come un brivido  
Do/Mi Re/Mi Mim7

quando di colpo comincia lo show  
Mi Fa# Si Fa#  
sta pure certo che  
Sol La Re  
questa è la volta che volerai su...  
Mi Fa# Re Mi  
volarai via con me! Eh!...  
Sol La Si

STRUM: Mim Re/Mi Do/Mi Re6/Mi Do7+/Mi  
Re/Mi Mim7 (2 volte)

Quello che so  
Mim Re/Mi  
è che tu sentirai  
Do/Mi Re6/Mi  
tutta la rabbia che ho  
Do/Mi Re/Mi Mim7  
io sono qui  
Mim  
e tu conti su me...  
Re/Mi Do/Mi Re6/Mi  
pensa che ridere!  
Do/Mi Re/Mi  
Per me che conta soltanto la mia  
Mi Fa# Si Fa#  
di solitudine  
Sol La Re  
per una sera speriamo che sia  
Mi Fa# Re Mi  
almeno utile  
Sol La Si Mim Re/Mi La9/Mi

Quello che so  
Sol/Mi Mim Re/Mi La9/Mi Sol/Mi  
quello che ho  
Mim Re/Mi La9/Mi  
io non lo so  
Sol/Mi Mim  
e spiegamelo tu!  
Re/Mi Si

STRUM: Mim Re/Mi Do/Mi Re/Mi Do/Mi  
Re/Mi  
Mim7 Mim Re/Fa# Sol Lam Mim Sim Mim

Per me che conta soltanto la mia  
Mi Fa# Si Fa#  
di solitudine  
Sol La Re  
per una sera speriamo che sia  
Mi Fa# Re Mi  
almeno utile  
Do Re Mi  
quello che so  
quello che so.

STRUM: Lam Sol/La Fa/La Sol/La Fa/La Sol/  
La  
Lam Sol/Si Do Rem Lam Mim Lam (2 volte)  
Lam Sol/Si Fa/Do Rem Fa Sol Fa Sol Fa Sol  
Lam

## IO NON SO PIU' COSA FARE

Intro:  
E B G D A E  
D D\* D D\* D D\* D D\*  
D  
Io me ne stavo tranquillo facendo  
D\* D D\*  
finta di dormire  
D D\*  
lei s'avvicina piano facendo finta  
D D\*  
di sognare  
A  
e poi mi tocca una mano  
G D D\* D D\* D D\* D D\*  
dolcemente piano, piano.

D  
Io non mi muovo sto fermo  
D\* D D\*  
la lascio continuare  
D D\*  
Io so benissimo ma voglio vedere  
D D\*  
dove vuole arrivare.  
A  
Lei s'avvicina ancora un po'  
G  
mi sfiora con le labbra  
D D\* D D\* D D\* D D\*  
o cosa non lo so.

D  
Io non so più cosa fare  
D\* D D\*  
a questo punto mi dovrei svegliare  
D  
forse dovrei saltargli addosso  
D\* D D\*  
come fossi un animale  
A  
e dovrei essere molto virile  
G  
e continuare, magari per più di due ore  
...eeeh troppo. (ASSOLO DA ACCOMPAGNARE CON D D\*)

D  
Naturalmente lei insiste  
D\* D D\*  
mi vuole proprio fare  
D  
magari è femminista  
D\*  
e non vuole certo farsi violentare  
D D\*  
ma vuole gestire  
A  
allora come devo fare  
G D D\*  
dove la bacio, come la devo toccare,eh..

D D\*  
Però,però, però

E  
che strano come è dolce  
E\* E E\*  
quel suo modo di toccare  
E  
sembra quasi una bambina  
E\*  
che non sa più come fare  
B  
per farmi capire,  
A  
che non devo dormire  
vuole fare l'amore...  
E E\* E E\*  
ooh, anch'io...anch'io,anch'io...eeh

FF  
Anch'io vorrei, Dio se vorrei  
FF FF FF  
Dio se vorrei lasciarmi andare  
FF  
vorrei toccarla, baciarla  
FF FF FF  
come mi viene in modo naturale  
C  
ma forse è meglio lasciare stare  
non posso rischiare  
Bb  
forse è meglio che mi rimetta a dormire.  
F C D E F

## BLASCO ROSSI

LA RE  
La combriccola del Blasco si ſ fermata dentro a un bosco  
LA SOL LA  
che nessuno aveva voglia di abitare  
RE  
Fu cos□ che per dispetto! Che qualcuno da su un tetto!  
LA SOL LA  
tutto a un tratto! Da sul tetto! Si mise a urlare!  
RE DO  
Guardate l'animale! Guardate l'animale!  
RE  
La combriccola del Blasco era poco pi – di un pugno  
LA SOL LA  
ma se si stringeva colpiva molto duro!  
RE  
Fu cos□ che per non fare, per non fare troppo male  
LA SOL LA  
lasci • il bosco per un posto pi – sicuro!  
RE DO  
Magari un po' pi – buio. Ma molto pi – sicuro!  
RE DO  
Magari un po' pi – buio. Ma molto pi – sicuro!  
RE  
La combriccola del Blasco era tutta gente a posto  
LA SOL LA  
ma qualcuno continuava a dirne male.  
RE  
Si diceva che quel Blasco fosse stato prima un rospo  
LA SOL LA  
tramutato! Non so come! E anche male!  
RE DO  
In uno strano animale! Con delle voglie strane!  
RE DO  
uno strano animale! Con delle voglie strane!  
RE  
La combriccola del Blasco arrivati a questo punto  
spar□ dentro un buco profondo come il mare  
LA SOL LA  
a vedere se quel tale arriva fin l... in fondo  
arrischiando per lui stesso d'affogare  
magari in mezzo al mare, per prender l'animale  
vieni gi – in mezzo al mare a prender l'animale  
vieni gi – in fondo al mare, che ti do l'animale!

### Ridere di te

LA- SOL FA SOL LA- SOL FA RE-  
Tu si ... che sei speciale, ti invidio sempre un po'  
DO FA SOL RE- SOL7 DO SOL  
sai sempre cosa fare ... e ... e che cosa è giusto o no!  
LA- FA SOL LA- SOL FA RE-  
Tu sei così sicura di tutto intorno a te  
DO FA MI- RE- SOL DO DO7  
che sembri quasi un'onda che, che si trascina ..... me  
FA SOL LA- SOL  
lascia stare che ho qualche anno in più  
FA SOL LA- SOL FA  
meno male che sei convinta tu  
SOL LA- SOL FA  
io sto uguale mi chiedo solo se  
SOL LA- SOL FA7+ SOL  
faccio male .... a volte .... a ridere di te  
LA- SOL FA7+ SOL LA- SOL FA7+ MI-  
Le stelle stanno in cielo e i sogni .... non lo so  
RE- DO FA MI- RE- SOL DO DO7  
So solo che son pochi .... quelli che s'avverano  
FA SOL LA- SOL FA SOL LA- SOL FA  
lo so che sei una donna, onesta! .... non lo so  
SOL LA- SOL FA SOL LA- SOL FA7+ SOL  
soprattutto con se stessa .... con se stessa .... forse no  
FA SOL LA- SOL  
lascia stare che ho qualche anno in più  
FA SOL LA- SOL FA  
meno male che sei convinta tu  
SOL LA- SOL FA  
io sto uguale adesso penso che ...  
SOL LA- SOL FA7+ SOL  
chissà quante volte ... hai riso tu di me ...

## Rewind

SOL  
DO RE SOL  
A meno che non stia davvero, pensando solo a te ogni respiro, ogni momento  
che vivo  
DO RE SOL  
A meno che tu non sia l' unica, l' unica per me le altre le vedo, le altre  
si che le vedo  
DO RE SOL DO  
RE SOL  
Ma te ti sento dentro come un pugno, quando ti vedo ballare, vorrei morire  
DO RE SOL DO RE SOL  
Lailalalala, fammi godere, Lailalalala, fammi vedere  
DO RE SOL  
Vorrei stringerti le braccia, le braccia intorno al collo e baciarti,  
baciarti dappertutto  
DO RE SOL  
Vorrei possederti sulla poltrona di casa mia con il rewind, e tutto il  
necessario  
[per poterti stare dietro]  
DO RE SOL DO  
RE SOL  
Perché tu vai vai veloce come il vento, quante espressioni di godimento sul  
tuo volto  
DO RE SOL  
Si vedono solo con lo scorrimento lento [del nastro]  
DO RE SOL DO RE SOL  
DO RE SOL  
Lailalalala, fammi godere, Lailalalala, con lo scorrimento lento,  
Lailalalala, fammi godere  
DO RE SOL  
Mi aiuto con le illusioni, vivo di emozioni che tu, tu non sai nemmeno di  
darli  
DO RE SOL DO  
RE SOL  
Perché tu vai vai veloce come il vento, quante espressioni di godimento sul  
tuo volto  
DO RE SOL  
Si vedono solo con lo scorrimento lento [del nastro]  
DO RE SOL DO RE SOL DO RE  
SOL  
Lailalalala, fammi godere, Lailalalala, fammi morire, Lailalalala, con lo  
scorrimento lento,  
DO RE SOL  
Lailalalala, fammi vedere  
DO RE SOL DO RE  
SOL  
Lailalalala, con lo scorrimento lento, Lailalalala, con lo scorrimento lento  
DO RE SOL  
Lailalalala, fammi morire

## SIAMO SOLI

STROFA: Slm SOL7aumentata LA6 MIm9  
Slm SOL7aum. LA MIm9 Slm...due  
volte e poi  
Slm SOL/SI LA MIm9 Slm SOL/SI LA MIm9  
Slm Sib9 MIm...

RIT.:MIm7 Slm LA6 Slm SOL RE LA...

Ah, non ci posso credere  
sei nervosa e  
e non sai il perché

eh, non è mica facile  
fai l'amore e  
e non pensi a me

eh, cosa vuoi rispondere  
siamo qui  
non mi senti?  
ehh, noi parliamo spesso si  
ma è così

Siamo soli

ehh, tu non puoi pretendere  
siamo qui  
e siamo vivi

ehh, tutto può succedere  
ora qui  
Siamo soli (x4)

Vivere insieme a me  
hai ragione  
hai ragione te  
Non è mica semplice  
non lo è stato mai per me

Io che ci credevo più di te  
Che fosse possibile  
e smettiti di piangere

Ehh, tu non puoi rispondermi  
Sono qui  
e non mi ascolti

Ehh, tutto può succedere  
ora qui  
Siamo vivi (x3)

Vivere insieme a me  
hai ragione  
hai ragione te  
Non è mica semplice  
non lo è stato mai per me

Io che ci credevo più di te  
Che fosse possibile  
e smettiti di piangere  
Siamo soli (x3)

## Senza Parole

La7  
Ho guardato dentro una bugia  
Do#-  
e ho capito che e' una malattia  
Fa#- Re  
che alla fine non si puo' guarire mai  
La

e ho cercato di convincermi  
Mi La Mi  
che tu non ce l'hai

Ho guardato dentro casa tua  
e ho capito che era una follia  
avere pensato che fossi soltanto mia  
e ho cercato di dimenticare  
di non guardare

La  
E ho guardato la televisione  
Do#-  
e mi e' venuta come l'impressione  
Fa#-  
che mi stessero rubando il tempo e che tu  
Re

che tu mi rubi l'amore  
Re-  
ma poi ho camminato tanto e fuori  
La  
c'era un gran rumore  
Mi  
che non ho più pensato a tutte queste cose

Strumentale Do Sol Fa Do Sol Fa Sol

Do  
E ho guardato dentro un'emozione  
Sol  
e ci ho visto dentro tanto amore  
Fa Do Sol  
che ho capito perché non si comanda al cuore

Fa  
E va bene così  
Sol Do Sol Do Mi- La-7 Fa  
senza parole senza parole  
Do Sol Do Fa  
E va bene così senza parole  
Do Sol  
e va bene così

E guardando la televisione  
mi e' venuta come l'impressione  
che mi stessero rubando il tempo e che tu  
che tu mi rubi l'amore  
ma poi ho camminato tanto e fuori  
c'era un grande sole  
che non ho più pensato a tutte queste cose  
(stessi accordi della 3+ALA- strofa)

Strumentale La Do#- Fa#- Re

La Mi La Re  
E va bene così senza parole  
La Do#- Fa#- Re  
E va bene così senza parole (sfumando)

# SUBSONICA

## CORIANDOLI A NATALE

Si- Fa#- (x4)  
Si- Fa#-  
E' inutile sai,  
Sol La  
il male che fa  
Mi Sol  
il peso di un bacio.  
Mi Sol  
L'hai dato soltanto  
Si- Fa#-  
perchè eri da solo.

Si- Fa#-  
La colpa dov'è?!  
Sol La  
Qua intorno non c'è  
Mi Sol  
Sai dirmi tu dov'è?!  
Mi Sol  
In un giorno che piove

Re  
Un giorno che tu  
La Si- Fa#-  
ti senti inutile  
Sol Fa#- Mi  
Coriandoli a natale  
Re La  
E magari ancora troppo  
Si- Fa#- Sol Fa#- Mi  
troppo stanco per ricominciare.  
La  
Ma scommetto che poi..  
Si- Fa#-  
Tu te ne andrai

E' semplice ma..  
ma non dire che  
la vita ti prende  
soltanto alle spalle.

Ti ha preso in un giorno  
in cui ti senti inutile.  
Coriandoli a Natale  
Ed ancora troppo  
troppo stanco per ricominciare.  
Ed ancora troppo  
troppo stanco per ricominciare.  
In un giorno che  
ti senti inutile  
Coriandoli a Natale  
Ma scommetto che poi..  
Tu te ne andrai

E' inutile sai  
vorrei ma non puoi  
toccarmi nel cuore  
entrarmi negli occhi

Ti ha preso in un giorno in cui ti senti inutile.  
Coriandoli a Natale

Ma scommetto che poi...  
Tu te ne andrai  
Tu te ne andrai  
Tu te ne andrai...

## INCANTEVOLE

Intro: Re Sib La- Sol- (Do) Re  
[1° strofa]  
Re Sib  
Se leggera ti farai  
La-  
io sarò vento  
Sol-  
per darti il mio sostegno  
(do)  
senza fingere e  
Re Sib  
se distanza ti farai  
La-  
io sarò asfalto  
Sol-  
impronta sui tuoi passi  
(do) Re Sib La- Sol-  
senza stringere mai.  
Re .  
Se battaglia ti farai  
io starò al fianco  
per darti il mio sorriso  
senza fingere e  
se dolore ti farai  
io starò attento  
a ricucire i tagli  
Mi Re  
senza stringere mai.

[rit]

Re Fa#-  
fuori è un giorno fragile  
Mi  
ma tutto qui cade incantevole  
Si  
come quando resti con me

fuori è un giorno fragile  
ma tutto qui cade incantevole  
come quando resti con me

[2° strofa]  
Se innocenza ti farai  
io sarò fango  
che tenta la tua pelle  
senza bruciare.  
Se destino ti farai  
io sarò pronto  
per tutto ciò che è stato  
Mi Re Mi Re  
a non rimpiangere mai.

[rit]

[bridge]  
Ladim La Ladim La

Ladim  
Fuori è un giorno fragile  
La  
fuori è un mondo fragile. (2v.)

[rit]

## TUTTI I MIEI SBAGLI

Mibm Si  
Tu sai difendermi e farmi male  
Sol#m Si  
ammazzarmi e ricominciare  
Fa# Sol#  
a prendermi vivo, sei tutti i miei sbagli

Sibm Fa# Sibm Fa# Sibm Fa# Sibm Fa#

Sibm Fa# Sibm Fa# Sibm Fa#m Sibm Fa#  
A caduta libera in cerca di uno schianto  
Sibm Fa# Sibm Fa# Sibm Fa#m Sibm Fa#  
ma fin tanto che sei qui posso dirmi vivo

Mibm Mi Si Do#  
Tu affogando per respirare  
Sol#m Si  
imparando anche a sanguinare  
Fa# Sol#  
nel giorno che sfugge, il tempo reale sei tu  
Mibm Mi Si Do#  
tu a difendermi e farmi male  
Sol#m Si  
sezionare la notte e il cuore  
Fa# Sol#  
per sentirmi vivo, in tutti i miei sbagli

Sibm Fa# Sibm Fa#

Sibm Fa# Sibm Fa# Sibm Fa#m Sibm Fa#  
Non mi importa molto se niente è uguale a  
prima  
Sibm Fa# Sibm Fa# Sibm Fa#m Sibm Fa#  
le parole su di noi si dissolvono  
così

Mibm Si  
Tu sai difendermi e farmi male  
Sol#m Si  
ammazzarmi e ricominciare  
Fa# Sol#  
a prendermi vivo, sei tutti i miei sbagli

Sol#m Mi  
Tu affogando per respirare  
Do#m Mi  
imparando anche a sanguinare  
Si Do#  
nel giorno che sfugge, il tempo reale sei tu

Sol#m Mi  
tu a difendermi e farmi male  
Do#m Mi  
sezionare la notte e il cuore  
Si Do#  
per sentirmi vivo, in tutti i miei sbagli

Sol#m Mi  
Tu il mio orgoglio che può aspettare  
Do#m Mi  
e anche quando c'è più dolore  
Si Do#  
non trovo un rimpianto  
Sol#m Mi  
non riesco ad arrendermi  
Do#m Mi  
a tutti i miei sbagli  
Si Do# Si Do#  
Sei tutti i miei sbagli Sei tutti i miei sbagli  
Si Do# Sol#m  
Sei tutti i miei sbagli



## Libero

Sol  
Mi domando perché quando vivi aspettando  
Sol  
un giorno passa lentamente come fosse un anno  
Mi-  
Mi domando perché non sono nato nel 50  
Mi-  
Avrei saputo cosa fare io negli anni 70  
Sol  
Mi domando se sei mia oppure fai finta  
Mi-  
E se alla fine dei fatti essere onesti conta  
Sol  
Mi domando se la storia è stata scritta dagli eroi  
Mi-  
O da qualcuno che pensava solamente ai cazzi suoi  
Sol  
Mi domando perché mi fa schifo la mia faccia  
Mi-  
A volte si e a volte no  
Mi-  
Perché a volte voglio avere solo quello che non ho  
Sol  
Mi domando soltanto perché  
Mi-  
Gesù Cristo è morto in croce per me

Sol  
Rit: Voglio sentirmi libero da questa onda  
Re  
Libero dalla convinzione che la terra è tonda  
Mi-  
Libero libero davvero non per fare il duro  
Re  
Libero libero dalla paura del futuro  
Sol  
Libero perché ognuno è libero di andare  
Re  
Libero da una storia che è finita male  
Mi-  
E da uomo libero ricominciare  
Re  
Perché la libertà è sacra come il pane  
Sol  
E' sacra come il pane

Re Mi- Re

Mi domando perché pensare troppo mi turba  
E se una volta almeno mio padre ha fumato l'erba  
Mi domando se avrò un figlio  
E se mio figlio mi odierà  
Perché purtroppo si odia  
Chi troppo amore ci da  
Mi domando se la mia è una vita felice  
E so rispondere solo che mi piace

Rit: Voglio sentirmi libero da questa onda  
Libero dalla convinzione che la terra è tonda  
Libero libero davvero non per fare il duro  
Libero libero dalla paura del futuro  
Libero perché ognuno è libero di andare  
Libero da una storia che è finita male  
E da uomo libero ricominciare  
Perché la libertà è sacra come il pane  
E' sacra come il pane

Sol  
Libero perché ognuno è libero di andare  
RE  
Libero da una storia che è finita male  
Mi-  
E da uomo libero ricominciare  
Re  
Perché la libertà è sacra come il pane.

## Non importa

INTRO: B F# G#m E B F# G#m E F#

Non im[B]porta che tu sia di destra  
o di si[F#]nistra  
se perdi di vista le cose più [G#m]sane  
principalmente rispetta te [E]stesso  
se vuoi più rispetto dalle altre per[B]sone  
non importa la fede che [F#]hai  
Allah Jahvè Gesù o Ma[G#m]ria  
ricorda la vita  
è la cosa più [E]bella  
per quanto ogni [F#]uomo  
è uguale a una [B]stella  
[F#]in questo scorrere[G#m]  
[E]di immagini ve[B]loci  
[F#]di vergini più au[G#m]daci [E] [F#]

esprimi un con[B]cetto senza timore  
se riesci a ca[F#]pire che viene dal cuore  
e senza pa[G#m]ura di sempre la tua  
si fonda su qu[E]esto la democra[F#]zia  
non im[B]porta se ti trovi  
a un bivio segui l'is[F#]tinto  
ascolta i consigli di chi  
ne ha [G#m]messe di strade in archivio  
ascolta per[E]chè chi sa ascol[F#]tare  
sa anche [B]vivere  
[F#]in questo scorrere[G#m]  
[E]di immagini ve[B]loci  
[F#]di vergini più au[G#m]daci  
di [E]rallenty della burocra[B]zia  
di e[F#]stetica analisti e poli[E]zia

non im[B]porta se non sai reagire  
pensa a tuo [F#]nonno che a soli vent'anni  
aveva bi[G#m]sogno di un fucile  
perchè un po[E]litico mandava a mo[F#]rire  
per gli ide[B]ali di teste impazzite  
evane[F#]scenti e disinibite  
sognavano [G#m]gloria e strappavano vite  
come [E]petali di marghe[F#]rite  
non im[B]porta se il tempo è passato  
la storia ha inse[F#]gnato che abbiamo pagato  
per ogni [G#m]uomo di stato sbagliato  
per ogni [E]volta che abbiamo frai[F#]teso

non im[B]porta se sei bianco o se sei [F#]nero  
se sei falso o sei [G#m]vero  
se sei forte o sei indi[E]feso  
ogni colore  
alla luce è più ac[B]ceso  
[F#]in questo scorrere[G#m]  
[E]di immagini ve[B]loci  
[F#]di vergini più au[G#m]daci  
di [E]rallenty della burocra[B]zia  
di e[F#]stetica analisti e poli[G#m]zia [E]

[B]non importa [F#]se  
[G#m]non importa [E]se  
[B]non importa [F#]se  
[G#m]non importa[E]  
[E]non im[F#]porta  
[E]non im[F#]porta[B]

*Fabrizio Moro*

## Eppure mi hai cambiato la vita

Mi9 Si9  
Gli amori vanno via ma il nostro ma il nostro no,  
Mi9  
il tempo passa mentre aspetti, qualcosa di più  
Si9  
ma non rimette a posto niente, se non lo fai tu  
Mi9 Fa#  
E intanto ogni cosa se vuoi da sempre mi parli di noi

RIT:  
Mi9 Fa#  
Stasera sei lontana, mentre io penso a te  
Mi9 (Fa#) Sol#-  
Eppure sei vicina a me non chiedermi perché  
Fa# Mi9 (Fa#) Sol#-  
Sarà che mi hai cambiato la vita sembra ieri  
Fa#  
Eppure mi hai cambiato la vita.

Mi9 Si9  
Gli amori vanno via ma i sogni ma i sogni, no  
Mi9 Si9  
Alcuni non si avvereranno mai però, immaginare è l'unica certezza che ho  
Mi9 Fa#  
E questa solitudine che sento sarà, il prezzo per un po' di libertà

RIT:  
Mi9 Fa#  
Stasera sei lontana, mentre io penso a te  
Mi9 (Fa#) Sol#-  
Eppure sei vicina a me non chiedermi perché  
Fa# Mi9 (Fa#) Sol#-  
Sarà che mi hai cambiato la vita sembra ieri  
Fa# Mi9  
Eppure mi hai cambiato la vita. \_\_\_\_\_

Strum\_: Si9 Mi9 Sol#- Fa#

Ripete Rit:  
Mi9 Fa#  
Stasera sei lontana, mentre io penso a te...

## OGNUNO HA QUEL CHE SI MERITA

DOm# LA FA#m(7) SOL#

DOm#  
Credo alle favole alle principesse  
LA  
alle persone che rimangono se stesse  
FA#m(7)  
credo a mia nonna perchè è degli anni trenta  
SOL#  
ed è convinta che fuma l'erba canta

credo in me stesso anche se a 30 anni  
non si è avverato manco uno dei miei sogni  
credo alla bibbia credo nel destino,  
e alle parole dopo aver bevuto il vino

rit.  
DOm# LA  
credo, a tutto e a niente, a un genio deficiente,  
FAM#(7) SOL#  
alle assurde convinzioni alle piccole emozioni  
DOm# LA FAM#(7) SOL#  
credo che tu sia, il meglio della vita mia, credo cheeee...eee..

## GASTRITE

Se potessi avere 2.500 euro al mese  
Sarei un uomo più cortese  
Perché non baderei più a spese, no  
Sono un precario somatizzo e dormo poco  
E tutto quello che ti posso dare amore è  
Soltanto un mal di stomaco e gastrite  
Soltanto mal di stomaco e gastrite  
Soltanto mal di stomaco e gastrite  
Soltanto mal di stomaco e gastrite

Scusa se ora tremo ricordo che ti amo  
Che stavo bene insieme a te  
Voglio amare e odiare  
Qualcuno da stupire  
Scegliere di esistere  
Scusa se ora tremo ricordo che ti amo  
Che stavo bene insieme a te  
Voglio un avvenire  
Qualcuno a cui parlare  
Scegliere di esistere

Vorrei essere invisibile per tutto il tempo che mi pare  
Io mi potrei organizzare  
Sarei una spia nel vicinale, si  
Mi mancano Bettino, gli anni 80 e la DC  
Non è patetica protesta ma è uno sfogo  
Di chi ha mal di testa e soffre di gastrite  
Soltanto mal di stomaco e gastrite  
Soltanto mal di stomaco e gastrite  
Soltanto mal di stomaco e gastrite

Scusa se ora tremo ricordo che ti amo  
Che stavo bene insieme a te  
Voglio amare e odiare  
Qualcuno da stupire  
Scegliere di esistere  
Scusa se ora tremo ricordo che ti amo  
Che stavo bene insieme a te  
Voglio un avvenire  
Qualcuno a cui parlare  
Scegliere di esistere

Io amo tutto quello che è italiano  
Paese finto democristiano  
Che tira il sasso e nasconde la mano  
Stimo Giorgio Napolitano  
Non il politico, l'essere umano

ognuno ha quel che si merita

credo ad un sorriso se fatto col cuore, credo ad una lacrima  
anche se non c'è dolore  
e alle speranze che sembrano lontane, ai musulmani con le donne americane e a chi cammina mentre il mondo corre, a chi non si è pentito anche da dietro alle sbarre a chi non ce l'ha fatta solo per un pelo, a chi ti vuole bene a chi ti manda a fanculo!

rit.  
credo, a tutto e a niente, a chi vince e a chi è perdente a chi lavora la mattina e non vende cocaina credo che tu sia, il meglio della vita mia, credo cheeee...eee..

ognuno ha quel che si merita

credo, a tutto e a niente, a chi è vincente e a chi è perdente alle assurde convinzioni alle piccole emozioni  
credo che tu sia, il meglio della vita mia, credo cheeee...eee..

DOm# LA FAM#7 SOL#  
ognuno ha quel che si merita  
ognuno ha quel che si merita  
ognuno ha quel che si merita

## PAROLE, RUMORI E GIORNI

D G D A Bm G D  
A Bm G D A Bm G D  
A Bm

D9 G6  
Siamo ancora  
in tempo per  
GM7  
ricominciare  
a ridere  
D9  
siamo ancora  
in tempo  
per scrollarsi  
tutto e vivere  
A6  
prenditi le  
scarpe e non  
gridare  
per convincerti  
Bm  
da solo  
che le cose  
vanno bene  
il dolore  
G6  
sai e' normale  
se le storie poi  
GM7  
finiscono  
maledette  
D9  
le ambizioni  
quando non si  
concretizzano  
ma fra  
A6  
prendere e lasciare  
non si deve  
mai aspettare  
perche' il tempo  
Bm  
che perdiamo  
non ce lo rida'  
nessuno nessuno  
G6  
parole  
GM7 D9  
rumori e giorni  
attese  
speranze e sogni  
A6  
lontani  
Bm  
vicini chi lo sa  
chi lo sa  
G6 GM7 D9  
rispondi alle  
A6  
domande non  
cercare di scappare  
per non essere  
Bm  
costretto  
a rincorrerti  
piu' in la'  
quando avrai i tuoi  
G6  
quarant'anni e le  
risposte ancora  
vaghe  
GM7  
e il dubbio che  
D9

magari era  
meglio avere  
un figlio  
e sposarti  
A6  
quella donna  
che non hai  
tenuto stretta  
perche' avevi piu'  
Bm  
capelli e piu'  
coraggio  
da investire  
siamo fatti per  
G  
sbagliare e poi  
tornare indietro  
e desiderare  
D9  
sempre quello che  
sta dietro al vetro  
ma prenditi  
A  
le scarpe  
e riprendi la  
tua rabbia  
GM7  
e continua a cercare  
il tuo ago  
G6  
nella sabbia  
D  
parole  
A  
rumori e giorni  
attese  
Bm7  
speranze e sogni  
lontani vicini  
A# C  
chi lo sa chi lo sa  
D  
parole  
A  
rumori e giorni  
attese  
Bm7  
speranze e sogni  
lontani  
A#  
vicini chi lo sa  
C  
chi lo sa  
D  
attese  
A#M7  
speranze e sogni  
C9  
chi lo sa chi lo sa  
D  
attese  
A#M7  
speranze e sogni  
C9  
chi lo sa chi lo sa

## PENSA

LAm  
Ci sono stati uomini che hanno scritto pagine appunti di una vita dal valore inestimabile  
MIm  
Insostituibili perché hanno denunciato il più corrotto dei sistemi troppo spesso ignorato  
FA7+  
Uomini o angeli mandati sulla terra per combattere una guerra, di faide e di famiglie  
DO  
sparse come tante biglie, su un'isola di sangue  
SOL  
che fra tante meraviglie fra limoni e fra conchiglie  
LAm  
Massacra figli e figlie di una generazione costretta non guardare a parlare a bassa voce  
MIm  
a spegnere la luce, a commentare in pace ogni pallottola nell'aria ogni cadavere in un fosso  
FA7+  
Ci sono stati uomini che passo dopo passo hanno lasciato un segno con coraggio e con impegno  
DO  
Con dedizione contro un'istituzione organizzata  
SOL  
Cosa nostra... cosa vostra... cos'è vostro?  
LAm  
E' nostra, la libertà di dire, che gli occhi sono fatti per guardare, la bocca per parlare  
MIm  
le orecchie ascoltano non solo musica non solo musica  
FA7+  
La testa si gira e aggiusta la mira ragiona...  
DO SOL  
A volte condanna a volte perdona  
LAm FA  
Semplicemente pensa, prima di sparare pensa  
DO  
prima di dire e di giudicare prova a pensare  
SOL LAm  
Pensa che puoi decidere, tu  
FA DO  
Resta un attimo soltanto un attimo di più  
SOL  
con la testa fra le mani  
LAm  
Ci sono stati uomini che sono morti giovani ma consapevoli che le loro idee  
MIm  
Sarebbero rimaste nei secoli come parole iperbole intatte e reali come piccoli miracoli  
FA7+  
Idee di uguaglianza idee di educazione contro ogni uomo che eserciti oppressione  
DO  
Contro ogni suo simile contro chi è più debole  
SOL  
Contro chi sotterra la coscienza nel cemento  
LAm FA  
Pensa, prima di sparare pensa  
DO  
prima di dire e di giudicare prova a pensare  
SOL LAm  
Pensa che puoi decidere, tu  
FA DO  
Resta un attimo soltanto un attimo di più  
SOL  
con la testa fra le mani  
LAm  
Ci sono stati uomini che hanno continuato nonostante intorno fosse tutto bruciato  
MIm  
Perché in fondo questa vita non ha significato se hai paura di una bomba o di un fucile puntato  
FA7+  
Gli uomini passano e passa una canzone ma nessuno potrà fermare mai la convinzione  
DO SOL  
Che la giustizia no... non è solo un'illusione  
LAm FA  
Pensa, prima di sparare pensa  
DO  
prima di dire e di giudicare prova a pensare  
SOL LAm  
Pensa che puoi decidere, tu  
FA DO  
Resta un attimo soltanto un attimo di più  
SOL  
con la testa fra le mani  
LAm  
Pensa...

**Equipe 84****TUTTA MIA LA CITTA'**

MI- DO MI-  
No, non verrai  
DO MI- FA#7  
l'orologio nella strada ormai  
LA-  
corre troppo per noi  
MI- DO MI-  
So dove sei  
DO MI- FA#7  
tu non stai correndo qui da me  
LA- RE  
sei rimasta con lui.  
SOL MI-  
Le luci bianche nella notte  
SOL FA# LA-  
sembrano accese per me  
DO- MI- MI-7 Mib RE9  
Š tutta mia la città  
SOL SI-  
Tutta mia la città  
DO LA-7 RE7  
un deserto che conosco  
SOL SI-  
tutta mia la città  
LA-7 RE7 SOL  
questa notte un uomo piangerà  
MI- DO MI-  
No, non verrai  
DO MI- FA#7  
fumo un'altra sigaretta e poi  
LA-  
me ne andrò senza te.  
MI- DO MI-  
Porto con me  
DO MI- FA#7  
un'immagine che non vedrò  
LA-  
tu che corri da me  
SOL MI-  
da un'automobile che passa  
SOL FA# LA-  
qualcuno grida va a casa  
DO- MI- MI-7 Mib RE9  
E' tutta mia la città  
SOL SI-  
Tutta mia la città  
DO LA-7 RE7  
un deserto che conosco  
SOL SI-  
tutta mia la città  
LA-7 RE7 SOL MI7 LA- RE6 LA- MI7 LA- RE6  
LA- MI7 LA- SOL  
questa notte un uomo piangerà  
MI- DO  
Tu non ci sei  
  
io mi sono rassegnato ormai  
  
tu non eri per me  
  
Tu sei con lui  
  
cosa importa io non soffro più  
LA- DO9  
forse è meglio così.

Se[A]duto in quel caffè io n[G]on pensavo [D4] a te[D] [D4] [D]  
Gu[A]ardavo il mondo che g[G]irava intorno a[D4] me [D] [D4] [D]  
Poi d'[A]improvviso lei s[G]orresse e a[A]ncora prima di [G]capire[(Fa#)]  
mi t[Em7]rovai sotto braccio a lei  
s[G]tret[(Fa#)]to come [Em7]se non ci fosse che le[D]i [D4] [D]  
V[A]edevo solo lei e n[G]on pensavo [D4]a te[D] [D4] [D]  
E[A] tutta la città co[G]rreva intorno a [D4]noi [D] [D4] [D]  
Il buio[A] ci trovò vic[G]ini un [A]ristorante e poi di[G]  
corsa[(Fa#)]  
a b[Em7]allar sotto braccio a lei  
st[G]rett[(Fa#)]o verso ca[Em7]sa abbracciato a lei  
qu[G]asi c[(Fa#)]ome se [Em7]non ci fosse che  
qu[G]asi [(Fa#)]come se [Em7]non ci fosse che lei[D]! [D4] [D]  
[G]nana[(Fa#)]nanana[Em7]nananana[G(Fa#)]nanananana [Em7]  
q[G]uasi [(Fa#)]come se [Em7]non ci fosse che [G]lei  
[(Fa#)]come s[Em7]e non ci fosse ch[D]e l[D4]ei [D] [C] aa oh  
[D] [D4] [D] [D4]  
Mi[A] son svegliato e. e st[G]o pensando [D4]a te[D] [D4] [D]  
ri[A]cordo solo che. che ie[G]ri non eri con [D4]me [D] [D4] [D]  
il [A]sole ha cancellato [G]tutto di co[A]lpo volo giù dal [G]letto  
e[(Fa#)] corro [Em7]lì al telefono p[G]arlo[(Fa#)] rido e tu.[Em7] tu non  
sai perché  
[G] t'amo. rido[(Fa#)] e tu. tu[Em7] non sai perché  
[G] t'amo. t'am[(Fa#)]o e tu. t[Em7]u non sai perché  
[G] t'amo. rido[(Fa#)] e tu. tu[Em7] non sai perché  
[G] t'amo. t'am[(Fa#)]o e tu. t[Em7]u non sai perché

**Io ho in mente te**

RE SOL LA RE SOL LA  
Apro gli occhi e ti penso, ed ho in mente te  
SOL FA#- SOL LA  
ed ho in mente te.  
RE SOL LA RE SOL LA  
Io cammino per le strade, ed ho in mente te  
SOL FA#- SOL LA  
ed ho in mente te.  
RE SOL LA RE SOL  
Ogni mattina uouo, ed ogni sera, uouo  
LA RE DO LA  
ed ogni notte, te.  
RE SOL LA RE FA#- SOL LA  
Io lavoro pi – forte, ma ho in mente te  
SOL FA#- SOL LA  
ma ho in mente te  
RE SOL LA RE SOL  
Ogni mattina uouo, ed ogni sera uouo  
LA RE DO LA  
ed ogni notte, te.  
SI MI LA SI MI LA SI  
Che cos'ho nella testa, che cos'ho nelle scarpe  
LA SOL#- LA SI  
no, non so cos'Š.  
MI LA  
Ho voglia di andare, uo, uo  
SI MI LA  
di andarmene via, uo, uo  
SI MI DO#- LA SI  
non voglio pensar ma poi ti penso  
MI LA SI MI LAB LA SI  
Apro gli occhi e ti penso, ed ho in mente te  
LA SOL#- SOL SI  
ed ho in mente te.  
MI LA SI MI LA  
Ogni mattina, uouo, ed ogni sera, uouo  
SI MI RE SI  
ed ogni notte te.

## Hanno ucciso l'uomo ragno

Lam Fa  
Solita notte da lupi nel Bronx  
Sol Re  
nel locale stan suonando un blues degli Stones  
Lam Fa  
loschi individui al bancone del bar  
Sol Do Sol Lam Sol  
pieni di whisky e mar - ga - ri - das  
Do Sol  
tutto ad un tratto la porta fa "slam"  
Rem Lam Sol  
il guercio entra di corsa con una novità  
Do Sol  
dritta sicura si mormora che  
Rem Lam  
i cannoni hanno fatto "bang"  
Sol Lam  
hanno ucciso l'Uomo Ragno  
Do Sol  
chi sia stato non si sa  
Lam Fa Do Sol  
forse quelli della mala forse la pubblicità  
Lam Fa  
hanno ucciso l'Uomo Ragno  
Do Sol  
non si sa neanche il perché  
Lam Fa Do  
avrà fatto qualche sgarro a qualche industria di caffè  
Lam Fa  
Alla centrale della polizia  
Sol Re  
il commissario dice che volete che sia  
Lam Fa  
quel che è successo non ci fermerà  
Sol Do Sol Lam Sol  
il crimine non vin - ce - rà  
Do Sol  
ma nelle strade c'è il panico ormai  
Rem Lam Sol  
nessuno esce di casa nessuno vuole guai  
Do Sol  
ed agli appelli alla calma in TV  
Rem Lam  
adesso chi ci crede più  
Sol Lam  
hanno ucciso l'Uomo Ragno  
Do Sol  
chi sia stato non si sa  
Lam Fa Do Sol  
forse quelli della mala forse la pubblicità  
Lam Fa  
hanno ucciso l'Uomo Ragno  
Do Sol  
non si sa neanche il perché  
Lam Fa Do  
avrà fatto qualche sgarro a qualche industria di caffè  
Lam Fa  
giù nelle strade si vedono gang  
Sol Re  
di ragionieri in doppio petto pieni di stress  
Lam Fa  
se non ti vendo mi venderai tu  
Sol Do Sol Lam Sol  
per 100 lire o poco più  
Do Sol  
le facce di vogue sono miti per noi  
Rem Lam Sol  
attori troppo belli sono gli unici eroi  
Do Sol Rem Lam  
invece lui si lui era una star ma tanto non ritornerà  
Sol Lam

hanno ucciso l'Uomo Ragno  
Do Sol  
chi sia stato non si sa  
Lam Fa Do Sol  
forse quelli della mala forse la pubblicità  
Lam Fa  
hanno ucciso l'Uomo Ragno  
Do Sol  
non si sa neanche il perché  
Lam Fa Do  
avrà fatto qualche sgarro a qualche industria di caffè

## LO STRANO PERCORSO

STRUM. Re Re/Do# Sim La Sol

Re Re/Do# Sim La Sol  
C'è un tempo per i baci sperati desiderati tra i banchi della prima B  
Re Re/Do# Sim La Sim  
occhiali grandi sempre gli stessi un po' troppo spessi per piacere ad una  
così  
Sol La Sim Sol La Sim  
nell'ora di lettere guardandola riflettere  
Sol La Sim Do Sol  
sulle domande tranello della prof  
Do La4  
non cascarci amore no  
Re Re/Do# Sim La Sol  
c'è un tempo per i primi sospiri tesi insicuri finché l'imbarazzo va via  
Re Re/Do# Sim La Sim  
con sincronismo dei movimenti coi gesti lenti conosciuti solo in teoria  
Sol La Sim Sol La Sim  
come nelle favole fin sopra alle nuvole  
Sol La Sim Do Sol  
convinti che quell'istante durerà  
Do La4  
da lì all'eternità  
Rit.  
La Re e4 Re Sol La La4  
Lo strano percorso di ognuno di noi  
La La/Sol Fa#m Sol Re Re4 Re  
che neanche un grande libro un grande film potrebbe non descrivere mai  
La/Do# Sim Sol Re Re4  
per quanto è complicato e imprevedibile  
Re La/Do# Sol  
per quanto in un secondo tutto può  
La Re Re4 La Sol  
cambiare niente resta com'è  
Re Re/Do# Sim La Sol  
C'è un tempo per il silenzio assenso solido e denso di chi argomenti ormai  
non ne ha più  
Re Re/Do# Sim La Sim  
frasi già dette e già riascoltate in mille puntate di una sop opera alla TV  
Sol La Sim Sol La Sim  
sarà l'abitudine sarà che sembra inutile  
Sol La Sim Do Sol  
cercare tanto e alla fine è tutto qui  
Do La4  
per tutti è tutto qui  
Rit.  
Re Re/Do# Sim La Sol  
C'è un tempo per qualcosa sul viso come un sorriso che non c'era ieri e  
oggi c'è  
Re Re/Do# Sim La Sim  
sembrava ormai lontano e distante perso per sempre invece è ritornato  
con te  
Sol La Sim  
con te che fai battere  
Sol La Sim  
il cuore che fai vivere  
Sol La Sim Do Sol  
il tempo per tutto il tempo che verrà  
Do La4  
nel tempo che verrà Rit.

**MAX PEZZALI & 883**

## TORNO SUBITO

F C  
Cerco il caffè alla mattina sennò il cervello  
non si avvia  
F C  
cerco una t-shirt che adoro e non ricordo  
dove sia  
D- Bb F C  
e cerco sempre dei consigli utili  
D- Bb F C  
e cerco delle storie in cui vincono gli umili.  
F C  
Cerco un'America che forse non c'è nemme-  
no più  
F C  
cerco un nastro d'asfalto che corre dritto  
verso il blu  
D- Bb F C  
e cerco le risposte che non troverò  
D- Bb F C  
le cerco perchè l'importante è il viaggio,  
non dove andrò.  
G- Bb F C  
Torno subito, resto ancora un attimo  
D- Bb F C  
devo dare un'altra occhiata al mondo poi  
tornerò.  
F C  
Cerco le emozioni nuove che ha da offrire la  
mia età  
F C  
cerco tutto ciò che sa di vento, di oceano e  
libertà  
D- Bb F C  
e cerco di imparare quello che non so io  
D- Bb F C  
cerco anche se non capisco, prima o poi  
capirò.  
G- Bb F C  
Torno subito, resto ancora un attimo

## NORD SUD OVEST EST

SOL DO RE  
Ma perché sei andata via,  
DO SOL  
mi son persa nella notte  
DO RE  
perché non mi hai detto che  
DO SOL  
non eri mia, non lo so  
DO RE DO  
sarà il vento o sarai tu  
SOL DO RE SOL  
la voce che risponde ai miei perché..  
DO RE  
Dai galoppa più che puoi,  
DO SOL  
corri vai non ti fermare  
DO RE  
che di strada ce n'è ancora  
DO SOL  
tanta sai, sì lo so  
DO RE  
vedo una cantina che  
DO SOL DO RE  
mi potrà toglier sete e polvere.  
MI- RE  
Lancio qualche pesos al cantinero  
SOL RE DO  
che non parla mai  
MI-  
accanto a me c'è un gringo,  
RE  
uno straniero

D- Bb F C  
devo dare un'altra occhiata al mondo poi  
tornerò  
D- Bb F C  
vieni con me, vieni con me ti va?  
D- Bb F C  
vieni con me, vieni con me ti va?  
F C  
Cerco un giro in moto con due amici e poi  
quattro chiacchiere  
F C  
cerco un paio di birre ed un racconto che  
faccia ridere  
D- Bb F C  
e cerco una canzone per poi scriverla  
D- Bb F C  
la cerco e anche se non la trovo, prima o poi  
mi verrà  
G- Bb F C  
Torno subito, resto ancora un attimo  
D- Bb F C  
devo dare un'altra occhiata al mondo poi  
tornerò.  
G- Bb F C  
Torno subito, resto fuori ancora un pò  
D- Bb F C  
devo dare un'altra occhiata al volo poi tor-  
nerò  
D- Bb F C  
vieni con me, vieni con me ti va?  
D- Bb F C  
vieni con me, vieni con me ti va?  
D- Bb F C  
vieni con me, vieni con me ti va?  
D- Bb F C  
vieni con me, vieni con me ti va?

SOL RE DO RE  
mi chiede: 'man, dove vai?'

SOL DO RE DO  
Nord Sud Ovest Est,  
MI- RE SOL  
e forse quel che cerco neanche c'è  
Nord Sud Ovest Est,  
starò cercando lei o forse me.

Tra deserto e praterie,  
ma perché ti sei fermato?  
ero stanco ed assetato amica mia,  
sì lo so  
le capanne e una tribù,  
dal basso lo stregone guarda in su.  
Uomo bianco vieni qui,  
stai attento non ci andare  
posso leggerti il futuro se lo vuoi,  
di di no  
gli sorrido dico okay,  
nei sassolini osserva i fatti miei.  
Viso pallido ti sta ingannando,  
non la troverai  
sono mesi che stai cavalcando  
dimmi dove andrai.

La città è in festa e tu,  
finalmente sei arrivato  
hai lo sguardo scuro  
non mi guardi più, sì lo so  
il caballero accanto a te  
perché ti sta abbracciando  
e guarda me.

## GLI ANNI

INTRO: G (x4)

Em C G D  
Stessa storia, stesso posto, stesso bar  
Em C G D Em  
stessa gente che vien dentro, consuma e poi va  
C D G  
non lo so, che faccio qui  
Em C D Em D C  
esco un po', e vedo i fari delle auto che mi  
Em D C D G  
guardano e sembrano chiedermi chi cerchiamo noi

D Am  
*gli anni d'oro del grande real*  
C D  
*gli anni di happy days e di ralph malph*  
C D  
*gli anni delle immense compagnie*  
C D G  
*gli anni in motorino sempre in due*  
D Am  
*gli anni di che belli erano i film*  
C D  
*gli anni dei roy rogers come jeans*  
C D  
*gli anni di qualsiasi cosa fai*  
C D Em D C  
*gli anni del tranquillo siam qui noi,*  
Em D C D  
*siamo qui noi*

G (x2)

stessa storia stesso posto stesso bar  
una coppia che conosco c'avran la mia eta'  
come va, salutano  
così io, vedo le fedi alle dita dei due  
che porco giuda potrei essere io qualche anno fa

CHORUS

Stessa storia, stesso posto, stesso bar  
stan quasi chiudendo poi me ne andrò a casa mia  
solo lei, davanti a me  
cosa vuoi, il tempo passa per tutti lo sai  
nessuno indietro lo riporterà neppure noi

CHORUS

Accarezzo un po' la colt,  
Dio ti prego non lo fare  
poi mi giro guardo in cielo  
dove andrò, adios mio amor!  
ballan tutti intorno a me  
sotto i colori delle lampade.  
Ed il vento mi sta sussurrando  
non ti fermerai  
c'è qualcuno che ti sta aspettando  
tu sai dove andrai.

## NESSUN RIMPIANTO

intro: C F Am G C F Am G (F)

C F G  
tutti mi dicevano vedrai  
C F G F  
e' successo a tutti pero' poi  
Am G F G  
ti alzi un giorno e non ci pensi piu'  
C F C G  
la scorderai ti scorderai di lei  
Am F G  
solo che non va proprio cosi  
Am G F C  
ore spese a guardare gli ultimi  
Am Em F  
attimi in cui tu eri qui con me  
C F  
dove ho sbagliato e perche'  
C G F G  
ma poi mi son risposto che, non ho

C F Am G  
*chorus: nessun rimpianto, nessun rimorso*  
C F Am G  
*soltanto certe volte capita che*  
C F Am G  
*appena prima di dormire mi sembra di sentire*  
*il tuo ricordo che mi bussa ma io non apro'*

come dicono tutti il tempo e'  
l' unica cura possibile  
solo l'orgoglio ci mette un po'  
un po'di piu' per ritirarsi su  
per' mi ha aiutato a chiedermi  
se era giusto essere trattato cosi  
da un persona che diceva di amarmi e proteggermi  
prima di abbandonarmi qui

*chorus: nessun rimpianto nessun rimorso*  
*soltanto certe volte capita che*  
*appena prima di dormire mi sembra di sentire*  
*il tuo ricordo che mi bussa ma io non apro'*

solo: F7+ C9 F7+ G7

*chorus: nessun rimpianto nessun rimorso*  
*soltanto certe volte capita che*  
*appena prima di dormire, mi sembra di sentire*  
*il tuo ricordo che mi bussa ma io non apro'*

solo: C F Am G (X4 VOLTE)  
fine: F

## TIENI IL TEMPO

Am F C G  
Non c'è storia in questa città ...  
Am F C  
nessuno si diverte e mai si diventerà ...  
Am F C G  
lascia perdere tutta questa gente  
Am F C G  
e non credere di te non gli imposta niente.

Am F C G Am F C G

Am F  
Sono sempre pronti  
C G  
a giudicare tutto quello che fai  
Am F C G  
come ti vesti e con che ti incontrerai  
Am F C G  
ma non te la prendere loro sono fatti così  
Am F C  
devi solo credere che un giorno

## BELLA VERA (non è il caldo ma)

INTRO:  
SOLb DOB REb SOLb MlBm REb  
SOLb DOB REb SOLb MlBm REb

SOLb DOB REb  
Forza della natura  
meravigliosa e scura  
SOLb MlBm REb  
bella da far paura  
in questa calda sera  
SOLb DOB REb  
nera l'abbronzatura  
la pelle ti colora  
SOLb MlBm REb  
e sfiora il mio sguardo ancora  
quel corpo da pantera.  
SOLb  
Chissà se tu vivi qui  
chissà dove abiti  
se ti fermi (fermi, fermi)  
SOLb REb4  
o sei qui di passaggio.

RIT  
SOLb DOB  
Non è il caldo ma  
MlBm REb  
sei tu che alzi la temperatura,  
SOLb DOB  
non i fiori ma  
MlBm REb  
sei tu che profumi l'atmosfera,  
DOB  
alzati, girati,  
SOLb  
muoviti, risiediti,  
DOB  
non è il caldo ma  
MlBm REb  
sei tu che sei bella vera.  
Sale su quanto basta  
il perizoma a lato  
e passa la vita bassa  
dei jeans e arriva fino  
all'anca la curva bianca  
le forme sottolineate e  
dona, tanto s'intona,  
alla tua pelle bruna.  
Chissà se d'inverno sei  
come adesso o invece poi  
se ti freni (freni, freni)

e rifiorisci a Maggio.  
RIT  
Fa# Si Do# x6 volte  
Fine della serata,  
veloce come sei arrivata  
te ne sei andata,  
e torna a scorrere la vita  
un po' rallentata  
nella città addormentata,  
ma che figata  
averti respirata!  
Chissà se tu vivi qui  
chissà dove abiti  
se ti fermi (fermi, fermi)  
o sei qui di passaggio.  
Chissà se d'inverno sei  
come adesso o invece poi  
se ti freni (freni, freni)  
e rifiorisci a Maggio  
RIT

G  
te ne andrai di qui.  
Am F C  
Scendi nella strada balla e butta fuori  
G Am F  
quello che hai fai partire il ritmo quello giusto  
C G Am  
datti una mossa e poi  
Am F C G  
tieni il tempo con le gambe e con le mani  
Am F C G  
tieni il tempo non fermarti fino a domani  
Am F C G  
tieni il tempo vai avanti e vedrai  
Am F C G  
tieni il tempo il ritmo non finisce mai.

Am F C G Am F C G

I muri grigi che vedi quando guardi fuori da qui  
anche se non ci credi sono quasi belli per chi  
sa trovare i colori dentro nella testa  
e allora vattene fuori  
che sta ... per cominciare la festa.

Am F C G Am F C G

Non ti lasciare andare se non ti vuole pi—  
adesso se la tira ma non sa che tu  
stai quasi per decollare e quando volerai  
faranno a gara se fare un giro gli farai.  
Scendi nella strada balla e butta fuori  
quello che hai fai partire il ritmo quello giusto  
datti una mossa e poi  
tieni il tempo con le gambe e con le mani  
tieni il tempo non fermarti fino a domani  
tieni il tempo vai avanti e vedrai  
tieni il tempo il ritmo non finisce mai.  
tieni il tempo con le gambe e con le mani  
tieni il tempo non fermarti fino a domani  
tieni il tempo vai avanti e vedrai  
tieni il tempo il ritmo non finisce mai.

Am F C G Am F C G

## Come mai

# GIANNA NANNINI

[FA] [DO/MI] [Sib] [FA] [Sib]  
[FA] [DO] [FA]

Le [FA]notti non fi[RE-]niscono  
all'[Sib]alba nella [DO]via  
Le [FA]porto a casa in[RE-]sieme a me ne  
[Sib]faccio melo[DO]dia  
E [Sib]poi mi trovo a s[DO]crivere  
chi[RE-]lometri di [F/A]lettere  
Spe[Sib]rando di vederti ancora [DO]qui

Inutile parlare sai non capiresti mai  
Seguirti fino all'alba e poi  
vedere dove vai  
Mi sento un po' bambino ma  
lo so con te non finirà  
Il sogno di sentirsi dentro a un film

E [Sib]poi all'improv[FA]viso  
sei [Sib]arrivata [FA]tu  
Non [Sib]so chi l'ha de[FA]ciso  
m'hai [DO]preso sempre più  
Una [Sib]quotidiana [FA]guerra  
con la [Sib]razionali[FA]tà  
Ma va [Sib]bene purché [FA]serva  
per [Gm7]farmi us[DO]cire

Come mai, ma chi sarai, per fare questo a me  
notti intere ad aspettarti, ad aspettare te.  
Dimmi come mai, ma chi sarai, per farmi stare qui  
qui seduto in una stanza, pregando per un sì.

Gli amici se sapessero, che sono proprio io  
pensare che credevano, che fossi quasi un Dio  
perché non mi fermavo mai  
nessuna storia inutile  
uccidersi d'amore ma per chi.

Lo sai all'improvviso, sei arrivata tu  
non so chi l'ha deciso, m'hai preso sempre più  
una quotidiana guerra, con la razionalità  
ma va bene pur che serva, per farmi uscire

Come mai, chi sarai, per fare questo a me  
notti intere ad aspettarti, ad aspettare te  
dimmi come mai, ma chi sarai, per farmi stare qui  
qui seduto in una stanza pregando per un sì.

Dimmi come mai, ma chi sarai per fare questo a me  
notti intere ad aspettarti, ad aspettare te  
dimmi come mai, ma chi sarai, per farmi stare qui  
qui seduto in una stanza pregando per un sì'

## MERAVIGLIOSA CREATURA

Do  
Molti mari e fiumi attraversero',  
Rem  
dentro la tua terra  
Fa Sol  
mi ritroverai.  
Do  
Turbini e tempeste io cavalcerò',  
Rem  
volero' tra i fulmini  
Fa Sol  
per averti.

Do Lam Fa  
Meravigliosa creatura,  
Sol  
sei sola al mondo,  
Do Lam Fa  
meravigliosa paura  
Sol  
di averti accanto,  
Do Lam  
occhi di sole  
Fa Sol  
bruciano in mezzo al cuore  
Do Lam Fa Sol  
amo la vita meravigliosa.

Luce dei miei occhi,  
brilla su di me,  
voglio mille lune  
per accarezzarti.  
Pendo dai tuoi sogni,  
veglio su di te.  
Non svegliarti, non svegliarti ancora.

Meravigliosa creatura,  
sei sola al mondo,  
meravigliosa paura  
di averti accanto.  
Occhi di sole,  
mi tremano le parole,  
amo la vita meravigliosa.

Meravigliosa creatura,  
un bacio lento,  
meravigliosa paura  
di averti accanto.  
All'improvviso  
tu scendi nel paradiso.  
Voglia di amare meravigliosa

## SEI NELL'ANIMA

Sol do  
Vado punto e a capo così  
Sol do  
Spegnerò le luci e da qui  
Sol do  
Sparirai, pochi attimi  
sol do  
Oltre questa nebbia  
Sol do  
Oltre il temporale  
Sol do sol  
C'è una notte lunga e limpida,  
do  
Finirà  
Mim  
Ma è la tenerezza  
do Re  
Che ci fa paura

Sei nell'anima  
do  
E lì ti lascio per sempre  
lam  
sospeso immobile  
lam7  
Fermo immagine  
re  
Un segno che non passa mai  
  
Vado punto e a capo vedrai  
Quel che resta indietro  
Non è tutto falso e inutile  
Capirai  
Lascio andare i giorni  
Tra certezze e sbagli  
E' una strada stretta stretta  
Fino a te  
  
Quanta tenerezza  
Non fa più paura

Sei nell'anima  
E lì ti lascio per sempre  
Sei in ogni parte di me  
Ti sento scendere  
Fra respiro e battito  
  
Sei nell'anima  
In questo spazio indifeso  
Inizia  
Tutto con te  
Non ci serve un perché  
Siamo carne e fiato  
  
Goccia a goccia, fianco a fianco

Sol



## La Descrizione di un attimo

Lam Do Sol Re – due volte

Lam Do  
La descrizione di un attimo, le convinzioni che cambiano  
Sol Re  
e crolla la forza del mio debole per te  
Lam Do  
Anche se non sei più sola perchè sola non sai stare  
Sol Re  
e credi che dividersi la vita sia normale

Mim Sol  
Ma la mia memoria scivola mi ricordo limpida  
Do  
la trasmissione dei pensieri...  
Mim Sol  
e la sensazione che in un attimo qualunque cosa pensassimo  
Fa Mim Mi  
noi due poteva succedere eh- eh\_

La Si Do#m Mi  
e poi cos'è successo\_\_ aspettami oppure dimenticami  
La Si Do#m Re  
ci rivediamo adesso\_\_ dopo quasi cinque anni

Lam Do Sol Re  
Ahi come sempre sei la descrizione di un attimo\_\_ per me  
Lam Do Sol Re  
ahi ahi ahi ahi come sempre sei un'emozione fortissima eh  
Lam Do Sol Re  
aahhaaaaaah aaaaaah aaaaaah aahhhhhh  
Lam Do Sol  
ahi ahi ahi ahi come sempre sei bellissima

## Per me è importante

Re9 Re7  
Le incomprensioni sono così strane sarebbe meglio evitarle sempre  
Lam La9  
per non rischiare di aver ragione che la ragione non sempre serve.  
Re9 Re7  
Domani invece devo ripartire mi aspetta un altro viaggio,  
Lam La9  
e sembrerà come senza fine ma guarderò il paesaggio...  
Fa7+ Mi  
Sono lontano e mi torni in mente t'immagino parlare con la gente...  
Do Do/Sol Lam  
Il mio pensiero vola verso te per raggiungere le immagini scolpite ormai  
nella coscienza  
Do Re  
come indelebili emozioni che non posso più scordare  
Do Do/Sol Lam  
il pensiero andrà a cercare tutte le volte che ti sentirò distante tutte le volte  
che ti vorrei parlare  
Do Re9 Mim Do Lam Re  
per dirti ancora che sei solo tu la cosa che per me è importante  
Mim Do Lam Re  
... che per me è importante...

Arpeggio intro (con effetto)

Re9 Re7  
Mi piace raccontarti sempre quello che mi succede,  
Lam La9  
le mie parole diventano nelle tue mani forme nuove colorate,  
Re9 Re7  
note profonde mai ascoltate di una musica sempre più dolce  
Lam La9  
o il suono di una sirena perduta e lontana.

Fa7+ Mi  
Mi sembrerà di viaggiare io e te con la stessa valigia in due dividendo  
tutto sempre normalmente....

Do Do/Sol Lam  
Il mio pensiero vola verso te per raggiungere le immagini scolpite ormai  
nella coscienza  
Do Re9

Lam Do  
Lam Do  
Mi hanno detto dei tuoi viaggi, mi hanno detto che stai male  
Sol Re  
che sei diventata pazza ma io so che sei normale  
Lam Do  
chiedi di partire adesso  
Sol Re  
perchè i numeri e il futuro non ti fanno preoccupare  
Mim Sol  
vorrei poterti credere sarebbe molto più facile  
Do  
rincontrarci nei pensieri  
Mim sol  
distesi come se fossimo sospesi ancora nell'attimo  
Fa Mim Mi  
in cui poteva succedere eh\_ eh

La Si Do#m Mi  
e poi cos'è successo\_\_ aspettami oppure dimenticami  
La Si Do#m Re  
ci rivediamo presto\_\_ fra almeno altri cinque anni

Lam Do Sol Re  
Ahi come sempre sei la descrizione di un attimo per me

Lam Do Sol Re  
ahi ahi ahi ahi come sempre sei un'emozione fortissima eh  
Lam Do Sol Re  
ah come sempre sei bellissima  
Lam Do Sol re  
ahi ahi ahi ahi come sempre sei la descrizione di un attimo...

come indelebili emozioni che non posso più scordare  
Do Do/Sol Lam  
il pensiero andrà a cercare tutte le volte che ti sentirò distante tutte le volte  
che ti vorrei parlare  
Do Re9 Mim Do Lam Re  
per dirti ancora che sei solo tu la cosa che per me è importante...  
Mim Do Lam Re  
che per me è importante...

Re Lam Fa7+ Mi

Do Do/  
Sol Lam  
E il mio pensiero ti verrà a cercare tutte le volte che ti sentirà distante tutte  
le volte che ti vorrei parlare  
Do Re9 Mim Do Lam Re Mim  
Do Lam Re  
per dirti ancora che sei solo tu la cosa che per me è importante... che per  
me è importante...

# TIROMANCINO

## L'ALBA DI DOMANI

Rem  
l'alba di domani  
Lam  
ci sorprenderà  
Rem  
addormentati  
Sib  
ancora abbracciati

Rem  
dello stesso sogno  
Lam  
ci trasporterà  
Rem  
oltre i confini  
Sib  
più segreti,

Solm  
forse un nuovo mondo  
Lam  
ci riceverà  
Rem  
senza parole  
Sib  
ne paure,

Solm  
ed il nostro sguardo  
Lam  
attraverserà  
Rem  
dei desideri  
Sib  
la profondità'

Rem  
parla con me  
Sib  
aspettando che spunti il giorno  
Rem Sib  
e che non ce niente che conta in torno

### RITORNELLO

Rem Lam Sib Solm  
ma la tua voce ancora un po' incerta non sa,  
Rem Lam Sib Sib  
quello che gli occhi ridendo confessano già',

Rem Sib  
non dirmi no certe zone delle tua mente  
Rem Sib  
che ora non sai si dischiudono lentamente...

Fa Do Lam  
e se non ti fa paura potrai guardare la tua natura

Rem  
nell'alba di domani.....  
nell'alba di domani.

Solm  
questo desiderio  
Lam  
che ci prende si sa  
Rem  
e' un vortice lento  
Sib  
e' un fuoco diverso,

Solm  
fallo divampare  
Lam  
non ci brucierà  
Rem  
perche' la vertigine  
Sib  
l'istabilità'

### RITORNELLO

Rem  
nell'alba di domani.....  
nell'alba di domani.....  
nell'alba di domani.....  
nell'alba di domani domani domani

## DUE DESTINI

Lam Fa  
Ti ricordi i giorni chiari dell'estate  
Lam Fa Lam Fa  
quando parlavamo fra le passeggiate

Lam Fa  
stammi più vicino ora che ho paura  
Lam Fa  
perché in questa fretta tutto si consuma  
Lam Fa Lam Fa  
mai non ti vorrei veder cambiare mai

Rem  
perché siamo due destini che si uniscono  
Lam  
stretti in un istante solo  
Fa  
che segnano un percorso profondissimo  
Rem Fa  
dentro di loro  
Rem  
superando quegli ostacoli  
Lam Fa  
se la vita ci confonde solo per cercare di essere  
migliori  
Rem Fa Lam Fa Lam Fa  
per guardare ancora fuori per non sentirci soli

Lam  
ed è per questo che ti sto chiedendo  
Fa Lam  
di cercare sempre quelle cose vere  
Fa  
che ci fanno stare bene  
Lam Fa  
mai io non le perderei mai

Lam Fa  
Rem  
perché siamo due destini che si uniscono  
Lam  
stretti in un istante solo  
Fa  
che segnano un percorso profondissimo  
Rem Fa  
dentro di loro  
Rem Lam  
superando quegli ostacoli che la vita non ci insegna  
Fa  
solo per cercare di essere più veri  
Rem Fa Lam Fa Lam Fa  
per guardare ancora fuori per non sentirci soli

Rem Lam  
superando quegli ostacoli se vita ci confonde  
Fala  
solo per cercare di essere sinceri  
Rem Fa  
per guardare ancora fuori  
Lam Fa  
per non sentirci soli  
Lam Fa  
per non sentirci soli  
Lam Fa  
per non sentirci soli  
Lam Fa  
per non sentirci soli

## AMORE IMPOSSIBILE

Dom Sol#  
Rimani qui, scende la sera  
Dom Sol#  
Sopra di noi si poserà  
Dom Sol#  
Aspetteremo così la primavera  
Dom Sol#  
Solo se vuoi ci troverà

Sol# Sol Dom  
Mi perdo dentro ai tuoi occhi  
Sol#  
Che sorridono  
Sol  
Ma ora so

Dom Sol#  
E' amore impossibile quello che mi chiedi  
Dom Sol#  
Sentire ciò che tu sola senti e vedere ciò che vedi  
Dom Sib La Sol#  
Chiudere la realtà dentro la tua isola  
Sol  
Ma non perdere la voglia di  
Dom Sol#  
volare perché l'amore è amore impossibile  
Dom Sol#  
Quando non riesce a seguire l'irraggiungibile  
Dom Sib La Sol#  
Senso di libertà oltre le stelle e il cielo  
Sol# Sol  
Che è nascosto sul fondo dell'anima

Rimani qui, non sei da sola  
Se partirai ti seguirò  
E ce ne andremo così senza paura  
Tempo per noi si troverà

Mi perdo dentro ai tuoi sogni  
Che mi avvolgono  
Ma ora so.....

Dom Sol#  
E' amore impossibile quello che mi chiedi  
Dom Sol#  
Sentire ciò che tu sola senti e vedere ciò che vedi  
Dom Sib La Sol#  
Chiudere la realtà dentro la tua isola  
Sol  
Ma non perdere la voglia di  
Dom Sol#  
volare perché l'amore è amore impossibile  
Dom Sol#  
Quando non riesce a seguire l'irraggiungibile  
Dom Sib La Sol#  
Senso di libertà oltre le stelle e il cielo  
Sol# Sol  
Che è nascosto sul fondo dell'anima

Dom-Sol# Dom-Sol# Sol#

Dom Sib La Sol#  
Chiudere la realtà dentro la tua isola  
Sol  
Ma non perdere la voglia di  
Dom Sol#  
volare perché l'amore è amore impossibile  
Dom Sol#  
Quando non riesce a seguire l'irraggiungibile  
Dom Sib La Sol#  
Senso di libertà oltre le stelle e il cielo  
Sol# Sol Dom  
Che è nascosto sul fondo dell'anima  
Sol# Sol Dom  
Che è nascosto sul fondo dell'anima  
Sol# Sol Dom  
Che è nascosto sul fondo dell'anima

## BALLANDO AL BUIO

Sol Re/Fa# La Sim Sol Re/Fa# La  
Sol Re/Fa# La Sim Sol Re/Fa# La

Sol Re/Fa# Mim Sol La Sim  
pensi all'amore, pensando a me  
Sol Re/Fa# Mim Sol La Sim  
ti batte il cuore, dimmi perchè  
Sol Re La/Do# Re  
le paure che hai, i sogni incerti  
Sol Re/Fa# La  
non confonderti mai, saran tuoi sem-  
pre

Sol Re/Fa# Mim Sol La Sim  
senti l'amore, stringiti a me  
Sol Re/Fa# Mim Sol La Sim  
ti batte il cuore, dimmi perchè  
Sol Re La/Do# Re  
questo tempo per noi, è poco e pre-  
zioso  
Sol Re/Fa# La  
passerà prima o poi, e non tornerà

Re Mim  
se ti stringo un po' di piu'  
Sol La  
ballando al buio in silenzio  
Re Mim  
il tempo, il tempo sorriderà  
Sol La  
ballando al buio in silenzio, in silenzio

Sol Re/Fa# Mim Sol La Sim  
ti bacio piano piccola mia  
Sol Re/Fa# Mim Sol La Sim  
bacio il respiro che porto via  
Sol Re La/Do# Re  
le paure che hai, i sogni incerti  
Sol Re/Fa# La  
non li scorderò mai, saran per sempre

Re Mim  
se ti stringo un po' di piu'

## UN DISPERATO BISOGNO D'AMORE

Ho un dispe[Do]rato bi[Sol/Si]sogno d'a[Lam]more [Fa]  
che non mi fa dor[Sol4]mire [Sol]  
Ho un dispe[Do]rato bi[Sol/Si]sogno d'a[La]more [Fa]  
Che mi porta fino a te[Sol]

Fa Do Sol Lam Fa Do Sol (x2)

È un dispe[D]rato bi[Sol/Si]sogno d'a[Lam]more [Do/Sol]  
[Fa] che mi fa stare [Sol4]male [Sol]  
è un dispe[Do]rato bi[Sol/Si]sogno d'a[Lam]more [Do/Sol]  
[Fa] che cresce dentro [Sol]me  
è un dispe[Rem]rato bi[Lam]sogno d'a[Sol/Si]vere  
[Lam] fili d'erba e labbra [Fa]rosse da sfiorare  
ho un dispe[Do]rato bi[Sol/Si]sogno d'a[Lam]more [Do/Sol]  
[Fa] di [Sol]stare qui con [Do]te

[Sol]E non c'è niente da [Fa]fare, non si può control[Do]lare  
è qualcosa di [Sol]grande, di più grande di [Lam]noi  
è una forza miste[Fa]riosa che poi non si ferma [Do]mai  
tu non sai quanto [Sol]ti vorrei  
oh! non sai quanto ti vor[DO]rei

Su un tono:

È un dispe[Re]rato bi[La/Do#]sogno d'a[Sim]more [Re/La]  
[Sol]che mi fa cer[La4]care [La]  
e mi fa [Re]fare anche [La/Do#]brutte fi[Sim]gure [Re/La]  
per [Sol]farti innamo[La]rare

Sol La  
ballando al buio in silenzio  
Re Mim  
il tempo, il tempo sorriderà  
Sol La  
ballando al buio in silenzio, in silenzio

## ACQUA E SAPONE

Solm  
E' strepitosa, donna bambina  
Dom Re  
donna vedrai, bambina se lo sai  
meravigliosa, stramaliziosa  
vieni e vedrai che cosa sentirai  
una donna lo sa,  
sa già cosa ogni uomo sa come si fa...  
una donna non ha,  
più bisogno di prove, più malizia non ha...

Solm  
Prendi una donna, rendila bella  
Dom Re  
tu credi che si ricordi di te  
non c'è una donna che ti perdona  
se tu la rendi più importante di te  
una donna lo sa,  
sa già cosa ogni uomo sa come si fa...  
una donna non ha,  
più rispetto di te se è sicura di sè...

Mib Sib Fa7 Solm  
oh oh oh oh  
di notte poi si trucca lo sai  
e tutta la città impazzisce  
ormai si parla solo di lei  
della bambina che stupisce...

Solm  
E' strepitosa, donna bambina

## STADIO

Dom Re  
donna vedrai, bambina se lo sai  
meravigliosa, stramaliziosa  
vieni e vedrai che cosa sentirai  
una donna lo sa,  
sa già cosa ogni uomo sa come si fa...  
una donna non ha,  
più rispetto di te se è sicura di sè...oh oh oh oh  
di notte poi si trucca lo sai  
e tutta la città impazzisce  
ormai si parla solo di lei  
della bambina che stupisce...  
stupisce con la semplicità  
di una malizia che non nasce  
non nasce dalla volgarità  
ma da un'adolescenza che fiorisce...

ma è un [Mim]disperato bi[Sim]sogno di an[La/Do#]dare  
[Sim] verso mondi nuovi an[Sol]cora da esplorare  
è un dispe[Re]rato bi[La/Do#]sogno d'a[Sim]more [Re/La]  
[La] che mi fa [Re]vivere

[La]Dammi almeno un se[Sol]gnale che mi faccia ca[Re]pire  
cosa accende il tuo [La]cuore, se ci assomigliamo [Sim]noi  
cosa c'è dentro agli [Sol]sguardi ed ai sorrisi che mi [Re]dà  
chissà davvero [La]tu chi sei  
[Sim] ma non c'è niente da [Sol]fare non si può control[Re]lare  
è qualcosa di [La]grande, di più grande di [Sim]noi  
è una forza miste[Sol]riosa che poi non si ferma [Re]mai  
tu non sai quanto [La]ti vorrei

HO un dispe[Re]rato bi[La/Do#]sogno d'a[Sim]more [La]  
[Sol] ti prego fammi en[La4]trare [La]  
poi chiudi a [Re]chiave la [La/Do#]porta del [Sim]cuore [La]  
[Sol] e non [La]farmi uscire più[Re]

Sol Re La Sim Sol Re La (x2)

È un dispe[Sol]rato bi[Re]sogno d'a[La]more [Sim][Sol][Re][La]  
È un dispe[Sol]rato bi[Re]sogno d'a[La]more [Sim][Sol][Re][La]

Sol Re La Sim Sol Re La  
È un dispe[Sol]rato bi[Re]sogno d'a[La]more [Sim][Sol][Re][La]

Sol Re La Sim Sol Re La

## Tonight

Re#m  
Prendo il cuore e lo do via  
La#m  
sono ancora in debito  
d'ossigeno... sudaticcio sgomito  
Re#m  
la natura mi eccita  
La#m  
l'uomo mi debilita  
voglio un fiume blu  
e meno marionette a Roma.  
Re#m Do#  
Sto meditando un po'  
Si  
su come riuscirò  
Do# Re#m  
a utilizzare tutto il mio fair play  
Do#  
muoviti D.J.  
Si  
alza un po' di più  
Do# Re#m  
e suona un pezzo che ci tiri su!  
Re#m  
Sento che mi affascina  
chi non sa decidere  
La#m  
se Bach o i Beastie Boys  
se Marx o Nevermind  
Re#m  
odio i professori, gli arrivisti  
La#m  
i jeans a tubo, i salutisti  
e chi non piange mai  
amo i Pirenei.

Re#m Do#  
Sto meditando un po'  
Si  
su come riuscirò  
Do# Re#m  
a utilizzare tutto il mio fair play  
Do#  
muoviti D.J.  
Si  
alza un po' di più  
Do# Re#m  
e suona un pezzo che ci tiri su!

Do#  
Sto meditando un po'  
Si  
su come riuscirò  
Do# Re#m  
a utilizzare tutto il mio fair play  
Do#  
muoviti D.J.  
Si  
alza un po' di più  
Do# Re#m  
e suona un pezzo che ci tiri su!

La#m7  
Tonight... Tonight...  
Si La#m7  
Tonight... Tonight...  
Re#m7  
Tengo un diario minimo  
La#m7  
del mio viaggio stereo  
Si  
ma morirò di fantasia  
La#m7  
io guardo, imparo e scappo via...

Re#m Do#  
Sto meditando un po'  
Si  
su come riuscirò  
Do# Re#m  
a utilizzare tutto il mio fair play  
Do#  
muoviti D.J.  
Si  
alza un po' di più  
Do# Re#m  
e suona un pezzo che ci tiri su!  
Re#m La#m7  
Muoviti D.J.  
Si  
fai vedere che sai  
Do#  
far dimenticare  
Re#m  
tutti i guai...

## L'UOMO SOGNA DÌ VOLARE

\*intro/strofa:DO#m-LA  
\*prerit1:FA#-SOL#m-LA-SI  
\*prerit2:LA-FA#  
\*rit:DO#m-MI-LA-FA#  
\*bridge:DO#m-MI-LA-FA#

L'uomo sogna di volare...  
Guardare dall'alto,  
planare sul mare  
Che si trovi su un aereo  
o in un grande appartamento  
sui gradini di una chiesa  
nella favela di Candeal  
L'uomo sogna di volare  
E scrive sui muri  
noi siamo tutti uguali  
ma prega nel buio:  
la sorte del più debole...

NON TOCCHI MAI A ME  
COME DIVENTA FACILE  
VOLTARSI E NON GUARDARE  
COME DIVENTA FACILE  
PENSARE NON E' COLPA MIA  
COME DIVENTA FACILE  
MA TUTTO QUELLO  
CHE PUO' DIRE UN UOMO E'...

L'uomo sogna di volare...  
Guardare dall'alto,  
planare sul mare  
L'uomo ha voglia di cambiare  
Ma non sa più come fare  
L'uomo ha voglia di cambiare  
Ma non sa più cosa fare  
L'uomo sogna di volare

E allora...  
Partenza, decollo,  
non c'e' nessun controllo  
Di scatto riparto,  
Ci sono cose che volevo...  
ma non ti ho detto mai

COME DIVENTA FACILE  
VOLTARSI E NON GUARDARE  
COME DIVENTA FACILE  
PENSARE NON E' COLPA MIA  
COME DIVENTA FACILE  
MA TUTTO QUELLO  
CHE PUO' DIRE VERAMENTE UN UOMO E'...  
NON FATE COME ME  
NON FATE COME ME

## NEGRITA

### IN OGNI ATOMO

Mim Sol  
Hai le carte passi, giocati i tuoi assi  
Si  
punta pure cio' che hai, pensi troppo a cosa fai  
Mim Sol  
perche' a quelli come noi serve spazio d'aria sai  
Si  
troppo poco quel che c'e', troppo poco anche  
per te

Do Sol  
sei uguale a me, altro che no  
Re Lam Do  
sei come me in ogni atomo, ogni atomo

Mim Sol Si

Mim Sol  
Maledetti fragili che si fanno scrupoli  
Si  
che si sciupano da se', siamo vuoti a perdere  
Mim Sol  
ma stavolta e' colpa tua, prendi al volo e metti  
via  
Si  
che di donne come te lascia stare non ce n'e'

Do Sol  
sei uguale a me, altro che no  
Re Lam  
sei come me in ogni atomo,  
Do Sol  
sei uguale a me, altro che no  
Re  
sei come me in ogni atomo,  
Fa Mim Re  
ogni atomo, in ogni atomo  
Fa Mim Re  
ogni atomo, in ogni atomo

Mim Sol Si

Mim Sol  
Hai le carte passi, giocati i tuoi assi  
Si  
in due richio minimo, siamo in condominio  
Mim Sol  
che chi mangia polvere lascia i denti mordere  
Si  
perche' quelli come noi non li schiacceranno  
mai  
Lam Do Si  
e se ti abbandonerai io ti curero'  
Lam Do  
medicine come noi non ne inventeranno mai  
Si  
siamo soci I'll give you all my love

Do Sol  
sei uguale a me, altro che no  
Re Lam  
sei come me in ogni atomo,  
Do Sol  
sei uguale a me, altro che no  
Re  
sei come me in ogni atomo,  
Fa Mim Re  
ogni atomo, in ogni atomo  
Fa Mim Re  
ogni atomo, in ogni atomo - *Sfumando*

## GIOIA INFINITA

A /E Bm E  
L'onda lunga dell'asfalto schiaccia le parole,  
D E A /E  
sguardi persi oltre i vetri, oltre di noi...  
A /E Bm E  
il ritorno porta addosso mal di testa e mal d'anima,  
D E A /E  
nei silenzi ognuno piano fruga dentro di se..

Intermezzo A F#m Bm E D E A /E

A  
Oh Dal koma proverò a riemergere,  
E  
dalle nebbie mie lisergiche,  
D  
o madonna che ora era,  
E  
era oggi o ieri sera?  
D  
venti notti e poco giorno...  
E  
me le sento ora che torno...  
A  
ora che la fiesta è andata,  
/E  
pace amore e GIOIA INFINITA...

A F#m  
(Come un rio, como el mar, como el sol)... GIOIA INFINITA..  
Bm E  
(Luz de luz mata mi dolor)...GIOIA INFINITA  
D E  
(Como un rio, como el mar, como el sol)... ..INFINITA  
A /E  
(Luz de luz mata mi dolor)...

Pagherei per questa vibra buona,  
per averla sempre quando uno suona,  
porto dentro quei sorrisi, le parole, gli sguardi, i visi.  
E qualcuno ancora si stupisce del fuoco sacro che ci unisce,  
A /E  
scosse forti dell'anima che nessuno scorderò più!  
E questo il Bardo lo sa, lui illumina le città,  
cantando si dimena, un W alla strada e un W all'amicizia vera,  
che è una cosa rara, che un oceano ci separa,  
brindo a voi e a questa vita,  
pace amore e GIOIA INFINITA...

A F#m  
(Come un rio, como el mar, como el sol)... GIOIA INFINITA..  
Bm E  
(Luz de luz mata mi dolor)...GIOIA INFINITA  
D E  
(Como un rio, como el mar, como el sol)... ..INFINITA  
A /E  
(Luz de luz mata mi dolor)...

Intermezzo A F#m Bm E D E

A  
brindo a voi e a questa vita,  
/E  
pace amore e GIOIA INFINITA...

A F#m  
(Come un rio, como el mar, como el sol)... GIOIA INFINITA..  
Bm E  
(Luz de luz mata mi dolor)...GIOIA INFINITA  
D E  
(Como un rio, como el mar, como el sol)... GIOIA INFINITA  
A /E  
(Luz de luz mata mi dolor)...

Dal koma proverò a riemergere,

nelle nebbie mie lisergiche,  
omadonna che ora era,  
era oggi o ieri sera?  
20 notti e poco giorno...  
me le sento ora che torno...  
ora che la fiesta è andata,  
pace amore e GIOIA INFINITA...  
GIOIA INFINITA...  
GIOIA INFINITA...  
GIOIA INFINITA...

## Magnolia

Intro: Fa# Do# Sol#m Sib Fa# Do# Sol#m (arpeggiato 2 volte)  
Fa# Sol#m (due volte)

Fa# Sol#m  
Lentamente scivola La tua mano su di te  
Fa# Sol#m  
Quel tanto che basta per trasformare Ogni carezza in un gemito  
Fa# Sol#m  
Ti guardo accaldata contorcerti Tra le lenzuola umide  
Fa#  
Golosa ed implacabile  
Sol#m Si Sol#m  
Forza fammi male finchè vuoi lo sai  
Fa# Sol#m  
pioggia io sarò ... per toglierti la sete...  
Fa# Sol#m  
e sole salirò ... per asciugarti bene...  
Fa# Sol#m  
vento arriverò ... per poterti accarezzare  
Fa# Sol#m Si Fa# (intro)  
ma se vuoi... se tu vuoi... tra fango e neve, fango e neve impazzirò!

Fa# Sol#m  
Ti ammiro per come ti avvicini a questi anni mutevoli  
Fa# Sol#m  
Mi piace quel tuo senso pratico la tua forza e l'ironia  
Fa# Sol#m  
I cieli neri intorno a noi sono soltanto nuvole  
Fa#  
Che dolcemente soffi via  
Sol#m Si Sol#m  
E niente può far male più, lo sai... lo sai...

Fa# Sol#m Do#  
pioggia io sarò per toglierti la sete  
Fa# Sol#m Do#  
e sole salirò per asciugarti bene  
Fa# Sol#m Do#  
vento arriverò per poterti accarezzare  
Fa# Sol#m Si Fa# Sol#m Fa#  
Sol#m 6V  
ma se vuoi se tu vuoi... tra fango e neve, fango e neve impazzirò..  
Impazzirò (solo)

Fa# Sol#m Do#  
finche' pioggia diverrò ... per toglierti la sete...  
Fa# Sol#m Do#  
sole io sarò per asciugarti bene  
Fa# Sol#m Do#  
vento arriverò per poterti accarezzare  
Fa# Sol#m Si Fa# Sol#m  
ma se vuoi se tu vuoi tra fango e neve, fango e neve impazzirò im-  
pazzirò  
Fa# Sol#m Fa# Sol#m  
e pioggia io sarò ieh ieh ieh  
Fa# Sol#m  
per toglierti la sete, per asciugarti bene,  
Fa# Sol#m  
per poterti accarezzare ma se vuoi , se tu vuoi....

Fa# Sol#m  
fino alla fine, fino alla fine fino alla fine,

fino alla fine fino alla fine  
Fa# Sol#m  
fino alla fine fino alla fine  
Fa# Sol#m Sfumare  
fino alla fine fino alla fine del mondo del mondo

## Che rumore fa la felicità

Lam Re9  
Che rumore fa la felicità.  
Lam  
Come opposti che si attraggono,  
Re9  
come amanti che si abbracciano.  
Lam  
Camminiamo ancora insieme,  
Re9  
sopra il male sopra il bene,  
Lam RE9  
Ma i fiumi si attraversano e le vette si conquistano.  
Lam  
Corri fino a sentir male  
Re9  
con la gola secca sotto il sole.  
Lam Re9  
Che rumore fa la felicità  
Lam  
Mentre i sogni si dissolvono  
Re9  
e gli inverni si accavallano  
Lam Re9  
quanti spilli sulla pelle dentro il petto sulle spalle,  
Lam Re9  
ma amo il sole dei tuoi occhi neri più del nero opaco dei miei pensieri  
Lam Re9  
e vivo fino a sentir male con la gola secca sotto il sole.  
Lam Re9  
Corri amore, corri amore.  
Lam Re9  
Che rumore fa la felicità  
Rem Mi  
Insieme, la vita lo sai bene  
LAm Re9 Rem  
ti viene come viene, ma brucia nelle vene e viverla insieme  
Mi Lam Re9  
è un brivido è una cura serenità e paura coraggio ed avventura,  
Rem Mi Lam Re9 Lam Re9  
da vivere insieme, insieme, insieme, insieme...a te.

Lam Re9  
Che rumore fa la felicità.

Due molecole che sbattono  
come mosche in un barattolo  
con le ali ferme senza vento  
bestemmiando al firmamento.

Mentre il senso delle cose muta  
ed ogni sicurezza è ormai scaduta  
appassisce lentamente  
la coscienza della gente.

Che rumore fa la felicità.

Che sapore ha, quando arriverà sopra i cieli grigi delle città  
che fingono di essere rifugio per le anime.  
Corri fino a sentir male  
con la gola secca sotto il sole.

Lam Re9  
Corri amore, corri amore.  
Lam Re9  
Che rumore fa la felicità  
Rem Mi  
Insieme, la vita lo sai bene  
LAm Re9 Rem  
ti viene come viene, ma brucia nelle vene e viverla insieme  
Mi Lam Re9  
è un brivido è una cura serenità e paura coraggio ed avventura,  
Rem Mi Lam Re9 Lam Re9  
da vivere insieme, insieme, insieme, insieme...a te.

Rem Mi Lam Re9  
Dove sei ora? Come stai ora?  
Rem Mi Lam Re9  
Cosa sei ora? Cosa sei?

Rem Mi Lam Re9  
Dove sei ora? Come sei ora?  
Rem Mi Lam Re9

Cosa sei ora? Cosa sei? cosa sei? ma...  
Rem Mi  
Insieme, la vita lo sai bene  
LAm Re9 Rem  
ti viene come viene, ma è fuoco nelle vene e viverla insieme  
Mi Lam Re9  
è un brivido è una cura serenità e paura coraggio ed avventura,  
Rem Mi Lam  
da vivere insieme, insieme, insieme, insieme...a te.

## Sex

La Re Fa#m Mi La Re Fa#m Mi  
La Re La

La Mi/La Re  
Fare sesso nascosti in un cesso fumarsi una Marlboro dopo l'amplesso  
oppure farlo in  
La Mi/La Re  
macchina di fianco alla strada buscarsi un raffreddore male che vada  
sentirsi un po'  
Sim Re La  
animale, un po' primitivi sentire che respiri, sentire che vivi.  
Re La

La Mi/La  
E convincere i tuoi ad andare in vacanza spedirli un giorno al  
Re  
mare e farlo in ogni stanza  
La Mi/La Re  
provare le ricette, colaudare la cucina usare la Nutella, usare la farina  
Sim Re  
gardare il suo corpo e scoprirne la forma sentire dei passi..e qualcuno  
che torna..

La Re Fa#m Mi La Re Fa#m Mi  
La Re La

La Mi/La Re  
Fare sesso, succhiarne la polpa e via la vergogna e i sensi di colpa  
sdraiarsi sulla  
La Mi/La Re  
sabbia, rotolarsi nel fango carezzarne le gambe, improvvisarsi in un  
tango annusarne la  
Sim Re  
pelle, scoprirne l'odore passare dal sesso a fare l'amore... E  
La Mi Fa#m Re La Mi  
Re Mi

altro che l'America... altro che la musica... quando sei selvatica...  
altro che l'America  
La Mi Fa#m Mi La Mi Fa#m Mi  
che l'America! E  
Re

vivere una notte lunga una vita e avere il suo  
Mi  
profumo ancora tra le dita svegliarsi  
Sim Re Mi  
affamati e rifarlo per ore passare dal sesso a fare l'amore E  
La Mi Fa#m Re La Mi  
altro che l'America... altro che la musica... quando sei selvatica...  
Re Mi  
altro che l'America  
che l'America!  
Re Mi Re Mi  
Sim Re Mi La

## HO IMPARATO A SOGNARE

Mi Fa#m11 La2 Mi  
Ho imparato a sognare che non ero bambino che non ero neanche un' eta'

Mi Fa#m11 La2 Mi  
quando un giorno di scuola mi durava una vita e il mio mondo finiva un po' la'.

La2 Mi7+/Sol# Fa#m11 Mi Mi4Mi  
Tra quel prete palloso che ci dava da fare e il pallone che andava come fosse a motore.

La2 La7+/9 Fa#m11 Si Mi  
C'era chi era incapace a sognare e chi sognava gia'.

Mi Fa#m11 La2 Mi  
Ho imparato a sognare e ho iniziato a sperare che chi c'ha d'avere avra'.

Fa#m11 La2 Mi  
Ho imparato a sognare quando un sogno e' un cannone, che se sogni ne ammazzi meta'.

La2 Mi7+/Sol# Fa#m11 Mi Mi4Mi  
Quando inizia a capire che sei solo in mutande quando inizi a capire che tutto e' piu' grande.

La2 La7+/9 Fa#m11 Si Mi Mi4 Mi  
C'era chi era incapace a sognare e chi sognava gia'.

Fa#m11 Si Mi La2  
Tra una botta che prendo e una botta che do tra un amico che perdo e un amico che avro'

Fa#m2 Si Mi La2  
che se cado una volta una volta cadro' e da terra, da li' m'alzéro'.

Fa#m11 La2 Si Mi Mi4 Mi  
C'e' che ormai che ho imparato a sognare non smettero'.

### Ripete Intro

Mi Fa#m11 La2 Mi  
Ho imparato a sognare quando inizi a scoprire che ogni sogno ti porta piu' in la'

Fa#m11 La2 Mi  
cavalcando aquiloni oltre muri e confini ho imparato a sognare di la'.

La2 Mi7+/Sol# Fa#m11 Mi Mi4 Mi  
Quando tutte le scuse per giocare son buone quando tutta la vita e' una bella canzone.

Fa#m11 Si Mi La2  
Tra una botta che prendo e una botta che do tra un amico che perdo e un amico che avro'

Fa#m2 Si Mi La2  
che se cado una volta una volta cadro' e da terra, da li' m'alzéro'.

Fa#m11 La2 Si Mi Mi4 Mi  
C'e' che ormai che ho imparato a sognare non smettero'.

Fa#m11 La2 Si La2  
C'e' che ormai che ho imparato a sognare non smettero'

## Rotolando verso sud

Dom Sib FA  
Ogni nome un uomo, ed ogni uomo è solo, quello che  
Dom Sib FA  
scoprirà inseguendo le distanze dentro sé  
Dom Sib FA  
Quante deviazioni quali direzioni e quali no  
Dom Sib FA  
prima di restare in equilibrio per un po'

Dom Sib FA  
Sogno un viaggio morbido dentro al mio spirito  
Dom Sib FA  
e vado via vado via mi vida così sia

Dom Sib FA Dom Sib FA  
Sopra a un'onda stanca che mi tira su mentre muovo verso Sud  
Dom Sib FA Dom Sib FA  
Sopra a un'onda che mi tira su Rotolando verso Sud

Dom Sib FA  
Continente vivo, desaparecido sono qua  
Dom Sib FA  
Sotto un cielo avorio, sotto nubi porpora  
Dom Sib FA  
Mille fuochi accesi, mille sassi sulla via  
Dom Sib FA  
Mentre un eco piano, da lontano sale su quaggiù

Dom Sib FA  
Un pianto lungo secoli che non t'immagini  
Dom Sib FA  
E polvere di polvere di storia immobile

Dom Sib FA Dom Sib FA  
Sopra a un'onda stanca che mi tira su mentre muovo verso Sud  
Dom Sib FA Dom Sib FA Dom Sib FA Dom  
Sib FA  
Sopra a un'onda che mi tira su Rotolando verso Sud

Dom Sib FA  
Ogni terra un nome ed ogni nome un fiore dentro me  
Dom Sib FA  
La ragione esplode ed ogni cosa va da sé

Dom Sib FA Rip.  
Mare accarezzami. luna ubriacami  
Rio Santiago Lima e Holguin, Buenos Aires Napoli

Rio Bahia Santiago e Holguin, Buenos Aires

Dom Sib FA Dom Sib FA  
Sopra a un'onda stanca che mi tira su mentre muovo verso Sud  
Dom Sib FA Dom Sib FA  
Sopra a un'onda che mi tira su Rotolando verso Sud

Dom Sib FA Rip.  
Sol y sangre sexo y sur, Sol y sangre sexo y sur  
Sol y sangre sexo y sur, Sol y sangre sexo y sur

Dom Sib FA Rip.  
La dignità degli elementi la libertà della poesia  
al di là dei tradimenti degli uomini è magia, è magia è magia, è magia

Sol y sangre sexo y sur, Sol y sangre sexo y sur

Dom Sib FA Dom Sib FA  
Sopra a un'onda stanca che mi tira su mentre muovo verso Sud  
Dom Sib FA Dom Sib FA  
Sopra a un'onda che mi tira su Rotolando verso Sud

## A modo mio

Intro:

Sol Re Sol Do Sol Re Sol Do Sol (Due Volte)

Sol Re  
Prende bene stare fuori oggi ch'è primavera  
Mi- Re Do Re  
prende bene andare in giro con il sole che saluta la sera  
Sol

oggi ch'è primavera  
E ho buttato via i pensieri via la noia e il magone  
li ho buttati tutti quanti stamani tutti dentro a un bidone  
e fuoco col kerosene

Do Sol Mi-  
E a modo mio, a modo mio sono contento un poco anch'io  
Do Sol Mi-

E a modo mio, a modo mio sono contento un giorno anch'io  
Do Re

E a modo mio, ringrazio Dio oggi la storia la faccio io, a modo mio  
Intro (Solo una volta)

E' che oggi sono in forma oggi è un giorno speciale  
di quei giorni che non vengono spesso come le eclissi di sole  
che le puoi quasi contare

E le bambine, le bambine oggi sono gentili  
le bambine oggi fanno un sorriso ai fischi dei militari  
oggi è un giorno alla pari

E a modo mio, a modo mio sono contento un poco anch'io  
E a modo mio, a modo mio sono contento un giorno anch'io  
E a modo mio, ringrazio Dio oggi la storia la faccio io, a modo mio  
Solo (Sul giro dell'Intro)

E a modo mio, a modo mio sono contento un poco anch'io  
E a modo mio, a modo mio oggi sono contento anch'io  
E a modo mio, ringrazio Dio oggi la storia la faccio io, a modo mio



## Non ci guarderemo indietro mai

Do# Do#add9 Do#

STROFA:

La#m Do#  
Ho sbagliato per sbagliare non perché lo dite voi  
Fa# Do#  
e non mi pento proprio, sono in riserva ormai  
La#m Do#  
Io ci credo in quel che voglio e forse voglio farmi male  
Fa# Do#  
ma non mi riconosco in quello che conviene  
La#m  
Mi piace scivolarvi fuori da ogni calcolo  
Fa#  
Per riportarmi in riga servirà un miracolo  
La#m  
Complici e simili da credere alle favole  
Fa# Do#  
Coi nostri sogni in gola questa notte sembra fatta per noi...

RITORNELLO:

Fa# Do#  
CHE NON CI GUARDEREMO INDIETRO MAI  
Fa#  
NON CI GUARDEREMO INDIETRO MAI

STRUM: La#m Do# Fa# Do#

STROFA:

Traghetato da un destino a volte sordo e malinconico  
In un viaggio clandestino tra allucinazioni e panico  
forse perché so di avere un diamante tra le mani  
un morbido rifugio per tempi meno buoni  
Mi spinge sul divano lo so che ha già deciso  
E resto senza fiato tra l'inferno e il paradiso  
Scioglie i capelli in boccole di nuvole  
Il suo sapore è miele e questa notte sembra fatta apposta per noi...

RITORNELLO:

CHE NON CI GUARDEREMO INDIETRO MAI  
NON CI GUARDEREMO INDIETRO MAI  
NON CI GUARDEREMO INDIETRO MAI

STRUM: La#m Do# Fa# Do# (x3)



## Fango

**B G#- Amaj7(b5) E**  
**B G#- Amaj7(b5) F# E**  
(apertura)  
**B G#- F# E**  
(per tutta la canzone)  
**B**

io lo so che non sono solo  
anche quando sono solo  
**G#- Amaj7(b5)**  
io lo so che non sono solo  
**F#**  
io lo so che non sono solo  
**F# E**  
anche quando sono solo

**B G#- F# E (per tutta la strofa)**

sotto un cielo di stelle e di satelliti  
tra i colpevoli le vittime e i superstiti  
un cane abbaia alla luna  
un uomo guarda la sua mano  
sembra quella di suo padre  
quando da bambino

**B G#- F# E (per tutta la strofa)**

lo prendeva come niente e lo sollevava su  
era bello il panorama visto dall'alto  
si gettava sulle cose prima del pensiero  
la sua mano era piccina ma afferrava il mondo intero

**B G#- F# E (per tutta la strofa)**

ora la città è un film straniero senza sottotitoli  
le scale da salire sono scivoli, scivoli, scivoli  
il ghiaccio sulle cose

la tele dice che le strade son pericolose

**B G#- F# E (per tutta la strofa)**

ma l'unico pericolo che sento veramente  
è quello di non riuscire più a sentire niente  
il profumo dei fiori l'odore della città  
il suono dei motorini il sapore della pizza

**B G#- F# E (per tutta la strofa)**

le lacrime di una mamma le idee di uno studente  
gli incroci possibili in una piazza  
di stare con le antenne alzate verso il cielo  
io lo so che non sono solo

(rit.)

**B**  
io lo so che non sono solo  
anche quando sono solo  
**G#-Amaj7(b5)**  
io lo so che non sono solo  
**F#- E**

e rido e piango e mi fondo con il cielo e con il Fango

**B**  
io lo so che non sono solo  
anche quando sono solo  
**G#-Amaj7(b5)**  
io lo so che non sono solo  
**F#- E**

e rido e piango e mi fondo con il cielo e con il fango

**B G#- F# E (per tutta la strofa)**

la città un film straniero senza sottotitoli  
una pentola che cuoce pezzi di dialoghi  
come stai quanto costa che ore sono  
che succede che si dice chi ci crede  
e allora ci si vede

**B G#- F# E (per tutta la strofa)**

ci si sente soli dalla parte del bersaglio  
e diventi un appestato quando fai uno sbaglio  
un cartello di sei metri dice tutto è intorno a te  
ma ti guardi intorno e invece non c'è niente

**B G#- F# E (per tutta la strofa)**

un mondo vecchio che sta insieme solo grazie a quelli  
che  
hanno ancora il coraggio di innamorarsi

e una musica che pompa sangue nelle vene  
e che fa venire voglia di svegliarsi e di alzarsi

**B G#- F# E (per tutta la strofa)**

smettere di lamentarsi  
che l'unico pericolo che senti veramente  
è quello di non riuscire più a sentire niente  
di non riuscire più a sentire niente

**B G#- F# E (per tutta la strofa)**

il battito di un cuore dentro al petto  
la passione che fa crescere un progetto  
l'appetito la sete l'evoluzione in atto  
l'energia che si scatena in un contatto

(rit.)

**B**

io lo so che non sono solo  
anche quando sono solo  
**G#-Amaj7(b5)**  
io lo so che non sono solo  
**F#- E**

e rido e piango e mi fondo con il cielo e con il fango

**B**

io lo so che non sono solo  
anche quando sono solo  
**G#-Amaj7(b5)**  
io lo so che non sono solo  
**F#- E**

e rido e piango e mi fondo con il cielo e con il fango

**B G#- Amaj7(b5) F# E**

e mi fondo con il cielo e con il fango

**B G#- Amaj7(b5) F# E**

e mi fondo con il cielo e con il fango

## PER TE

Do Do 7+ 9  
E' per te che sono verdi gli alberi  
Do6 Do 7+ 9  
e rosa i fiocchi in maternità  
Do Do 7+ 9  
è per te che il sole brucia a luglio  
Do6 Do 7+ 9  
è per te tutta questa città  
Do Do 7+ 9  
è per te che sono bianchi i muri  
Do6 Do 7+ 9  
e la colomba vola  
Do Do 7+ 9  
è per te il tredici dicembre  
Do6 Do 7+ 9  
è per te la campanella a scuola  
Do/Sol Sol Lam7/Sol Fa2 Sol  
è per te ogni cosa che c'è ninna na ninna eee...  
Do/Sol Sol Lam7/Sol Fa2 Rem Mim  
Lam Sol Rem Mim Lam Sol  
è per te ogni cosa che c'è ninna na ninna eee...

Do Do 7+ 9  
E' per te che avvolte piove a Giugno  
Do6 Do 7+ 9  
per te il sorriso degli umani  
Do Do 7+ 9  
è per te un' aranciata fresca  
Do6 Do 7+ 9  
per te lo scodinzolio dei cani  
Do Do 7+ 9  
è per te il colore delle foglie  
Do6 Do 7+ 9  
la forma strana delle nuvole  
Do Do 7+ 9  
è per te il succo delle mele  
Do6 Do 7+ 9  
per te il rosso delle fragole

Do/Sol Sol Lam7/Sol Fa2 Sol  
è per te ogni cosa che c'è ninna na ninna eee...  
Do/Sol Sol Lam7/Sol Fa2 Rem Mim  
Lam Sol Rem Mim Lam Sol  
è per te ogni cosa che c'è ninna na ninna eee...

## JOVANOTTI

Do Do 7+ 9  
E' per te il profumo delle stelle  
Do6 Do 7+ 9  
per te il miele e la farina  
Do Do 7+ 9  
è per te il sabato nel centro  
Do6 Do 7+ 9  
le otto di mattina  
Do Do 7+ 9  
è per te la voce dei cantanti  
Do6 Do 7+ 9  
la penna dei poeti  
Do Do 7+ 9  
è per te una maglietta a righe  
Sib/Fa Sol7/Fa  
per te la chiave dei segreti  
Do/Sol Sol Lam7/Sol Fa2 Sol  
è per te ogni cosa che c'è ninna na ninna eee...  
Do/Sol Sol Lam7/Sol  
è per te ogni cosa che c'è  
Fa2 Rem Mim Lam Sol Rem Mim Lam Sol  
ninna na ninna eee...

Do Do 7+ 9  
E' per te il dubbio e la certezza  
Do6 Do 7+ 9  
la forza e la dolcezza  
Do Do 7+ 9  
è per te che il mare sà di sale  
Do6 Do 7+ 9  
per te la notte di natale

Do/Sol Sol Lam7/Sol Fa2 Sol  
è per te ogni cosa che c'è ninna na ninna eee...  
Do/Sol Sol Lam7/Sol  
è per te ogni cosa che c'è  
Fa2 Re- Mi- La- Sol Re- Mi- La- Sol  
ninna na ninna eee...  
Do/Sol Sol Lam7/Sol Fa2 Sol  
è per te ogni cosa che c'è ninna na ninna eee...  
Do/Sol Sol Lam7/Sol  
è per te ogni cosa che c'è  
Fa2 Do Sol Sib Do2 Do2+(Re#) Do  
ninna na ninna eee...  
Do Sol Lam7/Sol Fa2  
na na na nana na na nana naaaa...

## MI FIDO DI TE

INTRO: LA-/FA/DO/SOL x2

LA- FA  
Case di pane, riunioni di rane, vecchie che ballano nelle cadillac  
DO SOL  
muscoli d'oro, corone d'alloro, canzoni d'amore per bimbi col frac.  
LA- FA  
Musica seria, luce che varia, pioggia che cade, vita che scorre,  
DO SOL  
cani randagi, cammelli e re magi. Forse fa male, eppure mi va  
DO FA7+ DO  
di stare collegato, di vivere d'un fiato, di stendermi sopra al  
SOL LA-  
burrone, di guardare giù,  
FA DO SOL  
la vertigine non è paura di cadere, ma voglia di volare.  
DO FA7+ DO SOL  
Mi fido di te, mi fido di te, mi fido di te,  
LA- FA DO  
mi fido di te, io mi fido di te, ehi mi fido di te, cosa sei  
SOL  
disposto a perdere?  
LA- FA  
Lampi di luce, al collo una croce, la dea dell'amore si muove nei

jeans.  
DO SOL  
Culi e catene, assassini perbene, la radio si accende sul pezzo  
funky.  
LA- FA  
Teste fasciate, ferite curate, l'affitto del sole si paga in anticipo,  
prego  
DO SOL  
arcobaleno più per meno meno, forse fa male, eppure mi va  
DO FA7+ DO SOL  
di stare collegato, di vivere d'un fiato, di stendermi sopra al  
LA-  
burrone, di guardare giù,  
FA DO SOL  
la vertigine non è paura di cadere, ma voglia di volare.  
DO FA7+ DO SOL  
Mi fido di te, mi fido di te, mi fido di te, cosa sei disposto a  
perdere?  
LA- FA DO  
mi fido di te, mi fido di te, io mi fido di te, cosa sei disposto  
SOL  
a perdere?  
LA- FA  
Rabbia, stupore, la parte, l'attore, dottore, che sintomi ha la  
felicità?

DO SOL  
Evoluzione, il seno in prigione, questa non è un'esercitazione.  
LA- FA  
Forza e coraggio, la fede e il miraggio, la luna nell'altra metà  
DO SOL  
Lupi in agguato, il peggio è passato, forse fa male, eppure mi va,  
DO FA7+ DO SOL  
di stare collegato, di vivere d'un fiato, di stendermi sopra al  
LA-  
burrone, di guardare giù,  
FA DO SOL  
la vertigine non è paura di cadere, ma voglia di volare.  
DO FA7+ DO SOL  
Mi fido di te, mi fido di te, mi fido di te, cosa sei disposto a  
perdere?  
LA- FA DO SOL  
mi fido di te, mi fido di te, io mi fido di te, cosa sei disposto a  
perdere?  
DO FA7+ DO SOL  
Uh uh uh, uh uh uh, uh uh uh, uh uh uh, uh uh uh, uh uh uh  
LA- FA DO SOL  
uh uh uh, uh uh uh, uh uh uh, uh uh uh, uh uh uh, uh uh uh

## Mezzogiorno

La  
Caselli d'autostrada tutto il tempo si consuma  
Re  
ma Venere riappare sempre fresca dalla schiuma  
La  
la foto della scuola non mi assomiglia più  
Re  
ma i miei difetti sono tutti intatti

e ogni cicatrice è un autografo di Dio  
nessuno potrà viver la mia vita al posto mio  
per quanto mi identifichi nel battito di un altro  
sarà sempre attraverso questo cuore

e giorno dopo giorno passeranno le stagioni  
ma resterà qualcosa in questa strada  
non mi è concesso più di regalarti i miei casini  
mi butto dentro vada come vada

Rit.  
Mi Re La  
Siamo come il sole a mezzogiorno... beibe  
senza più nessuna ombra intorno... beib .... aahahaa  
Siamo come il sole a mezzogiorno... beibee  
senza più nessuna ombra, più nessuna ombra intorno... beibe!

Un bacio e poi un bacio e poi un bacio e poi altri cento  
teoricamente il mondo è più leggero di una piuma  
Nessun filo spinato potrà rallentare il vento  
non tutto quel che brucia si consuma

E sogno dopo sogno sono sveglio finalmente  
per fare i conti con le tue promesse  
Un giorno passa in fretta e non c'è tempo di pensare  
muoviamoci che poi diventa sera...

Rit.

Fa#  
Gente che viene, gente che va  
Sol  
gente che torna, gente che sta  
Mi  
Il sole se la ride in mezzo al cielo  
Sol#  
a guardare noi che ci facciamo il ...

È un gioco  
Mezzogiorno di fuoco  
È un lampo  
sulle armature  
In guardia  
niente da capire  
mi specchio  
in una goccia di sudore

Siamo come il sole a mezzogiorno... beibee  
Siamo come il sole a mezzogiorno, senza più nessuna ombra intorno...  
Siamo come il sole a mezzogiorno, senza più nessuna ombra intorno...  
Siamo come il sole a mezzogiorno beib  
Siamo come il sole a mezzogiorno beib aahahaahha

## RAGGIO DI SOLE

La4 La  
Che lingua parli tu  
Fa#m Mi Mi7  
Se dico vita dimmi cosa intendi  
La4 La  
E come vivi tu se dico  
Fa#m Mi Mi7  
forza attacchi o ti difendi  
La4 La Fa#m  
T'ho detto amore e tu m'hai messo in gabbia  
Mi Mi7  
M'hai scritto sempre ma era scritto sulla sabbia  
La4 La Fa#m  
T'ho detto eccomi e volevi cambiarmi  
Mi Mi7  
t'ho detto basta e m'hai detto non lasciarmi  
La4 La Fa#m  
Abbiamo fatto l'amore e mi hai detto mi dispiace  
Mi  
Mi hai lanciato una scarpa col tacco  
Mi7  
e poi abbiamo fatto pace  
La4 La Fa#m  
Abbiam rifatto l'amore e ti è piaciuto un sacco  
Mi Mi7  
E dopo un po' mi hai lanciato la solita scarpa col tacco  
La4 La Fa#m

Gridandomi di andare e di non tornare più  
Mi Mi7  
Io ho fatto finta di uscire e tu hai acceso la tv  
La4 La  
e mentre un comico faceva ridere  
Fa#m Mi  
io ti ho sentito che piangevi  
Mi Mi4  
Allora son tornato ma tanto già lo sapevi....  
La Fa#m  
Che tornavo da te senza niente da dire  
Sim Mi7  
Senza tante parole ma con in mano  
La Fa#m  
Un raggio di sole per te che sei lunatica  
Sim Mi7  
Niente teorie con te soltanto pratica  
La Fa#m  
Praticamente amore ti porto in dono  
Sim Mi7  
Un raggio di sole per te, un raggio di sole per te.  
La4 La  
Che cosa pensi tu  
Fa#m Mi Mi7  
se dico amore dimmi cosa intendi  
La4 La Fa#m  
Siamo andati al mare e mi parlavi di montagna

Mi Mi7  
abbiamo preso una casa in città e sogni la campagna  
La4 La Fa#m  
Con gli uccellini le anatre e le oche i delfini i conigli  
Mi Mi7  
Le api i papaveri e le foche e ogni tanto ti perdo  
La4 La  
O mi perdo nei miei guai  
Fa#m Mi  
ho lo zaino già pronto all'ingresso  
Mi Mi4  
ma poi tanto tu già lo sai che ritorno da te...  
La Fa#m  
Che tornavo da te senza niente da dire  
Sim Mi7  
Senza tante parole ma con in mano  
La Fa#m  
Un raggio di sole per te che sei lunatica  
Sim Mi7  
Niente teorie con te soltanto pratica  
La Fa#m  
Praticamente amore ti porto in dono  
Sim Mi7  
Un raggio di sole per te, un raggio di sole per te...

## A TE

INTRO: La Mi Fa# m La Re La Si m Mi

La Mi Fa# m La  
A te che sei l'unica al mondo l'unica ragione per arrivare fino in fondo ad ogni mio respiro  
Re La Si m Mi  
Quando ti guardo Dopo un giorno pieno di parole Senza che tu mi dica niente Tutto si fa chiaro  
La Mi Fa# m La  
A te che mi hai trovato All' angolo coi pugni chiusi Con le mie spalle contro il muro Pronto a difendermi  
Re La Si m Mi  
Con gli occhi bassi Stavo in fila Con i disillusi Tu mi hai raccolto come un gatto E mi hai portato con te  
La Mi Fa# m La  
A te io canto una canzone Perché non ho altro Niente di meglio da offrirti Di tutto quello che ho  
Re La Si m Mi Re  
Prendi il mio tempo E la magia Che con un solo salto Ci fa volare dentro l'aria Come bollicine

Re La Si m Re Mi  
A te che sei Semplicemente sei Sostanza dei giorni miei Sostanza dei giorni miei

Si b Fa Sol m Si b  
A te che sei il mio grande amore Ed il mio amore grande A te che hai preso la mia vita E ne hai fatto molto di più  
Mi b Si b Do 7 Fa  
A te che hai dato senso al tempo Senza misurarlo A te che sei il mio amore grande Ed il mio grande amore  
Si b Fa Sol m Si b  
A te che io Ti ho visto piangere nella mia mano Fragile che potevo ucciderti Stringendoti un po'  
Mi b Si b Do 7 Fa  
E poi ti ho visto Con la forza di un aeroplano Prendere in mano la tua vita E trascinarla in salvo  
Si b Fa Sol m Si b  
A te che mi hai insegnato i sogni E l'arte dell'avventura A te che credi nel coraggio E anche nella paura  
Mi b Si b Do 7 Fa  
A te che sei la miglior cosa Che mi sia successa A te che cambi tutti i giorni E resti sempre la stessa

Mi b Si b Do m Mi b Fa  
A te che sei Semplicemente sei Sostanza dei giorni miei Sostanza dei sogni miei  
Mi b Si b Do m Mi b Fa Sol  
A te che sei Essenzialmente sei Sostanza dei sogni miei Sostanza dei giorni miei

Do Sol La m Do  
A te che non ti piaci mai E sei una meraviglia Le forze della natura si concentrano in te  
Fa Do Re 7 Sol  
Che sei una roccia sei una pianta sei un uragano Sei l'orizzonte che mi accoglie quando mi allontano  
Do Sol La m Do  
A te che sei l'unica amica Che io posso avere L'unico amore che vorrei Se io non ti avessi con me  
Fa Do Re 7 Sol  
A te che hai reso la mia vita Bella da morire Che riesci a render la fatica Un immenso piacere  
Do Sol La m Do  
A te che sei il mio grande amore Ed il mio amore grande A te che hai preso la mia vita E ne hai fatto molto di più  
Fa Do Re 7 Sol  
A te che hai dato senso al tempo Senza misurarlo A te che sei il mio amore grande Ed il mio grande amore

Fa Do Re m Re m7 Sol  
A te che sei Semplicemente sei Sostanza dei giorni miei Sostanza dei sogni miei  
Fa Do Re m Re m7 Sol  
A te che sei Semplicemente sei Compagna dei giorni miei Sostanza dei sogni miei

FINE: Fa Do Re m Re m7 Sol

## Bella

MI-7 RE7+ MI-7 RE7+  
E gira gira il mondo e gira il mondo e giro te,  
MI-7 RE7 MI-7 RE LA  
mi guardi e non rispondo perché risposta non c'è  
nelle parole.  
RE LA SI-7  
Bella, come una mattina d'acqua cristallina,  
SOL7+ LA RE  
come una finestra che mi illumina il cuscino,  
calda come il pane, ombra sotto il pino  
mentre t'allontani stai con me for ever.  
Lavoro tutto il giorno e tutto il giorno penso te  
e quando il pane sforno lo tengo in caldo per te  
ah, ah, ah.  
Chiara, come un ABC, come un lunedì  
di vacanza dopo un anno di lavoro.

Bella, forte come un fiore, dolce di dolore,  
bella come il vento che ti ha fatto bella amore.  
Gioia primitiva di saperti viva,  
vita piena giorni e ore batticuore.  
Pura, dolce mariposa, nuda come sposa  
mentre t'allontani stai con me for ever.  
Bella, come una mattina d'acqua cristallina,  
come una finestra che mi illumina il cuscino,  
calda come il pane, ombra sotto il pino  
come un passaporto con la foto di un bambino.  
Bella come un tondo, grande come il mondo  
calda di scirocco e fresca come tramontana.  
Tu come la fortuna, tu così opportuna  
mentre t'allontani stai con me for ever.  
Bella come un'armonia, come l'allegria  
come la mia nonna in una foto da ragazza,  
come una poesia o Madonna mia  
come la realtà che incontra la mia fantasia  
ah, ah, ah la la la

## Come musica

do re sol mi-  
do re  
I tuoi grandissimi sogni i miei risvegli lontani  
sol mi-  
I nostri occhi che diventano mani  
do re  
La tua pazienza di perla le mie teorie sull'amore  
sol mi-  
Fatte a pezzi da un profumo buono  
do re  
Il tuo specchio appannato la mia brutta giornata  
sol mi-  
La mia parte di letto in questa parte di vita  
do re  
Il tuo respiro che mi calma se ci appoggi il cuore  
sol mi-  
La nostra storia che non sa finire

si-  
So che è successo già  
mi-  
Che altri già si amarono  
si-  
Non è una novità  
do re  
Ma questo nostro amore è  
sol  
Come musica  
re  
Che non potrà finire mai  
si-  
Che non potrà finire mai  
la- re intro  
Mai mai

do re  
Le nostre false partenze i miei improvvisi stupori  
sol mi-  
Il tuo "sex & the city" i miei film con gli spari  
la- re  
I nostri segni di aria in questi anni di fuoco  
sol do7+  
Solo l'amore rimane e tutto il resto è un gioco  
do re  
I tuoi silenzi che accarezzano le mie distrazioni  
sol mi-  
Ritrovarti quando ti abbandoni  
la- re  
Il nostro amore immenso che non puoi raccontare  
sol do7+  
E che da fuori sembrerà normale

si-  
So che è successo già  
mi-  
Che altri già si amarono  
si-  
Non è una novità  
do re  
Ma questo nostro amore è  
sol  
Come musica  
re  
Che non potrà finire mai  
si-  
Che non potrà finire mai  
do re intro  
Che non potrà finire mai

do re  
Siamo stati sulla luna a mezzogiorno  
sol mi-  
Andata solo andata senza mai un ritorno  
la- re  
E abbiamo fatto piani per un nuovo mondo  
si- mi-  
Ci siamo attraversati fino nel profondo  
la- re  
Ma c'è ancora qualcosa che non so di te  
si- do7+  
Al centro del tuo cuore Che c'è?

si-  
So che è successo già  
mi-  
Che altri già si amarono  
si-  
Non è una novità  
do re  
Ma questo nostro amore è  
sol  
Come musica  
re  
Che non potrà finire mai  
si-  
Che non potrà finire mai  
do  
Che non potrà finire mai  
re  
Che non potrà finire mai  
mi-  
Che non potrà finire mai  
si-  
Che non potrà finire mai  
do  
Che non potrà finire mai  
re  
Che non potrà finire mai  
mi- si- do  
re intro  
Che non potrà finire mai

## O é Natale tutti i giorni

G C Am7 C D G

G C Am7 C D G  
É quasi Natale, e a Bologna che freddo che fa  
C Am7 C D Em  
io parto da Milano, per passarlo con mamma e papà  
Am7 D G D Em  
il mondo forse no, non é cambiato mai  
Am7 D7 G7 C  
e pace in terra no non c'é e non ci sarà  
Cm G Em7  
perché noi non siamo uomini  
Am7 D7 G  
di buona volontà.  
D Em Bm C  
Non so perché questo lusso di cartone  
G Am7 D7 G  
se razzismo guerra e fame ancora uccidono le persone.  
D Em7 Bm7 C  
Lo sai cos'é, dovremmo stringerci le mani  
G Am7 D7 G  
o é Natale tutti i giorni o non é Natale maaai...

G C Am7 C D G  
E intanto i negozi brillano e brilla la TV  
e le offerte speciali e i nostri dischi si vendono di più  
Il mondo forse no, non é cambiato mai  
e pace in terra forse un giorno ci sarà  
perché il mondo ha molto tempo,  
ha tempo molto più di noi.

E intanto noi ci facciamo i regali  
il giorno che è nato Cristo arricchiamo gl'industriali

e intanto noi ci mangiamo i panettoni  
il giorno che è nato Cristo diventiamo più ciccioni  
Lo sai cos'é, dovremmo stringerci le mani  
o é Natale tutti i giorni o non é Natale maaaaai...

G C Am7 C D G

C G Am7 D7 G  
o é Natale tutti i giorni o non é Natale maaai

Em7 Am7 D7 G

## ERO CONTENTISSIMO

Mim  
Ora che sarai un po' sola  
Re  
Tra il lavoro e le lenzuola  
Mim Re  
Presto dimmi tu come farai ?  
Mim  
Ora che tutto va a caso  
Re  
Ora non sono più un peso  
Mim Re  
Dimmi quali scuse inventerai

Sol  
Inventerai che non hai tempo  
Sim  
Inventerai che tutto è spento  
Mim Re  
Inventerai che ora ti ami un po' di più  
Mim  
Inventerai che ora sei forte  
Re  
E chiuderai tutte le porte  
Mim Sol  
Ridendo troverai una scusa  
Re  
Una in più.. Una in più..

Re6 Lam Si  
**RIT.** Ed ero contentissimo in ritardo sotto casa ed io che ti aspettavo  
Mim Re Do  
Stringimi la mano e poi parliamo.  
Lam Re  
In fondo eri contentissima quando guardando Amsterdam non ti importava  
Sol  
della pioggia che cadeva.  
Mim Lam  
solo una candela era bellissima  
Si  
e il ricordo del ricordo che ci suggeriva  
Mim Re Do  
che comunque tardi o prima ti dirò  
Lam  
che ero contentissimo  
Si  
ma non te l'ho mai detto che chiedevo

## TI SCATTERO' UNA FOTO

Ricorderò e comunque anche se non vorrai  
Ti sposerò perché non te l'ho detto mai  
Come fa male cercare , trovarti poco dopo  
E nell' ansia che ti perdo ti scatterò una foto...  
Ti scatterò una foto...  
SOL DO  
Ricorderò e comunque e so che non vorrai  
MIm DO RE  
Ti chiamerò perché tanto non risponderai  
SOL DO  
Come fa ridere adesso pensarti come a un gioco  
MIm  
E capendo che ti ho perso  
DO RE  
Ti scatto un' altra foto  
SOL DO  
Perché piccola potresti andartene dalle mie mani  
MIm DO RE  
Ed i giorni da prima lontani saranno anni  
SOL DO  
E ti scorderai di me  
MIm DO RE  
Quando piove i profili e le case ricordano te  
SOL DO  
E sarà bellissimo  
MIm DO RE  
Perché gioia e dolore han lo stesso sapore con te  
SIm DO MIm  
Vorrei soltanto che la notte ora velocemente andasse  
DO RE SOL  
E tutto ciò che hai di me di colpo non tornasse  
DO MIm  
E voglio amore e tutte le attenzioni che sai dare  
DO RE SOL  
E voglio indifferenza semmai mi vorrai ferire  
DO-MIm-DO-RE  
SOL DO  
E riconobbi il tuo sguardo in quello di un passante  
MIm DO RE  
Ma pure avendoti qui ti sentirei distante  
SOL DO

Mim  
Dio ancora  
Ancora  
Ancora  
Mim Re Mim Re  
Mim  
Qualche cosa ti consola  
Re  
Con gli amici il tempo vola  
Mim Re  
Ma qualcosa che non torna c' è  
Mim  
C' è che ho freddo e non mi copro  
Re  
C' è che tanto prima o dopo  
Mim Re  
Convincendoti ci crederai

Sol  
Ci crederai che fa più caldo  
Sim  
Da quando non mi hai ormai più accanto  
Mim  
E forse è meglio  
Re  
perché sorridi un po' di più  
un po' di più.

## RIT.

Lam Sim4 Mim  
E il mio ricordo ti verrà a trovare quando starai troppo male  
Re Do  
Quando invece starai bene resterò a guardare  
Lam  
Perché ciò che ho sempre chiesto al cielo  
Re Sol Mim  
È che questa vita ti donasse gioia e amore vero  
E in fondo **RIT.**  
Ed ero contentissimo ma non te l'ho mai detto  
E dentro urlavo  
Dio ancora  
Ancora Ancora

Cosa può significare sentirsi piccolo  
MIm DO RE  
Quando sei il più grande sogno il più grande incubo

SIm DO  
Siamo figli di mondi diversi una sola memoria  
MIm DO RE  
Che cancella e disegna distratta la stessa storia  
SOL DO  
E ti scorderai di me  
MIm DO RE  
Quando piove i profili e le case ricordano te  
SOL DO  
E sarà bellissimo  
MIm DO RE  
Perché gioia e dolore han lo stesso sapore con te  
SIm DO MIm  
Vorrei soltanto che la notte ora velocemente andasse  
DO RE SOL  
E tutto ciò che hai di me di colpo non tornasse  
DO MIm  
E voglio amore e tutte le attenzioni che sai dare  
DO RE  
E voglio indifferenza semmai mi vorrai ferire  
Sib FA  
Non basta più il ricordo  
RE SOL-DO-MIm-DO-RE  
Ora voglio il tuo ritorno...  
SOL DO  
E sarà bellissimo  
MIm  
Perché gioia e dolore han lo stesso sapore  
DO RE  
Lo stesso sapore con te  
SIm DO MIm  
Io Vorrei soltanto che la notte ora velocemente andasse  
DO RE-SOL  
E tutto ciò che hai di me di colpo non tornasse  
DO MIm  
E voglio amore e tutte le attenzioni che sai dare  
DO RE SOL  
E voglio indifferenza semmai mi vorrai ferire  
DO MIm  
E voglio indifferenza semmai mi vorrai ferire....

**TIZIANO  
FERRO**

## E fuori e' buio

Do # - la si  
Do # - la si  
Do # - la si mi-  
La-  
Ti ricorderò in ogni gesto più imperfetto  
Ogni sogno perso e ritrovato in un  
Re- mi-  
cassetto, In quelle giornate che  
La-  
passavano in un' ora  
E la tenerezza i tuoi capelli e le lenzuola  
do  
E no, non piangere che non sopporto le tue lacrime  
Re-  
Non ci riuscirò mai  
mi-  
Perché se sei felice  
la-  
Ogni sorriso è oro  
E nella lontananza perdonandoti ti  
fa  
imploro. E parlerà di te  
si  
È solo che...  
mi  
Che quando non ritorni ed è già tardi e  
la  
fuori è buio  
sol#- fa#-  
Non c'è una soluzione questa casa sa di te  
do#- la  
E ascolterò i tuoi passi e ad ogni passo starò meglio  
sol#- fa#-  
E ad ogni sguardo esterno perdo l'interesse  
do#- la si  
E questo fa paura. Tanta paura  
Do#-  
Paura di star bene  
la si  
Di scegliere e sbagliare  
Ma ciò che mi fa stare bene sei tu amore  
Do#-  
Ho collezionato esperienze da giganti  
fa#- sol#- do#-  
Ho collezionato figuracce e figuranti  
La si  
Ho passato tanti anni in una gabbia d' oro  
mi  
Si forse bellissimo, ma sempre in gabbia  
Do#-  
ero  
fa#- sol#-  
ora dipenderò sempre dalla tua allegria  
do#-  
Che dipenderà sempre solo dalla mia  
Che parlerà di te  
la  
  
E parlerà di te  
si  
È solo che...  
mi  
Che quando non ritorni ed è già tardi e  
la  
fuori è buio  
sol#- fa#-  
Non c'è una soluzione questa casa sa di te  
do#- la  
E ascolterò i tuoi passi e ad ogni passo starò meglio  
sol#- fa#-  
E ad ogni sguardo esterno perdo l'interesse e tanto ti  
amo  
mi  
che per quegli occhi dolci posso solo  
la  
stare male  
sol#- fa#-  
e quelle labbra p-renderle e poi baciarle al sole  
do#- la  
perché so quanto fa male la mancanza di un sorriso  
sol#- fa#-  
quando allontanandoci sparisce dal tuo viso e fa

do#-  
paura  
la si  
tanta paura  
do#-  
paura di star bene  
la si  
di scegliere e sbagliare  
do#- la  
ma ciò che mi fa stare bene ora sei tu  
  
si  
amore  
do#-  
e fuori è buio  
la si  
ma ci sei tu amore  
do #-  
e fuori è buio

## Sere nere

INTRO: SOL4add9 SOL DO7+ DOadd#11 DO SOL4add9 SOL  
DOadd9  
  
SOL DO7+ SOL DO7+  
Ripenserai agli angeli... Al caffè caldo svegliandoti...  
RE RE4 RE DOadd9  
Mentre passa distratta la notizia di noi due.  
SOL DO7+ SOL DO7+  
Dicono che mi servirà... Se non uccide fortifica...  
RE RE4 RE DOadd9  
Mentre passa distratta la tua voce alla TV  
DOm RE  
Tra la radio e il telefono risuonerà il tuo addio  
SOL RE/FA# MIm  
Di sere ne\_\_re  
Slm RE  
Che non c'è tempo, non c'è spazio e mai nessuno capirà  
SOL RE/FA# MIm  
Puoi rima - ne\_\_re\_\_\_\_  
Slm RE (come INTRO)  
Perché fa male, male male da morire  
  
SOL4add9 SOL DO7+ DOadd#11 DO SOL4add9 SOL DO7+  
DOadd#11 DO  
  
Senza te senza te -- Senza te  
  
SOL DO7+ SOL DO7+  
Ripenserei che non sei qua... Ma mi distrae la pubblicità...  
RE RE4 RE DOadd9  
Tra gli orari ed il traffico lavoro e tu ci sei  
DOm RE  
Tra il balcone e il citofono ti dedico i miei gua\_\_\_\_\_i  
  
SOL RE/FA# MIm  
Di sere ne\_\_re\_\_\_\_  
Slm RE  
Che non c'è tempo, non c'è spazio e mai nessuno capirà  
SOL RE/FA# MIm  
Puoi rima- - ne\_\_re\_\_\_\_  
  
Slm RE  
  
Perché fa male, male male da morire  
SOL DO7+  
Senza te, ho combattuto il silenzio parlandogli addosso  
SOL DO7+  
E levigato la tua assenza solo con le mie braccia  
DOadd9 RE SOL MIm  
E più mi vorrai e meno mi vedrai E meno mi vorrai e più sarò con  
te\_\_\_\_  
DOadd9 RE DO  
E più mi vorrai e meno mi vedrai E meno mi vorrai e più sarò con te  
RE SOL DO SOL DO  
E più sarò con te, con te, con te Lo giuro\_\_\_\_\_  
  
SOL RE/FA# MIm  
Di sere ne\_\_re\_\_\_\_  
Slm RE  
Che non c'è tempo, non c'è spazio e mai nessuno capirà  
SOL RE/FA# MIm  
Puoi rima- - ne\_\_re\_\_\_\_  
  
Slm RE (come INTRO)  
Perché fa male, male male da morire  
  
SOL4add9 SOL DO7+ DOadd#11 DO SOL4add9 SOL DO7+  
DOadd#11 DO SOL  
  
Senza te senza te -- Senza te senza...te

## LUCE (TRAMONTI A NORD OVEST)

Rem Sol  
Parlami  
Rem Sol  
come vento fra gli alberi  
Rem Sol  
parlami  
Rem Sol  
come il cielo con la sua terra  
Rem  
Io non ho difese ma  
Sol Rem Sol  
ho scelto di essere libera  
Rem  
adesso è la verità  
Sol Rem Sol  
l'unica cosa che conta  
Sib  
dimmi se fare qualcosa  
Fa  
se mi stai sentendo  
Sol Lam  
avrei cura di tutto quello che ti ho dato dimmi  
Rem Sib  
Siamo nella stessa lacrima  
Fa  
come sole e una stella  
Do Rem Sib  
luce che cade dagli occhi  
Fa  
sui tramonti della mia terra  
Do  
Su nuovi giorni  
Rem Sol  
Ascoltami  
Rem Sol  
ora sò piangere  
Rem  
so che ho bisogno di te  
Sol Rem Sol  
non ho mai saputo fingere  
Sib  
ti sento vicino  
Fa  
il respiro non mente  
Sol  
in tanto dolore niente di sbagliato  
Lam  
niente niente  
Rem Sib  
Siamo nella stessa lacrima  
Fa  
come sole e una stella  
Do Rem Sib  
siamo luce che cade dagli occhi  
Fa  
sui tramonti della mia terra  
Do Rem Sib  
sono dei giorni in una lacrima  
Fa  
come sole e una stella  
Do Rem Sib  
luce che cade dagli occhi  
Fa  
sui tramonti della mia terra  
Do  
Su nuovi giorni  
Sib Do Rem Lam  
Si il sole mi parla di te - ma mi stai ascoltando -  
Sib Do Rem Lam  
La luna mi parla di te - avrò cura di tutto quello  
che mi hai dato -  
Rem Sib  
Anche se dentro una lacrima

Fa  
come sole e una stella  
Do Rem Sib  
luce che cade dagli occhi  
Fa  
sui tramonti della mia terra  
Do  
sono dei giorni che...  
Rem Sib  
... in una lacrima  
Fa  
come sole e una stella  
Do Rem Sib  
siamo luce che cade dagli occhi  
Fa  
sui tramonti della mia terra  
Do  
sono dei giorni che...  
Rem Sib  
Ascoltami Ascoltami  
Fa Do  
Ascoltami Ascoltami  
Rem Sib Fa  
Ascoltami Ascoltami  
Do Ascoltati!

## Ti vorrei sollevare

LA  
Mi hai lasciato senza parole  
LAsus2  
come una primavera  
MI  
e questo è un raggio di luce  
SI  
un pensiero che si riempie  
MI  
di te  
LA  
E l'attimo in cui il sole  
LAsus2  
diventa dorato  
MI  
e il cuore si fa leggero  
SI  
come l'aria prima che il tempo  
LA  
ci porti via  
SI  
ci porti via  
da qui  
MI LA SI MI  
Ti vorrei sollevare  
DO#m LA SI MI  
Ti vorrei consolare  
LA  
Mi hai detto ti ho visto cambiare  
LAsus2  
Tu non stai più a sentire  
MI  
per un momento avrei voluto  
SI  
che fosse vero anche soltanto  
MI  
un po'  
LA  
Perchè ti ho sentito entrare  
LAsus2  
ma volevo sparire  
MI  
e invece ti ho visto mirare  
SI  
invece ti ho visto sparare  
LA  
a quell'anima

## Elisa

SI MI  
che hai detto che io non ho

MI LA SI MI  
Ti vorrei sollevare  
DO#m LA SI MI  
Ti vorrei consolare  
MI LA SI MI  
Ti vorrei sollevare  
DO#m LA SI MI  
Ti vorrei ritrovare

DO#m  
vorrei viaggiare su ali di carta con te  
LA  
sapere inventare  
SI  
sentire il vento che soffia  
MI  
e non nasconderti se ci fa spostare

DO#m  
quando persi sotto tante stelle  
LA  
ci chiediamo cosa siamo venuti a fare  
SI  
cos'è l'amore  
stringiamoci più forte ancora  
MI  
teniamoci vicino al cuore

Ti vorrei sollevare  
Ti vorrei consolare  
e viaggiare su ali di carta con te  
sapere inventare  
sentire il vento che soffia  
e non nasconderti se ci fa spostare  
quando persi sotto tante stelle  
ci chiediamo cosa siamo venuti a fare  
cos'è l'amore  
stringiamoci più forte ancora  
teniamoci vicino al cuore.  
E viaggiare su ali di carta con te  
sapere inventare  
sentire il vento che soffia  
e non nasconderti se ci fa spostare  
quando persi sotto tante stelle  
ci chiediamo cosa siamo venuti a fare  
cos'è l'amore  
stringiamoci più forte ancora  
teniamoci vicino al cuore.

## EPPURE SENTIRE

INTRO: FA-SOL-DO-Lam  
FA-SOL-Lam-DO 2x

FA SOL DO LAm  
A un passo dal possibile  
FA SOL LAm DO  
A un passo da te  
FA SOL DO LAm  
Paura di decidere  
FA SOL LAm DO  
Paura di me  
FA SOL DO LAm  
Di tutto quello che non so  
FA SOL LAm DO  
Di tutto quello che non ho

FA SOL  
Eppure sentire  
DO LAm  
Nei fiori tra l'asfalto  
FA SOL LAm DO  
Nei cieli di cobalto - c'è  
FA SOL  
Eppure sentire  
DO LAm  
Nei sogni in fondo a un pianto  
FA SOL LAm DO  
Nei giorni di silenzio - c'è  
FA SOL DO LAm  
un senso di te  
FA SOL LAm DO  
mmm...mmm...mmm...mmm...  
FA SOL DO LAm

C'è un senso di te  
FA SOL LAm...(fade out)  
mmm...mmm...mmm...mmm

FA-SOL-DO-LAm  
FA-SOL-LAm-DO

FA SOL  
Eppure sentire  
DO LAm  
Nei fiori tra l'asfalto  
FA SOL LAm DO  
Nei cieli di cobalto - c'è

FA SOL  
Eppure sentire  
DO LAm

Nei sogni in fondo a un pianto  
FA SOL LAm DO  
Nei giorni di silenzio - c'è

FA SOL DO LAm  
un senso di te  
FA SOL LAm DO  
mmm...mmm...mmm...mmm...  
FA SOL DO LAm  
C'è un senso di te  
FA SOL LAm DO  
mmm...mmm...mmm...mmm...  
FA SOL DO LAm  
Un senso di te  
FA SOL LAm DO  
mmm...mmm...mmm...mmm...

## Io e la mia signorina

LA Re la re la 4 volte  
La re la re la re la re  
Anche se un tot di gente ancora non ci crede,  
Ah ah ancora non ci crede  
La re la re la re la re  
che io e la mia signorina stiamo bene insieme  
ah ah, bene insieme  
La re la  
nella mia mano c'e' un fiore  
re la re la re  
quando voglio un bacio me ne dà di più dà di più  
La re la re la re  
abita al piano di sopra e dopo un po' mi dice  
re la re  
Chico vieni su vieni suuuu...  
Si- re Si- re  
voglio lei perche' brucia sempre e' l'unica che e' vera  
veramente  
la si- re mi la re la re la  
io e la mia signorina stiamo bene insieme noohooohhh..  
La re la re la re la re  
e forse c'e' troppa gente che amore non ne vuole  
ah ah, amore non ne vuole  
La re la re la re la re  
pero' la mia signorina cerca sempre il sole  
ah ah, cerca il sole  
La re la re la  
mi lascia andare lontano tanto poi lo sa  
re la re  
che io ritorno qui torno qui  
La re la  
e non c'e' niente di strano  
re la re la re  
se non ha bisogno di convincermi convincermiiii.  
Si- re Si- re  
potrei anch'io fare il presidente ma sto con lei e non mi manca  
niente  
la si- re mi la re  
io e la mia signorina stiamo bene insieme  
la re la re la re  
auh bene insieme... uuuuh...  
la re la re la re la re la re la re la re  
Si- re Si- re  
potrei anch'io fare il presidente ma sto con lei e non mi manca  
niente  
la si- re mi la si- re mi la  
io e la mia signorina stiamo bene insieme  
me\_\_\_\_\_uuhhh\_\_\_\_\_  
io e la mia signorina stiamo bene  
la si- re mi la si- re ml la  
io e la mia signorina stiamo bene insieme  
me\_\_\_\_\_bene insieme  
io e la mia signorina  
si- re mi la  
presto la mattina e tardi la sera  
si- re mi la si- re  
giorno dopo giorno, ora dopo oooora...  
mi la si- re mi la si- re mi la si- re mi la  
stiamo bene insieme... la mia signorina... uuuh...

## Neffa

### Prima di andare via

INTRO:Mim La7  
Mim La  
Prima di andare via spero che balli un po' con me  
Mim La7  
Sopra la musica ora il tuo corpo si muove  
Do Si Si7 Mim  
Puo' essere l'ultima buona occasione per me  
Fa Sol Do Si Si7 Mim  
di redenzione insieme a te niente distanze ora no  
Fa Sol Do Si Si7 Mim  
tu sei bellissima forse un po' troppo per me  
Fa Sol Do Si  
se avessi solo un attimo cose che ti direi (STOP MUSIC)  
Mim La7  
Prima di andare via spero che resti un po' con me mmhh mmhh  
Mim La7  
Solo un momento sai ora che la notte vorrei  
Do Si Si7 Mim  
Puo' essere l'ultima buona occasione per me  
Fa Sol Do Si Si7 Mim  
di redenzione insieme a te niente distanze ora no  
Fa Sol Do Si Si7 Mim  
uh tu sei bellissima forse un po' troppo per me  
Fa Sol Do Si  
se avessi solo un attimo cose che ti direi (STOP MUSIC)  
le cose che ti direi  
eh.....  
Do Si Si7 Mim  
Puo' essere l'ultima buona occasione per me  
Fa Sol Do Si Si7 Mim  
e sento che e' possibile niente sostanze ora no  
Fa Sol Do Si Si7 Mim  
tu sei bellissima forse un po' troppo per me  
Fa Sol Do Si  
se avessi solo un attimo cose che ti direi...  
(INTRO a sfumare)  
Hey hey hey hey  
se tu resti qui con me hey hey  
oh, prima di andare via  
uho oh no no yeh spero solo  
che tu resti ancora un poco  
qui con me  
spero solo  
che tu resti ancora un poco qui con me  
spero solo che tu resti ancora un poco  
qui con me  
spero solo  
che tu resti ancora un poco  
qui con me...



## Il rock di capitano uncino

[A]Ciuma!... questo silenzio cos'è?!  
Sveglia!... tutti a rapporto da me!  
[A7]Spugna!!! Pendaglio da forca!  
... possibile che nessuno si muova?!  
... ma sono o no il comandante  
di questa lurida nave?!...  
di questa lurida nave?!

Sono o non sono il Capi[A]tan Uncino, ah?  
e allora quando vi chiamo  
lasciate [D7]tutto e correte  
e fate [E7]presto perché  
chi arriva [A]tardi lo sbrano!

Avanti chi mi dà  
notizie di Peter Pan?  
Lo voglio vivo però  
quando lo acciappo non so  
che cosa gli farò.

Si prende gioco di me  
e fa il gradasso perché  
quei branchi di mocciosi  
lo stanno ad ascoltare  
lo credono un eroe!

Ma è solo un qualunque  
un esibizionista  
di tutti i miei nemici  
è il più pericoloso  
è il primo della lista.

Ma a voi vi sembra giusto  
durante un duello  
ha preso la mia mano  
l'ha data in pasto a quel  
dannato cocodrillo!

Ma non la passa liscia  
gliela farò pagare  
con le mie stesse mani,  
anzi, col mio uncino  
io lo dovrò scannare!

[A]Eccolo, in vista!... E' lui con tutta la banda!  
Meglio!... che questa volta si arrenda!...  
Non [A7]voglio prigionieri!...  
mi basta solo un ostaggio!  
... la ragione è dalla vostra parte  
ricordatevelo!...  
Avanti all'arrembaggio,  
... avanti all'arrembaggio!

Sono o non sono il Capitano Uncino, ah?  
e allora avanti col coro!  
Cantate tutti con me  
e ripetete con me  
gli slogan che vi ho insegnato!

Veri pirati noi siamo!  
Contro il sistema lottiamo!  
Ci esercitiamo a scuola  
a far la faccia dura  
per fare più paura!

Ma cosa c'è di male?  
Ma cosa c'è di strano?  
Facciamo un gran casino  
ma in fondo lavoriamo  
per Capitano Uncino!...  
{eoc}  
Io sono il professore  
della rivoluzione!  
della pirateria  
io sono la teoria  
il faro illuminante!

Ma lo capite o no?  
Ve lo rispiegherò!  
Per scuotere la gente  
non bastano i discorsi  
ci vogliono le bombe!

Io ero un benestante,  
non mi mancava niente,  
ma i soldi di papà  
li spendo tutti qua  
a combattere sul fronte!

Chi si arruolerà  
un bel tatuaggio avrà!  
Ma da quel trampolino  
io chi non vuol firmare  
lo sbatto giù nel mare!...

(parlato):  
[A]...Si batte la [D7]fiacca, eh?  
Io mi sa[E7]crifico per voi  
e [A]questo è il vostro ringraziamento?

Veri pirati noi siamo,...

## UN'ESTATE ITALIANA—GIANNA NANNINI & EDOARDO BENNATO

FA DO RE-  
Forse non sarà una canzone  
FA DO FA  
a cambiare le regole del gioco  
FA/LA Sib RE SOL- Sib-  
ma voglio viverla così quest'avventura  
FA/DO DO FA DO  
senza frontiere e con il cuore in gola.

FA DO RE-  
Il mondo è una giostra di colori  
FA DO FA  
e il vento accarezza le bandiere  
FA/LA Sib RE SOL- Sib-  
arriva un brivido, e ti trascina via  
FA/DO DO FA  
e sciogli in un abbraccio la follia!...

DO FA  
Notti magiche inseguendo un goal  
LA-7 Sib DO FA  
sotto il cielo di un'estate italiana  
DO FA  
e negli occhi tuoi voglia di vincere  
LA-7 Sib DO FA  
un'e\_\_state, un'avventura in più!

FA DO RE-  
Quel sogno che comincia da bambino  
FA DO FA  
e che ti porta sempre più lontano  
FA/LA Sib RE SOL- Sib-  
non è una favola e dagli spogliati  
FA/DO DO FA  
escono i ragazzi e siamo noi!

DO FA  
Notti magiche inseguendo un goal  
LA-7 Sib DO FA  
sotto il cielo di un'estate italiana  
DO FA  
e negli occhi tuoi voglia di vincere  
LA-7 Sib DO FA FA/MI  
un'e\_\_state, un'avventura in più!

RE- RE-/DO Sib FA/LA DO Sib FA/LA

DO FA  
Notti magiche inseguendo un goal  
LA-7 Sib DO FA  
sotto il cielo di un'estate italiana  
DO FA  
e negli occhi tuoi voglia di vincere  
LA-7 Sib DO Sib FA/LA  
un'e\_\_state, un'avventura in più!  
Sib FA/LA SOL-7 FA/LA Sib-

FA  
Un'avventura in più!

*Edoardo Bennato*

Notte di Mezza Estate --  
A. Britti - E. Bennato

Mi mi mi la mi  
Mi mi mi la mi  
Mi mi mi la mi  
Mi la mi mi mi  
Notte di mezza estate,  
la mi mi mi  
Feste improvvisate;  
Mi la mi mi mi  
Diavoli alle chitarre,  
la mi  
Ma angeli sotto le stelle...sì!  
Mi mi mi la mi  
Mi mi mi la mi la  
Mi la mi  
Sogno di mezza estate,  
la mi  
Beati oh voi che entrate;  
Mi mi mi la mi  
Mi mi mi la mi  
la+  
Nel girone degli innamoramenti,  
Mi la+ mi  
Miracoli e tradimenti.  
la+  
Forse è l'estate o forse è pazzia  
mi si  
Ma so che stanotte ti porterò via.  
mi la+  
Perchè c'è nell'aria, c'è stasera,  
si  
C'è qualcosa che non sai cos'è;  
mi la  
Ma sai che c'è nell'aria e c'è stasera,  
Si mi mi la mi  
C'è qualcosa di speciale in questo cielo blu,  
mi mi la mi  
dipinto di blues.  
Mi la mi mi mi  
Notte di mezza estate,  
la mi mi mi  
Coppie scomunicate;  
La  
Diavoli sulla cresta dell'onda,  
Mi la mi  
Angeli sull'altra sponda.  
la+  
Forse è l'estate o forse è pazzia  
mi si  
Ma so che stanotte diventerai mia.  
mi la+  
Perchè c'è nell'aria, c'è stasera,  
si  
C'è qualcosa che non sai cos'è;  
mi la  
Ma sai che c'è nell'aria e c'è stasera,  
Si  
C'è qualcosa di speciale in questo cielo  
Mi  
Batti batti le mani,  
La  
Tira fuori la lingua,  
Si  
Sbatti i piedi per terra  
Mi  
Batti batti le mani,  
La  
Tira fuori la lingua,  
Si  
Sbatti i piedi per terra  
Mi  
Batti batti le mani,  
La  
Tira fuori la lingua,

## Il gatto e la volpe

DO LA- FA SOL  
Quanta fretta ma dove corri, dove vai,  
DO LA- FA SOL  
se ci ascolti per un momento capirai.  
DO MI  
Lui è il gatto ed io la volpe,  
LA-  
stiamo in società,  
FA SOL DO LA- DO LA-  
di noi ti puoi fidar.

Puoi parlarci dei tuoi problemi, dei tuoi guai,  
i migliori in questo campo siamo noi.  
E' una ditta specializzata  
fai un contratto e vedrai  
che non ti pentirai.

Noi scopriamo talenti e non sbagliamo mai.  
Noi sapremo sfruttare le tue qualità,  
dacci solo quattro monete  
e ti iscriviamo al concorso  
per le celebrità.

FA SOL

## L'ISOLA CHE NON C'È

Sol  
Seconda stella a destra  
Re  
questo è il cammino  
Do Sol  
e poi dritto, fino al mattino  
Mim Si7 Do  
poi la strada la trovi da te  
Sol Re Sol  
porta all'isola che non c'è.  
Sol Re  
Forse questo ti sembrerà strano  
Do  
ma la ragione  
Sol  
ti ha un po' preso la mano  
Mim Si7 Do  
ed ora sei quasi convinto che  
Sol Re Sol  
non può esistere un'isola che non c'è.  
Sol Re  
E a pensarci, che pazzia  
Do Sol  
è una favola, è solo fantasia  
Mim Si7 Do  
e chi è saggio, chi è maturo lo sa  
Sol Re  
non può esistere nella realtà!  
Mim Si7  
Son d'accordo con voi  
Mim Si7  
non esiste una terra  
Do Sol Re  
dove non ci son santi né eroi  
Lam Re7  
e se non ci son ladri  
Lam Re7  
se non c'è mai la guerra  
Lam Re7  
forse è proprio l'isola  
Lam Re7  
che non c'è... che non c'è!  
Sol Re

Si  
Sbatti i piedi per terra  
fa# si  
Perchè c'è nell'aria, c'è stasera,  
do+  
C'è qualcosa che non sai cos'è;

Non vedi che è un vero affare,  
DO LA- FA  
non perdere l'occasione  
SOL DO DO7  
se no poi te ne pentirai.  
FA SOL  
Non capita tutti i giorni  
MI- LA-  
di avere due consulenti,  
RE RE7  
due impresari  
SOL7  
che si fanno in quattro per te.

Avanti non perder tempo, firma qua,  
è un normale contratto è una formalità.  
Tu ci cedi tutti i diritti e noi faremo di te,  
un divo da hit parade!

RIT.

Quanta fretta ma dove corri, dove vai,  
che fortuna che hai avuto ad incontrare noi.  
Lui è il gatto ed io la volpe,  
stiamo in società,  
di noi ti puoi fidar...

E non è un'invenzione  
Do Sol  
e neanche un gioco di parole  
Mim Si7 Do  
se ci credi ti basta perché  
Sol Re  
poi la strada la trovi da te.  
Mim Si7  
Son d'accordo con voi  
Mim Si7  
niente ladri e gendarmi  
Do Sol Re  
ma che razza di isola è?  
Lam Re7  
Niente odio e violenza  
Lam Re7  
né soldati né armi  
Lam Re7  
forse è proprio l'isola  
Lam Re7

che non c'è... che non c'è.  
Sol  
Seconda stella a destra  
Re  
questo è il cammino  
Do Sol  
e poi dritto, fino al mattino  
Mim Si7 Do  
non ti puoi sbagliare perché  
Sol Re Sol  
quella è l'isola che non c'è!  
Do Re  
E ti prendono in giro  
Sol Sol7 Do  
se continui a cercarla  
Do Re Sol Sol7  
ma non darti per vinto perché  
Do Re  
chi ci ha già rinunciato  
Sol Sol7 Do  
e ti ride alle spalle  
Sol Re Do Sol  
forse è ancora più pazzo di te!

fa# si  
Ma sai che c'è nell'aria e c'è stasera,  
do+ fa# fa# fa# si fa#  
C'è qualcosa di speciale in questo cielo blu,  
fa# fa# fa# si fa#  
dipinto di blues.

## La vasca

intro: Fa# Si Do#  
(Fa#)

voglio restare tutto il giorno nella vasca  
con l'acqua calda che mi coccola la testa  
un piede fuori che s'infreddolisce appena,  
uscire solo quando è pronta già la cena  
Fa# Si  
mangiare e bere sempre e solo a dismisura  
Do# Fa#  
senza dover cambiare buco alla cintura  
Fa# Si  
e poi domani non andrò neanche al lavoro,  
Do# Fa#  
neanche avvertirò perché il silenzio è d'oro  
Re#m Sol#7  
tornerò con gli amici davanti scuola,  
Do#7 Fa#  
ma senza entrare, solo fuori a far la ola  
Fa# Si  
non ci saranno ripetenti punto e basta,  
Do# Fa#  
staremo tutti insieme nella stessa vasca  
Fa# Si  
così grande che ormai è una piscina,  
Do# Fa#  
staremo a mollo dalla sera alla mattina  
Re#m Sol#7  
così che adesso è troppo piena e non si può + stare,  
Do#7 Fa#  
è meglio trasferirci tutti quanti al mare  
La#7  
quando fa buio accenderemo un grande fuoco,  
Re#7 (pass)  
attaccheremo un maxi schermo e un grande gioco  
Sol#7  
e dopo inseguimenti vari e varie lotte  
Do#7  
faremo tutti un grande bagno a mezzanotte

RIT. Fa# Fa# Si Do#  
mi bagno, mi tuffo, mi giro e mi rilasso,  
Fa# Fa# Si Do#  
mi bagno, m'asciugo e inizia qui lo spasso  
Fa# Fa# Si Do#  
e mi ribagno, mi rituffo, mi rigiro e mi rilasso,  
Fa# Fa# Si Do#  
mi ribagno mi riasciugo e ricomincia qui lo spasso

Sol# Do#  
saremo più di 100, quasi 120,  
Re# Sol#  
amici conoscenti e anche i parenti  
Sol# Do#  
con il cocomero e la cocacola fresca,  
Re# Sol#  
con le chitarre a dirci che non è francesca  
Fam La#7  
aspetteremo le prime luci del mattino;  
Re#7 Sol#  
festeggeremo con cornetti e cappuccino  
Do7  
e quando stanchi dormiremo sulla sabbia,  
Fa7 (pass)  
le nostre camere scolpite nella nebbia  
La#7  
ma dormiremo poche ore quanto basta  
Re#7  
per poi svegliarci e rituffarci nella vasca

RIT. Fa# Si  
voglio restare tutto il giorno in una vasca  
Do# Fa#  
con le mie cose più tranquille nella testa  
Fa# Si  
un piede fuori come fosse una bandiera,  
Do# Fa#  
uscire solo quando fuori è primavera  
Re#m Sol#7  
ma spero solo questa mia fantasia  
Do#7 Fa#  
non sia soltanto un altro attacco d'utopia

La#7  
xché x questo non c'è ancora medicina  
Re#7 (pass)  
che mi trasformi la mia vasca in piscina  
Sol#7  
e tantomeno trasformare tutto in mare,  
Do#7  
xò qualcuno lo dovrebbe inventare

## Mi piaci

Intro: LAb Mib  
Lab Mib...

Cosa vorresti per regalo da trovare sotto al letto  
un regalo eccezionale o qualche frase che ho già detto  
come quella volta in treno che gurdavi dal finestrino  
t'ho vista e avvicinandomi cominciai a fare il cretino  
REb DOb Sib LAb  
che ore sono quanti anni hai davvero sei di Milano  
SOLb FA MI Mib  
ho una zia che vive a Brescia certe volte il mondo è strano

LAB Mib...

Cosa vorresti che dicessi adesso che ci frequentiamo  
t'accontenti di "ti voglio bene" oppure vuoi proprio "ti amo"  
t'ho comprato un cagnolino che abbaia raramente  
ma da quando stà con te si è già mangiato tanta gente  
REb DOb Sib LAb  
lo sapevo che eri strana però non capivo quanto  
SOLb FA MI Mib  
e da quando stiamo insieme due tre quattro volte ho pianto

Cosa vorresti da mangiare siamo andati al ristorante  
sembra non ti piaccia niente eppure di cose ne hanno tante  
allora siamo andati al mare così almeno ti rilassi  
e invece è troppo caldo così anche lì mi stressi  
andiamo via ti prego andiamo a casa ti farò impazzire  
ma poi sei troppo stanca hai mal di testa e vai a dormire

LAB Mib LAb Mib LAb Mib LAb Mib LAb Mib  
Però mi piaci mi piaci che ci posso fare mi piaci

REbm7 SOLb REbm7 SOLb  
e siamo usciti con gli amici tuoi almeno sei contenta  
siamo andati in birreria 4 chiacchiere e una pinta  
e anche lì neanche a farlo apposta hai avuto da ridire  
perché la musica era troppo alta, hai chiamato il cameriere  
SI LA SOL# FA#  
questo posto mi fa schifo guarda un po' che serata  
MI Mib RE REb  
lui ovviamente si è incazzato e ha dato a me un cazzotto in faccia

SOLb REb SOLb REb SOLb REb SOLb REb SOLb REb  
SOLb  
Però mi piaci mi piaci che ci posso fare mi piaci

Mib LAb  
mi hai convinto che tua madre si sentiva troppo sola  
viene a stare un po' da noi che una settimana vola  
e così sono due anni che mi stressa ogni mattina  
dice che lo fa per noi e alle 5 è già in cucina  
REb DOb Sib LAb  
che prepara non so cosa gli dirà quella sua testa  
SOLb FA MI Mib  
sono 2 anni di tortura dice vado invece resta

LAB Mib... Mib  
Però mi piaci mi piaci che ci posso fare mi piaci

LAB Mib  
cosa vuoi che ti dica c'ho creduto veramente  
eri bella come il sole, il resto non contava niente  
però adesso hai esagerato ci ho pensato di nascosto  
anche il sole a volte brucia e accanto a me non c'è più posto  
REb DOb Sib LAb  
ma perché quel giorno che t'ho vista fui così cretino  
(SOLb) (FA) (MI) (Mib)  
se potessi tornare indietro ti butterei dal finestrino

LAB Mib LAb Mib LAb Mib LAb Mib LAb Mib LAb  
Mib  
Però mi piaci mi piaci che ci posso fare mi piaci

*Alex Britti*

## Oggi sono io

Intro : Sim7 / Sol7+

Mim7  
E non so perche' quello che ti voglio dire  
La7  
poi lo scrivo dentro una canzone  
Re7+  
non so neanche se l'ascolterai  
Fa#m Sim7  
o restera' soltanto un'altra fragile illusione  
Mim7  
Se le parole fossero una musica  
La7  
potrei suonare ore ed ore, ancora ore  
Re7+  
e dirti tutto di me.  
Si Si7 Mim7  
Ma quando poi ti vedo c'e' qualcosa che mi blocca  
La7  
e non riesco a dire neanche come stai  
Re7+  
come stai bene con quei pantaloni neri  
Fa#m Sim7  
come stai bene oggi  
Mim7  
come non vorrei cadere in quei discorsi  
La7  
gia' sentiti mille volte  
Re7+  
e rovinare tutto  
Si Si7 Sol  
come vorrei poter parlare senza preoccuparmi,  
Re Mim7  
senza quella sensazione che non mi fa dire  
La4  
che mi piaci per davvero  
Fa#7  
anche se non te l'ho detto  
Sim7  
perche' e' squallido provarci  
Lam7 Re7  
solo per portarti a letto  
Sol  
e non me ne frega niente  
Fa#7  
se dovro' aspettare ancora  
Sim7  
per parlarti finalmente  
Lam7 Re7  
dirti solo una parola  
Sol  
ma dolce piu' che posso,  
Re  
come il mare come il sesso  
Mi7 Sim7 / Sol7+ Sim7 / Sol7+  
finalmente mi presento.  
Mim7

E cosi', anche questa notte e' gia' finita  
La7  
e non so ancora dentro come sei  
Re7+  
non so neanche se ti rivedro'  
Fa#m Sim7  
o restera' soltanto un'altra inutile occasione  
Mim7  
e domani poi ti rivedo ancora  
La4  
e mi piaci per davvero  
Fa#7  
anche se non te l'ho detto  
Sim7  
perche' e' squallido provarci  
Lam7 Re7  
solo per portarti a letto  
Sol  
e non me ne frega niente  
Fa#7  
se non e' successo ancora  
Sim7  
aspettero' quand'e' il momento  
Lam7 Re7  
e non sara' una volta sola  
Sol  
ma spero piu' che posso  
Re  
che non sia soltanto sesso  
Mi7  
questa volta lo pretendo.  
Sol  
Preferisco stare qui da solo  
La  
che con una finta compagnia  
Sim7  
e se davvero prendero' il volo  
Mi7  
aspettero' l'amore e amore sia  
Sol  
e non so se sarai tu davvero  
Fa#7  
o forse sei solo un'illusione  
Sim7  
pero' stasera mi rilasso,  
  
penso a te  
Lam7 Re7  
e scrivo una canzone  
Sol  
dolce piu' che posso  
Re Sim7  
come il mare come il sesso  
Mi7  
questa volta lo pretendo  
La7/4 Fa#7] Sim7 Sol7+  
perche' oggi sono io  
Sim7 Sol7+ Sim7 Sol7+ Sim7 Sol7+  
oggi sono io.

## Uomo senza età - Francesco Renga

FA  
Quanta gente c'è  
Sib DO FA  
Ed aspetta me  
FA  
Certo applaudirà  
Sib DO FA  
Ma perché io non so più  
REm DO FA  
Trovo dentro l'anima  
REm DO FA  
Un pensiero che  
  
Sib FA DO REMAGGIORE  
Mi riporta con il cuore a te

RE SOL LA  
Ora in scena va  
RE SOL LA  
L'uomo senza età  
FA#m  
Dilegua o notte  
SOL SIm  
Per te canterò  
SOL LA FA  
Per te solo per te  
  
Poi sorridere  
A chi non lo sa  
Quanto male fa  
Ricordare di noi  
Porto dentro l'anima  
Questa pena che  
Si confonde con la realtà

Ora in scena va  
L'uomo senza età  
Dilegua o notte  
Per te canterò  
Per te solo per te  
Dilegua o notte  
Per te canterò  
Per te solo per te  
Dilegua o notte  
Per te canterò  
Per te solo per te

# FRANCESCO RENGA

## ANGELO

che da  
Sol#- Si  
Notte fonda Senza luna E tutto il dolore  
Re#- Si7/La  
E un silenzio che mi consuma Che grida dal mondo  
Re dim Mi  
Il tempo passa in fretta E tutto se ne Diventa un rumore  
va... Mi7/Re  
Fa# Si Do# Fa# Che scava, profondo...  
preda degli eventi e dell'età Si Mi Fa# Si Si7/La  
Fa#7 Si Nel silenzio di una lacrima  
Ma questa paura per te  
Sib Mi Fa#- Sol#- La Sol#- Do#-  
non passa mai  
La Sol#- Do#- Si Mi Si Do#-  
Mib Fa- Sol- Lei non sa vedere al di là di quello  
An\_\_ge\_\_lo che da  
Sol# Sol- Do- Si Mi Mi7/Re La  
prenditi cura di lei L'ingenuità è parte di lei  
Sol# Sol- Do- La- Mi  
Lei non sa Che è parte di me  
Sib Mib Sib Do-  
vedere al di là di quello che da  
Sib Mib Mib/Si Sol#  
E l'ingenuità è parte di lei...  
Sol#- Mib  
Che è parte di me  
Cosa resta  
Del dolore  
E di preghiere, se Dio non vuole?  
parole vane al vento  
Ti accorgi in un momento:  
Siamo soli... è questa la realtà?  
Ed è una paura che... non passa mai  
Angelo, prenditi cura di lei  
Lei non sa vedere al di là di quello

## CI SARAI

MIm RE DO LAm  
SOL MIm RE DO Dimmi che tu ci sarai  
SOL DO  
Come una fotografia quando la malinconia  
MIm RE vestirà i ricordi  
dai contorni incerti e' questa vita MIm RE DO SOL  
DO della vita mia  
la mia SOL  
SOL Togliero la polvere  
La trovo in un cassetto e poi MIm RE  
MIm RE laverò le lacrime che tu  
ogni giorno dentro gli occhi tuoi DO  
DO non vuoi  
se vuoi SOL  
DO Ogni goccia e' una poesia  
LAm MIm RE  
Parlami, che non ho sentito andare via  
MIm DO  
di come la fortuna aspetta se puoi  
LAm  
e tienimi Spiega mi  
DO SOL MIm  
tra le tue braccia ancora per un po' le cose che non ho capito  
LAm LAm  
Dimmi che tu ci sarai DO e sveglia mi  
DO RE SOL  
quando il tempo su di noi se senti freddo vedi sono qua  
avrà ormai lasciato LAm  
MIm RE SOL Dimmi che tu ci sarai  
segni che non vuoi DO  
quando il tempo su di noi

## RACCONTAMI

Sol6  
sempre più lontana,  
Do9 Sol6  
Semplice parlare con te  
Do9  
e dietro ad un telefono  
Sol6  
ascoltarti ridere.  
Do9  
Capire che è dolce  
Sol6 Do9  
e solo per un attimo ignorare i  
brividi  
Sol6  
che non senti più.  
Sol/Fa# MIm Re/Fa# Do  
Amore raccontami,  
MIm Re Do  
amore racconta l'inverno che c'è.  
Sol Re  
Tu distante  
Mim  
sei così grande  
Sol/Si Do  
da farmi perdere.  
Sol/Si Lam Sol/Si Do  
Sono qua a rincorrere parole  
Re MIm  
e ad inventare ancora scuse  
Re Do  
o accorgermi che...  
Re Sol  
sembra impossibile.  
Sol Re Mim Do  
Sol/Si Lam Sol/Si Do  
Io invece non ho più domande poi  
Re MIm  
ora è tardi ci sentiamo  
Re Do  
più avanti se vuoi.  
Re Sol6  
Amore dove sei?  
Do9 Sol6 Do9 Sol6  
Sembra impossibile...  
Nelle stanze del mio cuore  
Do9  
ti ho sentita piangere  
Sol6  
un amore inutile.  
Do9  
Ti ho vista delusa,

avra' ormai lasciato  
MIm RE SOL  
segni che non vuoi  
LAm  
Dimmi che tu ci sarai  
DO  
quando la malinconia  
vestirà i ricordi  
MIm RE DO  
della vita mia...  
FA  
Le cose - che non voglio perdere  
DO SOL  
volti che non ho rivisto mai  
FA  
Le parole dette e poi  
DO RE  
quelle che ho nascosto e che non sai  
LA Sim RE  
FA#m MI LA  
e non stancarti mai  
Sim  
dimmi che tu ci sarai  
RE  
quando il tempo su di noi  
avrà ormai lasciato  
FA#m MI RE LA  
segni che non vuoi...

# Fiorella Mannoia & Pierangelo Bertoli

## IL RE DI CHI AMA TROPPO

INTRO: MIm SOL/Slm Slm7 (?2volte?)

MIm SOL Slm  
Sono il re di chi ama troppo  
MIm SOL Slm7  
Sono il re di chi perdona  
MIm Slm  
Che sia animale o cosa  
MIm SOL Slm7  
Sbaglia e accusa di persona

MIm RE  
Sono il re di chi ama e basta  
Slm RE  
E di chi di chi non abbandona  
MIm RE  
Sono il re della pazienza  
Slm RE  
Ce l'ho in testa la corona  
Slm RE  
E semmai dovessi andarmene tu

SOL RE  
Quando parlerai di me  
MIm RE  
Che non conto mai le ore perché  
Slm RE  
Il mio lavoro è aspettare  
SOL RE  
Ti ricorderai di me  
MIm RE  
Perché amore, amore è andato  
Slm RE  
E non me ne ero accorto io,  
RE SOL DOmaj7 RE  
Il re di chi ama troppo  
RE SOL DOmaj7 RE  
Sono il re del solo affetto  
RE SOL DOmaj7 RE  
Sono il re di ciò che ho detto  
SOL RE  
Condannato dal difetto di chi  
Slm RE  
Pensa sempre nero solo  
Slm RE  
Perché ama per davvero

Quando parlerai di me  
Che non conto mai le ore perché  
Il mio lavoro è aspettare  
Ti ricorderai di me  
Perché amore, amore è andato  
E non me ne ero accorto io  
Il re di chi ama troppo

RE SOL RE SOL  
Sono il re dei troppi errori, dei pensieri messi fuori  
RE SOL RE Slm  
Sono il re della distanza, sono il re di te e di me  
Slm RE SOL  
Sono il re di chi lo dice ciò che sento  
Slm RE SOL  
Sono il re del tuo ricordo buono a niente  
Slm RE SOL  
Sono il re di chi si avrà per sempre

Quando parlerai di me  
Che non conto mai le ore perché  
Il mio lavoro è aspettare  
Ti ricorderai di me  
Perché amore, amore è andato

E non me ne ero accorto io  
Il re di chi ama troppo

Ti ricorderai di me  
Perché amore, amore è andato  
E non me ne ero accorto io

Il re di chi ama troppo

## Quello che le donne non dicono

FA DO  
Ci fanno compagnia certe lettere d'amore  
REm FA SO  
parole che restano con noi  
FA DO  
e non andiamo via, ma nascondiamo del dolore  
REm FA SOL  
che scivola, lo sentiremo poi  
FA SOL DO LAm Sib  
Abbiamo troppa fantasia e se diciamo una bugia  
MI7 LAm LA7 REm  
e' una mancata verita' che prima o poi succedera'  
SOL DO FA Sib  
cambia il vento ma noi no, e se ci trasformiamo un po'  
MI7 LAm FA  
e' per la voglia di piacere a chi c'e' gia' o potra' arrivare  
SOL  
a stare con noi  
DO MIm LAm DO FA  
Siamo cosi', e' difficile spiegare certe giornate amare,  
REm FA SOL DO MIm  
lascia stare, tanto ci potrai trovare qui  
LAm DO FA  
con le nostre notti bianche, ma non saremo stanche  
REm FA SOL FA DO REm DO  
neanche quando ti diremo ancora un altro si.  
FA DO  
In fretta vanno via delle giornate senza fine  
REm FA SOL  
silenzi, che familiarità.  
FA DO  
E lasciano una scia le frasi da bambina  
REm FA SOL  
che tornano, ma chi le ascolterà?  
FA SOL DO LAm Sib  
E dalle macchine per noi i complimenti dei play-boy  
MI7 LAm LA7 REm  
ma non li sentiamo più se c'e' chi non ce li fa più  
SOL DO FA Sib  
cambia il vento ma noi no, e se ci confondiamo un po'  
MI7 LAm FA  
e' per la voglia di capire chi non riesce piu' a parlare  
SOL  
ancora con noi  
DO MIm LAm DO FA  
Siamo cosi', dolcemente complicate, sempre piu' emozionate  
REm FA SOL DO MIm  
delicate, ma potrai trovarci ancora qui  
LAm DO FA REm  
nelle sere tempestose, portaci delle rose, nuove cose  
FA SOL FA SOL  
e ti diremo ancora un altro si.  
DO MIm LAm DO FA  
Siamo cosi', anche quando non parliamo, quando ci nascondiamo  
REm FA SOL DO MIm  
o camminiamo, ma potrai trovarci ancora qui  
LAm DO FA REm  
con i nostri sentimenti e i condizionamenti, non ci senti  
FA SOL FA DO

## Il cielo d'Irlanda

Intro: La Mi Re La - La Mi Re La -  
Fa#m Mi Re La  
La Mi Re La - La Mi Re La

LA MI RE LA  
Il cielo d'Irlanda e' un oceano di nuvole e luce  
MI RE LA  
il cielo d'Irlanda e' un tappeto che corre veloce  
FA#m DO#m RE LA  
il cielo d'Irlanda ha i tuoi occhi se guardi lassu'  
MI RE  
ti annega di verde e ti copre di blu  
LA MI LA  
ti copre di verde e ti annega di blu.  
LA MI RE LA  
Il cielo d'Irlanda si sfama di muschio e di lana  
MI RE LA  
il cielo d'Irlanda si spulcia i capelli alla luna  
FA#m DO#m RE LA  
il cielo d'Irlanda e' un gregge che pascola in cielo  
MI RE LA  
Si ubriaca di stelle di notte e il mattino e' leggero  
LA MI LA  
si ubriaca di stelle e il mattino e' leggero.  
FA#m DO#m RE LA  
Dal Donegal alle isole Aran  
FA#m DO#m RE LA  
e da Dublino fino al Connemara  
FA#m DO#m RE LA  
dovunque tu stia viaggiando con zingari o re  
RE FA#m  
il cielo d'Irlanda si muove con te  
LA MI LA  
il cielo d'Irlanda e' dentro di te.

Intro: La Mi Re La - La Mi Re La - Fa#m Mi Re La  
La Mi Re La - La Mi Re La

LA MI RE LA  
Il cielo d'Irlanda e' un enorme cappello di pioggia  
MI RE LA  
il cielo d'Irlanda e' un bambino che dorme sulla spiaggia  
FA#m DO#m RE LA  
il cielo d'Irlanda a volte fa il mondo in bianco e nero  
MI RE LA  
ma dopo un momento i colori li fa brillare piu' del vero  
LA MI LA  
ma dopo un momento ti fa brillare piu' del vero.

·LA MI RE LA  
·FA#m DO#m RE LA  
·FA#m DO#m RE LA  
·LA MI FA#m /  
·LA MI LA /

LA MI RE LA  
Il cielo d'Irlanda e' una donna che cambia spesso d'umore  
MI RE LA  
il cielo d'Irlanda e' una gonna che gira nel sole  
FA#m DO#m RE LA  
il cielo d'Irlanda e' Dio che suona la fisarmonica  
MI RE  
Si apre e si chiude col ritmo della musica  
LA MI LA  
si apre e si chiude col ritmo della musica  
FA#m DO#m RE LA  
Dal Donegal alle isole Aran  
FA#m DO#m RE LA  
e da Dublino fino al Connemara  
FA#m DO#m RE LA  
dovunque tu stia viaggiando con zingari o re  
RE FA#m  
il cielo d'Irlanda si muove con te  
LA MI LA  
il cielo d'Irlanda e' dentro di te.

Mus: La Mi Re La - La Mi Re La  
FA#m DO#m RE LA  
dovunque tu stia bevendo con zingari o re  
LA RE FA#m  
il cielo d'Irlanda e' dentro di te (X2)  
LA MI (FA#-)LA  
il cielo d'Irlanda e' dentro di te (X2)

Mus: La Mi Re La - La Mi Re La

## EPPURE SOFFIA

[A][C#m][F#m][C#m] [A][C#m][F#m][C#m]

[A] E l'acqua si ri[C#m]empie di schiuma, [F#m]il cielo di [C#m]fumi  
[A] la chimica [C#m]lebbra distrugge [F#m]la vita nei [C#m]fiumi  
[Bm] uccelli che volano a stento[D] malati di [A]morte  
[Bm] il freddo interesse alla vita[Dm] ha sbarrato le [E]porte  
Un'isola intera ha trovato nel mare una tomba  
il falso progresso ha voluto provare una bomba  
poi pioggia che toglie la sete alla terra che è viva  
invece le porta la morte perché è radioattiva

[D] Eppure il [E]vento soffia an[A]cora[C#m]  
spruzza [D]'acqua alle [E]navi sulla [A]prora[C#m]  
e sus[D]surra can[E]zoni tra le [A]foglie  
bacia i [D]fiori, li [E]bacia e non li [A]coglie

[C#m][F#m][C#m] [A][C#m][F#m][C#m]  
Un giorno il denaro ha scoperto la guerra mondiale  
ha dato il suo putrido segno all'istinto bestiale  
ha ucciso bruciato distrutto in un triste rosario  
e tutta la terra si è avvolta di un nero sudario  
E presto la chiave nascosta di nuovi segreti  
così copriranno di fango persino i pianeti  
vorranno inquinare le stelle la guerra tra i soli  
i crimini contro la vita li chiamano errori

Eppure il vento soffia ancora  
spruzza l'acqua alle navi sulla prora  
e sussurra canzoni tra le foglie  
bacia i fiori, li bacia e non li coglie

Eppure sfiora le campagne  
accarezza sui fianchi le montagne  
e scompiglia le donne tra i capelli  
corre a gara in volo con gli uccelli

{eoc}

[D] Eppure il [E]vento soffia an[A]cora[D][E][A]!

## Pescatore - Bertoli & Mannoia

[C]Getta le tue reti  
buona [F]pesca [G]ci sa[C]rà  
e [Am]canta le tue can[C]zoni  
che bur[F]rasca [C]calme[G]rà  
[Am]pensa pensa al [Em]tuo bambino  
al sa[F]luto che ti man[Gsus4]dò[G]  
e tua [Am]moglie sveglia di [Em]buon mattino  
con [F]Dio di te par[Gsus4]lò[G]  
con [F]Dio di [G]te par[C]lò[Csus4][C]

Dimmi dimmi mio Signore  
dimmi che torne[Gsus4]rà[G]  
[Am]l'uomo mio di[Em]fendi dal mare  
dai pe[F]ricoli che trove[Gsus4]rà[G]  
troppo giova[F]ne son [C]io  
ed il [F]nero è un triste co[Gsus4]lore[G]  
la mia [Am]pelle bianca e [Em]profumata  
ha bi[F]sogno di carezze an[Gsus4]co[G]ra  
ha bi[F]sogno di ca[G]rezze [C]ora[Csus4][C]

[D]Pesca forza tira pescatore  
pesca e non ti fer[Asus4]ma[A]re  
poco [Bm]pesce nella [D]rete  
lunghi [G]giorni in mezzo al [Asus4]ma[A]re  
mare che non ti ha mai [G]dato [D]tanto  
[G]mare che fa bestem[Asus4]mia[A]re  
quando [Bm]la sua furia di[F#m]venta grande  
e la sua [G]onda è un gi[Asus4]gan[A]te  
la sua [G]onda [A]è un gi[D]gante[Dsus4][D]

[E]Dimmi dimmi mio Signore  
dimmi se torne[Bsus4]rà[B]  
quell'[C#m]uomo che sento [G#m]meno mio  
ed un [A]altro mi sorride [Bsus4]già[B]  
scaccialo dal[A]la mia [E]mente  
non in[A]durmi nel pec[Bsus4]cato[B]  
un [C#m]brivido sento quan[G#m]do mi guarda  
e una [A]rosa egli mi ha [Bsus4]da[B]to  
una [A]rosa [B]lui mi ha [E]dato[Esus4][E]

## Andrea

Re Do Sol  
Andrea s'e' perso, s'e' perso e non sa tornare.  
Re Do Sol  
Andrea s'e' perso, s'e' perso e non sa tornare.  
Re Do Sol  
Andrea aveva un amore, riccioli neri.  
Re Do Sol  
Andrea aveva un dolore, riccioli neri.

C'era scritto sul foglio che era morto sulla bandiera.  
C'era scritto, e la firma era d'oro, era firma di re.  
Ucciso sui monti di Trento dalla mitraglia.  
Ucciso sui monti di Tranto dalla mitraglia.

Occhi di bosco contadino del regno profilo francese.  
Occhi di bosco soldato del regno profilo francese.  
E Andrea l'ha perso, ha perso l'amore, la perla piu' rara.  
E Andrea ha in bocca un dolore, la perla piu' scura.

Andrea raccoglieva violette ai bordi del pozzo.  
Andrea gettava riccioli neri nel cerchio del pozzo.  
Il secchio gli disse "Signore il pozzo e' profondo,  
piu' fondo del fondo degli occhi della Notte del Pianto".  
Lui disse "Mi basta, mi basta che sia piu' profondo di me".  
Lui disse "Mi basta, mi basta che sia piu' profondo di me."

[F]Rosa rossa pegno di amore  
rosa rossa mala[Csus4]spi[C]na  
nel si[Dm]lenzio della [Am]notte ora  
la mia [Bb]bocca gli è vi[Csus4]ci[C]na  
no per Dio non [Bb]farlo tor[F]nare  
[Bb]dillo tu al [Csus4]ma[C]re  
è [Dm]troppo forte que[Am]sta catena  
io non [Bb]la voglio spez[Csus4]za[C]re  
io non [Bb]la vog[C]lio spez[F]zare[Fsus4][F]

[D]Pesca forza tira pescatore  
pesca non ti fermare  
anche quando l'onda ti solleva forte  
e ti toglie dal tuo pensare  
e ti spazza via come foglia al vento  
che vien voglia di lasciarsi andare  
più leggero nel suo abbraccio forte  
ma è così cattiva poi la morte  
è così cattiva poi la morte

[E]Dimmi dimmi mio Signore  
dimmi che tornerà  
quell'uomo che sento l'uomo mio  
quell'uomo che non saprà  
che non saprà di me,  
di lui e delle sue promesse vane  
di una rosa rossa qui tra le mie dita  
di una storia nata già finita  
di una storia nata già finita

[F]Pesca forza tira pescatore  
pesca non ti fermare  
poco pesce nella rete  
lunghi giorni in mezzo al mare  
mare che non ti ha mai dato tanto  
mare che fa bestemmiare  
e si placa e tace senza resa  
e ti aspetta per ricominciare  
e ti aspetta per ricominciare

## CANZONE DELL' AMORE PERDUTO

L'a[F]more che s[G7]trappa i ca[C]pelli  
e' perd[Em]uto ormai,  
[F]non resta che q[G7]ualche svogl[C]ciata care[Em]zza  
e un p[F]o' di tener[G7]ezza. [C]

[Am][Dm][G7][F][G7][C][G7][Am][Dm][G7]

E quando ti troverai in mano  
quei fiori appassiti  
al sole d'un Aprile  
ormai lontano, li rimpiangerai.

Ma sara' la prima  
che incontri per strada  
che tu coprirai d'oro  
per un bacio mai dato,  
per un amore nuovo.

[Am][Dm][G7]

E sara' la prima  
che incontri per strada  
che tu coprirai d'oro  
per un bacio mai dato,  
per un amore nuovo.



# FABRIZIO DE ANDRE'

## BOCCA DÌ ROSA

La- Mi7 La-  
La chiamavano bocca di rosa metteva l'amore metteva l'amore  
Mi7 La-  
la chiamavano bocca di rosa metteva l'amore sopra ogni cosa  
Mi7 La-  
Appena scese alla stazione del paesino di Sant'Ilario  
Mi7 La-  
tutti si accorsero con uno sguardo che non si trattava di un missionario  
La7 Re- Sol7 Do  
C'e' chi l'amore lo fa per noia chi se lo sceglie per professione  
Re- La- Mi7 La-  
bocca di rosa ne' l'uno ne' l'altro lei lo faceva per passione  
Ma la passione spesso conduce a soddisfare le proprie voglie  
senza indagare se il concupito ha il cuore libero oppure ha moglie  
E fu cosi' che da un giorno all'altro bocca di rosa si tiro' addosso  
l'ira funesta delle cagnette a cui aveva sottratto l'osso  
Ma le comari di un paesino non brillano certo d'iniziativa  
le contromisure fino al quel punto si limitavano all'invettiva  
Si sa che la gente da' buoni consigli sentendosi come Gesu' nel tempio  
si sa che la gente da' buoni consigli se non puo' dare cattivo esempio  
Cosi' una vecchia mai stata moglie senza mai figli, senza piu' voglie  
si prese la briga e di certo il gusto di dare a tutte il consiglio giusto  
E rivolgendosi alle cornute le apostrofo' con parole acute:  
"Il furto d'amore sara' punito -disse- dall'ordine costituito"  
E quelle andarono dal commissario e dissero senza parafrasare:  
"Quella schifosa ha gia' troppi clienti piu' di un consorzio alimentare"  
E arrivarono quattro gendarmi con i pennacchi con i pennacchi  
e arrivarono quattro gendarmi con i pennacchi e con le armi  
Il cuore tenero non e' una dote di cui sian colmi i carabinieri  
ma quella volta a prendere il treno l'accompagnarono malvolentieri  
Alla stazione c'erano tutti dal commissario al sagrestano  
alla stazione c'erano tutti con gli occhi rossi e il cappello in mano  
A salutare chi per un poco senza pretese, senza pretese  
a salutare chi per un poco porto' l'amore nel paese  
C'era un cartello giallo con una scritta nera, diceva:  
"Addio bocca di rosa con te se ne parte la primavera"  
Ma una notizia un po' originale non ha bisogno di alcun giornale  
come una freccia dall'arco scocca vola veloce di bocca in bocca  
E alla stazione successiva molta piu' gente di quando partiva  
chi manda un bacio, chi getta un fiore, chi si prenota per due ore  
Persino il parroco che non disprezza fra un miserere e un'estrema unzione  
il bene effimero della bellezza la vuole accanto in processione  
E con la Vergine in prima fila e bocca di rosa poco lontano  
si porta a spasso per il paese l'amore sacro e l'amor profano.

## Geordie

LA- SOL FA MI7  
Mentre attraversavo London Bridge  
LA- DO SOL  
un giorno senza sole  
LA- DO SOL MI-  
vidi una donna pianger d'amore  
LA- MI- LA-  
piangeva per il suo Geordie  
LA- SOL FA MI7  
Impiccheranno Geordie con una corda d'oro  
LA- DO SOL  
E' un privilegio raro  
LA- DO SOL MI-  
rubò sei cervi nel parco del Re  
LA- MI- LA-  
vendendoli per denaro  
LA- SOL FA MI7  
Sellate il suo cavallo dalla bianca criniera  
LA- DO SOL  
sellatele il suo pony  
LA- DO SOL MI-  
cavalcherà fino a Londra stasera  
LA- MI- LA-  
ad implorare per Geordie  
LA- SOL FA MI7  
Geordie non rubò mai neppure per me  
LA- DO SOL  
un frutto o un fiore raro

## Un Giudice

Rem Solm La7 Rem  
Cosa vuol dire avere un metro e mezzo di statura,  
Solm Do7 Fa  
ve lo rivelan gli occhi e le battute della gente,  
Solm La7 Sib  
e la curiosità di una ragazza irriverente,  
Solm Do7 Fa  
che vi avvicina solo per un suo dubbio impertinente:  
Solm La7 Sib  
vuole scoprire se è vero quanto si dice intorno ai nani,  
Solm Do7 Fa  
che siano i più forniti della virtù meno apparente,  
Solm Rem La7 Rem  
fra tutte le virtù la più indecente.  
Rem Solm La7 Rem  
Passano gli anni, i mesi, e se li conti anche i minuti,  
Solm Do7 Fa  
è triste ritrovarsi adulti senza essere cresciuti,  
Solm La7 Sib  
la maldicenza insiste, batte la lingua sul tamburo,  
Solm Do7 Fa  
fino a dire che un nano è una carogna di sicuro,  
Solm Rem La7 Rem  
perchè ha il cuore troppo, troppo vicino al buco del culo.

Fu nelle notti insonni vegliate al lume del rancore  
che preparai gli esami e diventai procuratore,  
per imboccare la strada che dalle panche di una cattedrale  
porta alla sacrestia quindi alla cattedra di un tribunale:  
giudice finalmente, arbitro in terra del bene e del male.

E allora la mia statura non dispensò dal buonumore  
a chi alla sbarra in piedi diceva "Vostro Onore"  
e di affidarli al boia fu un piacere del tutto mio,  
prima di genuflettermi nell'ora dell'addio,  
non conoscendo affatto la statura di Dio.

LA- DO SOL MI-  
rubò sei cervi nel parco del Re  
LA- MI- LA-  
vendendoli per denaro  
SOL FA MI7  
Salvate le sue labbra salvate il suo sorriso  
LA- DO SOL  
non ha vent'anni ancora  
LA- DO SOL MI-  
cadrà l'inverno anche sopra il suo viso  
LA- MI- LA-  
potrete impiccarlo allora  
LA- SOL FA MI7  
Nè il cuore degli inglesi nè lo scettro del Re  
LA- DO SOL  
Geordie potran salvare  
LA- DO SOL MI-  
anche se piangeranno con te  
LA- MI- LA-  
la legge non può cambiare.  
LA- SOL FA MI7  
Così lo impiccheranno con una corda d'oro  
LA- DO SOL  
E' un privilegio raro  
LA- DO SOL MI-  
rubò sei cervi nel parco del Re  
LA- MI- LA-  
vendendoli per denaro

## VIA DEL CAMPO

LA- MI7 LA-  
Via del Campo c'è una graziosa  
DO FA SOL  
gli occhi grandi color di foglia  
DO FA DO  
tutta notte sta sulla soglia  
RE- MI7 LA-  
vende a tutti la stessa rosa

LA- MI7 LA-  
Via del Campo c'è una bambina,  
DO FA SOL  
con le labbra color rugiada,  
DO FA DO  
gli occhi grigi come la strada  
RE- MI7 LA-  
nascon fiori dove cammina.

SOL DO- SOL7 DO-  
Via del Campo c'è una puttana  
Mib SOL# Sib  
gli occhi grandi color di foglia  
Mib SOL# Mib  
se di amarla ti vien la voglia  
FA- SOL7 DO-  
basta prenderla per la mano

SOL DO- SOL7 DO-  
E ti sembra di andare lontano  
Mib SOL# Sib  
lei ti guarda con un sorriso  
Mib SOL# Mib  
non credevi che il paradiso  
FA- SOL7 DO-  
fosse solo lì al primo piano

LA- MI7 LA-  
Via del Campo ci va un illuso  
DO FA SOL  
a pregarla di maritare  
DO FA DO  
a vederla salir le scale  
RE- MI7 LA-  
fino a quando il balcone è chiuso

LA- MI7 LA-  
Ama e ridi se amor risponde  
DO FA SOL  
piangi forte se non ti sente  
DO FA DO  
dai diamanti non nasce niente  
RE- MI7 LA-  
dal letame nascono i fior

DO FA DO  
dai diamanti non nasce niente  
RE- MI7 LA-  
dal letame nascono i fior.

## Il pescatore

RE LA RE  
All'ombra dell'ultimo sole,  
SOL RE  
s'era assopito un pescatore  
SOL LA RE  
e aveva un solco lungo il viso,  
SOL RE LA RE  
come una specie di sorriso  
Venne alla spiaggia un assassino,  
gli occhi grandi da bambino  
due occhi enormi di paura,  
eran gli specchi di un'avventura.

## L'INDIANO

MIm7 LA7/MI LAm7/MI MIm7  
LAm MIm7

MIm7  
Ehi, fatemi parlare,  
LA7/MI  
ehi, fatemi inventare,  
LAm7/MI MIm7 LAm MIm7  
ehi, ehi, ehi, fatemi sognare...

MIm  
Cavallo bianco che non suda mai  
SOL  
è questo il nome che ho dato  
ad una grande meraviglia  
FA MIm  
in cui mi perdo io...

MIm  
Lo so che parlo come fa un indiano  
SOL  
affascinato dal mistero fragile  
FA MIm  
e solenne, ma è così che parlo io...

MIm7  
Non fatelo annoiare  
LA7/MI  
non fatelo impaurire  
LAm7/MI MIm7 LAm MIm7  
ehi, ehi, non fatelo svanire.

MIm  
C'è un tempo per guardare in alto  
SOL  
e un tempo per guardare in basso  
ascoltare e non parlare  
FA MIm  
ed ammirare, ecco io...

MIm  
Mi sento intorno un paradiso  
SOL  
che mi guarda tra le foglie  
di un giardino di bisbigli  
FA MIm  
antichi e sto a sentire io...

MIm7  
Ehi, sento galoppare,  
LA7/MI  
ehi, il suono rimbombare,  
LAm7/MI MIm7 LAm MIm7  
ehi, ehi, ehi, fatemi sognare...

(finale)  
MIm7 LA7/MI LAm7/MI MIm7  
LAm

SOL RE  
Laralalla la la la la  
LA RE  
laralallalla la la la  
SOL LA RE  
laralalla la la la la  
SOL RE LA RE  
laralalla la la la la  
(SOL RE LA RE SOL RE)  
(LA)

E chiese al vecchio: "Dammi il  
pane,  
ho poco tempo e troppa fame",  
e chiese al vecchio: "Dammi il  
vino,

## LA BALLATA DÌ FANTOZZI - PAOLO VILLAGGIO

DO FA  
lei venghi qua...no vadi la...e si muovi  
(ah...hanno messo la parete a vetri)

DO FA  
sveglia e caffè...barba e bidet...presto che  
perdo il tram...  
DO  
se il cartellino non timbrerò...

fantozzi...

DO LAm  
UACCIUUARIUARI UACCIUUARIUARI  
UACCIUUARIUARI UACCIUUARIUARI  
FA SOL  
UACCIUUARIUARI UACCIUUARIUARI  
UACCIUUARIUARI

F. - No!! Crocefisso in sala mensa No! Mi vergogno..  
ma che umiliazione pubblica.. e poi mi si intrecciano i  
diti!

La mille e tre

Rigo e Buffet

L'eletto dei Frappé

Più la moquette

poi la roulotte...

F. - Le ratee.. 16 kili e 700 di cambiali!!

Si direttore

conte ingegnere

sire sua Santità!

Voce - In Ginocchio!

Faccia di me

quello che vuol..

F. - Ahia!

Voce - Sottoscrizione regalo al megapresidente galat-  
tico!

F. - Ma che gli facciamo quest'anno?

Voce - Una bella poltrona in pelle umana!

F. - Bellaa! Bell'idea! Ma non sempre la miaaa.. Ma  
perché sempre la mia?

ho sete sono un assassino"  
Gli occhi dischiuse il vecchi al  
giorno,  
non si guardò neppure intorno,  
ma versò il vino e spezzò il pane,  
per chi diceva ho sete, ho fame.  
E fu il calore di un momento,  
poi via di nuovo verso il vento.  
Davanti agli occhi ancora il sole,  
dietro le spalle un pescatore.  
Dietro le spalle un pescatore,  
e la memoria è già dolore,  
è già il rimpianto di un aprile,  
giocato all'ombra di un cortile.  
Vennero in sella due gendarmi,

vennero in sella con le armi,  
e chiesero al vecchio se li vicino,  
fosse passato un assassino.  
Ma all'ombra dell'ultimo sole,  
s'era assopito un pescatore,  
e aveva un solco lungo il viso  
come una specie di sorriso.

## LA BALLATA DELL'AMORE CIECO

RE- Sib DO7 FA  
Un uomo onesto un uomo probo  
DO7 FA  
tra-la-la-lalla tra-la-la-lero  
RE- Sib DO7 FA RE-  
s'innamoro' perduto d'una che non lo amava niente  
Sib DO7 FA  
Gli disse "portami domani"  
DO7 FA  
tra-la-la-lalla tra-la-la-lero  
RE- Sib7 DO7 FA Sib DO RE-  
gli "disse portami domani il cuore di tua madre per i miei cani"

Lui dalla madre ando' e l'uccise  
tra-la-la-lalla tra-la-la-lero  
dal petto il cuore le strappo' e dal suo amore ritorno'  
Non era il cuore, non era il cuore  
tra-la-la-lalla tra-la-la-lero  
non le bastava quell'orrore  
voleva un'altra prova del suo cieco amore

## FIUME SAND CREEK

C F C  
Si son presi il nostro cuore sotto una coperta scura  
F C  
sotto una luna morta piccola dormivamo senza paura  
G F C  
Fu un generale di vent'anni, occhi turchini e giacca uguale,  
G F C  
fu un generale di vent'anni, figlio d'un temporale,  
G C  
c'e' un dollaro d'argento sul fondo del Sand Creek.

C F C  
I nostri guerrieri troppo lontani sulla pista del bisonte  
F C  
e quella musica distante diventò sempre più forte  
G F C  
chiusi gli occhi per tre volte, mi ritrovai ancora lì  
G F C  
chiesi a mio nonno è solo un sogno mio nonno disse sì  
G C G F C G F C  
a volte i pesci cantano sul fondo del Sand Creek.

C F C  
Sognai talmente forte che mi uscì il sangue dal naso  
F C  
il lampo in un orecchio, nell'altro il paradiso.  
G F C  
Le lacrime più piccole, le lacrime più grosse  
G F C  
quando l'albero della neve fiori di stelle rosse  
G C G F C G F C  
ora i bambini dormono nel letto del Sand Creek.

C F C  
Quando il sole alzò la testa tra le spalle della notte  
F C  
c'erano solo cani e fumo e tende capovolte  
G F C  
tirai una freccia in cielo per farlo respirare,  
G F C  
tirai una freccia al vento per farlo sanguinare,  
G C G F C G F C  
la terza freccia cercala sul fondo del Sand Creek

C F C  
Si son presi il nostro cuore sotto una coperta scura,  
F C  
sotto una luna morta piccola dormivamo senza paura  
G F C  
Fu un generale di vent'anni, occhi turchini e giacca uguale,  
G F C  
fu un generale di vent'anni, figlio d'un temporale,  
G C G F C G F C  
ora i bambini dormono sul fondo del Sand Creek.

Gli disse ancor "se mi vuoi bene"  
tra-la-la-lalla tra-la-la-lero  
gli disse "ancor se mi vuoi bene"  
Sib DO7 RE-  
tagliati dei polsi le quattrovvene"  
Le vene ai polsi lui si tagliò'  
tra-la-la-lalla tra-la-la-lero  
e come il sangue ne sgorgo'  
Sib DO RE-  
correndo come un pazzo da lei torno'  
Gli disse lei, ridendo forte  
tra-la-la-lalla tra-la-la-lero  
gli disse lei, ridendo forte: "l'ultima tua prova sarà la morte"  
E mentre il sangue lento usciva e ormai cambiava il suo colore  
la vanità, fredda, gioiva: un uomo s'era ucciso per il suo amore  
Fuori soffiava dolce il vento  
tra-la-la-lalla tra-la-la-lero  
ma lei fu presa da sgomento quando lo vide morir contento  
morir contento e innamorato quando a lei nulla era restato  
non il suo amore, non il suo bene  
ma solo il sangue secco delle sue vene.

## Il testamento di Tito

SI- FA#- SOL RE SOL LA RE  
Non avrai altro Dio all'infuori di me, spesso mi ha fatto pensare:  
SI- FA#- SOL RE SOL LA RE  
genti diverse venute dall'Est dicevan che in fondo era uguale.  
SOL LA RE FA#- SOL LA RE  
Credevano a un altro diverso da Te e non mi hanno fatto del male,  
SOL LA RE FA#- SOL LA RE  
credevano a un altro diverso da Te e non mi hanno fatto del male.

Non nominare il nome di Dio, non nominarlo invano.  
Con un coltello piantato nel fianco gridai la mia pena e il Suo Nome:  
ma forse era stanco, forse troppo occupato e non ascoltò il mio dolore.  
Ma forse era stanco o forse troppo lontano, davvero lo nominai invano.

Onora il padre, onora la madre e onora anche il loro bastone,  
bacia la mano che rompe il tuo naso perché le chiedevi un boccone:  
quando a mio padre si fermò il cuore non ho provato dolore.  
Quando a mio padre si fermò il cuore non ho provato dolore.

Ricorda di santificare le feste. Facile per noi ladroni:  
entrare nei templi che rigurgitano salmi di schiavi e dei loro padroni  
senza finire legati agli altari sgozzati come animali,  
senza finire legati agli altari sgozzati come animali.

Il quinto dice: "Non devi rubare" e, forse, io l'ho rispettato  
Vuotando, in silenzio, le tasche già gonfie di quelli che avevano rubato:  
ma io, senza legge, rubai in nome mio, quegli altri nel nome di Dio.  
Ma io, senza legge, rubai in nome mio, quegli altri nel nome di Dio.

Non commettere atti che non siano puri, cioè non disperdere il seme,  
feconda una donna ogni volta che l'ami, così sarai un uomo di fede:  
poi la voglia svanisce e il figlio rimane e tanti ne uccide la fame.  
Io, forse, ho confuso il piacere e l'amore ma non ho creato dolore.

Il settimo dice: "Non ammazzare" se del cielo vuoi essere degno.  
Guardatela, oggi, questa legge di Dio, tre volte inchiodato nel legno:  
guardate la fine di quel nazareno e un ladro non muore di meno.  
Guardate la fine di quel nazareno e un ladro non muore di meno.

Non dire falsa testimonianza e aiutati a uccidere un uomo,  
lo sanno a memoria il diritto divino e scordano sempre il perdono:  
ho spergiurato su Dio e sul mio onore e no, non ne provo dolore.  
Ho spergiurato su Dio e sul mio onore e no, non ne provo dolore.

Non desiderare la roba degli altri, non desiderarne la sposa.  
Ditelo a quelli, chiedetelo ai pochi che hanno una donna e qualcosa  
nei letti degli altri già caldi d'amore non ho provato dolore.  
L'invidia di ieri non è già finita: stasera ti invidio una vita.

Ma adesso che viene la sera ed è buio mi toglie il dolore dagli occhi  
e scivola il sole al di là delle dune a violentare altre notti:  
io nel vedere quest'uomo che muore, madre, io provo dolore,  
Nella pietà che non cede al rancore, madre, ho imparato l'amore.

## CARLO MARTELLO - F. DE ANDRE' P. VILLAGGIO

### RIT 1

DO FA DO  
Re Carlo tornava dalla guerra,  
FA DO RE7 SOL  
lo accoglie la sua terra cingendolo d'allor.  
DO FA DO  
Al sol della calda primavera  
FA DO SOL7 DO  
lampeggia l'armatura del Sire vincitor  
DO FA DO FA DO RE7 SOL  
DO FA DO FA DO SOL7 DO

### COME RIT 1

Il sangue del Principe e del Moro  
arrossano il cimiero di identico color  
ma più che del corpo le ferite  
da Carlo son sentite le bramosie d'amor.

### RIT 2

MI7 Lam Rem MI7  
Se ansia di gloria, sete ed onore  
Lam Rem MI7  
spegne la guerra al vincitore,  
LAm MI LAm7 RE Lam FA MI  
non ti concede un momento per fare l'amore.  
LAm Rem MI7  
Chi poi impone alla sposa soave  
LAm RE MI7  
di castità la cintura, ahimè, è grave,  
Lam MI LAm7  
in battaglia può correre il rischio  
RE Lam MI Lam  
di perder la chiave.

### COME RIT 1

Così si lamenta il Re cristiano,  
s'inchina intorno il grano, gli son corona i fior.  
Lo specchio di chiara fontanella  
riflette fiero in sella dei Mori il vincitor.

### COME RIT 1

Quand'ecco nell'acqua si compone,  
mirabile visione, il simbolo d'amor,  
nel folto di lunghe trecce bionde  
il seno si confonde ignudo in pieno sol.

### STESSI ACCORDI DI RIT 2

"Mai non fu vista cosa più bella,  
ma io non colsi siffatta pulzella"  
disse il Re Carlo scendendo veloce di sella.  
"Deh! Cavaliere non vi accostate,  
già d'altri è gaudio quel che cercate,  
ad altra più facile fonte la sete calmate"

### COME RIT 1

Sorpreso da un dire sì deciso,  
sentendosi deriso, Re Carlo s'arrestò.  
Ma più dell'onor potè il digiuno,  
fremente, l'elmo bruno, il Sire si levò.  
Codesta era l'arma sua segreta,  
da Carlo spesso usata in gran difficoltà,  
alla donna apparve un gran nasone,  
un volto da caprone, ma era Sua Maestà.

### UGUALE A RIT 2

"Se voi non foste il mio Sovrano,  
- Carlo si sfilava il pesante spadone -  
non celerei il desio di fuggirvi lontano.  
Ma poiché siete il mio signore,  
- Carlo si toglie l'intero gabbione -  
debbo concedermi spoglia ad ogni pudore".

### COME RIT 1

Cavaliere lui era assai valente  
ed anche in quel frangente d'onore si ricopri  
e giunto alla fin della tenzone,  
incerto sull'arcione tentò di risalir.  
Veloce lo arpiona la pulzella  
repente, una parcella, presenta al suo Signor  
"Deh! Proprio perché voi siete il Sire  
fan cinquemilalire, è un prezzo di favor".

### COME RIT 2

"E' mai possibile, oh porco di un cane,  
che le avventure in codesto reame  
debban risolversi tutte con grandi puttane.  
Anche sul prezzo c'è poi da ridire,  
ben mi ricordo che pria di partire,  
v'eran tariffe inferiori alle tremila lire".

### COME RIT 1

Ciò detto agì da gran cialtrone,  
con balzo da leone  
in sella si lanciò  
frustando il cavallo come un ciuco  
tra i glicini e il sambuco il Re si dileguò.  
Re Carlo tornava dalla guerra,  
l'accoglie la sua terra cingendolo d'allor.  
Al sol della calda primavera  
lampeggia l'armatura del Sire vincitor.

## La guerra di Piero

Re- La7 Re- Sol- Do7 Fa  
Dormi sepolto in un campo di grano, non e' la rosa, non e' il tulipano  
La7 Re- Sol- La7 Re-  
che ti fan veglia dall'ombra dei fossi ma sono mille papaveri rossi.  
La7 Re- Sol- Re-  
"Lungo le sponde del mio torrente voglio che scendano i lucci argentati,  
Do7 Fa La7 Re-  
non piu' i cadaveri dei soldati portati in braccio dalla corrente".  
La7 Re- Sol- Re- Do7  
Così dicevi ed era d'Inverno e come gli altri, verso l'inferno te ne vai  
triste  
Fa La7 Re-  
come chi deve ed il vento ti sputa in faccia la neve.  
La7 Re- Sol- Do7 Fa  
Fermati Piero, fermati adesso, lascia che il vento ti passi un po' addosso,  
La7 Re- Sol- La7 Re-  
dei morti in battaglia ti porti la voce, chi diede la vita ebbe in cambio  
una croce.  
La7 Re- Sol- Re-  
Ma tu non lo udisti ed il tempo passava con le stagioni a passo di "java"  
Do7 Fa La7 Re-  
ed arrivasti a varcar la frontiera in un bel giorno di Primavera.  
La7 Re- Sol- Re-  
E mentre marciavi con l'anima in spalle vedesti un uomo in fondo alla valle  
Do7 Fa La7 Re-  
che aveva il tuo stesso identico umore ma la divisa di un altro colore.  
La7 Re- Sol- Do7 Fa  
Sparagli Piero, sparagli ora e dopo un colpo sparagli ancora,  
La7 Re- Sol- La7 Re-  
fino a che tu non lo vedrai esangue cadere in terra a coprire il suo sangue.  
La7 Re- Sol- Re-  
"E se gli sparo in fronte o nel cuore soltanto il tempo avra' per morire,  
Do7 Fa La7 Re-  
ma il tempo a me restera' per vedere, vedere gli occhi d'un uomo che muore".  
La7 Re- Sol- Re-  
E mentre gli usi questa premura quello si volta, ti vede, ha paura  
Do7 La7 Re-  
ed imbracciata l'artiglieria non ti ricambia la cortesia.  
La7 Re- Sol- Do7 Fa  
Cadesti a terra, senza un lamento e ti accorgesti in un solo momento  
La7 Re- Sol- La7 Re-  
che il tempo non ti sarebbe bastato a chieder perdono per ogni peccato.  
La7 Re- Sol- Do7 Fa  
Cadesti a terra, senza un lamento e ti accorgesti in un solo momento  
La7 Re- Sol- La7 Re-  
che la tua vita finiva quel giorno e non ci sarebbe stato ritorno.  
La7 Re- Sol- Re-  
"Ninetta mia, crepare di Maggio ci vuole tanto, troppo coraggio.  
Do7 Fa La7 Re-  
Ninetta bella diritto all'Inferno avrei preferito andarci in Inverno".  
La7 Re- Sol- Re-  
E mentre il grano ti stava a sentire dentro le mani stringevi il fucile,  
Do7 Fa La7 Re-  
dentro la bocca stringevi parole troppo gelate per sciogliersi al sole.  
Re- La7 Re- Sol- Do7 Fa  
Dormi sepolto in un campo di grano, non e' la rosa, non e' il tulipano  
La7 Re- Sol- La7 Re-  
che ti fan veglia dall'ombra dei fossi ma sono mille papaveri rossi.

## Dio e' morto

Sol Re  
Ho visto  
Re La  
la gente della mia età andare via  
Sim  
lungo le strade che non portano mai a niente  
Sol  
cercare il sogno che conduce alla pazzia  
La  
nella ricerca di un qualcosa che non trovano  
nel mondo che hanno già  
Re  
lungo le strade che dal vino son bagnate  
Sim  
dentro alle stanze da pastiglie trasformate  
Sol  
lungo alle nuvole di fumo  
del mondo fatto di città  
La  
essere contro ed ingoiare  
la nostra stanca civiltà,  
Re Sim  
è un dio che è morto  
Sol La Re Sim  
ai bordi delle strade dio è morto  
Sol La Re Sim  
nelle auto prese a rate dio è morto  
Sol La  
nei miti dell'estate dio è morto  
Sol Re  
Mi han detto  
Re La  
che questa mia generazione ormai non crede  
Sim  
in ciò che spesso è mascherato con la fede  
Sol  
nei miti eterni della patria e dell'eroe  
La  
perché è venuto ormai il momento di negare  
tutto ciò che è falsità  
Re  
le fedi fatte di abitudine e paura  
Sim  
una politica che è solo far carriera  
Sol  
il perbenismo interessato  
la dignità fatta di vuoto  
La  
l'ipocrisia di chi sta sempre  
con la ragione e mai col torto  
Re Sim  
è un dio che è morto  
Sol La Re Sim  
nei campi di sterminio dio è morto  
Sol La Re Sim  
coi miti della razza dio è morto  
Sol La  
con gli uomini di partito dio è morto.  
Sol Re  
Ma penso  
Re La  
che questa mia generazione è preparata  
Sim  
ad un mondo nuovo e a una speranza appena  
nata  
Sol  
ad un futuro che ha in mano,  
a una rivolta senza armi  
La  
perché noi tutti ormai sappiamo  
che se dio muore è per tre giorni  
Re Sim  
e poi risorge  
in ciò che noi crediamo dio è risorto  
in ciò che noi vogliamo dio è risorto  
Sol La Sol Re  
nel mondo che faremo dio è risorto.

## C'È UN RE

MIm RE MIm  
Mentre il fucile urla fuoco tutto il giorno  
SOL RE SOL  
Volano avvoltoi nel cielo blu attorno  
DO LAm RE SOL  
Avanza il battaglione brilla il ferro e l'ottone  
MIm DO RE MIm  
E cadono sull'erba mille bravi cittadini.  
C'è un re, c'è un re  
RE MIm  
Che non vuol vedere  
SOL  
C'è un re, c'è un re  
RE MIm RE MIm RE MIm  
Che non vuol sapere  
MIm RE MIm  
Mentre il cannone lancia lampi nel cielo  
SOL RE SOL  
rullano tamburi, incalzano zampogne  
DO LAm RE SOL  
insieme nella polvere, sangue e sudore  
MIm DO RE MIm  
e cadono sull'erba mille bravi contadini  
C'è un re, c'è un re  
RE MIm  
che non vuol vedere  
SOL  
C'è un re, c'è un re  
RE MIm RE MIm RE MIm  
che non vuol sapere  
MIm RE MIm  
C'è un re che dorme rapito dalle rose  
SOL RE SOL  
non si sveglia nemmeno quando madri  
silenziose  
DO LAm RE SOL  
unite nel dolore a giovani spose  
MIm DO RE MIm  
gli mostrano un anello con inciso sopra un  
nome  
C'è un re, c'è un re  
RE MIm  
che non scende dal trono  
SOL  
C'è un re, c'è un re  
RE MIm RE MIm RE MIm  
che non fa nessun dono  
C'è un re, c'è un re  
RE MIm  
che non scende dal trono  
SOL  
C'è un re, c'è un re  
RE MIm  
che non fa l'ultimo dono.

## Un pugno di sabbia

la re  
Che sapore c'è  
la re  
ritornar con te  
mim la  
ogni cuore l'amore insieme a te  
re sol mi  
ma con gli occhi rivedo ancora lui, con te...  
la re  
Che sapore c'è  
la re  
perdonare a te  
mim la  
non è stata primavera insieme a te  
re sol mi  
dal momento che il sole non era più con me...  
la do#m  
Ti baciava le labbra  
fa#m mi  
ed io di rabbia morivo già  
la do#m  
ti baciava le labbra  
fa#m mi  
ed un pugno di sabbia negli occhi miei...  
fa#m  
oggi c'è  
do#m  
che dolor  
fa#m  
mi lasciò lei  
mi  
che dolor...  
la re  
Che sapore c'è  
la re  
perdonare te  
mim la  
di avermi insegnato che cos'è il dolor  
re sol mi  
che non può scomparire se ricordo che...e...e...  
la do#m  
Ti baciava le labbra  
fa#m mi  
ed io di rabbia morivo già  
la do#m  
ti baciava le labbra  
fa#m mi  
ed un pugno di sabbia negli occhi miei...  
fa#m  
Oggi c'è  
do#m  
non vedo te  
fa#m  
sei tu  
mi  
io non lo so...  
la do#m  
Ti baciava le labbra  
fa#m mi  
ed io di rabbia morivo già  
la do#m  
ti baciava le labbra  
fa#m mi  
ed un pugno di sabbia negli occhi miei...

**NOMADI**

## Il vento del nord

Intro: Fam Dom Fam Dom  
Fam  
Lascia che mi sieda in silenzio al tuo fianco,  
Dom  
e comanda alle mie labbra un nome,  
Fam  
se gocce di rugiada ti cadono dagli occhi,  
Dom  
comanda alle mie labbra un nome,  
Sibm Fam  
le stelle stanno, lontano chissà dove,  
Sibm Fam  
le stelle vanno, lontano chissà dove.

Nella notte solitaria  
Dom  
lungo il tuo cammino io ti cercherò,  
Fam  
tra le meccaniche del mondo  
Dom  
e i templi di Bombay ti troverò,  
Sibm Fam  
se tu lo vuoi, ti dico dove tu sei,  
Sibm  
se tu lo vuoi,  
Do  
ti rivelo il segreto del cammino  
Fam  
al suono degli dei...

Dom  
Il loto nasce nel sole, lo sai,  
Fam  
ma poi da millenni scompare a noi,  
Sibm Fam  
quando da lassù, soffia il vento del nord,  
Sibm Fam  
quando da lassù, soffia il vento del nord.

STRUM. Dom Fam Dom Sibm Fam Sibm Fam Dom  
Fam Dom

## IO VAGABONDO

RE LA SOL LA7 RE DO SOL  
Io un giorno crescerò, e nel cielo della vita volerò  
RE LA SOL LA7 SI-  
ma un bimbo che ne sa, sempre azzurra non può essere l'età.  
SOL LA7 RE SOL  
Poi, una notte di settembre mi svegliai, il vento sulla pelle  
LA7 RE  
sul mio corpo il chiarore delle stelle  
SI- MI-  
chissà dov'era casa mia  
LA7 FA#7  
e quel bambino che giocava in un cortile!  
RE LA SI- LA RE  
Io, vagabondo che son io, vagabondo che non sono altro  
LA SI- LA RE LA FA  
soldi in tasca non ne ho, ma lassù mi è rimasto Dio.  
RE LA SOL LA7 RE DO SOL  
Sì, la strada è ancora là, un deserto mi sembrava la città  
RE LA SOL LA7 SI-  
ma un bimbo che ne sa, sempre azzurra non può essere l'età.  
SOL LA7 RE SOL  
Poi, una notte di settembre me ne andai, il fuoco di un camino  
LA7 RE  
non è caldo come il sole del mattino  
SI- MI-  
chissà dov'era casa mia  
LA7 FA#7  
e quel bambino che giocava in un cortile!

RE LA SI- LA RE  
Io, vagabondo che son io, vagabondo che non sono altro  
LA SI- LA RE LA FA  
soldi in tasca non ne ho, ma lassù mi è rimasto Dio

Fam  
Nella notte solitaria  
Dom  
lungo il tuo cammino io ti cercherò,  
Fam  
tra le meccaniche del mondo  
Dom  
e i templi di Bombay ti troverò,  
Sibm Fam  
se tu lo vuoi, ti dico dove tu sei,  
Sibm  
se tu lo vuoi,  
Do  
ti rivelo il segreto del cammino  
Fam  
al suono degli dei...

Dom  
Il loto nasce nel sole, lo sai,  
Fam  
ma poi da millenni scompare a noi,  
Sibm Fam  
quando da lassù, soffia il vento del nord,  
Sibm Fam  
quando da lassù, soffia il vento del nord.

STRUM. Dom Fam Dom Sibm Fam Sibm Fam

Dom  
Il loto nasce nel sole, lo sai,  
Fam  
ma poi da millenni scompare a noi,  
Sibm Fam  
quando da lassù, soffia il vento del nord,  
Sibm Fam  
quando da lassù, soffia il vento del nord.

STRUM. Dom Fam Dom Sibm Fam Sibm Fam  
Dom Fam Dom Sibm Fam Sibm  
Fam

## Tutto a posto

MI- LA-  
Le mie gambe oramai sono stanche  
MI- SOL LA  
e vorrei dare un po' di sonno agli occhi miei  
MI- LA- MI-  
Scende l'oscurità c'è una cosa più in là  
SOL LA  
il mio viaggio adesso finirà  
MI- DO RE  
e per lei io vedo quella ferrovia  
SOL DO  
e tra i sassi la mia via  
SOL RE MI-  
nel passato e nel presente scorre già  
DO RE SOL  
e vanno indietro gli anni miei e si fermano con lei  
DO SOL RE MI-  
che la mente mia non ha lasciato mai.

Tutto a posto lo so  
tutto a posto perché quello che lasciai ancora c'è  
le colline più in là  
e la strada che va so che fino a lei mi porterà

Sono arrivato  
la notte azzurra intorno a me  
luglio fra quei rami è il profumo dell'estate  
ancora c'è e qualche passo ancora e poi so che  
mi preparerò una cena calda e il fuoco accenderà  
C'è silenzio fra noi guardo negli occhi suoi  
e capisco la mia ingenuità

tutto a posto lo so, tutto a posto perché  
tutto è come quando me ne andai tranne lei  
Ma tutto è a posto oramai  
anche se ho capito che il mio posto  
nel suo mondo più non c'è  
nel suo mondo più non c'è

## IO VOGLIO VIVERE

Intro: Re La Mi Fa#m  
Re La Mi Re

La Mi Sim Fa#m  
Forse scorre lento il silenzio il senso e il profilo della vita tra le cose  
La Mi Sim Fa#m Mi  
neanche il buio serve ad immaginare la ragione che ci invita a provare  
La Mi Sim Fa#m Mi  
So che può far bene anche gridare per riscattare l'anima dal torpore  
La Mi Sim Fa#m Re Mi  
so che ad ingannarmi non è l'amore perchè voglio amare

Re La Mi Fa#m Re La Mi Fa#m  
Io voglio vivere ma sulla pelle mia io voglio amare farmi male voglio morire di te  
Re La Mi Fa#m Re La Mi Fa#m  
io voglio vivere ma sulla pelle mia io voglio amare farmi male voglio morire di te

Re La Mi Fa#m  
Re La Mi Re

La Mi Sim Fa#m  
Conto i miei equilibri sempre un po' precario libero l'istinto ciò che mi sostiene  
La Mi Sim Fa#m Mi  
emozione nuova senza nome la ragione che ci invita a continuare  
La Mi Sim Fa#m Mi  
per questo problema non ho soluzione io mi sento vittima è carceriere  
La Mi Sim Fa#m Re Mi  
so che ad ingannarmi non è l'amore perchè voglio amare

Re La Mi Fa#m Re La Mi Fa#m  
Io voglio vivere ma sulla pelle mia io voglio amare farmi male voglio morire di te  
Re La Mi Fa#m Re La Mi Fa#m  
Io voglio vivere ma sulla pelle mia io voglio amare farmi male voglio morire di te  
Re La Mi Fa#m Re La Mi Fa#m  
Io voglio vivere ma sulla pelle mia io voglio amare farmi male voglio morire di te

Re La Mi Fa#m  
Forse la coscienza il senso della vita sta in mezzo a mille note o forse più  
Re La Mi Fa#m  
non servirà tradire semplicemente amare qualsiasi cosa che ti da di più

Re La Mi Fa#m Re La Mi Fa#m  
Io voglio vivere ma sulla pelle mia io voglio amare farmi male voglio morire di te  
Re La Mi Fa#m Re La Mi Fa#m  
Io voglio vivere ma sulla pelle mia io voglio amare farmi male voglio morire di te

Re La Mi Fa#m  
Re La Mi Re

## TI LASCIO UNA PAROLA (GOODBYE)

SOL SOL4 SOL SOL4  
Ti regalo le mie scarpe, sono nuove,  
MIm SOL SOL4  
prendi anche qualche libro, può servire,  
SOL RE MIm DO  
saprò alzarli in volo e vedere dove sei,  
SOL RE |SOL SOL4 SOL |  
ti manderò a dire goodbye,

SOL4 | SOL SOL4 | SOL SOL4 | SOL SOL4 |

ti regalo la mia giacca, ti sta bene,  
ti lascio una valigia, da riempire,  
ti lascio anche il mio numero, perché non si sa mai,  
ti lascio una parola goodbye,

RE Mim DO SOL RE |SOL DO SOL|  
goodbye, my friend goodbye, goodbye, goodbye, my  
friend..

RE DO MIm  
Quanti sogni, viaggi, colori, antichi rancori,  
RE DO  
e una fantasia, piena di amori,  
SOL RE MIm DO  
e andare contro vento, non è difficile lo sai,

SOL RE SOL DO SOL  
lo è, senza un saluto, casomai...

RE MIm DO SOL RE SOL DO SOL  
goodbye, my friend goodbye, goodbye, goodbye, my  
friend..

RE | DO Mim | RE | DO2 SOL DO2 SOL DO |

SOL RE MIm DO  
Saprò alzarli in volo e vedere dove sei,  
SOL RE SOL DO SOL  
ti manderò a dire goodbye

goodbye, my friend goodbye, goodbye, goodbye. my  
friend..

Quanti sogni, viaggi, colori, antichi rancori,  
e una fantasia, piena di amori,  
e andare contro il vento, non è difficile lo sai,  
lo è, senza un saluto, casomai...

goodbye, my friend goodbye, goodbye, goodbye, my  
friend...  
goodbye, my friend goodbye, goodbye, goodbye,  
my friend goodbye

## NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI

DO MIm7 LAm DO FA  
 lo mi ricordo quattro ragazzi con la chitarra  
 RE m SOL  
 e un pianoforte sulla spalla  
 DO MIm7 LAm DO  
 Come tini di Roma la vita non li spezza  
 FA RE m  
 questa notte e' ancora nostra  
 SOL  
 ma come fanno le segretarie con gli occhiali a farsi sposare dagli avvocati  
 DO MIm7 LAm DO FA RE m  
 Le bombe delle sei non fanno male e' solo il giorno che muore  
 SOL SOL7  
 e' solo il giorno che muore  
 DO MIm7 LAm DO FA RE m  
 Gli esami sono vicini e tu sei troppo lontana dalla mia stanza  
 SOL  
 tuo padre sembra Dante e tuo fratello Ariosto  
 SOL7 DO MIm7 LAm  
 stasera al solito posto la luna sembra strana  
 DO FA RE m SOL SOL7  
 sar  che non ti vedo da una settimana  
 DO MIm7 LAm  
 Maturit  ti avessi preso prima  
 DO FA RE m  
 le mie mani sul tuo seno e' fitto il tuo mistero  
 SOL SOL7  
 e il tuo peccato originale come quei calzoncini americani  
 DO MIm7 LAm  
 non fermare ti prego le mie mani  
 DO FA RE m  
 sulle tue coscine tese chiuse come le chiese  
 SOL SOL7  
 quando ti vuoi confessare  
 DO MIm7 LAm  
 Notte prima degli esami  
 DO  
 notte di polizia  
 FA RE m  
 certo qualcuno te lo sei portato via  
 SOL  
 notte di mamma e di papa' col biberon in mano  
 SOL7  
 notte di nonne alla finestra  
 DO MIm7 LAm DO  
 ma questa notte e' ancora nostra  
 FA RE m  
 notte di giovani attori, di pizze fredde e di calzoncini  
 SOL SOL7  
 notte di sogni di coppe di campioni  
 DO MIm7 LAm  
 Notte di lacrime e preghiere  
 DO FA RE m  
 la matematica non sar  mai il mio mestiere  
 SOL SOL7  
 e gli aerei volano in alto tra New York e Mosca  
 DO MIm7 LAm  
 ma questa notte e' ancora nostra  
 DO FA RE m  
 Claudia non tremare, non ti posso far male

SOL SOL7  
 se l'amore e' amore  
 DO MIm7 LAm  
 Si accendono le luci qui sul palco  
 DO  
 ma quanti amici attorno  
 FA RE m  
 che viene voglia di cantare  
 SOL SOL7  
 forse cambiati, certo un po' diversi  
 DO MIm7 LAm DO FA  
 ma con la voglia ancora di cambiare  
 RE m SOL SOL7  
 se l'amore e' amore, se l'amore e' amore  
 DO MIm7 LAm DO FA RE m SOL DO  
 Se l'amore e' amore, se l'amore e' amore, se l'amore e' amore.

## Antonello Venditti

### Roma Capoccia

SOL SI- MI-  
 Quanto sei bella Roma quand'  sera  
 SOL SI- DO MI7 LA-  
 quando la luna se specchia dentro ar fontanone  
 RE7 SI- MI-  
 e le coppiette se ne vanno via  
 SOL DO SOL  
 quanto sei bella Roma quando piove

Quanto sei bella Roma quand'  er tramonto  
 quando l'arancia rosseggia ancora sui sette colli  
 e le finestre so' tanti occhi  
 che le sembrano di quanto sei bella, .

SOL LA7 RE7 SOL LA7 RE7  
 Oggi me sembra che, er tempo se sia fermato qui.  
 vedo la maest  der Colosseo, vedo la santit  del cupolone, e so' pi  vivo, e  
 so' pi  bono, no nun te lasso mai  
 SOL RE DO SOL  
 Roma capoccia der mondo infame....Roma capoccia der mondo infame.  
 Na carrozzella va co du stranieri  
 un robivecchi te chiede un po' de stracci  
 li passeracci, so' usignoli  
 io ce so' nato a Roma, io t'ho scoperta stamattina.  
 Oggi me sembra che, er tempo se sia fermato qui.  
 Vedo la maest  der Colosseo, vedo la santit  del cupolone, e so' pi  vivo, e  
 so' pi  bono, no nun te lasso mai  
 SOL RE DO SOL  
 Roma capoccia der mondo infame....Roma capoccia der mondo infame.

### Ricordati di me

Mi Do#m7  
 Ricordati di me  
 La7+ Si  
 questa sera quando non hai da fare  
 Mi Do#m7  
 e tutta la citt    allagata  
 La7+ Si  
 da questo temporale  
 Mi La Si4 Si  
 E non c'  sesso e non c'  amore  
 Mi La Si4 Si  
 ne tenerezza nel tuo cuore  
 Mi Do#m7  
 Capita anche a te  
 La7+ Si  
 di pensare che al di l  del mare  
 Mi Do#m7 La7+ Si  
 vive una citt  dove gli uomini sanno gi   
 volare?  
 Mi La Si4 Si  
 E non c'  sesso senza amore  
 Mi La Si4 Si  
 nessun inganno nessun dolore

Re la Si4 Si  
 E vola l'anima leggera.  
 Mi Do#m7  
 Sar  quel che sar   
 La7+ Si  
 questa vita   solo un'autostrada  
 Mi Do#m7 La7+  
 Si  
 che ci porter  alla fine di questa giornata  
 Mi La Si4 Si  
 E sono niente senza amore  
 Mi La Si4 Si  
 sei tu il rimpianto e il mio dolore  
 Do Sib6 La4 La  
 che come il tempo mi consumo  
 Re Sim7  
 Lo sai o non lo sai  
 Sol La  
 che per me sei sempre tu la sola?  
 Re Sim7 Sol L  
 a  
 Chiama quando vuoi, basta un gesto forse  
 una parola  
 Re Sol La4 La  
 E non c'  sesso senza amore

Re Sol La4 La  
   dura legge nel mio cuore  
 Do Sib6 La4 La  
 ma sono un'anima ribelle  
 Re La Sim Sim7 Sol  
 Ricordati di me della mia pelle  
 Re La Sim Sim7 Sol La  
 ricordati di te com'eri prima  
 Mi Do# La Si  
 il tempo lentamente ci consuma  
 Mi Do# La Si  
 Mi La Si4 Si  
 Ma non c'  sesso e non c'  amore  
 Mi La Si4 Si  
 ne tenerezza nel tuo cuore  
 Re Do6 Si4 Si7  
 che raramente s'innamora  
 Mi Do#m7  
 Ricordati di me  
 La7+ Si  
 quando ridi quando sei da sola  
 Mi Do#m7  
 fidati di me  
 La7+ Si  
 questa vita e questo tempo vola.



## Alta marea

LA- SOL DO LA-7 FA MI4/7 MI7  
DO LA-7  
Autostrada deserta al confine del mare  
FA MI4/7 MI7  
sento il cuore pi— forte di questo motore  
DO LA-7  
Sigarette mai spente sulla radio che parla  
FA MI4/7 MI7  
io che guido seguendo le luci dell'alba  
FA7+ SOL DO LA-7  
Lo so lo sai, la mente vola  
FA7+ SOL7 DO LA-7  
fuori dal tempo e si ritrova sola  
FA7+ SOL7 DO LA-7  
senza più corpo né prigioniera  
FA  
nasce l'aurora.  
DO LA-7  
Tu sei dentro di me come l'alta marea  
FA MI4/7 MI7  
che scompare e riappare portandoti via  
DO LA-7  
Sei il mistero profondo la passione l'idea  
FA MI4/7 MI7  
sei l'immensa paura che tu non sia mia  
FA7+ SOL7 DO LA-7  
Lo so lo sai, il tempo vola  
FA7+ SOL7 DO LA-7  
ma quanta strada per rivederti ancora  
FA7+ SOL7 DO LA-7  
per uno sguardo per il mio orgoglio  
FA DO DO7+ FA7+ SOL4 FA DO FA LA-7 FA  
quanto ti voglio ... quanto ti voglio ... DO LAb Sib LAb Sib  
Mib DO-7  
Tu sei dentro di me come l'alta marea  
LAb SOL4/7 SOL7  
che riappare scompare portandomi via  
Mib DO-7  
Sei il mistero profondo la passione l'idea  
LAb SOL4/7 SOL7  
sei l'immensa paura che tu non sia mia  
LAb7+ Sib7 Mib DO-7  
Lo so lo sai, il tempo vola  
LAb7+ Sib7 Mib DO-7  
ma quanta strada per rivederti ancora  
LAb7+ Sib7 Mib DO-7  
per uno sguardo per il mio orgoglio  
LAb Sib Mib DO-7 LAb Sib Mib  
quanto ti voglio ... per dirti quanto ti voglio  
DO-7 LAb Sib Mib DO-7 LAb Sib  
per dirti quanto ti voglio per dirti quanto ti voglio

**SOL4 SOL FA RE- Sib LA4 LA**

## Dalla pelle al cuore

[Do]Il sesso fa part[Sol]ire [Lam]  
l'amore fa torn[Fa]ar da te [Do]  
e dalla pelle al cu[Sol]ore [Lam]  
che adesso sto dav[Fa]anti a te  
[Do] [Sol]  
So che mi perd[Lam]onerai [Fa]  
mi devi perdon[Do]are [Sol]  
so che tu ce [Lam]a farai [Fa]

e dalla pelle al cu[Do]ore  
che devo ritorn[Sol]are  
senza più par[Lam]ole  
senza farti m[Fa]ale  
e dalla pelle al cuore  
e tu lo capirai  
solo da uno sguardo  
tu lo scoprirai

Non cerco comprensione  
e lacrime che tu non hai  
è stata un'emozione  
che mi ha rubato l'anima  
Dolcissimo mio amore

e non mi ha fatto vivere  
si apre il tuo portone  
e adesso sei davanti a me

e dalla pelle al cuore  
che devo ritornare  
senza più parole  
senza farti male  
e dalla pelle al cuore  
e tu lo capirai  
solo da uno sguardo  
tu lo scoprirai

e dalla pelle al cuore  
che devo ritornare  
senza più parole  
senza farti male

mi perdonerai  
mi perdonerai  
mi devi perdonare sai  
mi perdonerai

## Amici mai

DO LA-7 RE-7 SOL  
Questa sera non chiamarmi  
DO LA-7 RE-7 SOL  
no, stasera devo uscire con lui  
DO LA-7 RE-7 SOL  
lo sai non È possibile  
DO  
io lo vorrei ma poi  
LA-7 RE-7 SOL  
mi viene voglia di piangere  
DO LA-7 RE-7 SOL  
certi amori non finiscono  
DO LA-7 RE-7 SOL  
fanno dei giri immensi e poi ritornano  
DO LA-7 RE-7 SOL DO LA-7 RE-7 SOL  
amori indivisibili indissolubili inseparabili ...  
DO LA-7 RE-7 SOL7 DO  
Ma amici mai per chi si cerca come noi  
LA-7 RE-7 SOL  
non È possibile ...  
DO LA-7 RE-7 SOL7 DO  
odiarsi mai, per chi si ama come noi  
LA-7 RE-7 SOL  
basta sorridere ...  
Sib LAb SOL4/7SOL7  
no no non piangere  
FA Sib SOL4/7SOL7  
ma come faccio io a non piangere.  
DO LA-7 RE-7 SOL  
Tu per me sei sempre l'unica  
DO LA-7 RE-7 SOL  
straordinaria normalissima  
DO LA-7 RE-7 SOL  
vicina e irraggiungibile  
DO LA-7 RE-7 SOL  
inafferrabile incomprensibile  
RE SI-7 MI-7 LA7 RE  
Ma amici mai per chi si cerca come noi  
SI-7 MI-7 LA  
non è possibile ...  
RE SI-7 MI- LA7 RE  
odiarsi mai, per chi si ama come noi  
SI-7 MI-7 LA  
sarebbe inutile  
Sib LAb SOL4/7 SOL7  
mai mai il tempo passerà...  
FA Sib SOL4/7 SOL7 DO FA7+ RE-7 SOL DO FA7+ RE-7 SOL7  
mai mai il tempo vincerà....  
DO LA-7 RE-7  
Il nostro non conoscersi  
SOL DO  
per poi riprendersi  
LA-7 RE-7 SOL  
è una tortura da vivere  
RE SI-7 MI-7 LA  
ma stasera non lasciarmi  
RE SI-7 MI-7 LA  
no stasera non uscire con lui  
RE SI-7 MI-7  
il nostro amore È unico  
LA RE SI-7 MI-7 LA  
insuperabile indivisibile

e dalla pelle al cuore  
e tu lo capirai  
solo da uno sguardo  
tu lo scoprirai  
e dalla pelle al cuore  
che devo ritornare  
senza più parole  
senza farti male

mi perdonerai  
mi perdonerai  
mi devi perdonare sai  
mi perdonerai  
Mi perdonerai

## Ogni volta

INTRO: D Bm F#m7 A6 A D Bm G A4 A

D Bm F#m7 A6 A  
Ogni volta che parlo di te  
D Bm G A4 A  
tu fai parte o non parte di me.  
Ogni volta che piango per te  
tu fai parte o non parte di noi

D/F# G D  
E mille nuovi amori cercherò  
F#m/C# D  
per non amarti più  
G A4 A  
ma mai nessuno al mondo sarai tu.

Questa notte la passi con lui  
ma ogni cosa ti parla di noi.  
Ogni frase ogni gesto che fai  
è già stato vissuto da noi.

G/B C A4 A  
Chiudi gli occhi e pensi che  
G#4 Gm7  
le sue mani la sua pelle, no!  
C7/5  
Non sono me  
F Dm Am C6 C  
Ma ogni volta che parli di me  
F Dm Bb C4 C  
faccio parte o non parte di te.  
Ogni volta che piangi per me  
faccio parte o non parte di noi.

F/A G D  
A tutti i nostri amici tu dirai  
Am/E F  
di non amarmi più  
Bb C4 D4 D  
ma solo io saprò a chi pensi tu

G Em Bm D6 D  
Voglio te, voglio te, voglio te  
G Em C D4 D  
perché tu, tu fai parte di me  
voglio te, voglio te, voglio te  
fino all'ultimo sguardo,  
C Bm  
all'ultimo istante  
C D4 D  
all'ultimo giorno  
G  
ti avrò...

## Sotto Il Segno Dei Pesci

(Ton. Do Maggiore)

DO SOL FA SOL  
Ti ricordi quella strada  
DO SOL REm  
eravamo io e te  
DO SOL FA SOL  
e la gente che correva  
DO SOL REm  
e gridava insieme a noi  
SOL  
tutto quel che voglio pensavo  
DO SOL  
è solamente amore  
FA SOL DO SOL  
ed unità per noi  
FA SOL DO SOL  
che meritiamo un'altra vita  
FA REm  
più giusta e libera se vuoi  
SOL DO  
corri amore, corri non avere paura.

Mi chiedevi che ti manca?

Una casa tu ce l'hai,  
hai una donna, una famiglia  
che ti tira fuori dai guai  
ma tutto quel che voglio pensavo  
è solamente amore  
ed unità per noi  
che meritiamo un'altra vita  
più giusta e libera se vuoi  
nata sotto il segno  
nata sotto il segno dei pesci.

Ed il rock passava lento  
sulle nostre discussioni  
diciotto anni sono pochi  
per promettermi il futuro  
ma tutto quel che voglio dicevo  
è solamente amore  
ed unità per noi  
che meritiamo un'altra vita  
violenta e tenera se vuoi  
nata sotto il segno  
nata sotto il segno dei pesci.

E Marina se n'è andata  
oggi insegna in una scuola

vive male è insoddisfatta  
e capisce perché è sola  
ma tutto quel che cerca e che vuole  
è solamente amore  
ed unità per noi  
che meritiamo un'altra vita  
violenta e tenera se vuoi  
nata sotto il segno  
nata sotto il segno dei pesci.

E Giovanni è un'ingegnere  
che lavora in una radio  
ha bruciato la sua laurea  
vie solo di parole  
ma tutto quel che cerca e che vuole  
è solamente amore  
ed unità per noi  
stretti in libera sorte  
violenti e teneri se vuoi  
figli di una vecchia canzone...

## Stella

DO LAm  
Stella che cammini nello spazio senza fine  
FA SOL DO  
fermati un istante, solo un attimo, e ascolta i nostri cuori  
DO LAm  
caduti in questo mondo, siamo in tanti ad aspettare  
FA SOL DO DO7  
donaci la pace e ai nostri simili pane fresco da mangiare  
FA SOL DO SOL FA  
proteggi i nostri sogni veri dalla vita quotidiana  
FA SOL DO SOL FA  
e salvati dall'odio e dal dolore  
SOL DO SOL FA  
e a noi che siamo sempre soli nel buio della notte  
SOL  
occhi azzurri per vedere  
DO MIm LAm DO  
questo amore grande, grande, grande  
FA REm FA SOL  
questo cielo si rischiarerà in un istante  
DO MIm LAm DO  
non andare via, non lasciarti andare  
FA REm FA SOL  
stella, stella mia resta ancora nel mio cuore

RE SIm SOL LA RE  
RE SIm SOL LA RE RE7

SOL LA7 RE LA SOL  
proteggi i nostri figli puri nella vita quotidiana  
LA7 RE LA SOL  
e salvati dall'odio e dal potere  
LA7 RE LA SOL  
come il primo giorno, come nella fantasia  
DO MIm  
occhi azzurri per vedere  
LAm DO  
grande, grande, grande  
FA REm FA SOL  
questo cielo si rischiarerà in un istante  
DO MIm LAm DO  
non andare via, non ci abbandonare  
FA REm FA SOL  
stella, stella mia resta sempre nel mio cuore

DO LAm FA SOL DO

## La casa del sole

LA<sub>m</sub> LA<sub>m</sub>7 DO RE FA LA<sub>m</sub> LA<sub>m</sub>7 DO  
RE FA SOL LA<sub>m</sub>  
LO  
RE  
SO PERCHE' SEI QUI...  
RE9 FA SOL LA<sub>m</sub> DO MIm  
E GUARDI VERSO ME  
MI LA<sub>m</sub> DO  
PERCHE' IO SONO  
RE RE9  
IL SOLE PER TE  
FA SOL LA<sub>m</sub>  
E IL SOLE  
MI  
E' TUTTO  
LA<sub>m</sub>  
PER TE  
DO RE RE9 FA SOL LA<sub>m</sub> DO RE  
MA COME FACCIO A DIRTI

RE9 FA SOL LA<sub>m</sub> DO MIm  
QUAL E' LA VERITA'  
MI LA<sub>m</sub> DO RE  
MA COME FACCIO A DIRTI  
RE9  
CHE ORMAI  
FA SOL LA<sub>m</sub> MI LA<sub>m</sub>  
IL SOLE SI SPEGNE CON NOI

LA<sub>m</sub>7 DO RE RE9 FA RE<sub>m</sub> LA<sub>m</sub> LA<sub>m</sub>7 MI LA<sub>m</sub>7 LA<sub>m</sub>

MI LA<sub>m</sub> DO RE  
TI HO DETTO TANTE COSE  
RE9 FA SOL LA<sub>m</sub> DO MIsus4  
E TU CREDEVI A ME  
MI LA<sub>m</sub> DO RE RE9  
LE COSE CHE VOLEVO PER TE  
FA SOL LA<sub>m</sub> MI LA<sub>m</sub>  
CHE DIRTI NON POTRO'  
LA<sub>m</sub>7 DO RE RE9 FA LA<sub>m</sub> LA<sub>m</sub>7 DO MIm MI  
LA<sub>m</sub> DO6 DO RE RE9 FA  
LA<sub>m</sub> MI LA<sub>m</sub> LA<sub>m</sub>7 LA<sub>m</sub> RE RE9 FA

RE<sub>m</sub> LA<sub>m</sub> DO RE  
LO SO PERCHE' SEI QUI...  
RE9 FA SOL LA<sub>m</sub> DO MIm  
E GUARDI VERSO ME  
MI LA<sub>m</sub> DOM7  
PERCHE' IO SONO  
DO RE RE9  
IL SOLE PER TE  
FA SOL LA<sub>m</sub>  
E IL SOLE  
MI  
E' TUTTO  
LA<sub>m</sub>  
PER TE  
Slm RE MI  
IL SOLE CHE ASPETTAVI  
MI9 SOL MIm Slm RE FA#m  
NON ARRIVERA'  
FA#  
OH UOH  
Slm REM7 RE MI  
MA L'ULTIMA SPERANZA  
MI9  
ORMAI  
SOL LA Slm FA#  
SI SPEGNE INSIEME  
SOL  
A NOI  
MIm7 MIm FA#sus4 FA#  
SI SPE GNE INSIEME  
Slm Slm7 RE MI MI9  
A NOI  
SOL Slm Slm7 RE MI MI9 SOL LA Slm

## Pooh

### TANTA VOGLIA DI LEI

RE  
Mi dispiace di svegliarti  
FA#7 Slm 7  
forse un uomo non sarò  
SOL SI7 MIm 7  
ma d'un tratto so che devo  
lasciarti  
LA7 RE  
fra un minuto me ne andrò.  
E non dici una parola,  
sei piu' piccola che mai  
in silenzio morderai le  
lenzuola  
so che non perdonerai.  
FA#7 Slm 7  
Mi dispiace devo andare

## CHI FERMERÀ LA MUSICA

RE LA RE SOL RE LA  
Ora si respira hai travolto la mia barriera  
RE LA RE SOL RE LA  
una polveriera quante donne che sei stasera  
SOL RE MIm  
tastiera che suoni per le mie mani  
SOL RE MIm RE  
luna a cui mando i miei aeroplani stai cambiando  
SOL MIm9 LA  
i suoni alla mia musica.  
Buona primavera per chi vola non c'è frontiera  
bevo per chi è bravo a mangiarsi la vita vivo  
per quelli che vanno in amore spesso  
per te che mi cambi colore addosso  
per me stesso cambio pelle e stelle io.

RE LA RE SOL RE LA SOL LA  
Chi fermerà la musica l'aria diventa elettrica  
MIm RE  
ed un uomo non si addomestica  
SOL MI7 MIm7 LA  
le corde mi suonano forte la molla è carica.  
RE LA RE SOL RE LA SOL LA  
Chi fermerà la musica quelli che non si sbagliano  
MIm RE  
quelli che non si svegliano  
SOL MI7  
stanno nei porti a tagliarsi le vele  
MIm7 LA RE  
tu parti nel sole con me.

Ero barricato nel mio spazio come un bandito  
brava mi hai colpito ti ringrazio non hai sbagliato  
mi hai dato soltanto alla mia maniera  
sospetto che stai per mostrarmi cara  
l'aria è troppo chiara per nascondersi.

Chi fermerà la musica...

RE LA RE SOL RE LA  
Buona primavera per chi vola non c'è frontiera  
RE LA RE SOL RE LA  
ora si respira quante donne che sei stasera.

MI SI MI LA MI SI LA SI  
Chi fermerà la musica l'aria diventa elettrica  
FA#m MI  
ed un uomo non si addomestica  
LA FA#7 FA#m7 SI  
le corde mi suonano forte la molla è carica.  
Chi fermerà la musica l'aria diventa elettrica  
ed un uomo non si addomestica  
le corde mi suonano forte la molla è carica...  
... chi fermerà la musica!

SOL LA7 RE  
il mio posto e' la'  
FA#7 Slm 7  
il mio amore si potrebbe  
svegliare  
SOL LA RE FA#7  
chi la scaldera'?  
Slm 7  
dolcemente cerca me  
e nel sonno sta abbracciando  
pian piano  
il suo uomo che non c'e'.  
Mi dispiace devo andare...  
Chiudo gli occhi un solo  
istante  
la tua porta e' chiusa gia'  
ho capito che cos'era impor-  
tante  
il mio posto e' solo la'.  
Strana amica di una sera  
SOL LA RE  
io ringrazierò  
FA#7 Slm 7  
la tua pelle sconosciuta e  
sincera  
SOL LA7 RE  
ma nella mente c'e' tanta,  
SOL LA  
tanta voglia di lei.  
Lei si muove e la sua mano

## Destra-Sinistra

**Do**

Tutti noi ce la prendiamo con la storia  
ma io dico che la colpa è nostra  
è evidente che la gente è poco seria  
quando parla di sinistra o destra.

**Do Sib Do Sib**

Ma cos'è la destra cos'è la sinistra...  
Ma cos'è la destra cos'è la sinistra...

Fare il bagno nella vasca è di destra  
far la doccia invece è di sinistra  
un pacchetto di Marlboro è di destra  
di contrabbando è di sinistra.  
Ma cos'è la destra cos'è la sinistra...  
Una bella minestrina è di destra  
il minestrone è sempre di sinistra  
tutti i films che fanno oggi son di destra  
se annoiano son di sinistra.  
Ma cos'è la destra cos'è la sinistra...  
Le scarpette da ginnastica o da tennis  
hanno ancora un gusto un po' di destra  
ma portarle tutte sporche e un po' slacciate  
è da scemi più che di sinistra.  
Ma cos'è la destra cos'è la sinistra...

I blue-jeans che sono un segno di sinistra  
con la giacca vanno verso destra  
il concerto nello stadio è di sinistra  
i prezzi sono un po' di destra.  
Ma cos'è la destra cos'è la sinistra...  
I collant son quasi sempre di sinistra  
il reggicalze è più che mai di destra  
la pisciata in compagnia è di sinistra  
il cesso è sempre in fondo a destra.  
Ma cos'è la destra cos'è la sinistra...  
La piscina bella azzurra e trasparente  
è evidente che sia un po' di destra  
mentre i fiumi, tutti i laghi e anche il mare  
sono di merda più che sinistra.  
Ma cos'è la destra cos'è la sinistra...

**Do Sib**  
L'ideologia, l'ideologia  
**Fa Do**  
malgrado tutto credo ancora che ci sia  
è la passione, l'ossessione  
**Sib**  
della tua diversità  
**Fa Do**  
che al momento dove è andata non si sa  
**Sib Do Sib Do**  
dove non si sa, dove non si sa.

Io direi che il culatello è di destra  
la mortadella è di sinistra  
se la cioccolata svizzera è di destra  
la Nutella è ancora di sinistra.  
Ma cos'è la destra cos'è la sinistra...  
Il pensiero liberale è di destra  
ora è buono anche per la sinistra  
non si sa se la fortuna sia di destra  
la sfiga è sempre di sinistra.  
Ma cos'è la destra cos'è la sinistra...  
Il saluto vigoroso a pugno chiuso  
è un antico gesto di sinistra  
quello un po' degli anni '20, un po' romano  
è da stronzi oltre che di destra.  
Ma cos'è la destra cos'è la sinistra...

L'ideologia, l'ideologia  
malgrado tutto credo ancora che ci sia  
è il continuare ad affermare  
un pensiero e il suo perché  
con la scusa di un contrasto che non c'è  
se c'è chissà dov'è, se c'è chissà dov'è.

Tutto il vecchio moralismo è di sinistra  
la mancanza di morale è a destra  
anche il Papa ultimamente  
è un po' a sinistra  
è il demonio che ora è andato a destra.  
Ma cos'è la destra cos'è la sinistra...

La risposta delle masse è di sinistra  
con un lieve cedimento a destra  
son sicuro che il bastardo è di sinistra  
il figlio di puttana è di destra.  
Ma cos'è la destra cos'è la sinistra...  
Una donna emancipata è di sinistra  
riservata è già un po' più di destra  
ma un figone resta sempre un'attrazione  
che va bene per sinistra e destra.  
Ma cos'è la destra cos'è la sinistra...

Tutti noi ce la prendiamo con la storia  
ma io dico che la colpa è nostra  
è evidente che la gente è poco seria  
quando parla di sinistra o destra.

Ma cos'è la destra cos'è la sinistra...  
Ma cos'è la destra cos'è la sinistra...

Destra-sinistra  
Destra-sinistra  
Destra-sinistra  
Destra-sinistra  
Destra-sinistra  
Basta!

**Giorgio  
Gaber**

## LA LIBERTA'

(parlato) Vorrei essere libero, libero come  
un uomo.  
Vorrei essere libero come un uomo.

**Mim Re**

**Mim**  
Come un uomo appena nato che ha di fronte  
solamente la natura

**Re**

**Sol**  
che cammina dentro un bosco con la gioia di  
inseguire un'avventura

**Lam**

**Mim**  
Sempre libero e vitale fa l'amore come fosse  
un animale

**Re**

**Mim**  
incosciente come un uomo compiaciuto  
della propria libertà.

**Mi Mi4 Mi**  
**RIT.** La libertà non è star sopra un albero  
**La Mi**  
non è neanche il volo di un moscone  
**La Do#7 Fa#m Lam Mi Si7**

**Mi**  
la libertà non è uno spazio libero, libertà è  
partecipazione

(parlato) Vorrei essere libero, libero come  
un uomo.  
Vorrei essere libero come un uomo.  
Come un uomo che ha bisogno di spaziare  
con la propria fantasia  
e che trova questo spazio solamente nella  
sua democrazia  
che ha diritto di votare e che passa la sua  
vita a delegare  
e nel farsi comandare ha trovato la sua nuo-  
va libertà. **RIT.**

(parlato) Vorrei essere libero, libero come  
un uomo.  
Vorrei essere libero come un uomo.  
Come un uomo più evoluto che s'innalza con  
la propria intelligenza  
e che sfida la natura con la forza incontrasta-  
ta della scienza  
con addosso l'entusiasmo di spaziare senza  
limiti nel cosmo  
e convinto che la forza del pensiero sia la  
sola libertà. **RIT.**

## Un'Idea

**Re Redim Re**  
Un'idea, un concetto, un'idea

**La**

finché resta un'idea è soltanto un'astrazione

**Sol Re**  
se potessi mangiare un'idea  
**Do Re**

avrei fatto la mia rivoluzione.

**Sim Mi**  
In Virginia il signor Brown  
**Sol Re**  
era l'uomo più antirazzista

**La**

un giorno sua figlia sposò un uomo di  
colore

**Sol**  
lui disse: "Bene"  
**Re**  
ma non era di buonumore.

Ad una conferenza  
di donne femministe  
si parlava di prender coscienza  
e di liberazione  
tutte cose giuste  
per un'altra generazione.

Un'idea, un concetto, un'idea  
finché resta un'idea è soltanto un'astrazione  
se potessi mangiare un'idea  
avrei fatto la mia rivoluzione.

Su un libro di psicologia  
ho imparato a educare mio figlio  
se cresce libero il bimbo  
è molto più contento  
l'ho lasciato fare  
m'è venuto l'esaurimento.

Il mio amico voleva impostare  
la famiglia in un modo nuovo  
e disse alla moglie  
"Se vuoi, mi puoi anche tradire".  
Lei lo tradì  
lui non riusciva più a dormire.

Un'idea, un concetto, un'idea  
finché resta un'idea è soltanto un'astrazione  
se potessi mangiare un'idea  
avrei fatto la mia rivoluzione.

Aveva tante idee  
era un uomo d'avanguardia  
si vestiva di nuova cultura  
cambiava ogni momento  
ma quand'era nudo  
era un uomo dell'Ottocento.

Ho voluto andare  
ad una manifestazione  
i compagni, la lotta di classe  
tante cose belle  
che ho nella testa  
ma non ancora nella pelle.

Un'idea, un concetto, un'idea  
finché resta un'idea è soltanto un'astrazione  
se potessi mangiare un'idea  
avrei fatto la mia rivoluzione  
la mia rivoluzione, la mia rivoluzione.

## LA LOCOMOTIVA

|| DO | DO | DO | DO |  
Non so che viso avesse, neppure come si chiamava,  
DO SOL7 DO SOL7  
con che voce parlasse, con quale voce poi cantava,  
DO SOL7 DO SOL7  
quanti anni avesse visto allora, di che colore i suoi capelli,  
FA SOL DO FA SOL DO  
ma nella fantasia ho l'immagine sua:  
FA SOL MI LAm  
gli eroi son tutti giovani e belli,  
FA SOL DO  
gli eroi son tutti giovani e belli,  
FA SOL DO  
gli eroi son tutti giovani e belli...

FA SOL DO  
Conosco invece l'epoca dei fatti, qual' era il suo mestiere:  
DO SOL7 DO SOL7  
i primi anni del secolo, macchinista, ferroviere,  
DO SOL7 DO SOL7  
i tempi in cui si cominciava la guerra santa dei pezzenti  
FA SOL DO FA SOL DO  
sembrava il treno anch' esso un mito di progresso  
FA SOL MI LAm  
lanciato sopra i continenti,  
FA SOL DO  
lanciato sopra i continenti,  
FA SOL DO  
lanciato sopra i continenti...

FA SOL DO  
E la locomotiva sembrava fosse un mostro strano  
DO SOL7 DO SOL7  
che l'uomo dominava con il pensiero e con la mano:  
DO SOL7 DO SOL7  
ruggendo si lasciava indietro distanze che sembravano infinite,  
FA SOL DO FA SOL DO  
sembrava avesse dentro un potere tremendo,  
FA SOL MI LAm  
la stessa forza della dinamite,  
FA SOL DO  
la stessa forza della dinamite,  
FA SOL DO  
la stessa forza della dinamite...

FA SOL DO  
Ma un' altra grande forza spiegava allora le sue ali,  
DO SOL7 DO SOL7  
parole che dicevano "gli uomini son tutti uguali"  
DO SOL7 DO SOL7  
e contro ai re e ai tiranni scoppiava nella via  
FA SOL DO FA SOL DO  
la bomba proletaria e illuminava l' aria  
FA SOL MI LAm  
la fiaccola dell' anarchia,  
FA SOL DO  
la fiaccola dell' anarchia,  
FA SOL DO  
la fiaccola dell' anarchia...

FA SOL DO  
Un treno tutti i giorni passava per la sua stazione,  
DO SOL7 DO SOL7  
un treno di lusso, lontana destinazione:  
DO SOL7 DO SOL7  
vedeva gente riverita, pensava a quei velluti, agli ori,  
FA SOL DO FA SOL DO  
pensava al magro giorno della sua gente attorno,  
FA SOL MI LAm  
pensava un treno pieno di signori,  
FA SOL DO  
pensava un treno pieno di signori,

FA SOL DO  
Pensava un treno pieno di signori...  
FA SOL DO  
Non so che cosa accadde, perchè prese la decisione,  
DO SOL7 DO SOL7  
forse una rabbia antica, generazioni senza nome  
DO SOL7 DO SOL7  
che urla-rono vendetta, gli accecarono il cuore:  
FA SOL DO FA SOL DO  
dimenticò pietà, scordò la sua bontà,  
FA SOL MI LAm  
la bomba sua la macchina a vapore,  
FA SOL DO  
la bomba sua la macchina a vapore,  
FA SOL DO  
la bomba sua la macchina a vapore...

FA SOL DO || RE | RE ||  
E sul binario stava la locomotiva,  
RE LA7 RE LA7  
la macchina pulsante sembrava fosse cosa viva,  
RE LA7 RE LA7  
sembrava un giovane puledro che appena liberato il freno  
SOL LA RE SOL LA RE  
mordesse la rotaia con muscoli d' acciaio,  
SOL LA FA# SIm  
con forza cieca di baleno,  
SOL LA RE  
con forza cieca di baleno,  
SOL LA RE  
con forza cieca di baleno...

SOL LA RE  
E un giorno come gli altri, ma forse con più rabbia in corpo  
RE LA7 RE LA7  
pensò che aveva il modo di riparare a qualche torto.  
RE LA7 RE LA7  
Sali sul mostro che dormiva, cercò di mandar via la sua paura  
SOL LA RE SOL LA RE  
e prima di pensare a quel che stava a fare,  
SOL LA FA# SIm  
il mostro divorava la pianura,  
SOL LA RE  
il mostro divorava la pianura,  
SOL LA RE  
il mostro divorava la pianura...

SOL LA RE  
Correva l' altro treno ignaro e quasi senza fretta,  
RE LA7 RE LA7  
nessuno immaginava di andare verso la vendetta,  
RE LA7 RE LA7  
ma alla stazione di Bologna arrivò la notizia in un baleno:  
SOL LA RE SOL LA RE  
"notizia di emergenza, agite con urgenza,  
SOL LA FA# SIm  
un pazzo si è lanciato contro al treno,  
SOL LA RE  
un pazzo si è lanciato contro al treno,  
SOL LA RE  
un pazzo si è lanciato contro al treno..."

SOL LA RE || Mib | Mib |  
Ma intanto corre, corre, corre la locomotiva  
Mib Sib7 Mib Sib7  
e sibila il vapore e sembra quasi cosa viva  
Mib Sib7 Mib Sib7  
e sembra dire ai contadini curvi il fischio che si spande in aria:  
SOL# Sib Mib SOL# Sib  
Mib  
"Fratello, non temere, che corro al mio dovere!  
SOL# Sib SOL D0m  
Trionfi la giustizia proletaria!  
SOL# Sib Mib  
Trionfi la giustizia proletaria!  
SOL# Sib Mib  
Trionfi la giustizia proletaria!"

SOL# Sib Mib || RE | RE ||  
E intanto corre corre corre sempre più forte  
RE LA7 RE LA7  
e corre corre corre verso la morte  
RE LA RE LA7  
e niente ormai può trattenere l' immensa forza distruttrice,  
SOL LA RE SOL LA RE  
aspetta sol lo schianto e poi che giunga il manto  
SOL LA FA# SIm  
della grande consolatrice,  
SOL LA RE  
della grande consolatrice,  
SOL LA RE  
della grande consolatrice...

SOL LA RE || DO | DO ||  
La storia ci racconta come finì la corsa  
DO SOL7 DO SOL7  
la macchina deviata lungo una linea morta...  
DO SOL7 DO SOL7  
con l' ultimo suo grido d' animale la macchina eruttò lapilli e lava,  
FA SOL DO FA SOL  
DO  
esplose contro il cielo, poi il fumo sparse il velo:  
FA SOL MI LAm  
lo raccolsero che ancora respirava,  
FA SOL DO

lo raccolsero che ancora respirava,  
FA SOL DO  
lo raccolsero che ancora respirava...

FA SOL DO || RE | RE ||  
Ma a noi piace pensarlo ancora dietro al motore  
RE LA7 RE LA7  
mentre fa correr via la macchina a vapore  
RE LA7 RE LA7  
e che ci giunga un giorno ancora la notizia  
SOL LA RE SOL LA RE  
di una locomotiva, come una cosa viva,  
SOL LA FA# SIm  
lanciata a bomba contro l' ingiustizia,  
SOL LA RE  
lanciata a bomba contro l' ingiustizia,  
SOL LA RE  
lanciata a bomba contro l' ingiustizia!  
SOL LA RE | RE SOL | RE ||

## Rimmel

DO RE m MIm FA (X2)

DO FA SOL DO  
E qualcosa rimane tra le pagine chiare e le pagine scure  
LAm MIm FA SOL DO  
e cancello il tuo nome dalla mia facciata  
RE m MIm FA  
e confondo i miei alibi e le tue ragioni  
DO SOL DO SOL  
i miei alibi e le tue ragioni

Chi mi ha fatto le carte e mia chiamato vincente e' uno zingaro e' un trucco  
e un futuro invadente fossi stato un po' piu' giovane  
l' avrei distrutto con la fantasia  
l' avrei stracciato con la fantasia

LAm MIm  
ORA LE TUE LABBRA PUOI SPEDIRLE AD UN INDIRIZZO NUOVO  
FA DO  
E LA MIA FACCIA SOVRAPPORLA A QUELLA DI CHISSA' CHI ALTRO  
LAm MIm  
ANCORA I TUOI QUATTRO ASSI BADA BENE DI UN COLORE SOLO  
FA SOL  
LI PUOI NASCONDERE O GIOCARE CON CHI VUOI  
FA SOL  
O FARLI RIMANERE BUONI AMICI COME NOI

DO RE m MIm FA (X2)

Santa voglia di vivere e dolce venere di rimmel  
come quando fuori pioveva e tu mi domandavi  
se per caso avevo ancora quella foto in cui tu sorridevi e non guardavi

Ed il vento passava sul tuo collo di pelliccia e sulla tua persona  
e quando io senza capire ho detto si hai detto e' tutto quel che hai di me e' tutto quel che ho di te

RITORNELLO

DO RE m MIm FA (X2)

## La donna cannone

Do Do7+  
Butterò questo mio enorme cuore tra le stelle un giorno, giuro che lo  
Solm6 La  
farò, e oltre l'azzurro della tenda nell'azzurro io volerò.  
Sol# Dom Sol  
quando la donna cannone d'oro e d'argento dioventerà, senza passare dalla  
stazione  
Sol7  
stazione l'ultimo treno prenderà.  
Do Do7+ Solm6  
E in faccia ai maligni e ai superbi il mio nome scintillerà, dalle porte  
La Sol#  
della notte il giorno si bloccherà, un applauso del pubblico pagante lo  
Dom Sol Fa  
sottolineerà e dalla bocca del cannone una canzone suonerà.  
La Fa#m Sol  
E con le mani amore, per le mani ti prenderò e senza dire parole nel mio  
Re La La7 Fa#m  
cuore ti porterò e non aver paura se non sarò come bella come dici tu  
Sol Sol7 Do  
ma voleremo in cielo in carne ed ossa, non torneremo...Più,  
Do7 Lam Do7 Solm4/7 Do7 Fa  
uuuh uuuh uuuh uuuh na na na na na

Fam Re Sol Fa Sol Do  
E senza fame e senza sete e senza aria e senza rete voleremo via.

Do Do7+ Solm6  
Così la donna cannone, quell'enorme mistero volò, sola verso un cielo  
La Sol# Dom Sol  
nero s'incamminò. Tutti chiusero gli occhi nell'attimo esatto in cui spari, altri  
Fa  
giurarono e spergiurarono che non erano rimasti lì.  
La Fa#m Sol  
E con le mani amore, per le mani ti prenderò e senza dire parole nel mio  
Re La La7 Fa#m  
cuore ti porterò e non aver paura se non sarò come bella come dici tu

Sol Sol7 Do  
ma voleremo in cielo in carne ed ossa, non torneremo...Più,  
Do7 Lam Do7 Solm4/7 Do7 Fa  
uuuh uuuh uuuh uuuh na na na na na  
Fam Re Sol Fa Sol Do Do7 Lam Do7 Solm4/7 Do7 Fa  
E senza fame e senza sete e senza aria e senza rete voleremo via.

## LA LEVA CALCISTICA CLASSE '68

RE RE7+ SI- RE SOL LA

RE RE7+ SI- RE  
Sole sul tetto dei palazzi in costruzione sole che batte sul campo da  
pallone  
SOL SOL6 SOL LA  
e terra e polvere che tira vento e poi magari piove

RE RE7+ SI- RE SOL  
Nino cammina che sembra un uomo, con le scarpette di gomma dura  
SOL6 LA  
dodici anni e il cuore pieno di paura.

SOL- DO FA  
Ma Nino non aver paura di sbagliare un calcio di rigore  
LA4 LA RE-  
non § mica da questi particolari che si giudica un giocatore  
Sib DO Sib DO DO7  
un giocatore lo vedi dal coraggio, dall'altruismo, dalla fantasia.

FA LA-  
E chiss... quanti ne hai visti, quanti ne vedrai di giocatori tristi  
LA-7  
che non hanno vinto mai e avranno appeso le scarpe a qualche tipo  
di muro  
RE4 RE  
e adesso ridono dentro al bar.

Sib SOL- DO

## FRANCESCO DE GREGORI

### GENERALE

LA  
Generale, dietro la collina  
ci sta la notte crucca e assassina,  
RE  
e in mezzo al prato c'è una contadina,  
LA FA#-  
curva sul tramonto sembra una bambina,  
SI-  
di cinquant'anni e di cinque figli,  
LA  
venuti al mondo come conigli,  
MI  
partiti al mondo come soldati  
LA  
e non ancora tornati.  
RE LA  
RE MI LA  
Generale, dietro la stazione  
lo vedi il treno che portava al sole,  
non fa più fermate neanche per pisciare,  
si va dritti a casa senza più pensare,  
che la guerra è bella anche se fa male,  
che torneremo ancora a cantare  
e a farci fare l'amore, l'amore delle infermiere.  
Generale, la guerra è finita,  
il nemico è scappato, è vinto, è battuto,  
dietro la collina non c'è più nessuno,  
solo aghi di pino e silenzio e funghi  
buoni da mangiare, buoni da seccare,  
da farci il sugo quando è Natale,  
quando i bambini piangono  
e a dormire non ci vogliono andare.  
Generale, queste cinque stelle,  
queste cinque lacrime sulla mia pelle  
che senso hanno dentro al rumore di questo treno,  
che è mezzo vuoto e mezzo pieno  
e va veloce verso il ritorno,  
tra due minuti è quasi giorno,  
è quasi casa, è quasi amore.

Si sono innamorati da dieci anni, con una donna che non hanno  
amato mai

FA LA4 LA

chiss... quanti ne hai veduti, chiss... quanti ne vedrai.

RE RE7+ SI- RE  
Nino capò fin dal primo momento, l'allenatore sembrava contento  
SOL SOL6 SOL LA  
e allora mise il cuore dentro alle scarpe e corse pi— veloce del vento.

RE RE7+ SI- RE  
Prese un pallone che sembrava stregato, accanto al piede rimaneva  
incollato  
SOL SOL6 LA4 LA LA4 LA  
entr• nell'area, tir• senza guardare ed il portiere glielo fece passare

SOL- DO FA  
Nino non aver paura di tirare un calcio di rigore  
LA4 LA RE-  
non § mica da questi particolari che si giudica un giocatore  
Sib DO Sib DO DO7  
un giocatore lo vedi dal coraggio, dall'altruismo, dalla fantasia.

Sib DO  
Il ragazzo si far..., anche se ha le spalle strette  
FA LA4 LA  
quest'altro anno giocher..., con la maglia numero sette

## io ci sarò

La- sol La- sol La- sol La- sol  
La- sol La- sol La- sol La- sol

La- sol la- sol  
Ottimismo a colazione è quello che ci vuole  
La- sol la- sol  
Dopo la notte che ho passato alla stazione  
La- sol la- sol  
Se vedo umani intorno all'osso ad abbaiare ai cani  
La- sol la- sol  
Forse è il momento giusto di saltare il fosso

La- sol do sol  
Non abbassare lo sguardo con nessuno  
la- sol do sol  
Fuori da un brutto sogno con le mie idee  
La- sol do sol  
Non c'è bisogno pure di fare male  
la- sol mi  
Voglio soltanto farmi ri-spe-tta-re

Do do mi-/si sol  
Io ci sarò con tutto il mio entusiasmo  
fa mi  
Un'altra storia da vivere c'è ora  
Do do mi-/si sol  
Io ci sarò con tutto il mio entusiasmo  
fa mi  
Con tutta la rabbia che c'è in me in me

La- sol la- sol la- sol la- sol  
C'è la rabbia da dividere

la- sol la- sol  
Io mi vesto d'assassino col mio passato  
La- sol la- sol  
Ho esagerato ma è più forte di me per ora  
La- sol la- sol  
Lassù qualcuno mi ama e sento che mi chiama  
La- sol la- sol

Mi dice avanti non lasciarti andare mai  
La- sol la- sol  
Disegno l'onda con cui poi tu giocherai

La- sol do sol  
Non abbassare lo sguardo con nessuno  
la- sol do sol  
Tu puoi chiamarlo orgoglio la mia idea  
La- sol do sol  
Non c'è bisogno baby di dimostrare  
la- sol mi  
Ci basta solo farci rispettare rispettare  
rispettare

Do do mi-/si sol  
Io ci sarò con tutto il mio entusiasmo  
fa mi  
Ci scambieremo lo sguardo e poi e poi  
Do do mi-/si sol  
Io lo farò con tutto il mio entusiasmo  
fa mi  
Un'altra storia da vivere c'è e c'è

La- sol La- sol La- sol La- sol  
La- sol La- sol La- sol La- sol

Do do mi-/si sol  
Io lo farò lo farò lo fa-----rò con tutto il mio entusiasmo  
fa mi  
Un'altra storia da vivere c'è da vivere c'è

Do do mi-/si sol  
Io ci sarò ci sarò ci sa-----rò con tutto il mio entusiasmo  
fa mi  
Ci scambieremo lo sguardo e poi

## El Diablo

Giro di notte con le anime perse  
Lam Sol Do Sol/Re Lam  
Sì della famiglia, io sono il ribelle  
Sol Do Sol/Re Lam  
Tu vendimi l'anima e ti mando alle stelle  
Sol Do Sol/Re Lam  
E il paradiso è un'astuta bugia  
Sol Do Sol/Re Lam  
Tutta la vita è una grassa bugia...  
Sol Do Sol/Re Lam  
sì  
Sol Do Sol/Re Lam Sol Do Sol/Re  
La vita dura è una gran fregatura  
Lam Sol Do Sol/Re Lam  
Ma a volte uno strappo è una necessità  
Sol Do Sol/Re Lam  
A chi va bene, a me va male  
E sono un animale e sia!!  
Sol Do Sol/Re Lam  
Tutta la storia è una grassa bugia  
Sol Do Sol/Re Lam  
Tutte le vite per primo la mia  
Sol Do Sol/Re Lam  
Ah mama mia el diablo  
Fa Re Lam  
Ah ariba, ariba el diablo  
Fa Re Lam  
Ah mama mia el diablo  
Fa Re Lam  
Sei, sei, sei  
Sol Sol# Lam Sol Do Sol/Re Lam Sol Do  
Sol/Re Lam  
Spara al serpente della prima mela  
Lam Sol Do Sol/Re Lam  
Che ruba la forza a chi lo condannò  
Sol Do Sol/Re Lam  
Ed io con la musica mi cambio la pelle  
Sol Do Sol/Re Lam  
Ma il paradiso è un'astuta bugia  
Sol Do Sol/Re Lam  
Tutte le vite per primo la mia  
Sol Do Sol/Re  
Ah mama mia el diablo,  
Fa Re Lam  
Ah ariba ariba el diablo  
Fa Re Lam  
Ah mama mia el diablo  
Fa Re Lam  
Ah sua santità el diablo  
Fa Re Lam  
Sei, sei, sei.  
Sol Sol# Lam Sol Do Sol/Re Lam

E faccia faccia con la porta della paura  
senza lacci senza cintura  
sirena con due occhi grandi come la fame  
guarda guarda io sono quaggiù

Ti porterò nei posti dove c'è del buon vino  
e festa festa fino a mattina  
sirena con due occhi grandi come la fame  
balla balla e poi lasciami qui

uh ih uh ih... uh lacio drom...

F# A Bm F# A

è festa festa,  
Bm F# A

fai festa festa...

Bm F# A

fai festa festa festa festa

Bm F# A

nella tua testa

uh ih uh uh... uh lacio drom

## Litfiba

### Lacio drom

Bm G  
La strada dove finisce  
Bm G  
senza piedi userò le mani mani  
Bm G  
fino alla pista che non esiste  
Bm G Bm G F#7 Bm F#  
là cavalcherò sui venti e gli uragani

A Bm G  
Regina di periferia  
Bm G  
con gli occhi della rabbia e dell'arcobaleno  
Bm G  
che non conoscono la destinazione  
Bm G  
e che mi dicono buon viaggio lacio drom  
Bm G F#7 Bm G F#7  
uh ti porterò... uh ti prenderò

Bm G  
La strada che non ha strisce  
Bm G  
sarà la rotta sotto questa luna

Bm G  
coi tuoi problemi coi tuoi compromessi  
Bm G  
e ogni volta non ritrovi mai la stessa  
Bm G F#7 Bm G F#7 Bm G  
uh ti porterò... uh zingara... uh ti  
F#7  
porterò

A Bm A  
Ti porterò nei posti dove c'è del buon vino  
Bm A  
e festa festa fino a mattina  
Bm A  
sirena con due occhi grandi come la fame  
Bm A  
balla balla e poi lasciami qui  
Bm A Bm F#7 A  
uh ih uh ih lacio drom

La strada che non finisce mai  
senza piedi userò le mie mani  
e tutta l'arte di un equilibrista  
per trovare un'altro mondo  
per noi due... noi due...

## L'AVVELENATA

Do Sol La-  
Ma s'io avessi previsto tutto questo  
Mi- Fa  
(dati causa e pretesto),  
Sol Do Sol  
le attuali conclusioni  
Do Sol La-  
credete che per questo quattro soldi,  
Mi- Fa  
questa gloria da stronzi,  
Sol Mi  
avrei scritto canzoni;  
Fa Do  
va beh lo ammetto che mi son sbagliato  
Fa Sol  
e accetto il "crucifige" e così sia;  
Do Sol La-  
chiedo tempo, son della razza mia,  
Mi- Fa  
per quanto grande sia  
Sol Do Sol  
il primo che ha studiato.

Mio padre in fondo aveva anche ragione  
a dir che la pensione  
è davvero importante.  
Mia madre non aveva poi sbagliato  
a dir che un laureato  
conta più di un cantante.  
Giovane ingenuo io ho perso la testa  
sian stati i libri o il mio provincialismo  
e un cazzo in culo e accuse di arrivismo  
dubbi di qualunquismo  
son quello che mi resta.

Voi critici, voi personaggi austeri  
militanti severi  
chiedo scusa a vossia  
però non ho mai detto che a canzoni  
si fan rivoluzioni,  
si possa far poesia.  
Io canto quando posso, come posso  
quando ne ho voglia senza applausi o fischi  
vendere o no non passa fra i miei rischi  
non comprate i miei dischi  
e sputatemi addosso.

Secondo voi ma a me cosa mi frega  
di assumermi la bega  
di star quassù a cantare.  
Godolo molto di più nell'ubriacarmi  
oppure a masturbarmi o, al limite,  
a scopare.  
Se son d'umore nero allora scrivo  
frugando dentro alle nostre miserie.  
Di solito ho da far cose più serie  
costruir su macerie  
o mantenermi vivo.

Io tutti, io niente, io stronzo, io ubriacone  
io poeta, io buffone,  
io anarchico, io fascista  
io ricco, io senza soldi, io radicale,  
io diverso ed io uguale  
negro, ebreo, comunista!  
Io frocio, io perché canto so imbarcare  
io falso, io vero, io genio, io cretino

io solo qui alle quattro del mattino  
l'angoscia e un po' di vino,  
voglia di bestemmiare.

Secondo voi ma chi me lo fa fare  
di star ad ascoltare  
chiunque ha un tiramento.  
Ovvio il medico dice : "sei depresso",  
neppure dentro al cesso  
possiedo un mio momento.  
Ed io che ho sempre detto che era un gioco  
sapere usare o no di un certo metro.  
Compagni il gioco si fa teso e tetro  
comprate il mio didietro,  
io lo vendo per poco.

Collegli cantautori, eletta schiera  
che si vende alla sera  
per un po' di milioni.  
Voi che siete capaci fate bene  
aver le tasche piene  
e non solo i coglioni.  
Che cosa posso dirvi? Andate e fate.  
Tanto ci sarà sempre, lo sapete,  
un musico fallito, un pio, un teorete,  
un Bertoncetti e un prete  
a sparar cazzate

Ma se io avessi previsto tutto questo  
dati causa e pretesto,  
forse farei lo stesso.  
Mi piace far canzoni e bere vino  
mi piace far casino  
e poi sono nato fesso.  
E quindi tiro avanti e non mi svesto  
dei panni che son solito portare  
ho tante cose ancora da raccontare,  
per chi vuole ascoltare,  
e a culo tutto il resto!

## Canzone per un'amica

LA MI FA#m  
Lunga e diritta correva la strada,  
SOL7 RE MI  
L'auto veloce correva.  
RE SOL7 FA#m SOL7  
La dolce estate era già cominciata,  
RE/RE4 LA MI  
vicina a lui sorrideva,  
LA MI LA  
vicina a lui sorrideva.

Forte la mano teneva il volante,  
forte il motore cantava.  
Non lo sapevi che c'era la morte  
quel giorno che ti aspettava,  
quel giorno che ti aspettava.  
Non lo sapevi, ma cosa hai pensato  
quando la strada e' impazzita.  
Quando la macchina e' uscita di lato  
e sopra un'altra e' finita,  
e sopra un'altra e' finita.  
Non lo sapevi, ma cosa hai sentito  
quando lo schianto ti ha uccisa.  
Quando anche il cielo di sopra e' crollato,  
quando la vita e' fuggita,  
quando la vita e' fuggita.  
Vorrei sapere a che cosa e' servito  
vivere, amare, soffrire.  
Sull'autostrada cercavi la vita  
ma ti ha incontrato la morte,  
ma ti ha incontrato la morte.  
Voglio però ricordarti com'eri,  
pensare che ancora vivi.  
Voglio pensare che ancora mi ascolti,  
che come allora sorridi,  
che come allora sorridi.



## DON CHISCIOTTE

Intro: DO- RE# LA# SOL#  
RE# DO- LA# DO- SOL  
Don Chisciotte  
DO- RE#  
Ho letto millanta storie di cavalieri erranti,  
LA# SOL-  
di imprese e di vittorie dei giusti sui prepotenti  
SOL# DO-  
per starmene ancora chiuso coi miei libri in questa stanza  
FA- SOL  
come un vigliacco ozioso sordo ad ogni sofferenza.  
DO- RE#  
Nel mondo oggi più di ieri domina l'ingiustizia,  
LA# SOL  
ma di eroici cavalieri non abbiamo più notizia;  
SOL# DO-  
proprio per questo Sancho c'è bisogno soprattutto  
FA- SOL  
DO-  
di uno slancio generoso, fosse anche un sogno matto.  
SOL# SOL# LA# SOL-  
SOL#  
Vammi a prendere la sella, che il mio impegno ardimentoso  
LA# SOL- DO-  
L'ho promesso alla mia bella, Dulcinea del Toboso  
SOL# LA#  
RE#  
E a te Sancho io prometto che guadagnerai un castello  
FA- SOL  
Ma un rifiuto non l'accetto: forza sellami il cavallo!  
DO- SOL#  
Tu sarai il mio scudiero, la mia ombra confortante  
FA- SOL  
E con questo cuore puro, col mio scudo e Ronzinante  
SOL# LA#  
RE#  
Colpirò con la mia lancia l'ingiustizia giorno e notte  
FA- SOL-  
DO- SOL# SOL  
Com'è vero nella Mancha che mi chiamo Don Chisciotte.  
Sancho Panza  
DO- RE#  
Questo folle non sta bene, ha bisogno di un dottore;  
LA# SOL-  
contraddirlo non conviene, non è mai di buon umore.  
SOL# DO-  
E' la più triste figura che sia apparsa sulla terra,  
FA- SOL  
cavalier senza paura di una solitaria guerra  
DO- RE#  
cominciata per amore di una donna conosciuta  
LA# SOL-  
dentro a una locanda ad ore dove fa la prostituta  
SOL# DO-  
ma credendo di aver visto una vera principessa  
FA- SOL  
DO-  
lui ha voluto ad ogni costo farle quella sua promessa.  
SOL# LA# SOL- SOL#  
E così da giorni abbiamo solo calci nel sedere,  
LA# SOL- DO-  
non sappiamo dove siamo, senza pane e senza bere  
SOL# LA#  
RE#  
e questo pazzo scatenato che è il più ingenuo dei bambini  
FA- SOL  
proprio ieri si è stroncato fra le pale dei mulini.  
DO- SOL#  
E' un testardo, un idealista, troppi sogni ha nel cervello;  
FA- SOL  
io che sono più realista mi accontento di un castello.  
SOL# LA# RE#  
Mi farà governatore e avrò terre in abbondanza  
FA-  
Quant'è vero che anch'io ho un cuore  
SOL- DO-  
E che mi chiamo Sancho Panza.  
Don Chisciotte  
RE- FA  
Salta in piedi Sancho è tardi, non vorrai dormire ancora.  
DO LA-  
Solo i cinici e i codardi non si svegliano all'Aurora.  
LA# RE-  
Per i primi è indifferenza e disprezzo dei valori  
SOL- LA  
E per gli altri è riluttanza nei confronti dei doveri.  
RE- FA

L'ingiustizia non è il solo male che divora il mondo  
DO LA-  
Anche l'Anima dell'uomo ha toccato spesso il fondo  
LA# RE-  
Ma dobbiamo fare presto perché più che il tempo passa  
SOL- LA  
RE-  
Il nemico si fa d'ombra e s'ingarbuglia la matassa.  
Sancho Panza  
LA# DO LA- LA#  
A proposito di questo farsi d'ombra delle cose,  
DO LA- RE-  
l'altro giorno quando ha visto quelle pecore indifese  
LA# DO  
FA  
le ha attaccate come fossero un esercito di Mori  
SOL- LA  
ma che alla fine ci mordessero oltre i cani anche i pastori  
RE- LA#  
era chiaro come il giorno; non è vero mio signore?  
SOL- LA  
lo sarò un codardo e dormo ma non sono un traditore!  
LA# DO  
FA  
Credo solo in quel che vedo e la realtà per me rimane  
SOL- LA  
RE-  
Il solo metro che possiedo com'è vero che ora ho fame!  
Don Chisciotte  
MI- SOL  
Sancho ascoltami ti prego, sono stato anch'io un realista  
RE SI-  
Ma ormai oggi me ne frego e anche se ho una buona vista  
DO MI-  
L'apparenza delle cose come vedi non m'inganna  
LA- SI  
Preferisco le sorprese di quest'anima tiranna  
MI- SOL  
Che trasforma coi suoi trucchi la realtà che hai lì davanti  
RE SI-  
Ma ti apre nuovi occhi e ti accende i sentimenti.  
DO MI-  
Prima d'oggi m'annoiavo e volevo anche morire  
LA- SI  
MI-  
Ma ora sono un uomo nuovo che non teme di soffrire.  
Sancho Panza  
DO RE SI-  
DO  
Mio signore, io purtroppo sono un povero ignorante  
RE SI- MI-  
E del suo discorso astratto c'ho capito poco o niente  
DO  
RE SOL  
Ma anche ammesso che il coraggio mi cancelli la pigrizia  
LA- SI  
Riusciremo noi da soli a riportare la giustizia?  
MI- DO  
In un mondo dove il male è di casa e ha vinto sempre  
LA- SI  
Dove regna il Capitale oggi più spietatamente  
DO RE  
SOL  
Riuscirà con questo brocco e quest'inutile scudiero  
LA- SI  
MI-  
Al Potere dare scacco e salvare il mondo intero?  
Don Chisciotte  
MI- SOL  
Mi vuoi dire caro Sancho che dovrei tirarmi indietro  
SI- LA  
Perché il Male ed il Potere hanno un aspetto così tetro?  
DO MI-  
Dovrei anche rinunciare ad un po' di dignità  
LA- SI  
Farmi umile e accettare che sia questa la Realtà?  
Don Chisciotte e Sancho  
MI- DO  
Il Potere è l'immondizia della storia degli umani  
LA- SI  
E anche se siamo soltanto due romantici rottami  
DO RE  
SOL  
Sputeremo il cuore in faccia all'ingiustizia giorno e notte  
LA-  
Siamo i grandi della Mancha,  
SI MI-SOL RE DO SOL MI- SOL RE DO SI  
MI-  
Sancho Panza e Don Chisciotte!

# AUTORI VARI

## Credi di conoscermi - Lombroso

Lo so lo sai  
non c'è più niente da fare  
sono sempre io  
e non mi riconosci  
ho provato ad adeguarmi  
al tuo gusto personale  
non ci riesco più  
prendere o lasciare  
tu credi veramente di conoscermi?  
Io non lo penso affatto  
Tu credi veramente di conoscermi?  
E adesso ti stupisco  
Lo so lo sai  
Il tempo porta consiglio  
E ci aiuta a ragionare  
Su quello che ci piace  
E poi ci si può attaccare  
Al testo di una canzone  
Per nascondersi in mezzo alle parole  
Tu credi veramente di conoscermi?  
E adesso ti stupisco  
Lo so lo sai  
tu credi veramente di conoscermi?  
Io non lo penso affatto  
Tu credi veramente di conoscermi  
A adesso ti stupisco

## CALMA E SANGUE FREDDO—LUCA DIRISIO

Intro: Mim Sol Do Si7  
Mim Sol Do Si7  
Cerco di trovare la mia identità senza chiedere aiuto ma sono lontano  
Mim Sol Do Si  
busso e non risponde n'anche a un'anima meno male che non ho paura del buio  
Mim Sol Do Si  
non ho niente per me ma non dispero  
Mim Sol Do Si7  
mangio solo pane e catteriveria ormai e non è un buon motivo per esserne fiero  
Do Si7 Mim Sol  
cammino da solo e non mi volto mai..  
Do Si Mim  
non posso perdere  
Do Si7 Mim Sol Do Si7  
disposto a sbagliare solo per crescere non soccombere

Mim Sim7 Mim Sim7  
ci vuole calma e sangue freddo..calma... yeh he  
Mim Sim7 Mim Sim7  
ci vuole calma e sangue freddo..oh yo yo oh yo yo  
Mim Sim7 Mim Sim7  
calma e sangue freddo calma yeh eh  
Mim Sim7  
ci vuole calma e sangue freddo..uo oh oh

(Solo Voce..) Do Si  
marco a uomo tutta l'aggressività ma non posso privarmi del nome che porto  
Mim Sol Do Si7  
consocio di una brutta popolarità perché a volte mi faccio giustizia da solo  
Mim Sol Do Si  
odio nascondermi e mendicare  
Mim Sol Do Si7  
credo solo in quello che fa bene a me e non chiedo alla vita niente di speciale

## GRANDE GRANDE GRANDE—MINA

Do Do7+ Do6 Do7+ Rem Sol  
Con te dovrò combattere, non ti si può pigliare come sei  
Rem Sol7 Do7+ Do6  
i tuoi difetti son talmente tanti che nemmeno tu li sai  
Do Do7+ Do6 Do7+ Rem Sol  
Sei peggio di un bambino capriccioso, la vuoi sempre vinta tu  
Rem Sol7 Do7+ Do6  
sei l'uomo più egoista e prepotente che abbia conosciuto mai  
Solm Do Solm Do Fa Fam  
ma c'è di buono che al momento giusto tu sai diventare un altro  
Do Do7+  
in un attimo tu  
Sol  
Sei grande grande grande  
Sol7 Do Lab  
e le mie pene non me le ricordo più.  
Reb Reb7+ Reb6 Reb7+ Mibm Lab  
Io vedo tutte quante le mie amiche son tranquille più di me  
Mibm Lab Reb7+  
non devono discutere ogni cosa come tu fai fare a me  
Labm Reb Lab Reb Solb6 Solbm  
ricevono regali e rose rosse per il loro compleanno  
Reb Reb7+ Lab  
dicono sempre di sì, non hanno mai problemi  
Lab7 Reb La7  
e son convinte che la vita è tutta lì  
Re Re7+ Sim Re7+ MimLa7  
Invece no, invece no la vita è quella che tu dai a me  
Mim La7 Re7+  
in guerra tutti i giorni sono viva, sono come piace a te  
Lam Re Lam Re Sol7+  
ti odio e poi ti amo e poi ti amo e poi ti odio e poi ti amo  
Sol-7 Re Re7+  
non lasciarmi mai più  
La  
Sei grande grande grande  
La7 Re  
come te sei grande solamente tu.

Do Si7 Mim Sol Do Si Mim  
cammino da solo e non mi volto mai.. continuo a correre  
Do Si7 Mim Sol Do Si7  
disposto a sbagliare solo per crescere non socco....Non soccombere

Mim Sim7 Mim Sim7  
ci vuole calma e sangue freddo..calma... yeh he  
Mim Sim7 Mim Sim7  
ci vuole calma e sangue freddo..oh yo yo oh yo yo  
Mim Sim7 Mim Sim7  
calma e sangue freddo calma yeh eh  
Mim Sim7  
ci vuole calma e sangue freddo..uo oh oh

Do Si7 Mim Sol Do Si7 Mim  
e prendo di mira il peggio il futile gli stolti e tutti i re  
Do Si7 Mim Sol Do Si7  
non presto favori per poi riceverne per non socco...non soccombere

Mim Sim7 Mim Sim7  
ci vuole calma e sangue freddo..calma... yeh he  
Mim Sim7 Mim Sim7  
ci vuole calma e sangue freddo..oh yo yo oh yo yo  
Mim Sim7 Mim Sim7  
calma e sangue freddo calma yeh eh  
Mim Sim7  
ci vuole calma e sangue freddo..uo oh oh  
Mim Sim7 Mim Sim7  
ci vuole calma e sangue freddo..oh yo yo oh yo yo  
Mim Sim7 Mim Sim7  
calma e sangue freddo calma yeh eh  
Mim Sim7  
ci vuole calma e sangue freddo..uo oh oh

## Patrizia – Eugenio Finardi

SOL RE SOL RE SOL DO RE SOL RE SOL RE SOL RE DO SOL RE

SOL RE SOL RE  
Hai il cuor pulito come appena nevicato  
SOL DO RE  
ma è caldo e forte come un cavallo imbizzarrito  
SOL RE SOL RE SOL  
che ti fa capace di arrabbiarti poi subito di calmarti  
RE DO SOL RE  
e che di amarmi non ha mai dubitato.

DO SOLDO RE SOL  
E amo il tuo sapore di fragole e di panna d'estate,  
RE MI- DO  
di erbe appena calpestate,  
SOL RE MI- DO  
ti amo perchè sei solare, perchè ti so capire  
SOL RE MI- DO SOL RE SOL  
ti amo per come mi ami tu, io ti amo per come mi ami tu.

SOL RE SOL RE SOL DO RE SOL RE SOL RE SOL RE DO SOL RE

SOL RE SOL RE SOL  
Hai gli occhi verdi come il mare di un atollo tropicale  
DO RE SOL  
aperti come il cielo delle praterie  
RE SOL RE SOL  
occhi senza male che non san nasconder niente  
RE DO SOL RE  
nemmeno quanto tu sia intelligente.

DO SOLDO RE SOL  
E amo il tuo sapore di fragole e di panna d'estate,  
RE MI- DO  
di erbe appena calpestate,  
SOL RE MI- DO  
ti amo perchè sei solare, perchè ti so capire  
SOL RE MI- DO SOL RE MI-  
ti amo per come mi ami tu, io ti amo per come mi ami tu,  
DO SOL RE SOL  
io ti amo per come mi ami tu.

SOL RE SOL RE SOL DO RE SOL RE SOL RE SOL RE DO SOL RE

SOL RE SOL RE  
Ti amo perchè sei una donna ma anche un vero uomo  
SOL DO RE  
un'amica, un socio, a volte un maggiordomo  
SOL RE SOL RE SOL  
perchè giochi tutti i ruoli ma ne ami uno solo  
RE DO SOL RE  
quello di donna con vicino il suo uomo.

DO SOLDO RE SOL  
E amo il tuo sapore di fragole e di panna d'estate,  
RE MI- DO  
di erbe appena calpestate,  
SOL RE MI- DO  
ti amo perchè sei solare, perchè sai fare l'amore  
SOL RE MI- DO SOL RE MI-  
ti amo per come mi ami tu, io ti amo per come mi ami tu,  
DO SOL RE MI- DO SOL  
io ti amo per come mi ami tu.

## Sognando la California – Dik Dik

(solista)

(coro)

MI LA-  
Cielo grigio su  
MI  
foglie gialle gi—  
LA-  
cerco un po' di blu  
MI  
dove il blu non c'è  
LA-  
Sento solo freddo  
MI  
fuori e dentro me  
LA-  
ti sogno California  
MI7  
e un giorno io verr\*.  
LA-  
Entro in chiesa e l...  
MI  
io cerco di pregar  
LA-  
ma il mio pensiero invece va  
MI  
ritorna sempre l...  
LA-  
al sole caldo che vorrei  
MI  
che qui non verr... mai  
LA-  
ti sogno California  
MI7  
e un giorno io verr\*.  
LA-  
Cielo grigio su  
MI  
foglie gialle gi—  
LA-  
cerco un po' di blu  
MI  
dove il blu non c'è  
LA-  
se lei non m'aspettasse  
MI  
so che partirei  
LA-  
ti sogno California  
MI7  
e un giorno io verrò

SOL FA  
cielo grigio su  
MI7  
foglie gialle gi—  
SOL FA  
cerco un po' di blu  
MI7  
dove il blu non c'è  
SOL FA  
tanto freddo sai  
MI7  
fuori e dentro me  
SOL FA  
sogno California  
SOL FA  
entro in chiesa e l...  
MI7  
cerco di pregar  
SOL FA  
va pensiero va  
MI7  
ritorna sempre l...  
SOL FA  
caldo sole che vorrei  
MI7  
che qui non verr... mai  
SOL FA  
sogno California  
SOL FA  
cielo grigio su  
MI7  
foglie gialle gi—  
SOL FA  
cerco un po' di blu  
MI7  
dove il blu non c'è  
SOL FA  
se non m'aspettasse lei  
MI7  
so che partirei  
SOL FA  
sogno California  
.....

## ROMA, NUN FA' LA STUPIDA STASERA

- *Garinei, Giovannini, Trovajoli*

Mib Mib5+ Mib  
Roma, nun fa' la stupida stasera  
Solbdim Fa- Sol-7 Do7  
Damme 'na mano a faje di' de si.  
Fa-7 Sib7  
Sceji tutte le stelle  
Fa-7 Sib7  
Più brillarelle che poi  
Fa-7 Sib7 Mib Fa-7 Sib7  
e un friccico de luna tutta pe' noi.  
Mib Mib5+ Mib  
Faje senti ch'è quasi primavera  
Sib-7 Mib7 Lab  
manna li mejo grilli pe' fa cri-cri  
Fa-7 Reb7  
Prestame er ponentino  
Fa-6 Sol7 Do-7  
più malandrino che ciai.  
Fa7 Sib7 Mib  
Roma reggeme er moccolo stasera.

Roma, nun fa' la stupida stasera  
damme 'na mano a faje di' de no,  
spegni tutte le stelle  
più brillarelle che ciai  
nasconne la luna se no so' guai.  
Famme scordà ch'è quasi primavera  
tiemme 'na mano in testa pe' di' de no.  
Smorza quer venticello  
stuzzicarello che ciai.  
Roma, nun fa' la stupida stasera.

## Samarcanda - Roberto Vecchioni

LA MI LA  
Ridere, ridere, ridere ancora,  
MI LA  
ora la guerra paura non fa  
MI LA  
brucian le divise dentro il fuoco la sera  
MI LA  
brucia nella gola vino a sazietà  
RE  
Musica di tamburelli fino all'aurora  
LA MI  
il soldato che tutta la notte ballò  
RE  
vide tra la folla quella nera signora  
LA MI  
vide che guardava lui e si spaventò.

LA MI LA  
Salvami, salvami, grande sovrano  
MI LA  
fammi fuggire, fuggire di qua  
MI LA  
alla parata lei mi stava vicino  
MI LA  
e mi guardava con malignità  
RE  
Dategli, dategli un animale  
LA MI  
figlio del lampo, degno di un re  
RE  
presto, più presto perchè possa scappare  
LA MI  
dategli la bestia più veloce che c'è.

LA  
Corri cavallo, corri ti prego  
RE MI7  
fino a Samarcanda io ti guiderò  
FA#- RE  
non ti fermare, vola ti prego  
MI7  
corri come il vento che mi salverò.  
LA  
Oh oh cavallo, oh oh cavallo,  
oh oh cavallo, oh oh cavallo, oh oh.

LA MI LA  
Fiumi poi campi, poi l'alba era viola  
MI LA  
bianche le torri che infine toccò  
MI LA  
ma c'era tra la folla quella nera signora  
MI LA  
e stanco di fuggire la sua testa chinò.

RE  
Eri fra la gente nella capitale  
LA MI  
so che mi guardavi con malignità  
RE  
son scappato in mezzo ai grilli e alle cicale  
LA MI  
son scappato via ma ti ritrovo qua.

LA MI LA  
Sbagli t'inganni ti sbagli soldato  
MI LA  
io non ti guardavo con malignità  
MI LA  
era solamente uno sguardo stupito  
MI LA  
cosa ci facevi l'altro ieri là?  
RE  
T'aspettavo qui per oggi a Samarcanda  
LA MI  
eri lontanissimo due giorni fa,  
RE  
ho temuto che per ascoltare la banda  
LA MI  
non facessi in tempo ad arrivare qua.

LA  
Non è poi così lontano Samarcanda  
RE MI7  
corri cavallo, corri di là  
FA#- RE  
ho cantato insieme a te tutta la notte  
MI7  
corri come il vento che ci arriverò.  
LA  
Oh oh cavallo, oh oh cavallo,  
oh oh cavallo, oh oh cavallo, oh oh.

## Non abbiamo bisogno di parole - Ron

Lam Lam4 Lam  
Adesso vieni qui  
Lam9 Fa Fa9 Fa  
e chiudi dolcemente gli occhi tuoi  
Rem  
vedrai che la tristezza passerà  
Sol Mi Lam Lam9 Lam Lam9  
il resto poi chissà, verrà domani.

Lam Lam4 Lam  
Voglio star con te  
Lam9 Fa Fa9 Fa  
baciare le tue labbra, dirti che  
Rem  
in questo tempo dove tutto passa  
Sol MI/Sol# Fa/Do  
dove tutto cambia, noi siamo ancora qua.

La Sim7/4 La/Do#  
E non abbiamo bisogno di parole  
Si  
per spiegare quello che è nascosto in fondo  
Mi  
al nostro cuore  
Mi7 La La7/Sol Fa#  
ma ti solleverò tutte le volte che cadrà  
Sim Re/La Mi

e raccoglierò i tuoi fiori che per strada per-  
derai  
La/Do# Re  
e seguirò il tuo volo senza interferire mai  
La/Do# Re/Fa# Mi/Sol La  
perchè quello che voglio è stare insieme a  
te  
La/Do# Re/Fa# Mi/Sol# La  
senza catene stare insieme a te  
Sim7 Fa#m/Do# Re  
dai dai dai.

STRUM. Lam Sol/La Lami Fa7+ Rem7 Sol  
Mi

Lam Lam4 Lam  
Vieni più vicino  
Lam9 Fa Fa9 Fa  
e sciogli i tuoi capelli, amore mio  
Rem  
il sole ti accarezza, ti accarezzo anch'io  
Sol MI/Sol#  
e tu sei una rosa rossa.

Dom Solm7/re Dom/Mib  
Vieni più vicino  
Lab  
accendi questo fuoco amore mio  
Fa#  
e bruceranno tutte le paure  
SiB Sol/Si

adesso lasciati andare.  
Do Rem7 Do/mi  
E non abbiamo bisogno di parole  
Do Re7/Fa#  
per spiegare quello che è nascosto in fondo  
Sol  
al nostro cuore  
Sol7 Do Do7/Sib LA  
ma ti solleverò tutte le volte che cadrà  
Re Fa/Do Sol  
e raccoglierò i tuoi fiori che per strada per-  
derai  
Do/mi Fa/La  
e seguirò il tuo volo senza interferire mai  
Do/Mi Fa/La Sol/Si Do  
perché quello che voglio è stare insieme a  
te  
Do/mi Fa/La Sol/Si Fa/Do Rem Do/  
Mi Fa  
senza catene stare insieme a te.

STRUM. La Sim7 La/Do# Si Mi

## Su di noi - Pupo

[C]Su di noi ci avresti scommesso tu  
[Em]su di noi mi vendi un sorriso tu  
s[A]e lo vuoi cantare, sognare, [Dm]sperare così.  
[G]Su di noi gli amici dicevano[E] no vedrai, è tutto sbagliato  
[Am]su di noi nemmeno una nuvola  
[F]su di noi l'amore è una favola  
[G]su di noi se tu vuoi volare[Em]lontano dal mondo portati dal vento  
[Am]non chiedermi dove si va  
[D]noi due respirando lo stesso momento  
[G]poi fare l'amore qu[B7]a e là  
[Em]mi stavi vicino e non mi accorgevo  
[Am]di quanto importante eri tu  
[D]adesso ci siamo, fai presto, ti amo  
[G]non perdere un att[B7]mo in più  
[Em]su di noi nemmeno una nuvola  
[C]su di noi l'amore è una favola  
[D]su di noi se tu vuoi volare[B].  
[G]Su di noi ancora una volta dai  
[B]su di noi se tu vuoi volare  
[Em]ti porto lontano nei campi di grano  
[Am]che nascono dentro di me  
[D]nei sogni proibiti di due innamorati  
[G]nel posto più bello [B7]che c'è

[Em]lontani dal mondo, portati dal vento  
[Am]respira la tua libertà  
[D]giocare un momento poi corrersi incontro  
[G]per fare l'amore qu[B7]a e là  
[Em]su di noi nemmeno una nuvola  
[C]su di noi l'amore è una favola.  
[D]su di noi se tu vuoi volare[B]  
[Em]Mi stavi vicino e non mi accorgevo  
[Am]di quanto importante eri tu  
[D]adesso ci siamo, fai presto ti amo  
[G]non perdere un attimo [B7]in più.  
[Em]Su di noi anc[C]ora una volta dai  
[D]su di noi, di[B7] te non mi stanco mai  
[Em]Su di noi anc[C]ora una volta dai  
[D]su di noi, di[B7] te non mi stanco mai  
[Em]nanananai[C]nainanana  
[D]noi, solo noi su di [B7]noi solo noi  
[Em]nanananai[C]nainanana  
[D]noi, solo noi su di [B7]noi solo noi  
[Em]nanananai[C]nainanana  
[D]noi, solo noi su di [B7]noi solo noi  
[Em]nanananai[C]nainanana  
[D]noi, solo noi su di [B7]noi solo noi  
[Em]nanananai[C]nainanana  
[D]noi, solo noi su di [B7]noi solo noi

## DONNE - ZUCCHERO

DO SOL LA-7 FA#  
Donne, in cerca di guai  
DO SOL LA-7 SOL4 SOL  
donne a un telefono che non suona mai  
DO SOL LA-7 FA#  
Donne, in mezzo a una via  
DO SOL LA-7 SOL  
donne allo sbando senza compagnia  
DO SOL  
Negli occhi hanno dei consigli  
LA-7 DO  
e tanta voglia di avventure  
FA# DO  
e se hanno fatto molti sbagli  
SOL4 SOL  
sono piene di paure.  
DO SOL  
Le vedi camminare insieme  
LA-7 DO  
nella pioggia o sotto il sole  
FA# DO  
dentro pomeriggi opachi  
SOL4 SOL  
senza gioie nè dolore  
DO SOL LA-7 FA#  
Donne, pianeti dispersi  
DO SOL LA-7 SOL4 SOL  
per tutti gli uomini così diversi  
DO SOL LA-7 FA#  
Donne, amiche di sempre  
DO SOL LA-7 SOL  
donne alla moda donne contro corrente ...  
DO SOL  
Negli occhi hanno gli aeroplani  
LA-7 DO  
per volare ad alta quota  
FA# DO SOL4 SOL  
dove si respira l'aria e la vita non è vuota  
DO SOL  
Le vedi camminare insieme  
LA-7 DO  
nella pioggia o sotto il sole  
FA# DO  
dentro pomeriggi opachi  
SOL4 SOL  
senza gioie nè dolore

## La società dei magnaccioni

LA MI7  
Fatece largo che passamo noi sti giovanotti de sta Roma bella  
semo ragazzi fatti cor pennello  
LA  
e le ragazze famo innamorà X2  
LA MI7  
Ma che ce frega ma che ce importa se l'oste al vino ci ha messo l'acqua  
RE LA MI7 LA  
e noi je dimo e noi je famo c'hai messo l'acqua e nun te pagamo ma però  
MI7  
noi semo quelli che j' arisponnemo 'n coro  
RE LA MI7 LA  
è mejo er vino de li Castelli de questa zozza società  
E si per caso la società more se famo du' spaghetti amatriciana  
bevemo 'n par de litri a mille gradi  
s' ambriacamo e 'n ce pensamo più X2  
  
Che ciarigrega che ciarimporta se l'oste al vino ....  
  
LA MI7  
Ce piaciono li polli l'abbacchi e le galline  
LA  
perché so' senza spine e nun so' come er baccalà  
MI7  
la società dei magnaccioni, la società della gioventù  
RE LA MI7  
a noi ce piace de magnà e beve e nun ce piace de lavorà  
Oste!  
LA RE  
Portace 'nartro litro che mò ce lo bevemo  
LA MI7 LA  
e poi jarisponnemo: "Embe, embe? Che c'è "  
MI7  
E quando er vino embè c'ariva ar gozzo embè  
LA  
ar gargarozzo embè ce fa 'n ficozzo embè  
RE  
pe' falla corta pe' falla breve  
LA MI7 LA  
mio caro oste portace da beve da beve da beve olè!

## T'INNAMORERAI—MARCO MASINI

La Do#m7 Re Mi6  
T'innamorerai forse non di me  
La Do#m7 Re Mi6 La Do#m7 Re Mi6  
starai ferma lì e succederà da sé da sé  
La Do#m7 Re Mi6  
Della libertà degli amici tuoi  
La Do#m7 Re Mi6 La Do#m7 Re Mi6  
te ne fregherai quando t'innamorerai vedrai  
La Do#m7 Re Mi6  
Sarà bello da guardare come un poster di James Dean  
La Do#m7 Re Mi6  
sarà dolce la paura sganciandosi i blue jeans  
La Do#m7 Re Mi6  
sarà grande come il mare sarà forte come un Dio  
La Do#m7 Re Mi6  
sarà il primo vero amore quello che non sono io  
Do Mim7 Fa Sol6  
T'innamorerai di un bastardo che  
Do Mim7 Fa Sol6 Do Mim7  
ti dirà bugie per portarti via da me  
Fa Sol6 Do Mim7 Fa Sol6 Do Mim7  
Chi ti difenderà dal buio della notte  
Fa Sol6 Do Mim7 Fa Sol6  
da questa vita che non dà quel che promette  
La Do#m7 Re Mi6  
T'innamorerai, lo so certo non di me  
La Do#m7 Re Mi6 La Do#m7 Re Mi6  
in profondità che non sai di avere in te in te  
La Do#m7 Re Mi6  
sarai sola contro tutti perché io non ci sarò  
La Do#m7 Re Mi6  
quando piangi e lavi i piatti e la vita dice no  
La Do#m7 Re Mi6  
un ritardo di sei giorni che non sai se dirlo a lui  
La Do#m7 Re Mi6  
avrà voglia di pensarmi tu che adesso non mi vuoi  
Do Mim7 Fa  
T'innamorerai di me  
Sol6 Do  
ma non sarò io con te  
Mim7 Fa Sol6 Do Mim7  
t'innamorerai quando sarà tardi ormai  
Fa Sol6 Do Mim7  
e il cielo piangerà  
Fa Sol6 Do Mim7  
gli mancherà una stella  
Fa Sol6 Do Mim7  
vai con la tua felicità  
Fa Sol4 Fa  
sei troppo bella  
La Do#m7 Re Mi6 La  
t'innamorerai t'innamorerai  
Do#m7 Re Mi6 La Do#m7 Re Mi La  
t'innamorerai non di me ma t'innamorerai

### ANIMA MIA - CUGINI DI CAMPAGNA

Do Do/Si Lam Lam/Sol  
An dava a piedi nudi per la strada  
Rem Rem/Do Sol  
mi vide e come un'ombra mi se guì  
Fa Rem Sol7  
Col viso in alto di chi il mondo sfida  
Fa Sol Do Sol  
e tiene ai piedi un uomo con un sì.

Nel cuore aveva un volo di gabbiani  
ma un corpo di chi ha detto troppi sì  
Negli occhi la paura del domani  
come un ragazzo mene innamorai.

La notte lei dormiva sul mio petto  
sentivo il suo respiro su di me  
E poi mi dava i calci dentro il letto  
Fa Sol Dom  
c'è ancora il suo sapore qui con me.

Dom Lab Mib Dom  
Anima mia torna a casa tua  
Lab Sib Mib

## IL CIELO IN UNA STANZA—GINO PAOLI

Do Lam Rem  
Quando sei qui con me,  
Sol Do  
questa stanza non ha più pareti  
Lam Rem Sol  
ma alberi, alberi infiniti  
Do Lam Rem  
quando tu sei vicino a me  
Sol Do  
questo soffitto viola no,  
Lam Rem  
non esiste più  
Sol Do  
io vedo il cielo sopra noi  
Lam Rem Sol  
che restiamo qui abbandonati  
Do Lam Rem Sol  
come se non ci fosse più, niente più niente al mondo  
Do Lam Rem  
suona un'armonica,  
Sol Do  
mi sembra un organo che vibra  
Lam Rem Sol Do  
per te per me, su nell'immensità del cielo  
Lam Rem Sol Do  
per te e per me nel cielo  
Do Lam Rem  
suona un'armonica,  
Sol Do  
mi sembra un organo che vibra  
Lam Rem Sol Do  
per te per me, su nell'immensità del cielo  
Lam Rem Sol Do  
per te e per me nel cielo

ti aspetterò dovessi o diare queste mura  
Dom Lab Mib Dom  
Anima mia nella stanza tua  
Lab Fam Sol7  
c'è ancora il letto come l'hai lasciato tu.

Avrei soltanto voglia di sapere (non cercarmi)  
che fine ha fatto e chi sta con lei (non pensarli)  
Se sente ancora freddo nella notte  
Se ha sciolto i suoi capelli oppure no.

Anima mia torna a casa tua  
ti aspetterò dovessi odiare queste mura  
Anima mia nella stanza tua  
c'è ancora il letto come l'hai lasciato tu.

## SE UNA REGOLA C'E' - NEK

Bm7 Gmaj7 D F#m  
Bm7 Gmaj7  
Mi dici cosa c'è che non va  
D F#m7  
pensi ancora a quella storia là  
Bm7 G A7  
lo so già si fatica a stare soli.

Bm7 Gmaj7  
Sai che rimango qua finché vuoi  
D F#m7  
io capisco bene come stai  
G A7  
fossi in te credo che reagirei.

G  
Che consigli vuoi da me  
Bm7  
se poi fai quel che vuoi te  
G F#m Em7  
sai che mai ti direi  
F#m G A  
va da lei, oh oh.

Bm7 G  
Se una regola c'è non la chiedere a me  
D F#m7  
te ne devi fregare se lo vuoi  
Bm7 G  
se l'umore va giù se non ce la fai più  
D F#m7  
guarda che non esiste solo lei  
Bm7  
devi muoverti un po'  
Gmaj7 D  
oh oh oh, oh oh oh, oh oh oh.  
F#m7 Bm7  
C'è chi non dice no  
Gmaj7 D F#m7  
oh oh oh, oh oh oh, oh oh oh.

Bm7 Gmaj7  
Ti do una mano io ma già so  
D F#m7  
quando capita un momento no  
Bm7 G A7  
dentro hai un'angoscia che ti rompe.

G  
E ti apriresti il petto poi  
Bm7  
per mostrarle in quale posto è lei  
G F#m Em7  
non sai più cosa fai  
F#m G A  
ma sai che la vuoi.

Se una regola c'è non la chiedere a me  
te ne devi fregare se lo vuoi  
se l'umore va giù se non ce la fai più  
guarda che non esiste solo lei  
devi muoverti un po'  
oh oh oh, oh oh oh, oh oh oh  
c'è chi non dice no  
oh oh oh, oh oh oh, oh oh oh.

G Bm7  
E se ti ha lasciato addosso un male fisico  
G F#m Em7 F#m7 G A  
qua ci vuole solo un po' di senso pratico, oh oh

Strum: Bm7 G D F#m7 Bm7 G A7

G  
Una strada non c'è mai  
Bm7  
e c'è soltanto quella che tu fai  
G F#m Em7 F#m7 G A  
troverai una che non da guai guai, eh.

Ripetere 3 volte il Ritornello.

**UNA CAREZZA IN UN PUGNO**  
**ADRIANO CELENTANO**

A [C]mezzanotte sai  
che [Em]io ti penserò  
o[Dm7]vunque tu sarai, sei [G]mia.  
E [C]stringerò il cuscino fra le [Am]braccia  
mentre cercherò il tuo [Dm]viso  
che splendido nell'[Gadd9]ombra apparirà.  
Mi [Fmaj7]semblerà di cogliere  
una [Ab]stella in mezzo al ciel,  
co[C]si tu non sarai lontano  
[Dm7]quando brillerai nella mia [G7]mano.

Ma [C]non vorrei che tu  
a [Em]mezzanotte e tre

stai [Dm]già pensando a un altro [G7]uomo.  
Mi [C]sento già sperduto  
e la mia [Am]mano dove prima tu bril[Dm]lavi  
è diventata un [Gadd9]pugno chiuso, sai.  
Cat[Fmaj7]tivo come adesso non lo [Ab]sono stato  
mai,  
e [C]quando mezzanotte viene,  
[Dm]se davvero mi vuoi bene,  
[Em]pensami mezz'ora almeno,  
[F]e dal pugno chiuso  
una ca[G7]rezza nasce[C]rà.[Am][Dm][G7]

E stringerò il cuscino fra le braccia  
mentre cercherò il tuo viso  
che splendido nell'ombra apparirà.

Ma non vorrei che tu...

Giro: LA RE FA#- MI lungo tutta la canzone

La mia ragazza si crede un fuscello, una piuma,  
ma fa paura quanto è dura e forte  
ha una cintura nera con le borchie  
e non mi chiede la fede,  
un castello, la luna...  
lei balla tutta notte poi la mattina morde,  
si mette i miei boxer,  
e offre cene precotte,  
bibite bollenti,  
bottiglie a cui toglie  
tappi con i denti  
non m inganna mai,  
non va a nanna mai,  
mangia panna spray...

rit.  
la mia ragazza è strana  
non dice che mi ama,  
ma beve birra e fuma,  
ha un tatoo sulla schiena  
la mia ragazza mena

la mia ragazza se piange non è mai per ricatto,  
non cucina in cucina, mi cucina nel letto  
e si mette la notte gli occhiali da sole  
e si mette a gridare contro il telegiornale,  
rock la sveglia,  
con le boyband sbadiglia,  
ama il fanta skate,  
la drum&base,  
ma è il rap che la ripiglia e scappa  
quando vedi che s'arrabbia,  
scappa quella donna sembra acqua ma è grappa  
è un litro di nitro con la miccia corta  
la faccina pulita e la fedina penale  
sporca...

rit.  
la mia ragazza è strana  
non dice che mi ama  
pero quando ho un problema  
lei è qui vicina  
la mia ragazza mena

una mia ex mi chiamava  
le ha incendiato la casa,  
c ho fatto la lotta,  
ho una costola rotta,  
tai-box karate e judo  
colpi al fusto,  
manate a viso nudo,  
ma a lei le faccio sesso quando non mi rado e  
sudo  
e sono cotto cotto perchè a lei piace un crudo...

[qui cambia l'ordine degli accordi]

FA#- RE  
quando la guardo  
LA  
tutto ha piu senso,  
FA#- MI  
il mondo sembra meno cattivo  
RE  
è benzina sul fuoco  
MI  
è perfetta davvero  
RE  
anche se ho un occhio nero.....

scusate...  
rit.

**SINCERITA' - ARISA**

Sib  
Sincerità  
DOm  
Adesso è tutto così semplice  
FA7  
Con te che sei l'unico complice  
Sib FA7  
Di questa storia magica  
Sib  
Sincerità  
DOm  
Un elemento imprescindibile  
FA7  
Per una relazione stabile  
Sib FA7  
Che punti all'eternità

DOm  
Adesso è un rapporto davvero  
FA7  
Ma siamo partiti da zero  
Sib  
All'inizio era poca ragione  
SOL7  
Nel vortice della passione  
DOm  
E fare e rifare l'amore  
FA7  
Per ore, per ore, per ore  
Sib  
Aver poche cose da dirsi  
SOL7  
Paura ed a volte pentirsi  
DOm FA7  
Ed io coi miei sbalzi d'umore  
Sib SOL7  
E tu con le solite storie  
DOm FA7  
Lasciarsi ogni due settimane

LAB  
Bugie per non farmi soffrire  
SOL7  
Ma a volte era meglio morire

DO  
Sincerità  
REm  
Adesso è tutto così semplice  
SOL7  
Con te che sei l'unico complice  
DO SOL7  
Di questa storia magica  
DO  
Sincerità  
REm  
Un elemento imprescindibile  
SOL7

Per una relazione stabile  
DO SOL7  
Che punti all'eternità

REm  
Adesso sembriamo due amici  
SOL7  
Adesso noi siamo felici  
DO  
Si litiga quello è normale  
LA7  
Ma poi si fa sempre l'amore  
REm  
Parlando di tutto e di tutti  
SOL7  
Facciamo duemila progetti  
DO  
Tu a volte ritorni bambino  
LA7  
Ti stringo e ti tengo vicino

RE

Sincerità  
MIm  
Scoprire tutti i lati deboli  
LA7  
Avere sogni come stimoli  
RE LA7  
Puntando all'eternità  
SOL7+ RE  
Adesso tu sei mio  
LA  
E ti appartengo anch'io  
Mim SOL  
E mano ella mano dove andiamo si vedrà  
RE DO  
Il sogno va da se, regina io e tu re  
LA7  
Di questa storia sempre a lieto fine

RE  
Sincerità  
MIm  
Adesso è tutto così semplice  
LA7  
Con te che sei l'unico complice  
RE LA7  
Di questa storia magica  
RE  
Sincerità  
MIm  
Un elemento imprescindibile  
LA7  
Per una relazione stabile  
RE LA7  
Che punti all'eternità  
RE LA7  
Che punti all'eternità  
RE  
Che punti all'eternità

Alice - Mia Martini

SOL  
Alice guarda i gatti  
DO  
e i gatti guardano nel sole  
mentre il mondo sta girando  
RE RE7  
senza fretta.  
Irene al quarto piano  
è lì tranquilla che si guarda  
nello specchio e accende  
un'altra sigaretta.  
SOL DO SI- DO  
E Lili Marlene, bella più che mai,  
RE DO SOL  
sorridente, non ti dice la sua età,  
DO- SOL  
ma tutto questo Alice non lo sa.  
RE DO  
Ma io non ci sto più,  
SOL MI-  
gridò lo sposo e poi  
DO  
tutti pensarono dietro ai capelli  
RE RE7  
lo sposo è impazzito, oppure ha bevuto,  
SOL SI- MI-  
ma la sposa aspetta un figlio e lui lo sa,  
LA7 DO SOL  
non è così che se ne andrà.  
Alice guarda i gatti  
e i gatti muoiono nel sole  
mentre il sole a poco a poco  
si avvicina.  
E Cesare perduto nella pioggia  
sta aspettando da sei ore  
il suo amore ballerina.  
E rimane lì, a bagnarsi ancora un po'  
e il tram di mezzanotte se ne va,  
ma tutto questo Alice non lo sa.  
Alice guarda i gatti  
e i gatti girano nel sole  
mentre il sole fa l'amore  
con la luna.  
Il mendicante arabo  
ha qualcosa nel cappello,  
ma è convinto che sia un portafortuna.  
Non ti chiede mai pane o carità  
e un posto per dormire non ce l'ha,

### Con te partirò — Andrea Bocelli

DO  
Quando sono solo  
sogno all'orizzonte  
SOL4 SOL  
e mancano le parole,  
DO RE  
sì lo so che non c'è luce  
MI- RE SOL4 SOL  
in una stanza quando manca il sole  
RE MI- DO RE  
se non ci sei tu con me, con me

SOL RE  
Su le finestre  
MI-  
mostra a tutti il mio cuore  
DO RE  
che hai acceso  
SOL RE  
chiudi dentro me  
MI-  
la luce che  
DO RE4 RE  
hai incontrato per strada.

SOL RE MI- DO  
Con te partirò

DIAMANTE - ZUCCHERO

Fa  
Respirero'  
l'odore dei granai  
Sib  
e pace per chi ci sarà'  
Fa Do  
e per i fornai  
Fa  
pioggia sarò'  
e pioggia tu sarai  
Sib  
i miei occhi si chiariranno  
Fa  
e fioriranno i nevai  
Do Sib Fa  
Impareremo a camminare  
Do Sib Fa  
per mano insieme a camminare  
Sib  
Domenica  
Aspettero'  
che aprano i vinai  
più grande ti sembrerò'  
e tu più grande sarai  
nuove distanze  
ci riavvicineranno  
dall'alto di un cielo, Diamante,  
i nostri occhi vedranno  
Do Sib Fa  
Passare insieme soldati e spose  
Do Sib Fa  
ballare piano in controluce  
Do Sib Fa  
moltiplicare la nostra voce  
Do Sib Fa  
per mano insieme soldati e spose,  
Sib  
Domenica, Domenica  
Fai piano i bimbi grandi non piangono  
Fai piano i bimbi grandi non piangono  
Passare insieme soldati e spose  
ballare piano in controluce  
moltiplicare la nostra voce  
passare in pace soldati e spose  
"Delmo, Delmo vin a 'ca'..."

SOL RE MI-  
paesi che non ho mai  
DO SOL  
veduto e vissuto con te  
LA- RE SOL  
adesso sì li vivrò.  
SOL RE MI- DO  
Con te partirò  
SOL RE  
su navi per mari  
MI-  
che io lo so  
DO SOL  
no no non esistono più,  
LA- RE  
con te io li vivrò.

Quando sei lontana  
sogno all'orizzonte  
e mancano le parole  
e io sì lo so  
che sei con me, con me  
tu mia luna tu sei qui con me  
mio sole tu sei qui con me  
con me, con me, con me.

RIT.

Il viaggiatore - Mercanti di liquore

la-  
Il viaggio non è l'emozione di attimi pericolosi  
re- la-  
il viaggio è la gioia del tempo  
mi7  
pericolo è stare rinchiusi

la-  
Direzione casuale, non prevede sosta  
Re- la-  
chi viaggia detesta l'estate  
mi7 la-  
l'estate appartiene al turista

mi7 la-  
Il viaggiatore viaggia solo  
mi7 la-  
e non lo fa per tornare contento  
re- la- mi7  
lui viaggia perché di mestiere ha scelto il  
la-  
mestiere di vento .

Mischiare presente e ricordi, le strade possibili fatte  
fu forse salsedine o neve  
fu forse ponente o levante  
L'amore lasciato sospeso, qualcuno ne approfitterò  
ma questo riguarda il ritorno  
remota possibilità  
Il viaggiatore viaggia solo  
e non lo fa per tornare contento  
lui viaggia perché di mestiere ha scelto il mestiere di  
vento .

Se impari la strada a memoria di certo non trovi  
granché  
se invece smarrischi la rotta  
il mondo è lì tutto per te  
Paese significa storia e storia significa lingua  
impara la tua direzione  
da gente che non ti somiglia  
Il viaggiatore viaggia solo  
e non lo fa per tornare contento

### Tanto pe Cantà – Nino Manfredi

[Dm] [Am] [Dm][E7][Am]

[Am] Pe' fà la vita meno a[Dm]mara  
me so' [E7]comprato 'sta chi[Am]tara  
e quanno er solo scenne e [Dm]more  
[E7] me sento 'n core canta[Am]tore.  
La voce è poca ma into[Dm]nata,  
nun serve a [E7]fa' 'na sere[Am]nata  
ma solamente a fà 'n ma[Dm]niera  
de famme 'n sogno a prima [E7]sera...

[A]Tanto pe' cantà  
perchè me sento un friccico [Co]ner [E7]core  
tanto pe' sognà  
perchè ner petto me ce na[E7/5+]sca un [A]fiore  
fiore de lillà  
che m'ariporti verso er [A7]primo a[D]more  
che sospirava le can[Do]zone [A]mie  
e m'ari[E7]tontoniva de bu[A]gie.

[Dm] [Am] [Dm][E7][Am]

Canzone belle e appassionante  
che Roma mia m'aricordate,  
cantate solo pe' dispetto  
ma co' 'na smania dentro ar petto,  
io nun ve canto a voce piena  
ma tutta l'anima è serena  
e quanno er cielo se scolora  
de me nessuna se 'nnamora...



## Per dimenticare - Zero Assoluto

Si  
Allora quindi è vero,  
Fa#  
è vero che ti sposerai  
Sol#m  
ti faccio tanti, tanti cari auguri,  
Mi  
se non vengo capirai  
Si  
e se la scelta è questa  
Fa#  
è giusta lo sai solo tu  
Sol#m  
E' lui l'uomo perfetto che volevi  
Mi  
che non vuoi cambiare più.

Ti senti pronta  
Si  
a cambiare vita  
a cambiare casa  
Fa#  
a fare la spesa  
a fare i conti a fine mese  
Sol#m  
a la casa al mare  
Mi

a-d avere un figlio, un cane.  
Si  
Ed affrontare suocera, cognato,  
nipoti, parenti,  
Fa#  
tombola a Natale  
mal di testa ricorrente  
Sol#m  
e tutto questo  
Mi Si  
per amore.

Fa#  
E forse partirò  
Sol#m  
per dimenticare  
Mi Si  
per dimenticarti  
Fa#  
E forse partirò  
Sol#m  
per dimenticare  
Mi Si Fa# Sol#m Mi  
per dimenticarmi... di te.. di te.. di te

Si  
E grazie per l'invito  
Fa#  
ma proprio non ce la farò  
Sol#m

ho proprio tanti, tanti, troppi impegni  
Mi  
credo forse partirò  
Si  
se avessi più coraggio  
Fa#  
quello che io ti direi  
Sol#m  
che quell'uomo perfetto  
Mi  
che volevi tu non l'hai capito mai.

Io sarei pronto  
Si  
a cambiare vita  
a cambiare casa  
Fa#  
a fare la spesa  
e fare i conti a fine mese  
Sol#m  
alla casa al mare.  
Mi  
ad avere un figlio, un cane  
Si  
Ed affrontare suocera, cognato,  
nipoti, parenti,  
Fa#  
tombola a Natale  
mal di testa ricorrenti  
Sol#m

e tutto questo,  
Mi Si  
per amore.

Fa#  
E forse partirò...  
Sol#m  
per dimenticare.  
Mi Si  
per dimenticarti.  
Fa#  
E forse partirò...  
Sol#m  
per dimenticare.  
Mi  
per dimenticarmi... di te... di te... di te.  
Si - Fa# - Sol#m - Mi  
Si - Fa#  
Sol#m  
Per dimenticare.  
Mi Si Fa# Sol#m Mi  
per dimenticarmi, di te... di te... di te.

## MINA E CELENTANO - ACQUA E SALE

MIm SIm  
Semplici e un po' banali  
DO7+  
Io direi quasi prevedibili e sempre uguali  
RE MIm RE  
Sono fatti tutti così gli uomini e l'amore  
DO7+  
Come vedi tanti aggettivi  
RE6  
Che si incollano su di noi  
MIm  
Dai che non siamo poi cattivi

MIm SIm  
Tu non sei niente male  
DO7+ RE  
Parli bene e mi sorprendi quando tiri forte  
MIm RE  
La tua moto dal motore che sento truccato  
DO7+ RE6  
E va bene guidi tu che sei brava più di me  
MIm  
E io attendo che sia amore, sai

LAm RE MIm  
Ma io sono con te ogni giorno  
RE DO  
Perché di te ho bisogno  
RE  
Non voglio di più  
LAm7  
Acqua e sale  
RE  
Mi fai bere  
SIm MIm  
Con un colpo mi trattiene il bicchiere  
LAm7  
Ma fai male  
RE SIm MIm  
Puoi godere se mi vedi in un angolo ore

Ed ore  
LAm7  
Ore piene  
RE  
Come un lago  
SIm MIm  
Che se piove un po' di meno è uno stagno

LAm7  
Vorrei dire...  
RE  
Non conviene...  
SIm MIm  
Sono io a pagare amore tutte le pene

LAm7 RE MIm  
LAm7 RE MIm

MIm SIm  
Vedi divertirsi fa bene  
DO7+ RE  
Sento che mi rido dentro e questo non mi  
conviene  
MIm RE  
C'è qualcosa che non va non so dirti cosa  
DO7+  
È la tua moto che sta giù  
RE6  
Che vorrei guidare io  
MIm  
O meglio averti qui vicino a me?  
Ma io sono con te ogni giorno... etc.

## Fiorello - Finalmente tu

[Intro : RE SOL LA ]  
[STROFA 1]  
RE SOL LA RE  
Ca\_\_dono dall'orologio i battiti\_\_  
SOL MI- LA  
e non finiscono  
RE SOL LA RE  
mi dividono da quegli immensi attimi  
SOL MI- LA  
rinchiusi nelle braccia tue.

[STROFA 2]  
RE...  
Corrono manovre incomprensibili  
che poi si perdono  
nel telefono quegli occhi invisibili  
ancora più distante tu.

[PRECHORUS]  
SOL LA  
Ma tu dove sei  
RE LA/DO# SIm SIm/LA  
ogni giorno più difficile  
SOL LA RE  
il tempo senza te  
SOL LA  
Ma tu tornerai  
RE LA/DO# SIm Bm/A  
io posso già distinguere  
SOL  
più vicini ormai  
MI- LA  
io sento i passi tuoi\_\_.

[CHORUS]  
SOL LA  
E poi finalmente tu

FA#m SOL  
tirar tardi sotto casa  
LA RE  
e di corsa sulle scale insieme a te  
SOL SOL/LA  
un minuto ancora e poi  
RE LA/DO# SIm SIm/LA  
uno sguardo tra di noi  
SOL LA RE  
voglio guardare addormentarsi gli occhi  
tuoi\_\_.

[STROFA 3 - Come STROFA 2]  
Corrono  
dall'orologio i battiti  
che mi riportano  
per un attimo a ricordare fremiti  
irraggiungibile realtà

**Andersen****Intro: Re Sol Re****Re La Re****Re Sol Re****Re****Re Sol Re Fa#-**

È l'una di notte, tutto va bene

**Sol Re La**

La luna è una virgola in cielo

**Re Sol Re Fa#-**

Che brilla maligna un soffio di luce

**Sol La Re**

Su chi non vuole dormire

**Sol Fa#- Re**

È l'ora di chiudere gli occhi alla sera

**Sol Re La**

Di prendersi tempo per se

**Re Sol Re Fa#-**

C'è un bimbo che manda un adulto a dormire

**Sol La Re**

La storia comincia così

**Re Sol Re**

C'era una volta un drago

**Re La Re**

Case di marzapane

**Re Sol Re**

Specchio delle mie brame

**Sol La**

Parlami del mio bene

**Re Sol Re**

C'era una volta un mago

**Re La Re**

Specchio delle mie brame

**Re Sol Re**

Parlami del mio bene

**Sol La Re**

Che m'ha rubato il cuor

È l'una di notte, l'estate è vicina

Verrà profumata di grano

C'è un grillo che canta per una falena

Una canzone d'amor

La storia venutami in sonno stasera

Non me la voglio scordare

Infondo non sono che poche parole:

"La storia comincia così."

C'era una volta un drago,

case di marzapane

specchio delle mie brame

parlami del mio bene

C'era una volta un mago

Specchio delle mie brame

Parlami del mio bene

Che m'ha rubato il cuor

**GIUDIZI UNIVERSALI - SAMUELE BERSANI****E G#m A B****E G#m A B****[E]**Troppo cerebrale per capire che si **[A]**può star bene senza **[B]**complicare il pane **[G#m]**Ci si spalma sopra un **[A]**bel giretto di paro**[B]**le vuote ma doppia**[E]**te**E G#m A B****[E]**Mangiati le bolle di sapone intorno al **[A]**mondo e quando dormo **[B]**taglia benel'aqui**[C#m]**lone toglie la ragione e lasciami sognare **[B]**lasciami sognare in **[A]**pace**[F#m]**Liberi come erav**[G#m]**amo ieri dai centi**[A]**metri di libri **[B]**sotto i piediper tira**[G#m]**re la maniglia **[A]**della porta e andare **[B]**fuori**[F#m]**Come Mastroianni **[G#m]**anni fa, come la **[A]**voce guida la pubbl**[B]**icitàci sono **[G#m]**stati dei momenti inte**[A]**nsi ma li ho persi **[B]**già**E G#m A B****E G#m A (B)****[E]**Troppo cerebrale per capire che si **[A]**può star bene senza ca**[B]**ipestare il cuore **[G#m]**ci si passa sopra **[A]**almeno due o tre volte i **[B]**piedi come sulle aiu**[E]**le**E G#m A B****[E]**Leviamo via il tappeto e poi mettiamoci dei **[A]**pattini per scivo**[B]**lare meglio sopral'o**[C#m]**dio torre di controllo aiuto sto finendo **[B]**l'aria dentro al serba**[A]**toio**[E]**Potrei ma non voglio fida**[G#m]**rmi di te io **[A]**non ti conosco e in**[B]**fondo non c'èIn **[E]**quello che dici qualco**[G#m]**sa che pensi sei **[A]**solo la copia di **[B]**mille riassunti**[G#m]**Leggera leggera si bagna la fiamma rima**[A]**ne la cera e non ci sei più**E G#m A B****E G#m A (B)****[E]**Vuoti di memoria non c'è posto per tene**[A]**re insieme tutte **[B]**le puntate di una**[G#m]**storia piccolissimo parti**[A]**colare ti ho perdu**[B]**to senza cattive**[E]**ria**E G#m A B****[E]**Mangiati le bolle di sapone intorno al **[A]**mondo e quando dormo **[B]**taglia benel'aqui**[C#m]**lone toglie la ragione e lasciami sognare **[B]**lasciami sognare in **[A]**pace**[F#m]**Liberi come ero **[G#m]**stato ieri ho dei centi**[A]**mtri di cielo **[B]**sotto i piediadesso **[G#m]**tiro la maniglia **[A]**della porta e vado **[B]**fuori**[F#m]**Come Mastroianni **[G#m]**anni fa sono una **[A]**nuvola fra poco **[B]**pioverà e non **[G#m]**niente che mi sposta o **[A]**vento che mi sposte**[B]**rà**[E]**Potrei ma non voglio fida**[G#m]**rmi di te io **[A]**non ti conosco e in**[B]**fondo non c'èIn **[E]**quello che dici qualco**[G#m]**sa che pensi sei **[A]**solo la copia di**[B]**mille riassunti**[G#m]**Leggera leggera si bagna la fiamma rima**[A]**ne la cera e non ci sei più e non ci sei più e non ci sei...**E G#m A B****E G#m A****F#m E**

## DESTINAZIONE PARADISO

Gianluca Grignani

Un viaggio ha senso solo  
senza ritorno se non in volo  
G  
senza fermate nè confini  
C  
solo orizzonti neanche troppo lontani.  
G C  
In questo girotondo d'anime  
G C  
chi si volta è perso e resta qua  
G  
lo so per certo amico  
C  
mi son voltato anch'io  
G C  
e per raggiungerti ho dovuto correre.  
Am C  
Ma più mi guardo in giro e vedo che  
Am C  
c'è un mondo che va avanti anche se  
G  
se tu non ci sei più  
C  
se tu non ci sei più.  
G C9  
E dimmi perché  
G C

in questo girotondo d' anime non c'è  
Am C  
un posto per scrollarsi via di dosso  
Am  
quello che ci è stato detto e  
C  
quello che oramai si sa  
e allora sai che c'è  
G C9  
c'è che c'è,  
G  
c'è che prendo un treno che va  
C  
a paradiso città  
Am C  
e vi saluto a tutti e salto su  
Am C  
prendo il treno e non ci penso più.  
G  
Un viaggio ha senso solo  
C  
senza ritorno se non in volo  
G  
senza fermate nè confini  
C  
solo orizzonti neanche troppo lontani  
Em  
io mi prenderò il mio posto  
C  
e tu seduta lì al mio fianco  
Am C  
mi dirai, destinazione paradiso.  
G C9  
C'è che c'è,  
G  
c'è che prendo un treno che va  
C  
a paradiso città  
Em  
io mi prenderò il mio posto  
C  
e tu seduta lì al mio fianco  
G C  
mi dirai, destinazione paradiso  
G  
paradiso città.

G C  
mi dirai , destinazione paradiso  
G  
Un viaggio ha senso solo  
C  
senza ritorno se non in volo  
G  
senza fermate nè confini  
C  
solo orizzonti neanche troppo lontani  
Em  
io mi prenderò il mio posto  
C  
e tu seduta lì al mio fianco  
G C  
mi dirai, destinazione paradiso.  
G C9  
C'è che c'è,  
G  
c'è che prendo un treno che va  
C  
a paradiso città  
Em  
io mi prenderò il mio posto  
C  
e tu seduta lì al mio fianco  
G C  
mi dirai, destinazione paradiso  
G  
paradiso città.

## Leali & Oxa - Ti lascerò

DO SOL  
Ti lascerò andare, ma indifesa come  
sei  
LA- MI-  
farei di tutto per poterti trattenere  
FA DO LA-  
perché dovrai scontrarti con i sogni  
che si fanno  
RE7 SOL7  
quando si vive intensamente la tua  
età.  
DO SOL  
Ti lascerò provare a dipingere i tuoi  
giorni  
LA- MI-  
con i colori accesi dei tuoi anni  
FA DO LA-  
ti aiuterò a sconfiggere i dolori che  
verranno  
RE7 SOL7  
perché saranno anche più grandi degli  
amori che ti avranno  
MI7 LA-  
e lascerò ai tuoi occhi una vita da  
guardare  
SOL7 FA DO  
ma è la tua vita e non trattarla male  
FA  
Ti lascerò...crescere  
DO  
ti lascerò...scegliere  
RE7 SOL7 LA- DO7  
ti lascerò anche sbagliare...ti lascerò  
FA DO  
Ti lascerò decidere per chi sarà al tuo  
fianco  
RE- LA7  
piuttosto che permettere di dirmi che  
sei stanco  
Sib FA RE-  
lo faccio perché in te ho amato l'uomo  
e il suo coraggio  
SOL DO 7  
e quella forza di cambiare per poi  
ricominciare

LA 7 RE-  
e quando avrai davanti agli occhi altri  
due occhi da guardare  
DO Sib FA  
il mio silenzio lo sentirai gridare  
Sib  
Ti lascerò...vivere  
FA  
ti lascerò...ridere  
Sib DO  
ti lascerò...ti lascerò  
LA 7 RE-  
E lascerò ai tuoi sorrisi la voglia di  
scoppiare  
DO Sib FA  
ed il tuo orgoglio lo lascerò sfogare  
Sib  
Ti lascerò...credere  
FA  
ti lascerò...scegliere  
Sib SOL DO  
ti lascerò...ti lascerò  
Ti lascerò...vivere  
ti lascerò vivere, ti lascerò...ti lascerò

## E LA LUNA BUSSO' - Loredana Bertè

LA- RE-  
E la luna bussò alle porte del buio  
LA- RE-  
fammi entrare, lui rispose di no  
LA- RE-  
e la luna bussò dove c'era il silenzio  
LA- RE-  
ma una voce sguaiata disse non è più tempo  
LA- RE-  
quindi spalancò le finestre del vento e se ne andò  
MI7 RE- LA-  
a cercare un po' più in là qualche cosa da fare  
MI7 MI LA-  
dopo avere pianto un po' per un altro no  
MI LA- RE-  
per un altro no che le disse il mare, che le disse il mare.  
LA- RE-  
E la luna bussò su due occhiali da sole  
LA- RE-  
quello sguardo, non si accorse di lei  
LA- RE-  
ed allora provò ad un party in piscina  
LA- RE-  
senza invito non entra nemmeno la luna  
LA- RE-  
quindi rotolò su champagne e caviale e se ne andò  
MI7 RE- LA-  
a cercare un po' più in là qualche cosa da fare  
MI7 MI LA-  
dopo avere pianto un po' per un altro no  
MI LA- RE-  
per un altro no di un cameriere  
DO SOL FA  
E allora giù quasi per caso, più vicino ai marciapiedi  
MI- DO SOL  
dove è vero quel che vedi, e allora giù, senza bussare  
FA MI-  
fra le ciglia di un bambino, per potersi addormentare  
DO SOL FA  
e allora giù, fra stracci amore, dove è un lusso la fortuna  
MI-  
c'è bisogno della luna e allora giù, giù, giù.  
DO SOL FA  
E allora giù quasi per caso, più vicino ai marciapiedi  
MI- DO SOL  
dove è vero quel che vedi, e allora giù, giù, senza bussare  
FA MI-  
fra le ciglia di un bambino, per potersi addormentare  
DO SOL FA  
e allora giù, fra stracci amore, dove è un lusso la fortuna  
MI-  
c'è bisogno della luna e allora giù, giù, giù, giù . . . . .

## Artisti uniti per l'Abruzzo - Domani

[DO] [FA6] [DO] [LAm] [/FA] [SOL] [DO]  
[DO] [FA6] [DO] [LAm] [/FA] [SOL] [DO]

Tra le [DO] nuvole e i [SOL] sassi passano i [LAm] sogni di [FA] tutti  
(*Ligabue*)

passa il [DO] sole ogni [SOL] giorno senza [LAm] mai tardare. [FA]  
(*Tiziano Ferro*)

[DO] Dove sa[SOL]rò domani? [LAm] (*Enrico Ruggeri*)

[FA] Dove sarò? [DO] (*Gianni Morandi*)

e-/8-

E-/8-

Tra le [DO] nuvole e il [SOL] mare c'è una sta[LAm]zione di [FA] posta  
(*Franco Battiato*)

uno st[DO]raccio di s[SOL]tella messa lì [LAm] a conso[FA]lare  
(*Massimo Ranieri*)

sul sen[DO]tiero infi[SOL]nito (*Max Pezzali*)

[LAm] del maest[FA]ra [DO]le (*Eugenio Finardi*)

e-/8-

E-/8-

[DO] Day by [SOL] day (*Zuccherò*)

by day (*Cesare Cremonini*)

[LAm] hold [FA] me

[DO] shine [SOL] on [DO] me. (*Zuccherò*)

shine on me (*Cesare Cremonini*)

[DO] Day by [SOL] day [LAm] save [FA] me

[DO] shine [SOL] on [DO] me (*Zuccherò, Carmen Consoli, Mauro Pagani,  
Cesare Cremonini, Eugenio Finardi*)

Ma do[FA]mani, do[DO]mani, do[SOL]mani lo [LAm]so (*Francesco Ren-  
ga*)

Lo [FA] so che si [DO] passa il con[SOL]fi [LAm]ne, (*Roberto Vecchioni*)

E di [FA] nuovo la [DO] vita (*Mauro Pagani*)

sembra [SOL] fatta per [LAm] te (*Giuliano Palma*)

e co[FA]min[DO]cia (*Elio*)

do[SOL]ma [DO]ni (*Elio e Le Storie Tese, Vittorio Cosma*)

domani è già qui (*Jovanotti*)

[FA] Estraggo un foglio nella [DO] risma nascosto  
scrivo e [SOL] non riesco forse [LAm] perché il sisma m'ha scosso (*rap-  
Caparezza*)

Ogni [FA] vita che salvi, ogni [DO] pietra che poggi,  
fa pen[SOL]sare a domani [DO] ma puoi farlo solo oggi (*rap-Frankie Hi  
NRG*)

E la [FA] vita la [DO] vita si fa [SOL] grande co[LAm]si (*Gianluca Gri-  
gnani*)

e co[FA]min[DO]cia do[SOL]ma[DO]ni (*Giuliano Sangiorgi*)

### (BRIDGE+3)

Tra le [RE#] nuvole e il [LA#] mare si può [DOm] fare e ri[SOL#]fare  
(*Claudio Baglioni*)

con un [RE#] pò di for[LA#]tuna (*Ron*)

si può di[DOm]menticare. [SOL#] (*Luca Carboni*)

[RE#] Dove sa[LA#]rò (*Baustelle*)

do [DOm]mani? [SOL#] Dove sarò? [RE#]... (*Samuele Bersani  
e Baustelle*)

[RE#][LA#][DOm][SOL#] oh oh oh (*coro: Carmen Consoli,  
Antonella Ruggiero, Alioscia, Pacifico, Mango, Massimo Ranieri, Bluvertigo,  
Nek, Giuliano Palma, Antonello Venditti, Roberto Vecchioni, Albano*)

[RE#][LA#][RE#]

[RE#][LA#][DOm][SOL#] [RE#][LA#][RE#]

Dove sarò domani che ne sarà dei miei sogni infranti, dei miei piani

Dove sarò domani, tendimi le mani, tendimi le mani (*Marracash*)

Tra le [SOL#] nuvole e il [RE#] mare

si può an[LA#]dare e an[DOm]dare (*Laura Pausini*)

sulla [SOL#] scia delle [RE#] navi

di là del [LA#] temporale [DOm] (*Carmen Consoli*)

e qualche [SOL#] volta si [RE#] vede (*Nek*)

domani (*Antonello Venditti*)

una [LA#] luce di [DOm] prua (*Nek*)

e qualcuno [SOL#] gri[RE#]da: Do[LA#]ma[RE#]ni...

(*Antonello Venditti*)

[SOL#][RE#][LA#][DOm] (a sfumare)

Come l'aquila che vola

libera tra il cielo e i sassi siamo sempre diversi e siamo sempre gli stessi  
hai fatto il massimo e il massimo non è bastato e non sapevi piangere e  
adesso

che hai imparato non bastano le lacrime ad impastare il calcestruzzo

eccoci qua cittadini d'Abruzzo

e aumentano d'intensità le lampadine una frazione di

secondo prima della finee la tua mamma,

la tua patria da ricostruire,

comu le scole, le case e specialmente lu core

e puru nu postu cu facimu l'amore

Signori e signori, noi (*Jovanotti, J Ax, Fabri Fibra e Sud Sound System*)

Non siamo così soli (*Giuliano Sangiorgi*)

a fare castelli in aria (*J Ax e Fabri Fibra*)

non siamo così soli (*Giuliano Sangiorgi*)

sulla stessa barca (*J Ax, Fabri Fibra*)

non siamo così soli (*Giorgia*)

a fare castelli in aria (*J Ax e Fabri Fibra*)

non siamo così soli (*Giorgia*)

a stare bene in Italia (*J Ax e Fabri Fibra*)

non siamo così soli (*Giorgia*)

a fare castelli in aria (*J Ax e Fabri Fibra*)

non siamo così soli (*Giusy Ferreri*)

sulla stessa barca (*J Ax e Fabri Fibra*)

non siamo così soli (*Giusy Ferreri*)

a fare castelli in aria (*J Ax e Fabri Fibra*)

non siamo così soli (*Giorgia*)

a immaginare un nuovo giorno in Italia (*J Ax, Fabri Fibra*)

Tra le nuvole e il mare si può andare, andare

Sulla scia delle navi di là dal temporale (*Piero Pelù*)

Qualche volta si vede una luce di prua

e qualcuno grida, domani (*Morgan*)

Non siamo così soli (*Giorgia, Mario Venuti, Giusy Ferreri,*

*Dolcenera, Giuliano Sangiorgi*)

(*tromba solo di Roy Paci*)

Domani è già qui

Domani è già qui

Domani (*Jovanotti, Marracash, FabriFibra, J Ax*)

(*Assolo violino Mauro Pagani*)

Ma do[SOL#]mani do[RE#]mani, do[LA#]mani lo [DOm] so,

lo [SOL#] so che si [RE#] passa il con[LA#]fi[DOm]ne (*Gianna Nannini*)

E di [SOL#] nuovo la [RE#] vita sembra [LA#] fatta per [DOm] te

e co[SOL#]min[RE#]cia (*Elisa*)

do[LA#]ma[RE#]ni (*Sud Sound System*)

Tra le nuvole e il mare, si può fare e rifare

Con un po' di fortuna si può dimenticare (*Manuel Agnelli Afterhours*)

E di nuovo la vita, sembra fatta per te (*Mango*)

E comincia (*Niccolò Fabi*)

domani

E domani domani, domani lo so

lo so che si passa il confine

E di nuovo la vita sembra fatta per te

e comincia

domani (*coro finale*)

Domani è già qui, domani è già qui. (*Jovanotti*)

**I bambini fanno oh - Povia**

SI FA#  
 Quando i bambini fanno "Ohh" c'è un topolino,  
 SOL#m MI  
 Mentre I bambini fanno "Ohh" c'è un cagnolino  
 SI  
 Se c'è una cosa che ora so  
 FA#  
 ma che mai più io rivedrò, è un lupo nero  
 SOL#m MI  
 che da' un bacino, a un agnellino.  
 SI  
 Tutti i bambini fanno "Oh, dammi la mano  
 FA#  
 perché mi lasci solo"  
 SOL#m  
 Sai che da solo non si può,  
 MI  
 senza qualcuno - nessuno - può diventare un  
 uomo.  
 SI  
 Per una bambola o un robot-bot bot  
 FA#  
 magari litigano un po'  
 SOL#m  
 ma col ditino, ad alta voce, almeno loro eh  
 MI  
 fanno la pace  
 SI  
 Così ogni cosa è nuova. e' una sorpresa  
 FA#  
 proprio quando piove  
 SOL#m MI  
 i bambini fanno "Ohh, guarda la pioggia!"  
 SI  
 Quando i bambini fanno "Ohh  
 FA#  
 Che meraviglia! Che meraviglia!"  
 SOL#m  
 Ma che scemo vedi però, però  
 MI  
 e mi vergogno un po'

SI  
 perché non so più fare ohh  
 FA#  
 e fare tutto come mi piglia  
 SOL#m  
 perché i bambini non hanno peli, né sulla  
 pancia  
 MI  
 né sulla lingua.  
 SI  
 I bambini sono molto indiscreti  
 FA#  
 ma hanno tanti segreti, come i poeti  
 SOL#m  
 Nei bambini vola la fantasia  
 MI  
 e anche qualche bugia, 'oh mamma mia, bada'  
 SI  
 Ma ogni cosa è chiara, trasparente  
 FA#  
 che quando un grande piange  
 SOL#m  
 i bambini fanno "Oh  
 MI  
 ti sei fatto la bua, e' colpa tua!"  
 SI  
 Quando i bambini fanno "Ohh  
 FA#  
 Che meraviglia! Che meraviglia!"  
 SOL#m  
 Ma che scemo vedi però, però  
 MI  
 e mi vergogno un po'  
 SI  
 Perché non so più fare ohh  
 FA#  
 Non so più andare - sull'altalena, di un fil di  
 lana  
 SOL#m MI  
 Non so più fare - una collana  
 SI FA# SOL#m MI  
 (Na nananana...)

MI  
 Finchè i cretini fanno (eh) (STOP MUSIC)  
 Finchè i cretini fanno (ah)  
 SI  
 Finchè i cretini fanno boh  
 FA#  
 e tutto il resto è uguale  
 SOL#m  
 Ma se i bambini fanno "Oh"  
 MI  
 Basta la vocale  
 SI  
 Io mi vergogno un po'  
 FA#  
 Invece i grandi fanno no  
 SOL#m  
 Io chiedo asilo, io chiedo asilo  
 MI SI  
 come i leoni, io voglio andare - a gattoni  
 FA#  
 E ognuno è perfetto  
 SOL#m  
 uguale il colore  
 MI  
 Evviva i pazzi che hanno capito  
 SI  
 cos'è l'amore  
 FA#  
 E' tutto un fumetto  
 SOL#m  
 di strane parole  
 MI  
 che io non ho letto  
 SI  
 Voglio tornare a fare oh  
 FA#  
 (voglio tornare a fare oh)  
 SOL#m  
 perché i bambini non hanno peli  
 MI  
 né sulla pancia, né sulla lingua  
 SI FA# SOL#m MI

**BRUCI LA CITTA' - IRENE GRANDI**

Do Mi-  
 Bruci la città  
 Fa Sol  
 e crolli il grattacielo  
 Mi- La-  
 rimani tu da solo  
 Fa Sol  
 nudo sul mio letto.  
 Do Mi-  
 Bruci la città  
 Fa Sol  
 o viva nel terrore  
 Mi- La-  
 nel giro di due ore  
 Fa Sib  
 svanisca tutto quanto  
 Sol  
 svanica tutto il resto.  
 Re- Do  
 E tutti quei ragazzi come te  
 La- Re-  
 non hanno niente come te  
 La-

io non posso che ammirare  
 Sol Re-  
 non posso non gridare  
 La-  
 che ti stringo sul mio cuore  
 Sol Fa  
 per proteggerti dal male  
 Sib Fa  
 che vorrei poter cullare  
 Sib Sol  
 il tuo dolore il tuo dolore.  
 Do Domaj7 Mi- Sol (stop)  
 Do Domaj7 Mi- Sol Sol7  
 Do Mi-  
 Muoia sotto un tram  
 Fa Sol  
 più o meno tutto il mondo  
 Mi- La-  
 esplodano le stelle  
 Fa Sol  
 esploda tutto questo.  
 Do Mi-  
 Muoia quello che

Fa Sol  
 è altro da noi due  
 Mi- La-  
 almeno per un poco  
 Fa Sib Sol  
 almeno per errore.  
 Re-  
 E tutti quei ragazzi  
 Do La-  
 come te non hanno niente  
 Re-  
 come te ed io vorrei  
 La- Sol  
 darmi da fare forse essere  
 Re-  
 migliore farti scudo  
 La- Sol  
 col mio cuore da catastrofi  
 Re-  
 e paure io non ho  
 Do  
 niente da fare  
 La-  
 questo e quello  
 Re-

che so fare  
 La-  
 io non posso che adorare  
 Sol Re-7  
 non posso che leccare  
 La-  
 questo tuo profondo amore  
 Sol  
 questo tuo profondo  
 Re- Do La- Re-  
 Ah ah ah ah ah ah  
 Do La-  
 non posso che adorare  
 Re-  
 questo tuo  
 La- Sol Re-  
 profondo

**Joe Temerario — Ron**

Do Re- Do/Mi Fa  
 E se mio figlio sapesse già parlare  
 La- Re-  
 mi direbbe: "Tu, tu come stai stasera,  
 Sol7 Do Sol7  
 ti senti solo, vuoi che resti con te?"  
 Do Re- Do/Mi Fa  
 Ma sì, parliamo un po', io dormir no, proprio no!  
 La- Re-  
 Dai camminiamo insieme per questa strada vuota  
 Sol7 Do Sol/Si  
 e dimmi tutto di te, della tua vita, dai comincia tu:  
 La- Re- Sol Do  
 oh oh oh oh oh sono figlio di questa lunga notte e poi  
 La- Re- Sol Mi7  
 oh oh oh oh oh vivo in quella strana casa con mio padre e mia madre  
 Do Re-7 Do/Mi Fa  
 e ho dieci fratelli, stessi occhi scuri, stessi capelli  
 La- Re-  
 andiamo a caccia di notte come i gatti neri,  
 Sol7 Do  
 ci troviamo sopra i tetti tutti quanti  
 Sol/Si La- Re-  
 sotto una grande luna che oh oh oh oh oh  
 Sol7 Do  
 che mio padre ogni sera corre fuori a guardare mentre  
 La- Re- Sol  
 oh oh oh oh oh mia madre è lì alla finestra  
 La Do#-  
 guarda sempre lontano quella coda di fuoco  
 Si- Re- Mi  
 quando passa un aereo (passa un aereo)  
 La Do#- Si-  
 lei vorrebbe salir, si vorrebbe partir poi sparire lontano  
 Re- Mi Fa#- Fa5+  
 (sparire lontano) poi ogni sera resto solo  
 La/Mi Si7/Re# Re7  
 come stasera resto solo si potrebbe andare al cinema  
 Re6/Si Mi  
 o mangiare un gelato poi si blocca, sorride:  
 Mi5+  
 potessi dargli un bacio, presto dammi un bacio.  
 Do Re-7 Do/Mi Fa  
 Oh.....  
 La- Re-  
 Se lui avesse già le orecchie per potermi ascoltare  
 Sol7 Do Sol  
 e una testa in mezzo da accarezzare gli direi:  
 Do Re-7 Do/Mi Fa  
 "Io, io sono un uomo, tutti mi chiamano 'Joe Temerario'  
 La- Re-7  
 faccio mille acrobazie con il mio aereo  
 Sol Do Sol/Si La-  
 e diecimila volte ho già toccato il cielo perchè come un falco io  
 Re- Sol7 Do  
 oh oh oh oh oh arrivo a tremila metri e poi mi butto giù in picchiata  
 La- Re- Sol La  
 oh oh oh oh oh ma che emozione ogni volta sfidare la vita  
 Do#- Si-  
 rotolando nel cielo sopra il mio aereo  
 Re- Mi La  
 (sopra il mio aereo) con la gente che impazzisce,  
 Do#- Si-  
 applaude e io dal finestrino la saluto con la mano  
 Re- Mi Fa#- Fa5+  
 (saluto con la mano) poi ogni sera resto solo,  
 La/Mi Si7/Re# Re7  
 anche stasera sono solo, cosa dici andiamo al cinema,  
 Re6/Si Mi  
 magari a fare un goal, ma perchè non sorridi:  
 Mi5+  
 presto dammi un bacio, presto dammi un bacio".  
 Do Re-7 Do/Mi Fa La- Re- Sol Do Sol  
 Oh.....

**Fratelli d'Italia - Mameli**

Sol  
 Fratelli d'Italia,  
 Re Sol  
 l'Italia s'è desta;  
 Sol  
 dell'elmo di Scipio  
 Re Sol  
 s'è cinta la testa.  
 Si7 Mim  
 Dov'è la Vittoria?  
 Si7 Mim Re  
 Le porga la chioma;  
 Sol  
 che schiava di Roma  
 Re7 Sol  
 Iddio la creò.  
 Do  
 Fratelli d'Italia,  
 l'Italia s'è desta;  
 dell'elmo di Scipio  
 Sol7  
 s'è cinta la testa.  
 Dov'è la Vittoria?  
 Le porga la chioma;  
 che schiava di Roma  
 Do  
 Iddio la creò.  
 Lam  
 Stringiamci a coorte!  
 Mi7  
 Siam pronti alla morte;  
 Lam  
 Siam pronti alla morte;  
 Mi  
 Italia chiamò.  
 Do  
 Stringiamci a coorte!  
 Fa  
 Siam pronti alla morte;  
 Do  
 Siam pronti alla morte;  
 Sol7 Do

Italia chiamò.  
 Noi siamo da secoli  
 calpesti, derisi,  
 perchè non siam popolo,  
 perchè siam divisi.  
 Raccogliaci un'unica  
 bandiera, una speme:  
 di fonderci insieme  
 già l'ora suonò.  
 Stringiamci a coorte!  
 Siam pronti alla morte;  
 Italia chiamò.  
 Uniamoci, amiamoci;  
 l'unione e l'amore  
 rivelano ai popoli  
 le vie del Signore.  
 Giuriamo far libero  
 il suolo natio:  
 uniti, per Dio,  
 chi vincer ci può?  
 Stringiamci a coorte!  
 Siam pronti alla morte;  
 Italia chiamò.  
 Dall'Alpe a Sicilia,  
 dovunque è Legnano;  
 ogn'uom di Ferruccio  
 ha il core e la mano;  
 i bimbi d'Italia  
 si chiaman Balilla;  
 il suon d'ogni squilla  
 i Vespri suonò.  
 Stringiamci a coorte!  
 Siam pronti alla morte;  
 Italia chiamò.  
 Son giunchi che piegano  
 le spade vendute;  
 già l'aquila d'Austria  
 le penne ha perdute.  
 Il sangue d'Italia  
 e il sangue Polacco  
 bevè col Cosacco, ma il cor le bruciò.  
 Stringiamci a coorte!  
 Siam pronti alla morte;  
 Italia chiamò.

**COME IL SOLE ALL'IMPROVVISO - Laura Pausini**

SOL SOL4 SOL SOL4 SOL  
 Nel mondo io camminerò tanto che poi i piedi mi faranno male  
 RE SOL LA- RE SOL RE SOL  
 io camminerò un'altra volta e a tutti io domanderò  
 RE SOL RE SOL  
 finchè risposte non ce ne saranno pi-  
 RE SOL  
 io domanderò un'altra volta.  
 LA- DO SOL LA- DO  
 Amerò in modo che il mio cuore mi farà tanto male  
 MI- LA- DO SOL LA- SOL RE  
 che come il sole all'improvviso scoppierò, scoppierò.  
 SOL SOL4 SOL SOL4 SOL  
 Nel mondo io lavorerò tanto che poi le mani mi faranno male  
 RE SOL  
 io lavorerò un'altra volta.  
 LA- DO SOL LA- DO  
 Amerò in modo che il mio cuore mi farà tanto male  
 MI- LA- DO SOL LA- SOL RE  
 che tanto che come il sole all'improvviso scoppierò, scoppierò.  
 RE SOL SOL4 SOL SOL4 SOL SOL4 SOL  
 Nel mondo tutti io guarderò tanto che poi gli occhi mi faranno male  
 RE SOL  
 ancora guarderò un'altra volta.

## Bella Ciccia – Radici nel cemento

SOL, DO, SOL, RE

Bella sei bella, per me sei bella come il sole! Tanta sei tanta, tanto che non trovo le parole!

Bella ciccia pacioccona mia, tu sei la più bella la più bona che ce sia, tonda e piena, come la luna, tu sei la mia gioia tu sei la mia fortuna

quando vedo tutto quel ben di dio, quello che vorrei farti lo so solo io in un corpo solo così tanta e tanta grazia, tu lo sai bene che guardare non mi sazia!

Bella tonda come la gioconda, tu sei la mia dinamite tu sei la mia bomba sexy tanto quanto pesi, i miei sensi tieni sempre accesi Come la dea della fertilità porti l'abbondanza insieme alla felicità ma non parlarmi di dieta e digiuno voglio tante curve come in formula uno!

Bella sei bella, per me sei bella come il sole! Tanta sei tanta, tanto che non trovo le parole!

Quando ti abbraccio io ci provo gusto con le morbidezze tutte quante al punto giusto vivere con te è sempre più una favola goduriosa a letto proprio come a tavola

sei giusta per me, sei proprio la mia tipa perchè la tua bellezza da ogni angolo straripa e a quelle donnine tutte pelle ed ossa preferisco te perchè sei bella grossa!

basta con i calcoli della dieta a zona ti amerei altrettanto anche in versione buzziconna tanti sacrifici ti procurano solo stress non ne posso più dei tuoi prodotti no fat

non dico che ti voglio grassa come Platinette ma ti scongiuro scendi da quella cazzo di cyclette ammiro le tue forme adoro la tua silhouette te la canto un'altra volta perchè lo sai che c'è?

Bella sei bella, per me sei bella come il sole! Tanta sei tanta, tanto che non trovo le parole!

e non ha senso fare psicodrammi se aumenti di peso di un paio di grammi melius abundare, gli antichi l'hanno detto perciò non ti crucciare anche se ingrassi di un etto

per carità! niente obesità! la malattia più grave della nostra società sono d'accordo zero fast food dieta mediterranea e poi non ci pensiamo più!

Mica come quelle che per mettersi il costume quando viene la stagione estiva perdono anche il lume della ragione, e fanno ogni follia per perdere la ciccia e insieme a quella l'allegria

Non dare retta all'amica invidiosa L'uomo preferisce la donna formosa se magre e infelici è il nuovo che avanza viva la ciccia evviva l'abbondanza!

Quindi ti prego non ti sciupare mai per me sei la più bella e la più bella resterei!

## IL MIO NOME E' MAI PIU'

Lam Fa7+ Do Sol

Io non lo so chi c'ha ragione e chi no  
Se è una questione di etnia, di economia  
Oppure solo follia, difficile saperlo  
Quello che so è che non è fantasia  
E che nessuno c'ha ragione e così sia  
A pochi mesi da un giro di boa per voi così moderno  
C'era una volta la mia vita  
C'era una volta la mia casa  
C'era una volta e voglio che sia ancora  
E voglio il nome di chi si impegna  
A fare i conti con la propria vergogna  
Dormite pure voi che avete ancora sogni  
Re9

Sogni, sogni!  
Il mio nome è mai più mai più mai più  
Il mio nome è mai più mai più mai più  
Il mio nome è mai più mai più mai più  
Il mio nome è mai più mai più mai più  
Eccomi qua, seguivo gli ordini che ricevevo  
C'è stato un tempo in cui io credevo  
che arruolandomi in aviazione  
avrei girato il mondo  
E fatto bene alla mia gente,  
Fatto qualcosa di importante  
In fondo a me piaceva volare...  
C'era una volta un aeroplano  
Un militare americano  
C'era una volta il gioco di un bambino  
E voglio i nomi di chi ha mentito  
Di chi ha parlato di una guerra giusta  
Io non le lancio più le vostre sante bombe  
Re9

bombe bombe  
Il mio nome è mai più mai più mai più  
Il mio nome è mai più mai più mai più  
Il mio nome è mai più mai più mai più  
Il mio nome è mai più mai più mai più  
Solo: Lam Fa7+ Do Sol  
Io dico sì dico sì può  
Saper convivere è duro già lo so  
Ma per questo il compromesso  
E' la strada del mio crescere  
E dico sì al dialogo  
Perché la pace è l'unica vittoria

L'unico gesto, in ogni senso  
Che dà un peso al nostro vivere  
Re9

Vivere, vivere  
Io dico sì, dico sì può  
cercare pace è l'unica vittoria  
l'unico gesto in ogni senso  
Lam Fa7+ Sol Re9

che darà forza al nostro vivere  
Il mio nome è mai più mai più mai più  
Il mio nome è mai più mai più mai più  
Il mio nome è mai più mai più mai più  
Il mio nome è mai più mai più mai più  
E voglio i nomi di chi ha  
mentito di chi ha parlato di una guerra  
giusta io non le lancio più le vostre  
sante bombe.  
E voglio il nome di chi si impegna  
a fare i conti con la propria vergogna  
Dormite pure voi che avete ancora  
Re9  
sogni, sogni, sogni.  
Il mio nome è mai più mai più mai più

*Alla Fiera dell'Est -  
A. Branduardi*

*E venne il bastone  
che picchiò il cane...*

*MI- SOL  
Alla fiera dell'est,  
RE SOL  
per due soldi  
RE SOL  
un topolino  
SI7 MI-  
mio padre comprò.*

*E venne il fuoco  
che bruciò il bastone...*

*E venne l'acqua  
che spense il fuoco...*

*E venne il toro  
che bevve l'acqua...*

*RE SOL  
E venne il gatto  
RE SOL  
che si mangiò il topo  
che al mercato  
mio padre comprò.*

*E venne il macellaio  
che uccise il toro...*

*E l'angelo della morte  
sul macellaio...*

*E venne il cane  
che morse il gatto...*

*E infine il Signore  
sull'angelo della morte...*

**AVRAI – CLAUDIO BAGLIONI**

DO FA FA MI LAm  
 Avrai sorrisi sul tuo viso come ad agosto grilli e stelle  
 MIm FA SOL DO  
 storie fotografate dentro un album rilegato in pelle  
 Sib DO FA SOL DO FA  
 tuoni d'aerei supersonici che fanno alzar la testa  
 RE m FA Sib FA SOL  
 e il buio all'alba che si fa d'argento alla finestra  
 FA SOL DO FA MI7 LAm  
 avrai un telefono vicino che vuol dire già aspettare  
 MIm Fa SOL DO  
 schiuma di cavalloni pazzi che si inseguono nel mare  
 SibDOFA SOL DO FA  
 e pantaloni bianchi da tirare fuori che è già estate  
 RE m SOL7 DO  
 un treno per l'America senza fermate.

SOL/SI LAm DO/SOL FA  
 Avrai due lacrime più dolci da seccare  
 DO/MI RE7 RE7 SOL SOL7  
 un sole che si uccide e pescatori di telline  
 MI LAm  
 e neve di montagne e pioggia di colline  
 SOL/SI Sib DO  
 avrai un legnetto di cremino da succhiare  
 Sib DO FA SOL/FA DO  
 avrai una donna acerba e un giovane dolore  
 FA SOL/FA DO  
 viali di foglie in fiamme ad incendiarti il cuore  
 FA SOL/FA MIm MI7 LAm  
 avrai una sedia per posarti e ore vuote come uova di cioccolato  
 DO FA#m7 FA SOL  
 ed un amico che ti avrà deluso tradito e ingannato...

DO SOL DO FA  
 Avrai, avrai, avrai la stessa mia triste speranza  
 DO MI7 LAm Sib DO7 FA DO  
 e sentirai di non avere amato mai abbastanza  
 RE m7 SOL  
 se amore, amore avrai...

LA RE SOL#m7 SOL7 FA#7 Slm  
 Avrai parole nuove da cercare quando viene sera  
 FA#m SOL LA RE  
 e cento ponti da passare e far suonare la ringhiera  
 DO RE SOL LA FA#m Slm  
 la prima sigaretta che ti fuma in gola un po' di tosse  
 MIm SOL LA Slm  
 Natale di agrifoglio e candeline rosse  
 RE SOL  
 avrai un lavoro da sudare  
 MI7 LA7 LA  
 mattini fradici di brividi e rugiada  
 FA#7 Slm  
 giochi elettronici e sassi per la strada  
 LA DO RE  
 avrai ricordi ombrelli e chiavi da scordare

DO RE SOL LA/SOL RE  
 Avrai carezze per parlare con i cani  
 SOL LA RE  
 e sarà sempre di domenica domani  
 SOL LA FA#m FA#7 Slm  
 e avrai discorsi chiusi dentro e mani che frugano le tasche della vita  
 RE SOL#m7 SOL LA  
 ed una radio per sentire che la guerra è finita...

RE LA RE SOL  
 Avrai, avrai, avrai la stessa mia triste speranza  
 RE FA#7 Slm DO7 RE7 SOL  
 e sentirai di non avere amato mai abbastanza  
 MIm LA RE  
 se amore, amore, amore, amore avrai...

em e  
 ci sono giorni che niente va bene  
 a  
 e invece altri che la vita mi sembra che mi sia riuscita  
 e  
 e lei che quando arriva mi toglie il fiato  
 a9 a  
 come fa una diva che mi tiene sotto effetto  
 guardandomi dall'angolo del letto  
 e d a  
 parla come un'attrice che prima o poi mi prende nel suo film  
 e d a  
 ma quello che mi dice e' solo per tenermi chiuso qui  
 d  
 ma stavolta glielo dico si'  
 d9 f g9 esus4 am9 f  
 ciao e arrivederci tristezza mia  
 g a9  
 tu resta io vado via  
 f#m c#m  
 che non voglio piu' svegliarmi tutto solo li' al mattino  
 d e  
 con te vicino sul comodino  
 f g9 esus4  
 e quindi quindi ciao e arrivederci  
 a9 c#m7 a6  
 in giro si respira quest'aria nuova e fresca  
 c#m7 f#m bm7  
 che mi attira ma questo e' quel che sento  
 e7  
 non sempre tu che invece dai tormento  
 e d  
 la ruota e' sulla strada vada ovunque vada  
 a d  
 sono qui e stavolta te lo dico si'  
 d7 f g9 esus4  
 ciao e arrivederci  
 am9 f g  
 tristezza mia tu resta  
 a9  
 io vado via oh oh oh oh  
 f#m c#m  
 che non voglio piu' svegliarmi tutto solo li' al mattino  
 d e  
 con te vicino piangendo come un bambino  
 f g9 esus4  
 e quindi quindi ciao e arrivederci  
 am9 f g esus4  
 tristezza mia io vado via  
 e c f g9 esus4 am9 f  
 ciao e arrivederci tristezza mia  
 g a9  
 io vado via e quindi  
 f g9 esus4 am9 f  
 ciao e arrivederci tristezza mia  
 g a9  
 io vado via uoh oh oh oh oh  
 f g9 esus4 am9 f  
 ciao e arrivederci io va do via  
 g a9  
 e cosi' sia ciao  
 f g9 esus4 f g9 a9 f g9 a9 esus4  
 e arrivederci ciao ciao



## Giuliano Palma – Musica di musica

La4 Sim  
Lasciami provare ora voglio stare solo  
La4 Sim  
sono sempre stato qui ed ora è qui che provo  
La Sim  
sotto quello stesso cielo non è detto che poi volo

La4 Sim  
Non mi domandare (no no no no) voglio solo non pensare  
La4 Sim  
arrivato fino a qui qui mi sento solo  
La Sim Re  
sotto quello stesso cielo non so più che cosa è vero

La4 Sim Re  
Anche se non è come vuoi tu, rimane tutto dentro al cuore  
La Sim Mi Mi7  
ora... la senti suona ancora... (ancora)  
La4 Sim Re  
non si perde mai, non muore mai, rimane tutto il suo calore  
La Sim Mi Mi7  
ora... la senti scalda ancora... (ancora)

La4 Sim  
Non si può tradire (no no no no) quando non c'è più l'amore  
La4 Sim  
io non mi sentivo più ora sto cercando un suono  
La Sim Re  
sotto quello stesso cielo non so più che cosa vedo

1 Giro  
La4 Sim Re  
Anche se non è come vuoi tu, rimane tutto dentro al cuore  
La Sim Mi7  
Ora... la senti suona ancora... (ancora)  
La4 Sim Re  
Non si perde mai, non muore mai, rimane tutto il suo calore  
La Sim Mi7  
Ora... la senti scalda ancora... (ancora)

Mim7 La Mim7 La  
E non è vero che si sceglie, non è vero che si scioglie  
Sim La  
Musica di musica, resta tutto dentro al cuore  
Sim Fa#m Mi7  
Musica di musica, per questo mi fa male...

La4 Sim Re  
Anche se non è come vuoi tu, rimane tutto dentro al cuore  
La Sim Mi7  
Ora... la senti suona ancora... (ancora)  
La4 Sim Re  
Non si perde mai, non muore mai, rimane tutto il suo calore  
La Sim Mi7  
Ora... la senti scalda ancora... (ancora)

## TEOREMA - MARCO FERRADINI

LA- FA7+ SOL LA-  
Prendi una donna dille che l'ami, scrivi canzoni d'amore  
FA7+ SOL MI7  
mandale rose e poesie, dalle anche spremute di cuore  
LA- FA SOL LA- FA SOL  
falla sempre sentire importante, dalle il meglio del meglio che hai  
LA- FA SOL MI7 LA- MI-7 LA-  
cerca d'essere un tenero amante, sii sempre presente, risolvi i guai.  
LA- FA SOL LA- FA SOL  
E sta sicuro che ti lascerà, chi è troppo amato amore non dà  
LA- FA SOL LA- MI-7 LA-  
e sta sicuro che ti lascerà, chi meno ama è il più forte, si sa.  
LA- FA7+ SOL LA-  
Prendi una donna trattala male, lascia che ti aspetti per ore  
FA7+ SOL MI7  
non farti vivo e quando la chiami, fallo come fosse un favore  
LA- FA SOL LA- FA SOL  
fa sentire che è poco importante, dosa bene amore e crudeltà

## Ho visto anche degli zingari felici - Luca Carboni con Riccardo Sinigaglia

E Siamo noi a far ricca la terra  
noi che sopportiamo  
la malattia del sonno e la malaria  
noi mandiamo al raccolto cotone, riso e grano,  
e noi piantiamo il mais  
su tutto l'altopiano.

Noi penetriamo foreste, coltiviamo savane,  
le nostre braccia arrivano  
ogni giorno più lontane.  
Da noi vengono i tesori alla terra carpiti,  
con che poi tutti gli altri  
restano favoriti.

E siamo noi a far bella la luna  
con la nostra vita  
coperta di stracci e di sassi di vetro.  
Quella vita che gli altri ci respingono indietro  
come un insulto,  
come un ragno nella stanza.

Riprendiamola in mano, riprendiamola intera,  
riprendiamoci la vita,  
la terra, la luna e l'abbondanza.  
E' vero che non ci capiamo  
che non parliamo mai  
in due la stessa lingua,  
e abbiamo paura del buio e anche della luce, è vero  
che abbiamo tanto da fare  
e che non facciamo mai niente.

E' vero che spesso la strada sembra un inferno  
o una voce in cui non riusciamo a stare insieme,  
dove non riconosciamo mai i nostri fratelli.  
E' vero che beviamo il sangue dei nostri padri,  
e odiamo tutte le nostre donne  
e tutti i nostri amici.

Ma io ho visto anche degli zingari felici  
corrersi dietro, far l'amore  
e rotorlarsi per terra.  
Io ho visto anche degli zingari felici  
in Piazza Maggiore  
ubriacarsi di luna, di vendetta e di guerra.

Io ho visto anche degli zingari felici  
corrersi dietro, far l'amore  
e rotorlarsi per terra.  
Io ho visto anche degli zingari felici  
in Piazza Maggiore  
ubriacarsi di luna, di vendetta e di guerra.

la  
la7+  
la7  
re  
  
mi-  
si-  
re-6  
mi  
  
fa do sol mi-  
fa do do mi-9  
mi-6 mi-9 mi-6  
mi- do sol  
si- la-  
si- mi-

LA- FA SOL MI7 LA- MI-7 LA-  
cerca d'essere un tenero amante, ma fuori dal letto nessuna pietà.  
LA- FA SOL LA- FA SOL  
E allora sì vedrai che t'amerà, chi è meno amato più amore ti dà  
LA- FA SOL LA- MI-7 LA-  
e allora sì vedrai che t'amerà, chi meno ama è il più forte si sa.  
LA- FA7+ SOL LA-  
No caro amico non sono d'accordo, parli da uomo ferito  
FA7+ SOL MI7  
pezzo di pane lei se n'è andata e tu non hai resistito  
LA- FA SOL LA- FA SOL  
non esistono leggi in amore, basta essere quello che sei  
LA- FA SOL LA- FA MI  
lascia aperta la porta del cuore, vedrai che una donna è già in cerca di te.  
LA- FA SOL LA- FA SOL  
Senza l'amore un uomo che cos'è, su questo sarai d'accordo con me  
LA- FA SOL FA MI  
senza l'amore un uomo che cos'è, è questa l'unica legge che c'è.

## IL MONDO E' MIO

Do  
Ora vieni con me  
Fa/la Sol/si  
Verso un mondo d'incanto  
Rem/fa Mi7 Mi7/sol# Lam  
Principessa è tanto  
Lam/sol Fa Do Sol7  
Che il tuo cuore aspetta un sì.  
Fa/la Sol/si  
Quello che scoprirai,  
Rem/fa Mi7 Mi7/sol# Lam  
E' davvero importante.  
Lam/sol Fa  
Il tappeto volante Do  
Ci accompagna proprio li'.  
Sol  
Il mondo è tuo,  
Do Sol Sol7/si Sol7 Do9  
con quelle stelle puoi giocare.  
Fa Do/mi  
Nessuno ti dirà  
Fa Do/mi  
Che non si fa.  
Lam7 Re7 Fa/sol  
E' un mondo tuo per sempre.  
Sol  
Il mondo è mio,  
Do Sol Sol#dim Lam  
è sorprendente accanto a te.  
Do7 Fa Do/mi  
Se salgo fin lassù,  
Fa  
Poi guardo in giù  
Do/mi Lam7 Re7 Sib Sol7 Do  
Che dolce sensazione nasce in me  
(C'è una sensazione dolce in te)  
Fa  
Ogni cosa che ho,  
Sib/re Do/mi  
Anche quella più bella  
Solm/sib La7 Rem  
No non vale la stella  
Che fra poco toccherò  
Do  
Il mondo è mio  
Fa  
(apri gli occhi e vedrai)  
Do Fa  
Fra mille diamanti volerò  
(la tua notte più bella);  
Sib Fa/la Sib Fa/la  
Con un po' di follia e di magia  
Rem7 Sol7/4 Sol7 Sib/do  
Fra le comete volerò, il mondo è tuo  
Do Fa  
Un corpo celeste sarò  
Do Do#dim Rem  
Ma se questo è un bel sogno  
Fa7/do Sib Fa/la Sib Fa/la  
Non tornerò mai piu', mai piu' laggiù,  
Rem7 Sol7 Mib Do7 Rem  
E' un mondo che appartiene a noi.  
Fa/do Sib  
Soltanto a noi  
Fa/la  
Per me e per te  
Solm7  
Ci aiuterà  
Fa/la  
Non svanirà  
Sib  
Solo per noi  
Do7/4  
Solo per noi  
Fa Do7 Fa  
Per te e per me.

## Ti Regalerò Una Rosa - Simone Cristicchi

INTRO  
MIm7 LAmadd9 LA7sus2  
SI7  
MIm SIm/MI  
Ti regalerò una rosa  
LAmadd9/MI MIm7  
Una rosa rossa per dipingere ogni cosa  
LAmadd9 LA7sus2  
Una rosa per ogni tua lacrima da consolare  
SI7  
E una rosa per poterti amare  
Ti regalerò una rosa  
Una rosa bianca come fossi la mia sposa  
Una rosa bianca che ti serva per dimenticare  
Ogni piccolo dolore  
Mi chiamo Antonio e sono matto  
Sono nato nel '54 E vivo qui da quando ero bambino  
Credevo di parlare col demonio  
Così mi hanno chiuso quarant'anni dentro a un manicomio  
Ti scrivo questa lettera perchè non so parlare  
Perdona la calligrafia da prima elementare  
E mi stupisco se provo ancora un'emozione  
Ma la colpa è della mano che non smette di tremare  
Io sono come un pianoforte con un tasto rotto  
L'accordo dissonante di un'orchestra di ubriachi  
E giorno e notte si assomigliano  
Nella poca luce che trafigge i vetri opachi  
Me la faccio ancora sotto perchè ho paura  
Per la società dei sani siamo sempre stati spazzatura  
Puzza di piscio e segatura  
Questa è malattia mentale e non esiste cura  
Ti regalerò una rosa  
Una rosa rossa per dipingere ogni cosa  
Una rosa per ogni tua lacrima da consolare  
E una rosa per poterti amare  
Ti regalerò una rosa  
Una rosa bianca come fossi la mia sposa  
Una rosa bianca che ti serva per dimenticare  
Ogni piccolo dolore  
(ripeti INTRO)  
(BRIDGE-3)  
I matti sono punti di domanda senza frase  
Migliaia di astronavi che non tornano alla base  
Sono dei pupazzi stesi ad asciugare al sole  
I matti sono apostoli di un dio che non li vuole  
Mi fabbrico la neve col polistirolo  
La mia patologia è che son rimasto solo  
Ora prendete un telescopio... misurate le distanze  
E guardate tra me e voi... chi è più pericoloso?  
Dentro ai padiglioni ci amavamo di nascosto  
Ritagliando un angolo che fosse solo il nostro  
Ricordo i pochi istanti in cui ci sentivamo vivi  
Non come le cartelle cliniche stipate negli archivi  
Dei miei ricordi sarai l'ultimo a sfumare  
Eri come un angelo legato ad un termosifone  
Nonostante tutto io ti aspetto ancora  
E se chiudo gli occhi sento la tua mano che mi sfiora  
(BRIDGE+3)  
Ti regalerò una rosa  
Una rosa rossa per dipingere ogni cosa  
Una rosa per ogni tua lacrima da consolare  
E una rosa per poterti amare  
Ti regalerò una rosa  
Una rosa bianca come fossi la mia sposa  
Una rosa bianca che ti serva per dimenticare  
Ogni piccolo dolore  
Mi chiamo Antonio e sto sul tetto  
Cara Margherita son vent'anni che ti aspetto  
I matti siamo noi quando nessuno ci capisce  
Quando pure il tuo migliore amico ti tradisce  
Ti lascio questa lettera, adesso devo andare  
Perdona la calligrafia da prima elementare  
E ti stupisci che io provi ancora un'emozione?  
Sorprenditi di nuovo perchè Antonio sa volare.

## DANIELE GROFF - SEI UN MIRACOLO

Intro: re la sim sol

RE LA SIm  
Son venuto qui per dirti tutto per dirti aiutami  
SOL  
ho capito che  
RE LA SIm  
questo sono io nei miei pensieri nei miei lati scomodi  
SOL  
quindi prendimi  
MIm LA  
ma adesso è presto se tu te ne vai

RE LA SIm  
Sei un miracolo mi dai il coraggio per stare dove sto  
SOL  
sul ciglio di un equilibrio  
RE LA SIm SOL  
che non ho questo sono io, ma con te ce la farò

Sono ancora qui per dirti cosa per dirti scusami  
ma comprendimi  
siamo sempre noi sospesi ognuno sul proprio oceano  
quanto è gelido  
ma adesso è presto se tu te ne vai

Sei un miracolo mi dai il coraggio per stare dove sto  
sul ciglio di un equilibrio  
che non ho, questo sono io ma con te ce la farò.

MIm LA MIm  
Provaci tu ci provo io  
LA MIm  
provaci adesso che ci provo anch'io  
LA  
provaci ancora di più

Sei un miracolo e all'improvviso mi sento in bilico  
sul ciglio di un equilibrio  
che non ho...questo sono io ma con te ce la farò

Sei un miracolo mi dai il coraggio per stare dove sto  
sul ciglio di un equilibrio che non ho  
ma con te ce la farò... ce la farò.

## TUTTO IL RESTO E' NOIA - Franco Califano

### Lam Fa Rem Mi

#### Lam

Si, d'accordo l'incontro

#### Rem

un'emozione che ti scoppia dentro

#### Lam

l'invito a cena dove c'è atmosfera

#### Mi

la barba fatta con maggiore cura.

Fa Sol7 Do

la macchina a lavare ed era ora

Mi Mi7 Lam

hai voglia di far centro quella sera

Fa Mi

si d'accordo ma poi..

Do Fa

tutto il resto è noia

Sol Do Mi7 Lam Lam7

no, non ho detto gioia,ma noia, noia, noia,

Fa

maledetta noia.

Si, lo so il primo bacio  
il cuore ingenuo che ci casca ancora  
col lungo abbraccio l'illusione dura  
rifiuti di pensare a un'avventura.

## SUGARFREE - BRICIOLA DI TE

sol re  
Non ho più te  
mim do  
e quel che c'è...è un niente che mi pervade!!!  
non ho + te  
difronte a me...c'è una strada da riasfaltare!!!  
e solitudini  
viaggiano,si scontrano,nel mio cervello  
non ho + te  
e quel che c'è...è un uomo da riabilitare!!!

Sol do  
E sono spento e muoio dentro,  
mim re sol  
se solo avessi...una briciola di te  
do mim  
per quel che mangio,per quel che voglio  
re sol  
mi sazieresti con un pò di te  
do mim  
non chiedo altro,non chiedo tanto,  
re sol do mim re  
solo una briciola di te...eheheh....di te!!!

non ho + te  
di fronte a me...una nebbia da diradare  
non ho più te  
e quel che c'è...è una vita da reinventare!!!  
e malinconici  
quei pensieri di ieri che nn vanno via!!!  
non ho + te  
cosa non c'è...il centro su cui gravitare!!!  
E sono spento e muoio dentro,  
se solo avessi...una briciola di te  
per quel che mangio,per quel che voglio  
mi sazieresti con un pò di te  
non chiedo altro,non chiedo tanto,  
solo una briciola di te...eheheh....di te!!!

E sono spento e muoio dentro,  
se solo avessi...una briciola di te  
per quel che mangio,per quel che voglio  
mi sazieresti con un pò di te  
non chiedo altro,non chiedo tanto,  
solo una briciola di te...di te....di te!!!  
Non ho + te...

Poi dici cose giuste al tempo giusto  
e pensi il gioco è fatto è tutto a posto  
si,d'accordo ma poi...  
tutto il resto è noia  
no, non ho detto gioia,ma noia, noia,noia  
maledetta noia.

Poi la notte d'amore  
per sistemare casa un pomeriggio  
sul letto le lenzuola color grigio  
funziona tutto come un orologio.  
La prima sera devi dimostrare  
che al mondo solo tu sai far l'amore  
si, d'accordo ma poi..  
Tutto il resto è noia  
no,non ho detto noia  
ma noia,noia, noia  
maledetta noia.

Si d'accordo il primo anno  
ma l'entusiasmo che ti resta ancora  
è brutta copia di quello che era  
cominciano i silenzi della sera  
inventi feste e inviti gente in casa  
così non pensi almeno fai qualcosa  
si, d'accordo ma poi..  
Tutto il resto è noia,  
no, non ho detto gioia,ma noia,noia,noia  
maledetta noia.

**Vivo per lei – Andrea Bocelli**

Re Sim Sol  
 Vivo per lei da quando sai la prima volta l'ho incontrata,  
 Re Sim Sol  
 non mi ricordo come ma mi è entrata dentro e c'è restata.  
 Mim Sim Sim7  
 Vivo per lei perché mi fa vibrare forte l'anima,  
 Sol La7  
 vivo per lei e non è un peso.

Re Sim Sol  
 Vivo per lei anch'io lo sai e tu non esserne geloso,  
 Re Sim Sol  
 lei è di tutti quelli che hanno un bisogno sempre acceso  
 Mim Sim Sim7  
 come uno stereo in camera di chi è da solo e adesso sa  
 Sol La7 Re  
 che è anche per lui, per questo io vivo per lei

Fa# Sim Sol La Re  
 E' una musa che ci invita a sfiorarla con le dita,  
 Fa# Sim Sim7 Sol  
 attraverso un pianoforte la morte è lontana,  
 Mim La7  
 io vivo per lei

Mi Do#m La  
 Vivo per lei che spesso sa essere dolce e sensuale,  
 Mi Do#m La  
 a volte picchia in testa ma è un pugno che non fa mai male,  
 Fa#m Do#m Do#m7  
 vivo per lei lo so mi fa girare di città in città,  
 La Si7 Mi  
 soffrire un po' ma almeno io vivo...

Sol# Do#m Do#m7  
 E' un dolore quando parte - vivo per lei dentro gli hotels -  
 La Si7 Mi  
 con piacere estremo cresce - vivo per lei nel vortice -  
 Sol# Do#m Do#m7 La La7  
 attraverso la mia voce si espande e amore produce.

Rem Lam  
 Vivo per lei nient'altro ho e quanti altri incontrerò  
 Fa Sol Mi4 Lam Sol Do  
 che come me hanno scritto in viso io vivo per lei, io vivo per lei.

La Rem  
 Sopra un palco o contro un muro - vivo per lei al limite -  
 Sib Do Fa  
 anche in un domani duro - vivo per lei al margine -  
 La Rem Rem7 Sib Sol Do  
 ogni giorno una conquista la protagonista sarà sempre lei.

Fa Rem Sib  
 Vivo per lei perché oramai io non ho altra via d'uscita  
 Fa Rem Sib  
 perché la musica lo sai davvero non l'ho mai tradita,  
 Solm Rem Rem7  
 vivo per lei perché mi dà pause note in libertà,  
 Sib Do La Rem  
 ci fosse un'altra vita la vivo, io vivo per lei.

Rem Sib Do Fa  
 Vivo per lei la musica - io vivo per lei -  
 La Rem  
 vivo per lei è unica ( io vivo per lei ).  
 Fa Do Fa  
 Io vivo per lei, io vivo... per lei

**PICCOLO GRANDE AMORE - CLAUDIO BAGLIONI**

DO SOL DO SOL FA DO SI4 SI7

MI- RE DO SOL  
 Quella sua maglietta fina,  
 RE DO SOL MI-  
 tanto stretta al punto che, immaginavo tutto  
 RE DO SOL  
 e quell'aria da bambina,  
 RE DO SOL  
 che non gliel'ho detto mai, ma io ci andavo matto  
 LA- SOL  
 e chiare sere d'estate, il mare, i giochi, le fate  
 LA- DO SOL  
 e la paura e la voglia, di essere soli  
 LA- SOL  
 un bacio a labbra salate, un fuoco, quattro risate  
 LA- DO  
 e far l'amore giù al faro, ti amo davvero,

ti amo lo giuro, ti amo ti amo davvero.  
 SI4 SI7 MI-  
 E lei, lei mi guardava con sospetto,  
 RE SOL  
 poi mi sorrideva e mi teneva stretto stretto  
 SI4 SI7 MI-  
 ed io, io non ho mai capito niente  
 RE SOL  
 visto che oramai non me lo levo dalla mente  
 SOL7 DO SOL  
 che lei, lei era un piccolo grande amore,  
 LA- MI- FA DO SOL4 SOL7  
 solo un piccolo grande amore, niente più, di questo niente più.

DO SOL LA- MI-  
 Mi manca da morire quel suo piccolo grande amore  
 FA DO FA DO  
 adesso che, saprei cosa dire, adesso che saprei cosa fare  
 FA MI- FA DO SOL  
 adesso che, voglio un piccolo grande amore.  
 MI- RE DO SOL  
 Quella camminata strana,  
 RE DO SOL MI-  
 anche in mezzo a chissà ... che, l'avrei riconosciuta  
 RE DO SOL RE DO SOL  
 mi diceva: "Sei una frana", ma io questa cosa qui, mica l'ho mai creduta.

LA- SOL  
 E lunghe corse affannate incontro a stelle cadute  
 LA- DO SOL  
 e mani sempre più ansiose, di cose proibite  
 LA- SOL  
 e le canzoni stonate, urlate al cielo lassù  
 LA- DO  
 chi arriva primo a quel muro, non sono sicuro

se ti amo davvero, non sono non sono sicuro  
 SI4 SI7 MI-  
 E lei, tutto ad un tratto non parlava  
 RE SOL  
 ma le si leggeva chiaro in faccia che soffriva  
 SI4 SI7 MI-  
 ed io, io non lo so quant'è che ho pianto  
 RE SOL  
 solamente adesso me ne sto rendendo conto  
 SOL7 DO SOL  
 che lei, lei era un piccolo grande amore,  
 LA- MI- FA DO SOL4 SOL7  
 solo un piccolo grande amore, niente più, di questo niente più.  
 DO SOL LA- MI-  
 Mi manca da morire quel suo piccolo grande amore  
 FA DO FA DO  
 adesso che, saprei cosa dire, adesso che saprei cosa fare  
 FA MI- FA DO SOL  
 adesso che, voglio un piccolo grande amore.

# STRANIERI

## BLACK—PEARL JAM

E Asus2  
Sheets of empty canvas  
E Asus2  
untouched sheets of clay  
E Asus2  
Were laid spread out before me  
E  
as her body once did  
E Asus2  
All five horizons,  
E Asus2  
revolved around her soul as the earth to the sun  
E A  
Now the air I tasted and breathed,  
E  
has taken a turn  
C Em  
Oooh and all I taught her was... everything  
C Em  
Oooh all I know she gave me all... that she wore  
D  
And now my bitter hands  
C  
Chafe beneath the clouds  
Em  
Of what was everything  
D C  
All the pictures have all been washed in black  
Em  
Tattooed everything.  
E Asus2  
I take a walk outside  
E Asus2  
I'm surrounded by some kids at play  
E Asus2  
I can feel their laughter  
E  
So why do I swear?  
C Em  
Ooh and twisted thoughts that spin round my head  
C Em  
Oooh I'm spinning, oh I'm spinning how quick the sun can drop  
away  
D  
And now my bitter hands  
C  
cradle broken glass  
Em  
of what was everything  
D C  
All the pictures have all been washed in black  
Em  
Tattooed everything  
D  
All the love gone bad  
C  
turned my world to black  
D  
tattooed all I see  
C  
All that I am  
Em D C  
All that I'll beeeeeee yeahheeah  
Em D C  
Hum...uh  
Em  
I know someday you'll have a beautiful life  
D  
I know you'll be a star,  
C Em D  
In somebody else's sky, whyhy, whyhy whyhy  
C  
can't it be, oh can't it be mine.  
Em D C...  
Tchruruu.... Yeah ... uhh

## LAST KISS—PEARL JAM

Sol Mim  
oh where oh where can my baby be  
Do Re  
the lord took her away from me  
Sol Mim  
she's gone to heaven so i got to be good  
Do Re  
so i can see my baby when i leave this world.  
  
we were out on a date in my daddy's car  
we hadn't driven very far  
there in the road straight ahead  
a car was stalled the engine was dead  
i couldn't stop so i swerved to the right  
i'll never forget the sound that night  
the screaming tires, the busting glass  
the painful scream that i heard last  
oh where oh where can my baby be  
the lord took her away from me  
she's gone to heaven so i got to be good  
so i can see my baby when i leave this world  
when i woke up the rain was pouring down  
there were people standing all around  
something warm flowing through my eyes  
but somehow i found my baby that night  
i lifted her head she looked at me and said  
hold me darling just a little while  
i held her close i kissed her our last kiss  
i found the love that i knew i had missed  
well now she's gone even though i hold her tight  
i lost my love, my life, that night  
oh where oh where can my baby be  
the lord took her away from me  
she's gone to heaven so i got to be good  
so i can see my baby when i leave this world

## DON'T CRY—GUNS N'ROSES

Lam Rem Sol Do Lam  
Talk to me softly there's something in your eyes  
Lam Rem Sol Do Lam  
Don't hang your head in sorrow and please don't cry  
Lam Rem Sol Do Lam  
I know how you fell inside I've I've been there before  
Lam Rem Sol Do Lam  
Somthin' chengin' inside you and don't you know  
  
Fa Sol  
Don't you cry tonight  
Lam  
I still love you baby  
Fa Sol  
Don't you cry tonight  
Fa Sol Lam  
Don't you cry tonight  
Do  
There's a heaven above you baby  
Fa Sol Lam  
And Don't you cry tonight  
  
Lam Rem Sol Do Lam  
Give me a whisper and give me a sigh  
Lam Rem Sol Do Lam  
Give me a kiss before you tell me goodbye  
Lam Rem Sol Do Lam  
Don't you take it so hard now and please don't take it so bad  
Lam Rem Sol Do Lam  
I'll still be thinking of you and the times we had baby  
Fa Sol  
Don't you cry tonight  
Lam  
I still love you baby  
Fa Sol  
Don't you cry tonight  
Fa Sol Lam  
Don't you cry tonight  
Do  
There's a heaven above you baby  
Fa Sol Lam  
And Don't you cry tonight

## When You Say Nothing At All - Ronan Keating

Intro: /G---/D---/Cadd9---/D---/(x2)

### Verse 1:

G D Cadd9 D G D Cadd9 D  
It's amazing how you can speak right to my heart  
G D Cadd9 D G D Cadd9 D  
Without saying a word, you can light up the dark

### Prechorus 1:

C (x2) D (x2)  
Try as I may I can never explain  
G D Cadd9 D (x2)  
What I hear when you don't say a thing

### Chorus:

G D Cadd9 D  
The smile on your face lets me know that you need me  
G D Cadd9 D  
There's a truth in your eyes, saying you'll never leave me  
G D Cadd9 (x2) D (x2) C D  
The touch of your hand says you'll catch me wherever I fall  
C (x2) D (hold 2 measures)  
You say it best, when you say nothing at all

/G---/D---/Cadd9---/D---/(x2)

### Verse 2:

G D Cadd9 D G D Cadd9 D  
All day long I can hear people talking out loud  
G D Cadd9 D G D Cadd9 D  
But when you hold me near, you drown out the crowd

### Prechorus 2:

C (x2) D (x2)  
Try as they may they can never define  
G D Cadd9 D (x2)  
What's been said between your heart and mine

### Chorus

Solo: /E---/B---/A---/B---/(x3)  
/A---/----/B---/----/

### Chorus

/G---/D---/Cadd9---/D---/(x2)  
End on G

## Alleluia

C Am C Am  
C C Am  
Well I've heard there was a secret chord,  
C Am  
That David played and it pleased the Lord,  
F G C G  
But you don't really care for music, do ya?  
C F G  
It goes like this, the 4th, the 5th,  
Am F  
The minor fall and the major lift,  
G E7 Am  
The baffled king com-posing hallelujah,  
F Am F C G C  
Halle-lujah, halle-lujah, halle-lujah, halle lu--- ---jah  
C Am C Am

Well Your faith was strong but you needed proof  
You saw her bathing on the roof  
Her beauty and the moonlight overthrew you  
she tied you to her kitchen chair  
And she broke your throne and she cut your hair  
And from your lips she drew the Hallelujah

Well baby I've been here before  
I've seen this room and I've walked this floor  
I used to live alone before I knew ya  
I've seen your flag on the marble arch  
Love is not a victory march  
It's a cold and it's a broken Hallelujah  
Well there was a time when you let me know  
What's really going on below  
But now you never show that to me do you?  
And remember when I moved in you?  
And the holy dove was moving too  
And every breath we drew was Hallelujah  
Well maybe there's a God above  
But all I've ever learned from love  
Was how to shoot somebody who'd out drew ya  
And it's not a cry that you hear at night  
It's not somebody who's seen the light  
It's a cold and it's a broken Hallelujah  
Hallelujah...

## Wild World – Cat Stevens

[Am]Now that I've [D7]lost everything to [G]you, you say you [Cmaj7]want to start something [F]new  
And it's [Dm]breaking my heart your [E]leaving, baby I'm grieving  
[Am]But if you want to [D7]leave take good [G]care hope you have a [Cmaj7]lot of nice things to [F]wear  
But then a [Dm]lot of nice things turn [E]bad out [G7]there

{c:Chorus}

[C]Ooh [G]baby baby it's a [F]wild world [G]it's hard to get [F]by just upon a [C]smile  
[C]Ooh [G]baby baby it's a [F]wild world and [G]I'll always re[F]member you like a [C]child girl[Dm] [E]

[Am]You know I've seen a [D7]lot of what the world can [G]do and it's [Cmaj7]breaking my heart in [F]two  
Because I [Dm]never want to see you [E]sad girl, don't be a bad girl  
[Am]But if you want to [D7]leave take good [G]care hope you make a [Cmaj7]lot of nice friends out [F]there  
But just re[Dm]member there's a lot of bad [E]and be[G7]ware

{c:Chorus}

[Am] [D7] [G] [Cmaj7] [F] [Dm] [E]

[Am]But if you want to [D7]leave take good [G]care hope you make a [Cmaj7]lot of nice friends out [F]there  
But just re[Dm]member there's a lot of bad [E]and be[G7]ware

{c:Chorus}

## HOW YOU REMIND ME - Nickelback

Dom Fa/Sib  
Never made it as a wise man  
Sib Sib/Mib  
I couldn't cut it as a poor man stealin'  
Dom Fa/Sib  
Tired of livin' like a blind man  
Sib Sib/Mib  
I'm sick of sight without a sense of feelin'

Dom Mib Sib  
And this is how you remind me  
Dom Fa Sib Mib  
This is how you remind me of what I really am  
Dom Fa Sib Mib  
This is how you remind me of what I really am

Dom Mib  
It's not like you to say sorry  
Sib Fa  
I was waiting on a different story  
Dom Mib  
This time I'm mistaken  
Sib Fa  
For handing you a heart worth breakin'  
Dom Mib  
And I've been wrong, I've been down  
Sib Fa  
Into the bottom of every bottle  
Dom Mib  
These five words in my head  
Sib Fa  
Scream "Are we having fun yet?"  
Dom Fa Sib Mib  
Yet, yet, yet, no no  
Dom Fa Sib Mib  
Yet, yet, yet, no no

Dom Mib  
It's not like you didn't know that  
Fa Mib  
I said I love you and I swear I still do  
Dom Fa  
And it must have been so bad  
Sib Mib  
Cause living with him must have damn near killed  
you

Dom Fa Sib Mib  
And This is how you remind me of what I really am  
Dom Fa Sib Mib  
This is how you remind me of what I really am

Dom Mib  
It's not like you to say sorry  
Sib Fa  
I was waiting on a different story  
Dom Mib  
This time I'm mistaken

Sib Fa  
For handing you a heart worth breakin'  
Dom Mib  
And I've been wrong, I've been down  
Sib Fa  
Into the bottom of every bottle  
Dom Mib  
These five words in my head  
Sib Fa  
Scream "Are we having fun yet?"  
Dom Fa Sib Mib  
Yet, yet, yet, no no  
Dom Fa Sib Mib  
Yet, yet, yet, no no  
Dom Fa Sib Mib  
Yet, yet, yet, no no  
Dom Fa Sib Mib  
Yet, yet, yet, no no

Dom Fa/Sib  
Never made it as a wise man  
Sib Sib/Mib  
I couldn't cut it as a poor man stealin'  
Dom Mib Sib  
And this is how you remind me  
Dom Mib Sib  
This is how you remind me

Dom Fa Sib Mib  
This is how you remind me of what I really am  
Dom Fa Sib Mib  
This is how you remind me of what I really am

Dom Mib  
It's not like you to say sorry  
Sib Fa  
I was waiting on a different story  
Dom Mib  
This time I'm mistaken  
Sib Fa

For handing you a heart worth breakin'  
Dom Mib  
And I've been wrong, I've been down  
Sib Fa  
Into the bottom of every bottle  
Dom Mib  
These five words in my head  
Sib Fa  
Scream "Are we having fun yet?"  
Dom Fa Sib Mib  
Yet, yet, are we having fun yet?  
Dom Fa Sib Mib  
Yet, Yet, No, no, no  
Dom Fa Sib Mib  
Yet, yet, yet, no no  
Dom Fa Sib Mib  
Yet, yet, yet, no no

## STAND BY ME - Ben E. King

CHORDS: A, F#m, D, E, A

When the night has come and the land is dark  
and the moon is the only light to see  
No I won't be afraid No I..I won't be afraid  
Just as long as you stand by me stand by me

RIT: Darling Darling Stand By Me  
Oh Now Now Stand by me  
Stand by me  
Stand by me

If the Sky that we look upon should tumble and fall  
and the mountains should crumble to the sea  
I won't cry I won't cry No I..I won't shed a tear  
Just as long as you stand by me stand by me

RIT.

Whenever your in trouble won't you stand by me  
Oh now now stand by me oh stand by me stand by me

RIT.

## Goo Goo Dolls - Iris

Re - Mim - Sol  
Sim - La - Sol

And I'd give up forever to touch you  
Cause I know that you feel me somehow  
You're the closest to heaven that I'll ever be  
And I don't want to go home right now

And all I can taste is this moment  
And all I can breathe is your life  
Cause sooner or later it's over  
I just don't want to miss you tonight

And I don't want the world to see me  
Cause I don't think that they'd understand  
When everything's made to be broken  
I just want you to know who I am

And you can't fight the tears that ain't coming  
Or the moment of truth in your lies  
When everything seems like the movies  
Yeah you bleed just to know your alive

And I don't want the world to see me  
Cause I don't think that they'd understand  
When everything's made to be broken  
I just want you to know who I am

Chorus

I don't want the world to see me  
Cause I don't think that they'd understand  
When everything's made to be broken  
I just want you to know who I am  
I just want you to know who I am  
I just want you to know who I am  
I just want you to know who I am  
I just want you to know who I am

## No Woman no Cry - Bob Marley

Sol Re Re4 Re Mim Do Sol Do Lam Sol Re7  
 No woman no cry No woman no cry.  
 No woman no cry No woman no cry.

Sol Re Mim Do  
 Say I remember when we used to sit  
 In the government yard in trenchtown  
 Obba-obba-serving all the hypocrites  
 As they would mingle with the good people we meet  
 Good friends we had good friends we lost Along the way  
 In this great future you can't forget you past So dry your tears I say

Sol Re Re4 Re Mim Do Sol Do Lam Sol Re7  
 No wo- man no cry. No wo- man no cry.  
 'ere little darling don't shed no tears  
 No wo- man no cry.

Sol Re Mim Do  
 Say I remember when we used to sit  
 In the government yard in trenchtown  
 And Georgy would make a firelight  
 As it was love would burn in through the night .  
 Then we would cook cornmeal porridge  
 Of which I'll share with you  
 My feet is my only carriage  
 So I've got to push on through  
 But while I'm gone

Sol Re  
 Everything's gonna be all right Everything's gonna be all right  
 Mim Do  
 Everything's gonna be all right Everything's gonna be all right

Sol Re Re4 Re Mim Do Sol Do Lam Sol Re7  
 No wo- man no cry. No wo- man no cry.  
 Oh my little sister don't shed no tears  
 No wo- man no cry.

Sol Re Mim Do  
 Say I remember when we used to sit  
 In the government yard in trenchtown  
 And Georgy would make a firelight  
 As it was love would burn in through the night .  
 Then we would cook cornmeal porridge  
 Of which I'll share with you  
 My feet is my only carriage  
 So I've got to push on through  
 But while I'm gone

Sol Re Re4 Re Mim Do Sol Do Lam Sol Re7  
 No wo- man no cry No wo- man no cry.  
 Oh my little darlin' don't shed no tears No wo- man no cry.  
 Sol Re Re4 Re Mim Do Sol Do Lam Sol Re7  
 Little darlin' don't shed no tears No wo- man no cry.  
 Little sister don't shed no tears No wo- man no cry.

## Zombie - The Cramberries

Mim Do  
 Another head hangs lowly  
 Sol Re  
 Child is slowly taken  
 Mim Do  
 And the violence caused such silence  
 Sol Re  
 Who are we mistaken  
 Mim Do  
 But You see it's not me,  
 Do Sol Re  
 It s not my family In your head,in your Head  
 they are fighting  
 Mim  
 With their tanks, and their bombs  
 Do Sol  
 And their bombs, and their guns In your

head,  
 Re  
 In your head they are cryin'  
 Mim Do  
 In your head In your head  
 Sol Re  
 Zombie Zombie Zombie e e e  
 Mim Do  
 What's in your head, in your head  
 Sol Re  
 Zombie Zombie Zombie e e e  
 Mim Do  
 Another mother's breakin'  
 Sol Re  
 Heart is taking over  
 Mim Do  
 When the violence causes silence  
 Sol Re  
 We must be mistaken

Mim Do  
 It's the same old theme since 1916  
 Sol Re  
 In your head, In your head they're still  
 fightin'  
 Mim Do  
 With their tanks , and their bombs and their  
 bombs and their guns  
 Sol Re  
 In your head In Your Head they are dying  
 Mim Do  
 In your head, in your head  
 Sol Re  
 Zombie Zombie Zombie e e e  
 Mim Do  
 What's in your head, in your head  
 Sol Re  
 Zombie Zombie Zombie e e e

## OH HAPPY DAY

La Mi La  
 Oh happy day, (oh happy day)  
 Mi Do#  
 oh happy day, (oh happy day...)  
 Fa# - Si  
 When Jesus washed (when Jesus washed)  
 Fa# - Si  
 oh, when he washed (when Jesus washed)  
 Fa# - Si  
 when Jesus washed (when Jesus washed)  
 Mi La  
 he washed my sins away...(oh happy day)  
 Mi  
 Oh happy day, (oh happy day)  
 La Mi La  
 Oh happy day, (oh happy day)  
 Mi Do#  
 oh happy day, (oh happy day...)  
 Fa# - Si  
 When Jesus washed (when Jesus washed)  
 Fa# - Si  
 oh, when he washed (when Jesus washed)  
 Fa# - Si  
 when Jesus washed (when Jesus washed)  
 Mi La Mi  
 he washed my sins away...(oh happy day)  
 La Mi La  
 Oh happy day, (oh happy day)  
 Re La Re  
 He taught me how ( He taught me how) to love (to watch)  
 La Re La  
 fight and pray, ( my love god Gad ) fight and pray,  
 Re La Re  
 and live rejoicing ( I talk me and I live reioicing ici ) ev'ry day (ev'ry day).  
 La Mi  
 ev'ry day  
 La Mi La  
 Oh happy day, (oh happy day)  
 Mi Do#  
 oh happy day, (oh happy day...)  
 Fa# - Si  
 When Jesus washed (when Jesus washed)  
 Fa# - Si  
 oh, when he washed (when Jesus washed)  
 Fa# - Si  
 when Jesus washed (when Jesus washed)  
 Mi La  
 he washed my sins away...(oh happy day)  
 La Mi La  
 Oh happy day, (oh happy day)  
 Re La Re  
 He taught me how ( He taught me how) to love (to watch)  
 La Re La  
 fight and pray, ( my love god Gad ) fight and pray,  
 Re La Re  
 and live rejoicing ( I talk me and I live reioicing ici ) ev'ry day (ev'ry day).  
 La Mi (LA)  
 ev'ry day  
 Re La Re  
 Oh happy day, (oh happy day)  
 La Fa#  
 oh happy day, (oh happy day)  
 Si- Mi  
 When Jesus washed (when Jesus washed)  
 Si- Mi  
 oh, when he washed (when Jesus washed)  
 Si- Mi  
 when Jesus washed (when Jesus washed)  
 La Re  
 he washed my sins away...Oh happy day,  
 La Re  
 oh happy day, (oh happy day)  
 La Re  
 oh Lord, (oh happy day)  
 La Re  
 oh happy day, (oh happy day)  
 Re La Re La  
 oh yes, (oh happy day), oh Lord, oh happy day...!



**BUON NATALE**

Buon Natale, Buon Natale  
 ma che sia quello buono  
 che ti porti un sorriso e la gioia di un dono  
 sotto l'albero stanco di frutta e di mele  
 è un Natale più bianco se viene la neve  
 e se brilla una stella cometa lassù vorrei tanto  
 ci fossi anche tu.  
 Buon Natale, Buon Natale,  
 ma che sia quello vero  
 e poi zucchero e miele  
 e un augurio sincero  
 per un giorno di festa e di felicità  
 per ognuno che resta e per chi se ne va  
 e adesso mi chiedo fra tanti perché  
 è Natale e non sei qui con me.  
 Buon Natale, Buon Natale  
 canterò una canzone  
 Buon Natale, Buon Natale  
 qui va tutto benone  
 specialmente se scrivi due righe per me  
 e se torni c'è ancora un regalo per te  
 e chissà se ritorni, se resti, se vai  
 è Natale se tu tornerai.

**IMAGINE**

Intro: Do Do7+ Do Fa

Do Do7+ Fa  
 Imagine there's no heaven  
 Do Do7+ Fa  
 It's easy if you try  
 Do Do7+ Fa  
 No hell below us  
 Do Do7+ Fa  
 Above us only sky

Fa Lam Rem7 Fa  
 Imagine all the people  
 Sol Do/Sol Sol7  
 Living for today

Do Do7+ Fa  
 Imagine there's no countries  
 Do Do7+ Fa  
 It isn't hard to do  
 Do Do7+ Fa  
 No greed or hunger  
 Do Do7+ Fa  
 And no religion too

Fa Lam Rem7 Fa  
 Imagine all the people  
 Sol Do/Sol Sol7  
 Living life in peace

Fa Sol Do Mi7  
 You may say I'm a dreamer  
 Fa Sol Do Mi7  
 But I'm not the only one  
 Fa Sol Do Mi7  
 I hope someday you'll join us  
 Fa Sol Do Do7+ Do Fa  
 And the world will live as one

Do Do7+ Fa  
 Imagine no possessions  
 Do Do7+ Fa  
 I wonder if you can  
 Do Do7+ Fa  
 Nothing to kill or die for  
 Do Do7+ Fa  
 A brotherhood of man

Fa Lam Rem7 Fa  
 Imagine all the people  
 Sol Do/Sol Sol7  
 Sharing all the world

Fa Sol Do Mi7  
 You may say I'm a dreamer  
 Fa Sol Do Mi7  
 But I'm not the only one  
 Fa Sol Do Mi7  
 I hope someday you'll join us  
 Fa Sol Do Do7+ Do Fa  
 And the world will live as one

**BIANCO NATALE**

La Si-7 Mi7  
 Quel lieve tuo candor, neve,  
 Re Mi7 La  
 discende lieto nel mio cuor.  
 7 Re Re-  
 Nella notte santa il cuor esulta  
 La Si-7 Mi7 Si-7 Mi7  
 d'amor, è Natale ancor.  
 E viene giù dal ciel lento,  
 un dolce canto ammaliator  
 che ti dice "Spera anche tu."  
 Re- La Si-7 Mi7 La Fa7  
 È Natale, non soffrire più.  
 Oh... Sib Do-7 Fa7 Mib Fa7 Sib Sib7  
 Mib Mib-  
 Sib Do-7 Fa7 Sib Do-7 Fa  
 Sib Do-7 Fa7  
 E viene giù dal ciel lento,  
 Mib Fa7 Sib  
 un dolce canto ammaliator  
 7 Mib  
 che ti dice "Spera anche tu."  
 Mib- Sib Do-7 Fa7 Sib Mib- Sib  
 È Natale, non soffrire più.

**HAPPY CHRISTMAS (WAR IS OVER)**

LA Sim  
 So this is Christmas And what have you done?  
 MI LA  
 Another year older And a new one just begun...  
 RE MIm  
 And so this is Christmas I hope you had fun  
 LA RE  
 The near and the dear one The old and the young

SOL LA  
 A merry merry Christmas and a happy new year  
 MIm7 SOL RE MIsus7 MI7  
 let's hope its a good one without any fear

LA Sim  
 And so this is Christmas For weak and for strong  
 MI LA  
 For rich and the poor ones The world is so wrong

RE MIm  
 And so happy Christmas For black and for white  
 LA RE  
 For yellow and red ones Let's stop all the fight

SOL LA  
 A merry merry Christmas and a happy new year  
 MIm7 SOL RE MIsus7 MI7  
 let's hope its a good one without any fear

LA Sim  
 And so this is Christmas And what have we done  
 MI LA  
 Another year over And a new one just begun

RE MIm  
 And so this is Christmas I hope you have fun  
 LA RE  
 The near and the dear one The old and the young

SOL LA  
 A merry merry Christmas and a happy new year  
 MIm7 SOL RE MIsus7 MI7  
 let's hope its a good one without any fear

LA Sim  
 War Is Oooooover If You Want It  
 MI LA  
 War Is Oooooover Nooooooooooooooooooooowwww  
 RE MIm  
 Merry Christmas Everybody Merry Christmas Everybody  
 LA RE  
 Merry Christmas Everybody Merry Christmas Everybody

**DIN DON DAN**

fa  
 Com'è bello andar  
 sol-7  
 sulla slitta insieme a te  
 do7  
 in quest'atmosfera  
 fa  
 dolce di Natal.  
 fa  
 Suonano così  
 sol-7  
 le campane che  
 do7  
 ci fan cantare in coro  
 fa do7  
 buona notte, Buon Natal.  
 Tin tin tin, tin tin tin  
 tintinnate ancor  
 campanelle della slitta  
 che scivolando va.  
 Don don don don don don  
 dondola con te  
 la campanella della chiesa  
 la notte di Natal.

**WE SHALL OVERCOME**

we shall overcome,  
 we shall overcome some day.  
 Oh, deep in my heart, I do believe  
 we shall overcome some day.  
 We shall live in peace,  
 we shall live in peace,  
 we shall live in peace some day.  
 Oh, deep in my heart, I do believe  
 we shall overcome some day.  
 We'll walk hand in hand  
 we'll walk hand in hand  
 we'll walk hand in hand some day.  
 Oh, deep in my heart, I do believe  
 we shall overcome some day.  
 Black and White together,  
 black and white together.  
 black and white together some day.  
 Oh, deep in my heart, I do believe  
 we shall overcome some day.

**ASTRO DEL CIEL**

La  
 Astro del ciel, pargol divin,  
 Mi7 La  
 mite agnello redentor  
 Re La  
 Tu che i vati da lungi sognar,  
 Re La  
 Tu che angeliche voci annunziar,  
 Mi 7 La  
 Luce dona alle menti,  
 Mi La  
 pace infondi nei cuor! (2v.)  
 Astro del ciel, pargol divin,  
 mite agnello redentor  
 Tu di stirpe regale decor,  
 Tu virgineo mistico fior,  
 Astro del ciel, pargol divin,  
 mite agnello redentor  
 Tu disceso a scontare l'error,  
 Tu sol nato a parlare d'amor,

**TU SCENDI DALLE STELLE**

Ti scendi dalle stelle, o Re del cielo  
 E vieni in una grotta al freddo e al gelo (2v)  
 O Bambino, mio divino, io ti vedo qui a tremar  
 O Dio beato  
 Ah, quanto ti costò l'avermi amato (2v)  
 A Te, che sei del mondo il creatore  
 Non sono panni e fuoco, mio Signore (2v)  
 Caro eletto pargoletto, guarda questa povertà  
 Più m'innamora  
 Giacchè Ti fece amor povero ancora. (2v)

# Canti di Natale

# PRONTUARIO ACCORDI

## DO/C

<b>C</b> 	<b>Cm</b> 	<b>Csus4</b> 	<b>Cmaj7</b> 	<b>Cm7</b> 
<b>C5</b> 	<b>C+</b> 	<b>C6</b> 	<b>C7</b> 	<b>Cm(maj7)</b> 
				<b>C11</b> 

www.laster.it - La risorsa italiana per il chitarrista

## RE/D

<b>D</b> 	<b>Dm</b> 	<b>Dsus4</b> 	<b>Dmaj7</b> 	<b>Dm7</b> 
<b>D5</b> 	<b>D+</b> 	<b>D6</b> 	<b>D7</b> 	<b>Dm(maj7)</b> 
				<b>D11</b> 

www.laster.it - La risorsa italiana per il chitarrista

## MI/E

<b>E</b> 	<b>Em</b> 	<b>Esus4</b> 	<b>Emaj7</b> 	<b>Em7</b> 
<b>E5</b> 	<b>E+</b> 	<b>E6</b> 	<b>E7</b> 	<b>Em(maj7)</b> 
				<b>E11</b> 

www.laster.it - La risorsa italiana per il chitarrista

## FA/F

<b>F</b> 	<b>Fm</b> 	<b>Fsus4</b> 	<b>Fmaj7</b> 	<b>Fm7</b> 
<b>F5</b> 	<b>F+</b> 	<b>F6</b> 	<b>F7</b> 	<b>Fm(maj7)</b> 
<b>F11</b> 				

www.laster.it - La risorsa italiana per il chitarrista

## SOL/G

<b>G</b> 	<b>Gm</b> 	<b>Gsus4</b> 	<b>Gmaj7</b> 	<b>Gm7</b> 
<b>G5</b> 	<b>G+</b> 	<b>G6</b> 	<b>G7</b> 	<b>Gm(maj7)</b> 
<b>G11</b> 				

www.laster.it - La risorsa italiana per il chitarrista

## LA/A

<b>A</b> 	<b>Am</b> 	<b>Asus4</b> 	<b>Amaj4</b> 	<b>Am7</b> 
<b>A5</b> 	<b>A+</b> 	<b>A6</b> 	<b>A7</b> 	<b>Am(maj7)</b> 
<b>A11</b> 				

www.laster.it - La risorsa italiana per il chitarrista

## SI/B

<b>B</b> 	<b>Bm</b> 	<b>Bsus4</b> 	<b>Bmaj7</b> 	<b>Bm7</b> 
<b>B5</b> 	<b>B+</b> 	<b>B6</b> 	<b>B7</b> 	<b>Bm(maj7)</b> 
<b>B11</b> 				

www.laster.it - La risorsa italiana per il chitarrista

## INDICE PER CANZONE

<b>CANTO</b>	<b>pag.</b>		<b>pag.</b>
<b>Canti per la messa .....</b>	<b>1</b>	La Tua, la nostra messa .....	22
Acqua siamo noi .....	3	Laudato sii.....	11
Acquerello.....	3	Magnificat .....	10
Alla societate .....	3	Mani.....	11
Alleluja - Di solo pane .....	19	Mi pensiero.....	7
Alleluja - La nostra festa .....	3	Ogni uomo semplice (San Damiano).....	10
Alleluja - Passeranno i cieli.....	2	Oh, oh canterò .....	9
Amici miei.....	16	Pace a te, fratello mio.....	20
Andate per le strade .....	1	Pace a te, pace a te.....	12
Apri le braccia .....	17	Padre nostro (simon&gurfunkel) .....	16
Beato l'uomo.....	1	Padre nostro.....	13
Benedetto sei tu .....	2	Pentecoste.....	20
Benedici il signore anima mia .....	1	Per chi? .....	20
Benedici o Signore .....	2	Perfetta letizia (frate Leone).....	7
Benedirò .....	16	Popoli tutti, acclamate .....	20
Camminerò .....	4	Pronti a servire (e ancora scouting for boys) .....	13
Canto dell'amicizia (in un mondo di maschere).....	2	Quando busserò .....	20
Canzone di MariaChiara (se non ritornerete) .....	16	Quando cammino .....	20
Cerco la tua voce.....	17	Resta con noi.....	17
Chi? .....	2	Resta qui con noi .....	12
Colori.....	2	Risposta .....	13
Com'è bello .....	6	Santo - Osanna eh! .....	12
Come sole, come goccia .....	5	Santo (due voci).....	23
Con Francesco profeti.....	4	Santo (gen verde) .....	23
Con i nostri passi.....	18	Scusa Signore.....	8
Custodiscimi.....	22	Se il Signore.....	21
Dall'aurora al tramonto.....	5	Se m'accogli .....	14
Danza la vita.....	5	Semina la pace .....	8
Dove troveremo tutto il pane .....	4	Servo per amore .....	14
E canteremo .....	17	Signore che c'hai dato.....	23
È grande .....	19	Signore com'è bello.....	14
È la mia strada.....	6	Strade e pensieri per domani.....	14
È la pioggia che va .....	19	Su ali d'aquila .....	15
E la strada si apre.....	6	Symbolum 77 .....	14
E sono solo un uomo .....	6	Symbolum 80.....	15
Esci dalla tua terra .....	21	Ti ringrazio.....	15
Evenu shalom.....	6	Tu chi sei .....	12
Forza venite gente.....	7	Vanità di vanità .....	18
Francesco va' .....	18	Venite alla festa .....	9
Fratello sole, sorella luna (dolce sentire).....	5	Ventiquattro piedi siamo .....	15
Freedom .....	6	Vieni spirito di Cristo .....	18
Gioia che invade l'anima .....	22	Viva la gente .....	23
Gloria.....	22	Vocazione.....	16
Grandi cose.....	6	Volare, volare.....	16
I cieli narrano.....	9		
Il cantico delle creature .....	21	<b>Canti e Preghiere Scout .....</b>	<b>24</b>
Il delfino e la colomba .....	19	A come armatura.....	26
Il disegno.....	4	Al cader della giornata .....	29
Il dono del cervo .....	9	Al chiaror del mattin.....	24
Il figliol prodigo .....	8	Alla sera laggiù nella valle.....	24
Il sultano di Babilonia e la prostituta .....	4	Canto della promessa .....	29
Il tesoro.....	8	Canzone per la route.....	25
L'acqua, la terra, il cielo (in principio) .....	10	Carramba.....	24
L'amarezza.....	18	Cavaliere io sarò.....	27
L'unico Maestro .....	10	Colore del sol.....	26
La gioia.....	10	Dolci ricordi tornano .....	26
La luna (da "forza venite gente") .....	7	Estoy alegre.....	27
La pelle di Dio .....	11	Favole.....	27
La stella polare (Te al centro del mio cuore) .....	11	Guida la tua canoa .....	25
		Il falco .....	27

Il Leone.....	24
Insieme.....	29
Kamaludu.....	26
La leggenda del fuoco.....	24
La sera.....	29
Lazy Boy.....	25
Le mille e una fiaba.....	25
Luce rossa.....	26
Madonna degli scout.....	29
Signor tra le tende.....	29
Terra di betulla.....	27

**Canti giungla..... 28**

**Canti per il cerchio..... 30**

29 settembre.....	99
-------------------	----

**A**

A modo mio.....	111
A te.....	114
Accorda e Canta.....	35
Acqua azzurra, acqua chiara.....	39
Acqua e sale.....	152
Acqua e sapone.....	106
Adesso è facile.....	84
Aida.....	51
Alice.....	151
Alla fiera dell'est.....	158
Alleluia.....	165
Almeno credo.....	70
Alta marea.....	136
Amanti d'Irlanda.....	45
Amici mai.....	136
Amore impossibile.....	105
Andersen.....	153
Andrea.....	127
Angelo.....	124
Anima mia.....	149
Avrai.....	159

**B**

Ballando al buio.....	106
Ballata per la mia piccola iena.....	82
Bella ciccia.....	158
Bella vera.....	102
Bella.....	114
Berta filava.....	51
Bianca.....	82
Black.....	164
Blasco rossi.....	93
Bocca di rosa.....	128
Boyband.....	78
Brava.....	89
Briciola di te.....	162
Brucci la città.....	156
Buonanotte all'Italia.....	71

**C**

C'è un re.....	132
C'era un ragazzo.....	42
Cade la pioggia.....	60
Calma e sangue freddo.....	145
Cambiare.....	65
Canzone dell'amore perduto.....	127
Canzone per un'amica.....	143
Cara Valentina.....	56

Carlo Martello.....	131
Cento passi.....	45
Centro di gravità permanente.....	43
Certe notti.....	73
Che rumore fa la felicità.....	109
Chi arriva prima aspetta.....	34
Chi fermerà la musica.....	138
Chissà se in cielo passano gli Who.....	72
Ci sarai.....	124
Ci sono molti modi.....	84
Ciao e arrivederci.....	159
Circobirò.....	32
Cohiba.....	75
Come fossi neve.....	32
Come il sole all'improvviso.....	157
Come mai.....	103
Come musica.....	115
Con il nastro rosa.....	39
Con te partirò.....	151
Coriandoli a natale.....	95
Cosa vuoi che sia.....	73
Credi di conoscermi.....	145

**D**

Dalla pelle al cuore.....	136
Dentro Marilyn.....	83
Destinazione paradiso.....	154
Destra - sinistra.....	139
Diamante.....	151
Dieci ragazze.....	41
Dio è morto.....	132
Domani.....	155
Don Chisciotte.....	144
Don't cry.....	164
Donne.....	148
Due destini.....	105

**E**

È così facile.....	81
E fuori è buio.....	117
E la luna bussò.....	154
E ti vengo a cercare.....	44
E.....	88
Ebano.....	46
Eccomi qua.....	33
El diablo.....	142
Eppur mi sono scordato di te.....	39
Eppure mi hai cambiato la vita.....	97
Eppure sentire.....	119
Eppure soffia.....	126
Eri bellissima.....	70
Ero contentissimo.....	116
Estate.....	61
Etnica danza.....	46

**F**

Fango.....	112
Figli delle stelle.....	50
Figlio di un re.....	55
Finalmente tu.....	152
Fino al confine dell'inverno.....	30
Fiore di maggio.....	43
Fiume Sand Creek.....	130
Fra le braccia della luna.....	33
Fratelli d'Italia.....	157
Fresco.....	81

Fuori dal centro.....	30
<b>G</b>	
Gastrite.....	97
Generale.....	141
Geordie.....	128
Gianna.....	52
Gino e l'alfetta.....	75
Gioia infinita.....	108
Giudizi universali.....	153
Gli anni.....	101
Gli ostacoli del cuore.....	74
Grande grande grande.....	145
Grazie perché.....	42
<b>H</b>	
Hai un Momento Dio.....	66
Hanno ucciso l'uomo ragno.....	100
Ho imparato a sognare.....	110
Ho messo via.....	72
Ho perso le parole.....	67
Ho visto anche degli zingari felici.....	160
Ho visto un re.....	87
How you remind me.....	166
<b>I</b>	
I bambini fanno oh.....	156
I duri hanno due cuori.....	69
I giardini di marzo.....	40
Il cielo d'Irlanda.....	126
Il cielo in una stanza.....	149
Il Funambolo.....	31
Il gatto e la volpe.....	121
Il giorno di dolore che uno ha.....	69
Il mercante dei sogni.....	80
Il mio canto libero.....	40
Il mio nemico.....	76
Il mio nome è mai più.....	158
Il mio pensiero.....	73
Il mondo che vorrei.....	88
Il mondo è mio.....	161
Il pescatore.....	129
Il re di chi ama troppo.....	125
Il rock di capitano uncino.....	120
Il sogno del menestrello.....	35
Il solito sesso.....	57
Il tempo di morire.....	39
Il testamento di Tito.....	130
Il timido ubriaco.....	56
Il vento del nord.....	133
Il viaggiatore.....	151
Il violinista pazzo.....	36
In bianco e nero.....	86
In ogni atomo.....	107
In tutti i miei giorni.....	53
In un giorno di pioggia.....	49
Incantevole.....	95
Insolita.....	85
Io ci sarò.....	142
Io e la mia signorina.....	119
Io ho in mente te.....	99
Io non so più cosa fare.....	92
Io vagabondo.....	133
Io voglio vivere.....	134
Iris (Antonacci).....	58
Iris.....	166

<b>J</b>	
Joe temerario.....	157
<b>L</b>	
L'alba di domani.....	105
L'avvelenata.....	143
L'indiano.....	129
L'isola che non c'è.....	121
L'odore del sesso.....	69
L'ultimo bacio.....	86
L'uomo sogna di volare.....	107
La ballata dell'amore cieco.....	130
La ballata di Fantozzi.....	129
La banda del sogno interrotto.....	46
La canzone che scrivo per te.....	64
La canzone del sole.....	41
La casa del sole.....	138
La città del sole.....	80
La cura.....	44
La descrizione di un attimo.....	104
La donna cannone.....	141
La favola di Adamo ed Eva.....	56
La guerra di Piero.....	131
La legge giusta.....	47
La leva calcistica classe '68.....	141
La libertà.....	139
La locomotiva.....	140
La mia ragazza mena.....	150
La morale dei briganti.....	36
La rivoluzione.....	34
La società dei magnaccioni.....	148
La sottile linea bianca.....	83
La strada.....	48
La strega.....	89
La vasca.....	122
La vedova bianca.....	84
Lacio drom.....	142
Lasciarsi un giorno a Roma.....	86
Last kiss.....	164
Le cose che hai amato di più.....	59
Leggero.....	66
Libero.....	96
Lo scemo del villaggio.....	38
Lo show.....	92
Lo strano percorso.....	100
Luce(tramonta a nord-ovest).....	118
Luna per te.....	89
Lunedì.....	88
<b>M</b>	
Ma il cielo è sempre più blu.....	52
Maggese.....	54
Magnolia.....	108
Mentre tutto scorre.....	62
Meravigliosa creatura.....	103
Meraviglioso.....	60
Metti in circolo il tuo amore.....	71
Mezzogiorno.....	113
Mi fai stare bene.....	59
Mi fido di te.....	113
Mi piaci.....	122
Morte di un poeta.....	47
Musa.....	65
Musica di musica.....	160
<b>N</b>	

Nessun rimpianto .....	102	Samarcanda.....	147
Niente paura.....	72	Sangue impazzito.....	79
Ninnananna.....	48	Sarà per questo.....	37
No woman no cry.....	167	Se ci sarai.....	55
Non abbiamo bisogno di parole.....	147	Se una regola c'è.....	149
Non ci guarderemo indietro mai.....	111	Sei nell'anima.....	103
Non è mai stato subito.....	59	Sei un miracolo.....	162
Non è per sempre.....	83	Seila.....	35
Non è tempo per noi.....	74	Senza parole.....	94
Non importa.....	96	Senza vento.....	79
Nord sud ovest est.....	101	Sere nere.....	117
Notte di mezza estate.....	121	Serenata di strada.....	48
Notte prima degli esami.....	135	Sette stelle.....	37
Nuotando nell'aria.....	64	Sex.....	109
Nuvole e lenzuola.....	61	Si può dare di più.....	42
<b>O</b>		Siamo soli.....	94
O è natale tutti i giorni.....	115	Sincerità.....	150
Occhi da orientale.....	76	Sognando la California.....	146
Oceano di gomma.....	82	Sole spento.....	79
Oggi io.....	31	Sotto il segno dei pesci.....	137
Oggi sono io.....	123	Spendi spandi effendi.....	51
Ogni volta.....	137	Stand by me.....	166
Ognuno ha quel che si merita.....	97	Stella.....	137
Oh happy day.....	167	Stupendo.....	90
Ovunque andrò.....	85	Su di noi.....	148
<b>P</b>		Sulla mia strada.....	73
Parlami d'amore.....	61	Supereroi.....	63
Parole rumori e giorni.....	98	<b>T</b>	
Patrizia.....	146	T'innamorerai.....	149
Pensa.....	98	Tanta voglia di lei.....	138
Per dimenticare.....	152	Tanto pe cantà.....	151
Per elisa.....	43	Teorema.....	160
Per me è importante.....	104	Testardo.....	77
Per te.....	112	Ti lascerò.....	154
Per tutto il tempo.....	53	Ti lascio una parola(Goodbye).....	134
Pescatore.....	127	Ti regalerò una rosa.....	161
Piccolo grande amore.....	163	Ti scatterò una foto.....	116
Piccolo principe.....	37	Ti sento.....	67
Più bella cosa.....	53	Ti vorrei sollevare.....	118
Posso Farcela.....	65	Tieni il tempo.....	102
Prima di andare via.....	119	Tonight.....	107
<b>Q</b>		Torno subito.....	101
Qualche splendido giorno.....	49	Tra la luna e la tua schiena.....	38
Qualcosa di grande.....	55	Tu che dormivi piano.....	90
Quanti anni hai.....	91	Tu sei l'unica donna per me.....	50
Quanto tempo e ancora.....	58	Tutta mia la città.....	99
Quello che le donne non dicono.....	125	Tutte le strade portano a te.....	68
Quello che non c'è.....	82	Tutti i miei sbagli.....	95
Questa è la mia vita.....	67	Tutto a posto.....	133
<b>R</b>		Tutto da rifare.....	78
Raccontami.....	124	Tutto il resto è noia.....	162
Raggio di sole.....	113	<b>U</b>	
Remedios la bella.....	47	Un altro giorno (senza te).....	79
Rewind.....	93	Un disperato bisogno d'amore.....	106
Ricordati di me.....	135	Un giudice.....	128
Ridere di te.....	93	Un gran bel film.....	90
Rimmel.....	140	Un po' di sole.....	31
Roma capoccia.....	135	Un pugno di sabbia.....	132
Roma nun fa la stupida sta sera.....	146	Un senso.....	91
Rotolando verso sud.....	110	Un'altra vita.....	44
<b>S</b>		Un'emozione per sempre.....	53
Salirò.....	77	Un'estate italiana.....	120
Sally.....	91	Un'idea.....	139

Una carezza in un pugno.....	150
Una musica può fare .....	57
Una vita da mediano .....	74
Uno di noi .....	68
Uomo senza età.....	123
Urlando contro il cielo.....	71
<b>V</b>	
Vengo anch'io?no, tu no.....	87
Vento d'estate.....	86
Verso oriente .....	80
Via del campo.....	129
Via le mani dagli occhi.....	62
Via padana superiore .....	81
Vieni a vedere perché.....	54
Vieni da me.....	85
Vincent gallo blues .....	80

Vivo per lei.....	163
Voglio una pelle splendida .....	84
Voglio volere.....	68
Vola piano.....	81
Volevo dirti molte cose.....	78
<b>W</b>	
When you say nothing at all.....	165
Wild world.....	165
<b>Z</b>	
Zeta reticoli .....	63
Zombie.....	167

<b>Canti di natale.....</b>	<b>168</b>
<b>Prontuario accordi .....</b>	<b>169</b>

## INDICE PER AUTORE

### **AUTORE..... pag.**

Afterhours.....	82
Altri autori .....	145
Antonacci, Biagio .....	58
Baroni, Alex.....	65
Battiato, Franco .....	43
Battisti, Lucio.....	39
Bennato, Edoardo .....	120
Bertoli, Pierangelo.....	125
Britti, Alex.....	122
Consoli, Carmen .....	86
Cremonini, Cesare & Lunapop .....	54
De Andrè, Fabrizio .....	128
De Gregori, Francesco .....	141
Elisa .....	118
Equipe 84 .....	99
Fabi, Niccolò.....	86
Ferro, Tiziano .....	116
Gaber, Giorgio.....	139
Gaetano, Rino.....	51
Gazzè, Max .....	56
Guccini, Francesco .....	143
Jannacci, Enzo.....	87
Jovanotti, Lorenzo.....	112
Le Vibrazioni .....	85
Ligabue, Luciano.....	66
Litfiba .....	142
Mannoia, Fiorella.....	125
Marlene Kuntz.....	64
Meganoidi.....	63
Modena City Ramblers .....	45
Morandi, Gianni.....	42
Moro, Fabrizio.....	96
Nannini, Gianna.....	103
Neffa .....	119
Negramaro.....	60
Negrita.....	107
Nomadi .....	132
Pezzali, Max & 883.....	100
Pooh.....	138
Raf.....	53
Ramazzotti, Eros .....	53

Ratti della sabina.....	30
Renga, Francesco.....	124
Rossi, Vasco .....	88
Silvestri, Daniele.....	75
Sorrenti, Alan.....	50
Stadio .....	106
Stranieri .....	164
Subsonica .....	95
Timoria .....	79
Tiromancino.....	104
Velvet.....	78
Venditti, Antonello .....	135